

دومین کنسرت آنلاین تالار وحدت برگزار می شود

کیوان ساسکت و **وحید تاج** با هم‌راهی **گروه وزیری**، در **یک** اجرای **آنلاین** در **تالار وحدت** به **صحنه** می‌روند.

در دومین شب از اجراهای زنده هنرمندان در تالار وحدت، کنسرت کیوان ساسکت و وحید تاج برگزار می‌شود، اجرای این رویداد به همت بنیاد رودکی و همکاری تلویزیون تعاملی تیوا است.

این کنسرت امروز از ساعت ۲۱ انجام می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند این اجرای زنده را از تلویزیون تعاملی و اپلیکیشن تیوا تماشا کنند و همچنین این اجرا به صورت زنده از طریق اینستاگرام بنیاد رودکی به نشانی boniyad.roudaki در دسترس علاقه‌مندان است.

«چهار سوی علم» به «مصر باستان» می‌رود

شبکه چهار سیما در هفته جاری مستند های «مصر باستان» و «فتارهای ناپسند در حیوانات» را در قالب چهارسوی علم پخش می‌کند. واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما که هر شب ساعت ۲۲:۳۰ یک مستند تماشایی را در قالب برنامه «چهار سوی علم» پخش می‌کند، از امروز الی دوم اردیبهشت مجموعه چهارقسمتی «مصر باستان» محصول ۱۶ تا۲۰ انگلستان را پخش می‌کند.

جان فلچر در این مجموعه چهار قسمتی داستان مصر باستان را از ابتدا تا سازندگان اهرام و تا آخرین فرعون بررسی می‌کند.

در اولین قسمت از این مستند با نام «جاده منتهی به اهرام» چگونگی ساخت اهرام و نیز جلوه‌هایی از مصر که تاکنون دیده نشده به نمایش در می‌آید.

قسمت سوم مجموعه با نام «قطعه اوج» به گذر مصر از دوران تاریکی و رسیدن به عصر طلایی مصر باستان اختصاص دارد. مستند «فتارهای ناپسند در حیوانات» محصول ۱۸ تا ۲۰ در این مجموعه چهارشنبه و پنج‌شنبه سوم و چهارم اردیبهشت ماه در «چهارسوی علم» پخش می‌شود. در این برنامه رفتارهای عجیب برخی از جانوران برای پیدا کردن غذا و بقا بررسی می‌شود.

پخش ۲ مجموعه کوتاه جدید از رادیو نمایش

دو مجموعه کوتاه نمایش رادیویی «صندوق» و «بن بست» به کارگردانی داریوش شهبازی از رادیونمایش پخش می‌شوند. مجموعه «صندوق» با هنرمندی عبدالعلی کمالی و عباس توفیقی در هفت قسمت از امروز ساعت ۶:۳۰ روی آنتن رادیونمایش می‌رود و تکرار آن ساعت ۱۷:۱۵ است. همچنین مجموعه نمایشی «بن بست» در هفت قسمت و با محوریت موضوعی روانشناسی به ضایعه‌های اخلاقی و روانی که پدید ظهور شبکه‌های اجتماعی مجازی و راه حل بر طرف کردن آنهاست، می‌پردازد.

مجموعه نمایشی «بن بست» با هنرمندی مینو جبارزاده، شمان جبارن و بهادر ابراهیمی از ۱۸ اردیبهشت ماه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

دو مجموعه کوتاه نمایش رادیویی «صندوق» و «بن بست» به نویسندگی مجید حیدری، کارگردانی داریوش شهبازی و تهیه‌کنندگی مهدی تقی زاده، به تازگی در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده‌است.

«در حلقه رندان»

در فضای مجازی شکل می‌گیرد

شَب شعر طنز «در حلقه رندان» نیز به جمع برنامه‌های فرهنگی آنلاین پیوست.

محل طنز «در حلقه رندان» در یکصد و شصت و یکمین نوبت خود همچون نوبتی به منظور حفظ سلامت مخاطبان و جلوگیری از شیوع کرونا از طریق فضای مجازی با مخاطبان خود در ارتباط خواهد بود.

این شب شعر طنز که آخرین یک‌شنبه‌های هر ماه برگزار می‌شود، روز یک‌شنبه ۳۱ فروردین ساعت ۱۱ از آپارات پخش می‌شود.

اسماعیل امینی، سعید بیابانی، اکبر کتابدار، نادر ختایی، هامیون حسینیان، مجتبی احمدی، حسین رضوی‌فرد، مصطفی مشایخی، سیامک روشن، امین توپسراگانی، حمید اسماعیلی، محمدحسین صادقی و روح‌الله سراطوی شاعران طنزپردازانی هستند که در این نوبت از «در حلقه رندان» به شعرخوانی می‌پردازند.

