

نگاهی به شانزدهمین دوره «هفته بزرگداشت تئاتر» که در حال برگزاری است شور و شوق تئاتری در تماشاخانه‌های پایتخت

خود سابقه بسیاری در کارگردانی و بازیگری تئاتر نیز دارد. اما سالن شاهین سرکیسیان این عمارت نیز در نوبت‌های مختلف نشست‌های بخش پژوهش را جای داد.

■ نمایش، نمایش و دیگر هیچ

در تماشاخانه سپید نمایش اکوسیستم به نویسندگی و کارگردانی پویا یادگاری برپا شد و توسط رامتن شهبازی نقد و بررسی این نمایش صورت گرفت. تماشاخانه استاد انتظامی خانه هنرمندان آثار جشنواره دانشگاهی را به روی صحنه برد و در سالن سنگلج نمایش‌های «از نقل آخر» و «بیله دیگ» بیله چغندر» در نوبت‌های ۱۹ و ۲۰ اجرا شد. در سالن کنفرانس شهر مراسم انجمن موسیقی برگزار شد؛ طی این نشست بینارشته‌ای، گرایش‌های موسیقی اوایل قرن بیستم با نگاهی به تاریخ هنر مورد بحث و گفت‌وگو قرار خواهد گرفت.

سخنرانان این جلسه‌اروین صداقت‌کیش منتقد و پژوهشگر موسیقی و نیما عطر کار روشن بود.

■ به نام دوستدار کودکی

اما در جریان این رویداد تئاتری کانون تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر نیز بیانیهای درباره فعالیت‌های این کانون صادر کرد؛ چراکه یکی از روزهای هفته جهانی تئاتر به تئاتر کودک اختصاص دارد. در بیانه این کانون آمده: «همه ساله کانون تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر، در یکی از ایام هفته بزرگداشت روز است و در قالب برگزاری مراسمی از برگزیدگان عرصه تئاتر کودک و نوجوان اما اهدای جوایزی قدرانی می‌کند؛ اما اسامی در سراسری که بخش عظیمی از کودکان و نوجوانان سرزخمینان در تئاترهای بی‌امان سبیل‌تلاخیز گرفتارند شایسته‌تر دانستیم هزینه این مراسم را صرف خرید کنکس و کمک به هموطنان عزیزمان کنیم و تقدیر برگزیدگان سال ۱۳۹۷ و قدرانی از مجید قناد، محتبی طریفیان و آرزیتا رضایی و تجلیل و اهدای مدالیوم به استاد پدالله آقاباسی را به مراسم دیگری موکول کنیم. باشد تا ما هم گام کوچکی در این هیساری مردمی برداشته باشیم.»

شانزدهمین دوره «هفته بزرگداشت تئاتر»، به هیساری محمود رضا رحیمی از هفتم تا یازدهم اردیبهشت‌ماه سال جاری در حال برگزاری است.



جشنواره تئاتر دانشگاهی و... همراه بود. **■ گفت‌وگوی ادل لاراکی واصحاب رسانه** سالن استاد امیرخانی خانه هنرمندان روز سوم هفته تئاتر را به نشست رسانه‌ای ادل لاراکی و نشست «زندگی تئاتری من» اختصاص داد. سالن استاد شهنواز نیز همچون دوروز گذشته میزبان ورکشاپ انجمن عکاسان بود و مراسم انجمن نمایشگران عروسکی، برنامه‌هایی همچون اهدای مدالیوم، رونمایی از جایزه ویژه و تقدیر از برگزیدگان این انجمن در طول سال را برای اولین بار در خود داشت. خانه هنرمندان در محوطه باز خود میزبان نمایش خلاق کودکان، نمایش ایرانی، نمایش آیینی و نمایش خیابانی بود و تا پایان این هفته در سالن‌های تابستان، بهار و نامی و عکس و میزبان آثار هنرمندان بوستر، عکس و طراحی صحنه خواهد بود. سالن عباس جوانمرد عمارت تئاتر نیز دیروز تقدیر از احمد دامود، محقق، مدرس، مترجم و بازیگر تئاتر ایران را میزبانی کرد. دامود در زمینه تئاتر تألیفاتی همچون اصول کارگردانی تئاتر، تکنیک بازیگری، تئاتر، به هیساری محمود رضا رحیمی از هفتم تا یازدهم اردیبهشت‌ماه سال جاری در حال برگزاری است.

