



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۸ - اول ربیع‌الاول ۱۴۴۱ سال بیست‌ویکم - شماره ۵۷۸۰ - ۱۶ صفحه قیمت: ۱۰۰۰ تومان

چه هاست در سر این قطره محال‌اندیش!

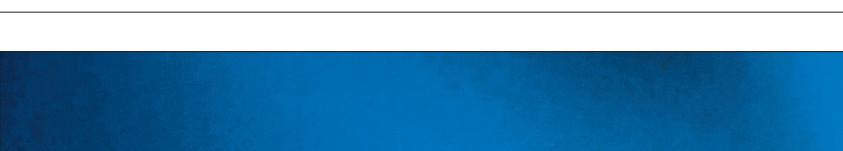
پاسخ روزنامه جوان به موضع‌گیری روزنامه سازندگی، خوانندگان آلبوم «افسانه جنگ‌هایت» و بی‌بی‌سی فارسی به یک یادداشت

همین صفحه
ویژه‌های جوان
<ul style="list-style-type: none">نظرسنجی ضدانقلاب علیه خودش! سیاسی کاری رسانه دولت روی خط آمدنیوز
صفحه ۲

یادداشت‌های امروز
<ul style="list-style-type: none">۲ مرگ ابوبکر بغدادی یا نابودی جعبه سیاه جنگ نیابتی؟! / رسول ستائ‌راد ۴ فقط شرکت‌های غربی! / وحید حاجی‌پور ۱۶ رفع توقیف یا ترغیب و ترویج یک استنباه سینمایی جواد حریمی

نیم میلیون نفر با پای پیاده زائر حرم رضوی شدند

کیلومترها راه را با پای پیاده طی طریق کرده‌اند تا آخرین روزهای ماه صفر را در بارگاه نورانی رضوی و کنار مضع شریف امام خوبی‌ها حضور داشته‌باشند. عرب، افغانستانی، پاکستانی و ایرانی، شیعه و سنی همه در کنار هم به پایوسی آستان قدسی امام رضا(ع) آمدند تا امسال علاوه بر حماسه پیاده‌روی اربعین، از ۴میلیون و ۳۰۰هزار نفر زائر این روزهای حرم رضوی، نیم‌میلیون‌نفر با پای‌پیاده مشرف شوند | صفحه ۳



■ **در حالی که سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله از مقامات دولت لبنان خواسته بود تا بمانند و پاسخگوی فسادهای ۳۰ ساله خود باشند اما سعدالحریری، نخست‌وزیر این کشور که مهره سعودی‌ها به شمار می‌رفت، دیشب با بیان اینکه وضعیت در لبنان به بن‌بست رسیده‌است، استعفای خود را به رئیس‌جمهور ارائه کرد؛ اقدامی که به نظر می‌رسد با هدف وارد کردن لبنان به بحران جدید و فرار کردن از زیر بار تعهدات انجام شده‌است | همین صفحه**



حریری شانه خالی کرد

نخست‌وزیر لبنان برای دومین بار طی ۲سال اخیر استعفا کرد

حریری شانه خالی کرد

نخست‌وزیر لبنان برای دومین بار طی ۲سال اخیر استعفا کرد



بسیاری عربی و غربی از قصد سعدالحریری برای استعفا خبر داده بودند و بیگاه «لبنان ۲۴» اعلام کرد که نبیه بری، رئیس پارلمان در تلاش است الحریری را از استعفا منصرف کند. الحریری هفته گذشته سند اصلاحات اقتصادی خود را به هیئت دولت سرده، آن را تصویب و سپس از تصویب آن با معترضان صحبت کرد. او امیدوار بود بتواند مقداری از خشم معترضان را بکاهد اما این سند هیچ تأثیری در روند تظاهرات نداشت و معترضان همچنان خواستار کناره‌گیری دولت فعلی بودند. برخی رسانه‌ها می‌گویند، سعد الحریری پس از استعفا دنبال تشکیل دولت شایسته‌سالاران یا تکنوکرات است. الحریری به عنوان رهبر جریان المستقبل و ابسته به سعودی‌ها، فرد ضعیف‌النفیسی بود که در دوران نخست‌وزیری نتوانست به وعده‌های اقتصادی‌اش عمل کند و بی‌کفایتی سیاسی او، موجی از اعتراضات را در لبنان به راه انداخته‌است. این دومین استعفاي سعدالحریری طی دو سال اخیر است. وی در نوامبر ۲۰۱۷ نیز یک هفته پس از سفری غیرمنتظره که به عربستان داشت، در شبکه «العربیه» ظاهر شد و با اعلام استعفايش، اظهارات بسیار تندی علیه ایران و حزب‌الله مطرح کرد. در