اجرای این برنامه را عباس احمدی و روح‌الله احمدی بر عهده دارند و مهدی فرش‌الهی نیز به اجرای موسیقی می‌پردازد. «در حلقه رندان» به همت دفتر طنز حوزه هنری و موسسه سپهر سوره هنر برگزار می‌شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> <p>صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir</p> <p> روزنامه جوان شماره ۵۹۰۵ شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۹ ۲۴ شعبان ۱۴۴۱ اذان ظهر: ۱۳:۰۴ غروب آفتاب: ۱۹:۴۰ مغرب:۱۹:۵۹ شبه‌شب‌شعر:۰۰:۱۹ اذان‌صبح‌فرد:۰۴:۴۶ طلوع‌آفتاب‌فرد:۰۶:۴۶</p>	

حکمت

پیامبر اکرم (ص):

رزمنده گان در راه خدا ،

راهبران اهل بهشتند.

بجار‌الأنوار، ج ۸، ص ۱۹۹

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <p> روزنامه جوان شماره ۵۹۰۵ شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۹ ۲۴ شعبان ۱۴۴۱ اذان ظهر: ۱۳:۰۴ غروب آفتاب: ۱۹:۴۰ مغرب:۱۹:۵۹ شبه‌شب‌شعر:۰۰:۱۹ اذان‌صبح‌فرد:۰۴:۴۶ طلوع‌آفتاب‌فرد:۰۶:۴۶</p>	
--	--

چه کسی دعای فرج را از برنامه عموپورنگ غیب کرد

این یک آسیب است که در رسانه ملی حوزه عمومی دین از مسائل دیگر تفکیک شود و این موجب می‌شود دین در نزد مخاطب حوزه‌ای کاملاً مستقل از زندگی تلقی شود

محمدرضا شفیعی، شاعر و نویسنده ایرانی

مجید حیدری، مدیر عامل سازمان صدا و سیما

دین‌پن برنامهنویس و مدیر عامل شرکت دین‌پن



■ **جواد محرمی**

اخیرا در بخشی از برنامه عموپورنگ یک روحانی به برنامه اضافه شده که ظاهراً قرار است یک تنه بار معنوی و ارزشی برنامه را به دوش بکشد تا بچه‌ها غیر از بالا و پایین بریدن و هیجان زده شدن در میانه جلوی گیرنده‌ها نکات دینی را هم یاد بگیرند.

به نظر می‌رسد روحانی برنامه در ارتباط برقرار کردن با بچه‌های تجربه نیست و سعی می‌کند ریتم برنامه با حضور او آسیب نبیند.

روحانی مدام سعی می‌کند از وقت کوتاهی که در اختیارش گذاشته شده با ذکر حدیث‌های مختلف از بزرگان دین استفاده کند و اصفا خوب هم از پس مدیریت برنامه برمی‌آید. تا اینجاى کار شاید به نظر برسد که مشکلی نیست و خیلی از پدرومادرهایی که دغدغه دین دارند با خود فکر کنند خوراک دینی کودک دلبندشان در دسترس است.

تأمین می‌شود اما واقعیت ماجرا این است که در ذهن مخاطب به ویژه کودک خواه ناخواه نوعی تفکیک میان حوزه دین با زندگی ایجاد می‌شود و به نوعی ذهن کودک برای ته نشین شدن سکولاریسم آماده می‌گردد.

■ **دین قرصی اسپهرین نیستا**

به طور ظاهراً گفت نقش روحانی در یک برنامه ویژه کودک حاشیه‌ای نبوده و جایگاه فرعی نداشته باشد امکان بروز این تلقی و برداشت ناخودآگاه روی ذهن مخاطب وجود ندارد.

مطابق برنامه‌ای که در شبکه نهال با اجرای مستقل یک روحانی اجرا می‌شود و بچه‌ها هويت آن برنامه را با آن روحانی معین می‌شناسند و به طور طبیعی اشکالی هم ندارد کسی با لباس مقدس روحانیت برای بچه‌ها برنامه اجرا کند اما آسیب جایی خود را نشان می‌دهد که مدیران سیما اجازه برنامه‌های سیما و به ویژه برنامه‌های کودک را خالصی از مفاهیم دینی تولید کرد و حالا برای خالی نبودن عریضه یک روحانی به طور جداجانه وسط یک برنامه اضافه شود تا بار



حسین کشکار، مدیر عامل صدا و سیما

می‌خواهند حاتمی‌کیا را حذف کنند

رئیس‌بان: در ایران تعداد زیادی از فیلم‌ها و کارگردان‌های معتبر دارند حذف می‌شوند آن هم توسط دولت و رسانه‌ها، در حالی که اینها اصلاً جای کسی را تنگ نمی‌کنند



■ **محمدصادق عابدینی**

یک کارگردان سینما مدعی شد تصمیم‌گیران پشت پرده سینما می‌خواهند ابراهیم حاتمی‌کیا را از سینمای ایران حذف کنند، این کار توسط دولت و برخی از رسانه‌ها دنبال می‌شود.