برای نامگذاری‌اش استفاده کرده‌اند چون که سیاه ما مثل یاقوت قیمتی است، مثل الماس درخشان است، سیاه ما پیرو خط سیواش است، چشم‌پاک است، راستگوست، به ناموس کسی نگاه نمی‌کند و حتی اگر مجبور شوم هم کتف دروغ نمی‌گویم، سیاه می‌گوید «شوش» ام را (صورت‌ها) سیاه می‌کند اما دروغ نمی‌گویم. **■ گرامیداشت زاله علودر روز سوم** هر روز از روزهای شانزدهمین دوره «هفته بزرگداشت تئاتر» به نام یکی از دستاورد های تئاتر، مترجم و مدرس، احمد دامود، محقق، مدرس، مترجم و بازیگر تئاتر ایران را میزبانی کرد. دامود، نمایش خلاق کودکان، نمایش ایرانی، نمایش آیینی، نمایش خیابانی، ورکشاپ انجمن عکاسان، مراسم انجمن نمایشگران عروسکی، نشست بخش پژوهش، نمایشگاه لباس تئاتر، گالری آثار بوستر، عکس، مسابقه طراحی دانشجویی، نمایش‌های اکوسیستم، راز نقل آخر، بیله دیگ بیله چغندر، اجرای

■ فرزین ماندگار

شانزدهمین دوره «هفته بزرگداشت تئاتر» در حال برگزاری است. هر روز از روزهای این رویداد به نام یکی از ستارگان عرصه نمایش نام گرفته و برنامه‌های مختلف هفته تئاتر و حال و هوای مناطق مختص به هنر نمایش در پایتخت را تئاتری کرده است. در شانزدهمین دوره «هفته بزرگداشت تئاتر» ایرج راد پیام روز جهانی تئاتر را خواند و اصغر همت نیز پیام روز هنر تئاتر را برای حاضران قرائت کرد. ایرج راد گفت: ما هر سال هفته بزرگداشت تئاتر را داشته‌ایم اما امسال با شور و حال دیگری در حال اجرای این برنامه هستیم. در این مراسم دو نوع برنامه خواهیم داشت؛ برنامه‌هایی که در فضای باز برای عموم مردم خواهیم داشت، شادترند و برای ارتباط با آنها در نظر گرفته شده و برنامه‌های داخل فضای بسته از جمله نمایشگاه‌های عکس تئاتر، بوستر تئاتر و... شکل تخصصی‌تری دارند. ۱۵ انجمن هر کدام به مناسبت هفته بزرگداشت تئاتر برنامه خاصی را در دست اجرا خواهند داشت.