نشست بی نتیجه گانتس و نتانیاهو برای تشکیل کابینه

گسترده برای رسیدگی به اوضاع امنیتی است نه مصونیت‌بخشی به هیچ شخصی. بنی گانتس تأکید کرد: «حزب لیکود اصرار دارد نماینده احزاب راست باشد و به این حزب و رئیس آن مصونیت داده شود». ائتلاف آبی - سفید اعلام کرده که دیدار گانتس با او یکدور لیبرمن، رئیس حزب اسرائیل خانه ما، مثبت بوده و بر سر برگزاری دیداری دیگر توافق حاصل شده‌است. ناگامی احزاب اسرائیلی بر سر تشکیل کابینه ائتلافی در حالی است که نتانیاهو هفته گذشته پس از ناگامی در تشکیل کابینه از سمت نخست‌وزیری استعفا داد و بنی گانتس مسئول تشکیل کابینه شده‌است.

بین‌الملل

دبیر کل حزب‌الله از مقامات دولت لبنان خواسته بود تا بمانند و پاسخگوی فسادهای ۳۰ساله خودباشند اما سعدالحریری، نخست‌وزیر این کشور که مهره سعودی‌ها به شمار می‌رفت، دیشب با بیان اینکه وضعیت در لبنان به بن‌بست رسیده‌است، استعفای خود را به رئیس‌جمهور ارائه کرد؛ اقدامی که به نظر می‌رسد با هدف وارد کردن لبنان به بحران جدید و فرار کردن از زیر بار تعهدات انجام شده‌است. در شرایطی که مردم لبنان از دو هفته پیش تظاهرات ضد دولتی را در برخی شهرهای این کشور شروع کرده‌اند و خواهان مبارزه با فساد و مشکلات اقتصادی هستند، برخی مقامات دولتی به جای تحقق مطالبات مردمی، استعفا را بهترین گزینه برای فرار از زیر بار تعهدات‌شان برگزیدند. سعد الحریری که پیش‌تر در واکنش به درخواست معترضان مبنی بر استعفا، گفته بود، از مقام نخست‌وزیری کناره‌گیری نمی‌کند، دیروز در سیزدهمین روز اعتراضات، تاب نیاورد و استعفاي خود را اعلام کرد. وی در سخنرانی کوتاه خود خطاب به مردم گفت: «همیشه برای حمایت از کشور در مقابل خطرات تلاش شده‌ام وضعیت کنونی به بن‌بست رسیده‌است.» به گزارش شبکه‌المیادین، نخست‌وزیر لبنان از لزوم حمایت کشورش سخن گفت و ادامه داد: «وظیفه ماست که مانع از فروپاشی اقتصاد در لبنان شویم». وی وظیفه ماست که مانع از فروپاشی اقتصاد و حمایت از لبنان در آتش مشکلات است. مناصب گذری هستند. وظیفه همه ما این است که از فروپاشی اقتصاد لبنان جلوگیری کنیم و مانع از سوختن لبنان شویم.» سعدالحریری همچنین در صفحه توئیتر خود نوشت: «من در پاسخ به بسیاری از لبنانی‌ها که به خیابان‌ها آمده‌اند، استعفا کردم». معترضان در صیدا با اعلام استعفاي الحریری به شادی پرداختند. دیروز روز رسانه‌های

چه‌هاست در سر این قطره محال‌اندیش!

نگاه‌ها در تاریخ بشریت است، حاضر نمی‌شد تن به استفاده از مالکیت معنوی اشعارش برای یک چنین تناقض آشکاری بدهد، مولانا تمام روزهای سال را روزه می‌داشت و چون از همسرش می‌پرسید در خانه چیزی برای خوردن هست و پاسخ می‌شدید که خیرا می‌گفت شکر خدا که خانه ما امروز مانند خانه پیامبر است. چنین شخصیتی حتماً از شما می‌خواست اگر می‌خواهید اشعارش را بخوانید، مثل خود او با پاپرهنگان سر کنید و نترسید که شبکه ملکه انگلستان شما را تخطئه کند که در خرابی‌های جنوب تهران اجرا کرده‌اید!