علیرضا رئیسیان، تهیه‌کننده و کارگردان سینما در مصاحبه‌ای به تلاش‌ها برای حذف برخی از سینماگران از سینما اشاره کرد و گفت این افراد قرار است حاتمی‌کیا از سینما حذف شود.

رئیسبان با اشاره به بی‌سر و سامانی سینمای ایران و اتفاقات بدی که این بی‌سر و سامانی به دنبال دارد، گفت: «در سال‌های قبل تر برای نسل اول فیلمسازان کشور اتفاقات بدی رقم خورد، سپس برای افراد دیگر و حتی خود من، امسال هم برای آقای حاتمی‌کیا.»

متأسفانه بینه همان اندازه که موضوع جذب مخاطب با انگیزه سود اقتصادی در سریال‌سازی سیما به عنوان یک اولویت و یک اصل جای خود را باز کرده و فرهنگ را به حاشیه برده در برخی برنامه‌های کودک سیما نیز این آسیب خود را نشان می‌دهد. گویی این اسپانسر‌ها هستند که محتوای برنامه‌ها را نیز تعیین می‌کنند. مفاهیم دینی و اخلاقی وقتی در روغ و جان مخاطب به ویژه مخاطب کودک می‌نشیند که به عنوان یک موضوع حاشیه‌ای به برنامه الصاق نشود یا دست کم این تلقی ذهنی را ایجاد نکند که به زور به برنامه سنجاق شده است.

محتوای دینی اگر در برنامه‌های کودک حل نشود و صرفاً به عنوان دارویی جنبی به بخشی از برنامه تزریق شود اتفاقاً جواب عکس می‌دهد و بچه‌ها می‌فهمند این بخش منفک از بخش اصلی است. شاید یکی از چالش‌های سیما این باشد که نمی‌توان جبری‌ای را که به موضوعی اعتقاد قلبی ندارد مجبور کرد در برنامه‌اش روح دینی دم‌دم که این هم به نتوانی مدیران مدام و کنترل نیروهای خود عاجزند تا جایی که نقطه قوت یک برنامه از کلام مجری به مرور حذف شود.

وزیر ارشاد مطرح کرد

افزایش چشمگیر فروش کتاب در روزهای کرونایی



■ **محمد صادقی**

سیدعباس صالحی فسر تعطیلی‌های فرهنگی و هنری بعد از انتشار کرونا را رقم ۹۷۶ میلیارد تومان اعلام کرد و از افزایش چهار برابری فروش کتاب خبر داد. وزیر ارشاد که پیش‌تر در نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهور برآورد خسارت بخش فرهنگ و هنر را اعلام کرده بود، بار دیگر در برنامه‌ای خبری، به رقم سنگین ضرر تعطیلی مراکز و فعالیت‌های فرهنگی و هنری اشاره کرد.

صالحی که هم‌مان برنامه «شهر فرنگ» شبکه خبر سیما بود، گفت: «درست است که اقتصاد فرهنگ و هنر نسبت به اقتصاد سایر بخش‌ها کوچک و محدود است، اما همین اقتصاد محدود هم پاسخگوی زندگی بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر بود. مثلاً سال گذشته ۱۲۴ میلیارد تومان در نمایشگاه کتاب فروش داشتیم، فروش سینما در فروردین ۵۷ میلیارد بود که امسال هیچ کدام از این درآمدها به چرخه اقتصاد این حوزه برگشت.»

وزیر ارشاد ادامه داد: «ما حدود ۴۰۰ گروه موسیقی، ۸۰ سالن تئاتر در تهران و بیش از ۳۰۰ گالری فعال در کشور داریم که در این مدت تعطیل بودند و هنر را از رونق کرده‌بود، بار دیگر در برنامه‌ای می‌تواند کار خود را آغاز کنند. آموزشگاه‌های هنری، موسسات مد و لباس و در کل ۳۰۰ هزار شغل فرهنگ و هنری در این مدت متضرر شدند.» وی با اشاره به محاسبه میزان خسارت وارده به فعالیت‌های فرهنگی و هنری، بیان داشت: «این برآورد تا تاریخ ۲۴ فروردین بود که در این چند روز بر آن افزوده شده است، البته باید بگوییم در این گزارش، ما از ۷ هزار و ۲۰۰ مطبوعات کاذفی

^[1] وزیر ارشاد که پیش‌تر در نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهور برآورد خسارت بخش فرهنگ و هنر را اعلام کرده بود، بار دیگر در برنامه‌ای خبری، به رقم سنگین ضرر تعطیلی مراکز و فعالیت‌های فرهنگی و هنری اشاره کرد