وی از مردم دعوت کرد تا در این مراسم حضور داشته باشند و توضیح داد: از همه مردم دعوت شده تا در این برنامه حضور داشته باشند. طبیعتاً ما هر آنچه انجام می‌دهیم برای مردم است. تئاتر بدون مردم معنا و مفهوم پیدا نمی‌کند، شهرستان ادب همچون سال گذشته با ۳۲ عنوان جدید و بیش از ۲۵۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حضور یافته است. **■ حفظ سرانه کتاب‌خوانی نیازمند توجه ویژه** در حالی که مشکلات بسیاری بر سر برپایی سی‌دومین نمایشگاه کتاب سایه‌انداخته است، بیشترین انتقاد ناشران از افزایش قیمت کاغذ و ناکافی بودن کاغذ پاره‌ای است. کاغذی که به گفته مدیر نشر انقلاب اسلامی کمتر از ۱۰ درصد نیاز ناشرانی همچون نشر انقلاب اسلامی را هم تأمین نمی‌کند. محمدرضا هراتی در این باره به «جوان» می‌گوید: «خیلی از مشکلات همچون کسب اطلاعات درباره جانمایی غرقه را می‌توان با پیگیری برطرف کرد، اما برای کاغذ موضوعی نیست که بتوان به این سادگی‌هاز کنارش زد شد.» وی اضافه می‌کند: «با توجه به سرنه مطالعه و این موضوع که کتاب لازمه پیشرفت فرهنگی است، متولیان می‌بایست تسهیلات بیشتری را برای کمک به ناشران در نظر می‌گرفتند و روی بازار کاغذ نیز نظارت بیشتری می‌کردند.» وی با اشاره به اینکه انتشارات گذشته هر بند کاغذ اندونزی که بهترین نوع کاغذ است را به قیمت ۸۰ تا ۸۵ هزار تومان می‌خریدیم اما سال گذشته همین کاغذ را بالای ۴۰۰ هزار تومان هم نمی‌توانستیم در بازار پیدا کنیم.» لازم به ذکر است که هر بند کاغذ پاره‌ای که از کیفیت خوبی هم برخوردار است حدود ۱۰۰ هزار تومان قیمت گذاری شده است. مدیر بازگانی انتشارات شهرستان ادب با اشاره به اینکه با توجه به حضور چشمگیر مردم و برنامه‌ریزی کاملی که از پیش برای نمایشگاه انجام داده‌اند انتظار دارد همچون سال‌های گذشته با افزایش فروش مواجه شوند، بیان می‌کند: «سال گذشته توانستیم به فروش دوبرابر به نسبت سال قبل در دست پیدا کنیم و امسال هم با توجه به اینکه از سود حاصل از



محمدمهدی صافی اجوان

گزارش «جوان» از کیفیت برگزاری سی‌دومین نمایشگاه کتاب تهران

کاغذگران، تیراژ پایین، مردم مشتاق!

■ مینا محمدی

امسال سی‌دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در حالی در مصالی تهران آغاز به ماندند و استان‌های بسیاری هم درگیر خسارت ناشی از سیل هستند؛ پایین حال نه تنها از تعداد ناشران خارجی کاسته نشد، بلکه مردم هم این بار مهربان‌تر از تنها نگذاشتند. این هم در شرایطی است که قیمت کتاب به نسبت سال‌های گذشته با افزایش چشمگیری مواجه شده است و ناشران نیز درگیر تأمین کاغذ هستند؛ اما باز هم مردم همچون سال‌های گذشته از سراسر کشور در این روزها مردم به نمایشگاه بین‌المللی کتاب در مصالی تهران می‌آیند تا با این بار قدیمی تجدید پیمان کنند. با اینکه شرایط اقتصادی خوب نیست اما این شرایط هم نتوانسته جلوی حضور گسترده مردم در غرفه‌های نمایشگاهی بگیرد. شاید از چند کیسه کتابی که بازید کنندگان سال‌های گذشته به خانه می‌برند، امسال فقط تعداد انگشت‌شماری کتاب در دست داشته باشند، اما باز هم با حضور گسترده‌شان در این شرایط که کاغذگران شده و هزینه چاپ کتاب نیز افزایش چشمگیری داشته است ناشران و اهالی قلم را تنها نگذاشته‌اند. در کنار حضور گسترده مردم در سی‌دومین نمایشگاه کتاب تهران، به‌رغم تعدید و تعدید تحریم‌ها باز هم ناشران خارجی از بیش از ۳۰ کشور دنیا در این رویداد سالانه شرکت کردند. بنابراین می‌توان ادعا کرد نمایشگاه بین‌المللی کتاب همچون سال‌های گذشته در مصالی تهران پرشور برگزار شده است. البته در این بین مشکلاتی هم بوده است که مدیرمسئول انتشارات هزاره ققنوس در گفت‌وگو با «جوان» به آن اشاره می‌کند: «نمایشگاه بین‌المللی کتاب هر سال در تهران برگزار می‌شود و با توجه به تجربیاتی که مسئولان در این زمینه پیدا می‌کنند انتظار این را نداریم که بعد از این همه مدت با هم با مشکل