متأسفانه نه جناب همایون و نه دیگران به این تناقض موجود در رفتارشان پاسخ می‌توانند. نباید کار سلاطین آواز سنتی و فاخر

ایران در تناقض آفرینی شسبه کار برخی دیگر از آوازخوان‌ها باشد که اندکی از بلیت کنسرت خود را پیش فروش می‌کنند و بعد بقیه را خود در بازار آزاد به چند برابر قیمت می‌فروشند و سپس در کنسرت چشمان خود را می‌بندند و متلاً چهچهه می‌زنند که «خیال حوصله‌بخر می‌پزد هیهات/چه‌هاست در سر این قطره محال‌اندیش!»؛ خب! معلوم است که در سر این قطره محال‌اندیش چه می‌گذرد!

ایشان همچنین درباره مکانی که در آنجا عکس پوستر آلبوم جدید را گرفته‌است، می‌گوید: «سنجیده‌ها حاکی از تخلفات گسترده‌است؟! چرا دایر است پس چنین جایی؟! چرا تعطیلش نمی‌کنند تا مردم و هنرمندشان تکلیف خود را بدانند.» این مقایسه واقعاً عجیب است برای یک هنرمند فرهیخته! مگر برای اینکه هنر فاخر آوازخوانی سنتی به مظاهر ثروت نباشته شده بی حساب و کتاب آلوده نشود، باید آنجا را خراب کرد، کار آسان‌تر این است که شما پیشنهاد آنان را رد کنید، این بهترین ویرانی برای چنین مکان‌هایی است.

دردافزون‌تر این است که نوشته جناب همایون متأسفانه آکنده از تیختر و تکبر بود و مرا که خود از علاقه‌مندان به ایشان هستم واگر نقدی و تذکری دادم، از سر علاقه و دلسوزی بود، به حیرت واداشت. ایشان به جای تقدی‌پذیری و خوشبختنداری مقابل یک نقد که فقط به یک تناقضی آشکار اشاره کرده‌است، منتقد را «قلم‌کش» می‌نامد. متصفانه آن است که نام نویسندگان این دو متن را حذف کنیم و متن‌ها را به قاضی و داور عادل بدسیم و بخواییم تا قضاوت کند که چه کسی قلم‌کشی کرده‌است، آنکه به دیگری می‌گوید «بروید میان مردم آواز بخوانید» یا آنکه بلافاصله و با کم‌ترین حوصله به منتقد می‌گوید: قلم‌کش!

راست‌گفته مولا که «مرد در زیر زبانش پنهان است» نه در پشت آوازش!

هنرمند ما باید بداند که گنج واقعی کجاست و گرنه چه پهرای از هنر برده‌است؟! هیچ کس سزوارتر و ضروری‌تر از یک هنرمند نیست که بداند «چرا مردم نترسد دست هر گدا حافظ‌خرانه‌ای به کف او ز گنج قارون بیش»

اما روزنامه سازندگی نیز همان طور که انتظار می‌رفت! وارد کارزار شد و با انتشار بخشی از یادداشت‌من که «اتفاقاً» آن بخشی نبود که به آن تناقض اشراره داشت! به صورت «تمام صفحه» با انتشار عکس دو هنرمند آوازخوان، تیتز «سلاطین آواز زیر تیغ» را برگزید. لازم است درباره این روزنامه و سردبیر

محترم چند نکته‌ای را یادآور شوم.

۱- انتخاب تیتز «سلاطین آواز زیر تیغ» دامن زدن آشوبگرانه و هیجانی به یک نقد منطقی و دلسوزانه است. ما که در شورای

تیتز روزنامه می‌نشینیم، برای مان چایی می‌آورند اما ظاهر در

شورای تیتز روزنامه سازندگی برای سردبیران میوه‌های کال با

چقوهای برنده می‌آورند که دم به دم با تیغ می‌افند!

۱۵

تراмп به‌استیضاح نزدیک‌تر شد

■ در شرایطی که دونالد ترامپ تلاش دموکرات‌ها برای استیضاح خود را غیر قانونی می‌داند، مجلس نمایندگان امریکا اعلام کرد روز پنج‌شنبه درباره رسعی شدن روند تحقیقات استیضاح علیه ترامپ رأی‌گیری خواهد کرد

۲

جریان زنده مقاومت حرکتی پیشگام در خاورمیانه

اجلاس «مجاهدان در غربت» با حضور ۸۰انفر از اندیشمندان جهان اسلام در دامغان برگزار شد

۱۲

قاچاق خامه و کره به روسیه!

تولیدکننده، واردکننده، صادرکننده و دولت همگی دست به دست هم دادند و از آب پنیر هم خامه گرفتند!

۶

بریتانیا با «برگزیت» یکپارچه نخواهد ماند

بررسی تحولات برگزیت در گفت‌وگو با دکتر سیدرضا میرطاهر، کارشناس مسائل اروپا

۱۵

تراмп هم مثل اوباما سند ایجاد تروریست‌ها را به دریا انداخت!