اطلاع‌رسانی در خصوص جانمایی غرفه‌ها و نبود پارکینگ مواجه شویم.» بحث پارکینگ به مشکل رساله‌نمایشگاه کتاب تبدیل شده است و امسال برخلاف سال‌های گذشته غرفه‌ها هم در این زمینه دچار معطل شده‌اند. بسیاری از ناشران برای حمل کتاب و شارژ مجدد غرفه‌هایشان از خودروی شخصی‌شان استفاده می‌کنند. رضا حاجی‌آبادی ضمن بیان این مطالب اضافه می‌کند: «ویندهای مشابه نمایشگاه کتاب ایران در فرانکفورت هم برگزار می‌شود اما چون مسئولان ثبت و مشخص برای برگزاری چنین رویدادهایی دارند از تقریباً هشت ماه قبل ناشران در مورد نحوه برگزاری نمایشگاه و جانمایی غرفه‌ها اطلاع‌کافی دارند.» **■ امسال تیراژ کتاب‌ها آب رفت** البته نحوه اطلاع‌رسانی نامناسب در مورد برگزاری نمایشگاه تنها مشکلی نیست که ناشران با آن مواجه هستند؛ چراکه امسال برای دومین سال پیاپی ناشران با افزایش شدیدی قیمت کاغذ مواجه شدند. از همین رو مسئولان دولتی ضمن وعده تخصیص کاغذ پاره‌ای این قول را هم به ناشران دادند که مشکلی در راستای تأمین کاغذ به وجود نمی‌آید. با این حال مدیرمسئول انتشارات هزاره ققنوس می‌گوید: «به‌رغم اقدامات خوبی که برای تخصیص کاغذ پاره‌ای انجام شده است، اما متأسفانه این کاغذهای دولتی خیلی دیر به دست ما رسید.» بنابراین ناشران به اجبار با منابع مالی اندک به سراغ بازار آزاد رفتند و همین موضوع باعث کاهش چشمگیر تیراژ کتاب‌ها شد. بطوری‌که حاجی‌آبادی بیان می‌کند: «کتاب‌هایی که حداقل با ۲۰ هزار نسخه به چاپ می‌رسید امسال به ۲۲۰ نسخه رسیدند تا مخاطبان دست‌خالی برنگردند.» گفتنی است که نشر هزاره ققنوس امسال با ۲۰۰ عنوان جدید و ۲۰۰ عنوان کلی در سی‌دومین نمایشگاه کتاب حضور یافته است. این در حالی است که این نشر هر ساله بیش از ۵۲ عنوان کتاب جدید در نمایشگاه داشت و امسال این تعداد با کاهش چشمگیر مواجه شده است.

فروش کتاب برای مخاطبانان کاسته‌ایم انتظار این را داریم که رکورد سال گذشته را بشکنیم.» لازم به ذکر است که نشر عنوان جدید و بیش از ۲۵۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حضور یافته است. **■ حفظ سرانه کتاب‌خوانی نیازمند توجه ویژه** در حالی که مشکلات بسیاری بر سر برپایی سی‌دومین نمایشگاه کتاب سایه‌انداخته است، بیشترین انتقاد ناشران از افزایش قیمت کاغذ و ناکافی بودن کاغذ پاره‌ای است. کاغذی که به گفته مدیر نشر انقلاب اسلامی کمتر از ۱۰ درصد نیاز ناشرانی همچون نشر انقلاب اسلامی را هم تأمین نمی‌کند. محمدرضا هراتی در این باره به «جوان» می‌گوید: «خیلی از مشکلات همچون کسب اطلاعات درباره جانمایی غرقه را می‌توان با پیگیری برطرف کرد، اما برای کاغذ موضوعی نیست که بتوان به این سادگی‌هاز کنارش زد شد.» وی اضافه می‌کند: «با توجه به سرنه مطالعه و این موضوع که کتاب لازمه پیشرفت فرهنگی است، متولیان می‌بایست تسهیلات بیشتری را برای کمک به ناشران در نظر می‌گرفتند و روی بازار کاغذ نیز نظارت بیشتری می‌کردند.» وی با اشاره به اینکه انتشارات گذشته هر بند کاغذ اندونزی که بهترین نوع کاغذ است را به قیمت ۸۰ تا ۸۵ هزار تومان می‌خریدیم اما سال گذشته همین کاغذ را بالای ۴۰۰ هزار تومان هم نمی‌توانستیم در بازار پیدا کنیم.» لازم به ذکر است که هر بند کاغذ پاره‌ای که از کیفیت خوبی هم برخوردار است حدود ۱۰۰ هزار تومان قیمت گذاری شده است. مدیر بازگانی انتشارات شهرستان ادب با اشاره به اینکه با توجه به حضور چشمگیر مردم و برنامه‌ریزی کاملی که از پیش برای نمایشگاه انجام داده‌اند انتظار دارد همچون سال‌های گذشته با افزایش فروش مواجه شوند، بیان می‌کند: «سال گذشته توانستیم به فروش دوبرابر به نسبت سال قبل در دست پیدا کنیم و امسال هم با توجه به اینکه از سود حاصل از



آگهی تجدید مزایده

واگذاری یک باب ساختمان سابق و واحد تجاری امور آبفای اهر بصورت قرارداد اجاره

(به شماره ۴-۹۷)

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در نظر دارد نسبت به واگذاری «ساختمان قدیمی اداره آب و فاضلاب شهر اهر» از طریق مزایده بصورت قرارداد اجاره اقدام نماید. علیرضا شخصی که مالک به شرکت در این مزایده می‌باشد می‌تواند نسبت به دریافت اسناد به یکی از طرق ذیل اقدام ویا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۱۴-۳۳۲۸۲۲۰۱-۲۴ تماس حاصل فرمایند.

- آدرس و نحوه دریافت اسناد:** اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۹ لغایت ۱۳۹۷/۰۲/۱۸ در صورت‌های ذیل به مزایده‌گران ارائه می‌شود. (الف) دریافت اسناد مزایده از طریق سایت: <http://www.znabfa.ir>، <http://iets.mporg.ir> بصورت رایگان جهت دریافت موجود است. (ب) بصورت حضوری: مزایده‌گران می‌توانند در ساعات اداری و در روزهای غیر از تعطیل و غیر از پنج‌شنبه‌ها با مراجعه به محل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان واقع در زنجان، کمربندی شمالی، ابتدای زبایشهر، ساختمان ستاد اداره قراردادها نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. (توجه: ارائه فیش واریز شده به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب (۱۷۳۳۰۵۹۱۹۹) نزد بانک تجارت شبیه کوی قائم زنجان جهت خرید اسناد الزامی می‌باشد.)
- * ضمناً به منظور فعال‌ه مزایده‌گران قابل اسناد مزایده تا زمان تحویل پیشنهادات از طریق سایت [znabfa.ir](http://www.znabfa.ir) قابل دریافت می‌باشد. جدول مشخصات ساختمان و میزان تضمین شرکت در مزایده به شرح ذیل می‌باشد ضمناً صور مورد قبول تضمین در اسناد مزایده مندرج است.