هناک مرکزی زیر تیغ (۹۸/۲/۱۵)

نویسخت زیر تیغ اقتصاددان (۹۸/۱/۱۵)

جشنواره زیر تیغ (۹۸/۱/۱۱)

خبرنگاران زیر تیغ صدا و سیما (۹۷/۱۰/۲۲)

عاملی زیر تیغ (۹۷/۱۰/۱۴)

زیر تیغ مردم (۹۷/۱۰/۲)

زندگی زیر تیغ (۹۷/۹/۲۰)

چرا زیر تیغ؟ مگر چه گفته شد که شما کار را زیر تیغ بردید؟! حوصله و تقد‌پذیری و صبر شما کجا فرستاد؟! البته روزنامه (با مجله) سازندگی از مردم جداست. تا آدم مشهوری باشد سراغ کس دیگری برای تیترزنی و گزارش‌نویسی نمی‌روند. از زمانی که سردبیر محترم در حزب سازندگی عضو شد، با جهانگیری سوپرمن دلار ۴۲۰۰ تومانی است یا گزارش‌های رپرتاژی برای شخص رئیس‌جمهور (مصائب روحانی/ مأموریت روحانی در امریکا/ بیشتر در برابر بیشتر) یا دفاع ناقص از سلبریتی‌ها، جایگزین «گزارش از مردم» شده‌است.

این «سفرش‌نویسی» سابقه طولانی دارد. در سال ۱۳۸۴ همین جناب سردبیر گرمی در روزنامه شروق در ذیل تیتز «سیاستمداران در برابر سرداران» نامزدهای ریاست‌جمهوری آن زمان را دو دسته کرد، یکی سرداران (احمدی‌نژاد و قالیباف) و یکی سیاستمداران (هاشمی و لاریجانی)!

من همان زمان در روزنامه کیهان نوشتیم شگفتا از این تقسیم‌بندی! انصاف و منطق‌تان کجا رفته است؟! هاشمی که هشت سال فرمانده مطلق جنگ بود و لاریجانی که با لباس نظامی فراوان عکس دارد، شده‌اند سیاستمدار و احمدی‌نژاد که فقط چهار ماه به عنوان مهندس در جبهه حضور داشته‌است، شده است سردار!

البته نه طرفدار و می‌فغ هیچ یک از این چهار نفر نبودم و نامزد مورد علاقه من اصلاً آن زمان ثبت نام نکردم اما این تفکیک سطحی و برپرتاژی را تاب نیاوردم و می‌خواستم بداهم که واقعاً چگونه به این نتیجه رسیده‌اند که فلائی سردار است و فلائی‌ها سیاستمدار و آن نوشته در ذات خود دنبال چیست؟!

۲- کل گزارش روزنامه سازندگی با این نتیجه‌گیری به پایان می‌رسد که «حسب‌است که گروهی فراموش می‌کنند که هنر برای عرضه شدن به اسپانسر و حامی مالی احتیاج دارد.»

این نقض غرض و هرج و مرج اخلاقی و در یک کلام آشفتگی در رأی و خیال است که کار هنر و خوشبختان را چون وابسته به حامی مالی است، در امان هر حامی نامحرم می‌بفکنیم. اگر دوستان تلاش می‌کردند به تناقض اشاره شده در متن پاسخ دهند، شاید گرفتار این همه آشفته‌حالی و آشفته‌خیالی نمی‌شدند. اما دریغ

ببرون یابیند و پاسخ آشکار بدهند. «به برده در چه نشینی؟ چه باشد از نفسی/ به پرسش دل بیچاره‌ای برون آیی!» (عراقی)

۳- تأکید می‌کنم که چه شعر حافظ و سعدی و مولانا را به آواز بخوانید و چه شعر شاعران معاصر که بیشترشان سوسبالیست و کمونیست بودند، نمی‌توانید از پارادوکس می‌فکنیم. اگر دوستان شما یا «سازوبرگ» شما دارد، ه‌هایی یابید. اگر راست می‌گویید به این حقیقت پاسخ دهید.

و بالاخره شما را به قطعه‌ای از «فلسانه» نیماوشیج که گویا در آلبوم مشترک آن را خوانده‌اند، حواله می‌دهم، آنجا که می‌گوید:

«می‌توانستی‌ای دل، ره‌بدن! اگر نخوری در فریب زمانه/ آنچه دیدی، ز خود دیدی/ بس! هر دمی یک ره و یک بهانه/ تا تو‌ای مست با من ستیزی!»