| ردیف | مورد اجاره | آدرس | قیمت پایه کارشناسی (اجاره پیمانه ریالی) | مدت اجاره | مبلغ تضمین (به ریال) |
|------|--|---|---|---------------------------------|----------------------|
| ۱ | واگذاری ساختمان سابق امور آبفای اهر شامل طبقه زیر زمین و طبقات اول و دوم بصورت قرارداد اجاره | اهر، جاده ترانزیت، جنب بیمارستان امدادی | ماهانه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال | اسال و قابل تمدید تا دوسال دیگر | ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال |
| ۲ | واگذاری واحد تجاری ساختمان سابق امور آبفای اهر بصورت قرارداد اجاره | اهر، جاده ترانزیت، جنب بیمارستان امدادی | ماهانه ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال | اسال و قابل تمدید تا دوسال دیگر | ۲۶/۶۰۰/۰۰۰ ریال |

- سایت‌های ثبت آگهی: <http://www.nww.ir>، <http://znabfa.ir>، <http://iets.mporg.ir>
- شماره تلفن تماس: مزایده‌گران می‌توانند جهت هماهنگی و بازدید از ساختمان همه روزه (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۹ صبح الی ۱۱ ظهر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹ شماره تلفن ۳۵۲۸۲۲۰۱-۲۴ تماس حاصل فرمایند.
- محل تحویل پاکات پیشنهاد: زنجان، کمربندی شمالی، اول زبایشهر (دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان زنجان) کدپستی ۷۸۷۵۷-۴۵۱۳۹
- مهلت تحویل پاکات پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۵:۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹
- زمان گذاشتن پیشنهادها: پیشنهادهای مربوطه رأس ساعت ۱۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۰ در محل سالن کنفرانس شرکت مفتوح خواهد گردید.
- پرداخت کلیه هزینه‌های متعلقه از قبیل انتشار آگهی، دستمزد کارشناسی، و غیره بعهده برنده می‌باشد.
- مزایده‌گران می‌توانند به صورت تفکیکی برای هر قسمت از ساختمان فوق و یا به صورت کلی برای کل ساختمان پیشنهاد قیمت ارائه نمایند. *شایان توجه است سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان



آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد عملیات زیر را در قالب مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

| موضوع مناقصه | شماره مناقصه | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریالی) | زمان بازگشایی پیشنهادات | گواهی صلاحیت مورد نیاز |
|--|--------------|-----------------------------------|----------------------------|--|
| انجام امور خدمات نظافت، نگهبانی و پذیرایی دفتر استان و مدیریت‌های جهاد کشاورزی شهرستان‌های زاهدان، زابل، هامون میرجاوه زهک، هیرمند، نیمروز، فوج، قصر قند، سراوان، خاش، سرریز، ایرانشهر، نیکشهر، چابهار، کنارک، سیب و سوران، مهرستان، دلگان | ۹۸-۲ | ۱/۱۰/۰۰۰/۰۰۰ | ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۱ | حداقل رتبه ۷ خدماتی و گواهینامه صلاحیت‌ایمنی |

زمان، محل دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست عضو سامانه ستاد تدارکات الکترونیکی دولت بوده و از مورخ ۱۳۹۸/۲/۱۸ لغایت ۱۳۹۸/۲/۱۰ مراجعه به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و در زمان تعیین شده در اسناد نسبت به درج قیمت پیشنهادی خویش در بستر سامانه فوق اقدام نمایند و ضمن درج تصویر ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، اصل آن را نیز به شرح مندرج در شرایط مناقصه به صورت فیزیکی به آدرس زیر تحویل نمایند.

مهلت ارائه پیشنهادات در بستر سامانه ستاد تدارکات: ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۸/۲/۲۱ می‌باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد: سه ماه شمسی بعد از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها می‌باشد.

محل بازگشایی پیشنهادات و تحویل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار: زاهدان، بلوار شهید مطهری، ساختمان شماره ۲ سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان و حضور نماینده پیشنهاد دهندگان در صورت داشتن معرفی نامه بلامانع است. نحوه انتشار فراخوان: صفحات داخلی روزنامه جوان

سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان

نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰ نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