

سیدصادق پژمان
مدیر عامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای شد
<div>با تصویب هیئت مدیره و تأیید هیئت امنای بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، سیدصادق پژمان بیش از ۱۰ سال است که در حوزه‌های عامل جدید بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای منصوب شد.</div>
<div>به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، سیدصادق پژمان بیش از ۱۰ سال است که در حوزه‌های فرهنگی سابقه فعالیت و مدیریت داشته و پیش از این نیز عضو هیئت مدیره این بنیاد فر هنگی بوده است.</div>
<div>وی همچنین در سمت‌هایی چون معاون برنامه‌ریزی و توسعه سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، معاون اقتصادی و بازرگانی شرکت برج میلاد، معاون اجرایی مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران و رئیس فرهنگسرای رسانه حضور داشته است.</div>
<div>بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای به عنوان یکی از کان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متولی برنامه‌ریزی، حمایت و نظارت بر فعالیت‌های مرتبط فرهنگی، هنری و فنی صنعت بازی‌های ویدئویی است.</div>
<div>پیش از این، حسن کریمی در این سمت به فعالیت مشغول بود که به عنوان یکی از اعضای هیئت مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای به فعالیت خود ادامه خواهد داد.</div>

بلیت سینماها در ماه رمضان تا قبل از افطار نیم‌بها شد
<div>غلامرضا فرجی از نیم‌بها شدن بلیت سینماها در ماه مبارک رمضان خیر داد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش دربارہ خروجی این شورا به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: قرار داد فیلم سینمایی «یکس لاج» پس از «نگزاس ۲» در گروه ایران، «تبات» در گروه زندگی و سپس از «چهار انگشت»، «به دنیا آمدن» پس از «پیشونی سفید ۲» و «دختر شیطان» در گروه فرهنگ پس از «به دنیا آمدن» ثبت شد.</div>
<div>وی در خصوص وضعیت قیمت بلیت‌ها در ماه مبارک رمضان بیان کرد: در طرح ویژه اکران رمضان قرار شد تا ساعت ۲۰ قیمت بلیت‌های سینماهای تهران نیم‌بها و پس از این ساعت با همان قیمت اولیه فروخته شود.</div>

بازدید سردار جعفری از سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

سردار سرلشکر پاسدار محمد علی جعفری مسئول قرارگاه فرهنگی و اجتماعی بقیه‌الله الاعظم دیروز از سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بازدید کرد.
غزاش باشگاه خبرنگاران جوان، سردار سرلشکر پاسدار محمدعلی جعفری مسئول قرارگاه فرهنگی و اجتماعی بقیه‌الله الاعظم (ارواحنا فداه) از سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بازدید و با سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار کرد.

سیدعباس صالحی در این دیدار با اشاره به افزایش ۱۱ درصدی میزان تراکشی‌ها در سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: فضای اجتماعی ایران فضای غیر قابل پیش‌بینی است و مردم ایران و جامعه ایران در نوع خود خاص و کم نظیر هستند. وی با بیان اینکه به دلیل گرانی اخیر کاغذ، هزینه چاپ کتاب بالا رفته است، افزود: اینکه ملت ایران به رغم تمام فشارهای اقتصادی همچنان تمایل به خرید کتاب و مطالعه آن را دارند، نشان از سرمایه اجتماعی مردم ایران است. صالحی فضای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را یک فضای دیپلماسی و متفاوت از فضای دیپلماسی سیاسی دانست و گفت: این نمایشگاه کتاب خط ارتباطی مهمی برای مبادله فرهنگی است.

«ناجی کروئن» روایتی متفاوت از خودکفایی علمی

مستند «ناجی کروئن» پس از طی مراحل فنی آماده‌نمایش شد. به گزارش «جوان» به نقل از موسسه اوما فیلم، مستند «ناجی کروئن» جدیدترین اثر مؤسسه اومافیلم پس از فیلمبرداری در شهرهای کرج و تهران، آماده نمایش شد. این مستند به کارگردانی مسعود کارگر و تهیه‌کنندگی سیدجمال עוד سیمین روایت شکل‌گیری گروهی است که در زمینه تولید یکی از تجهیزات مهم پزشکی فعالیت می‌کنند. این مستند ۲۳ دقیقه‌ای نشان می‌دهد چطور عده‌ای از جوانان متخصص توانستند با وجود سد تحریم‌ها، خط تولیداین محصول را در راستای خودکفایی کشور راه‌اندازی کنند.

سیامک مختاری به عنوان تصویر بردار، حسین همدرسی و مهدی جعفری در نقش صدابردار و مسعود کارگر تدوین این کار را بر عهده داشتند. همچنین مجری طرح این اثر مؤسسه «ومافیلم» و به سفارش سازمان هنری رسانه‌ای اوج ساخته شده است.



| روزنامه جوان | شماره ۵۶۲۸ | دوشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۲۳ شعبان ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۹ | انقرب: ۲۰:۰۸ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۰

چالش با آثار ترجمه‌ای کتاب کودک در گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده آثاری درباره کودکان شهدای هسته‌ای

آرمیتا و علیرضا کاراکترهای ۲ کتاب کودک

فرزین ماندگار
<div>افزایش آثار ترجمه‌ای کتاب کودک موضوعی است که روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب درباره آن سخن گفت. وزیر ارشاد با این اشاره کرد که آمار تولید، تالیف و ترجمه در کتاب‌های کودک و نوجوان ما به حدی نیست که تاکنون مطرح شده و عنوان کرد: «به نظر می‌آید در حوزه تالیف و ترجمه کتاب کودک توجه به موضوع حق مالکیت عامل مهمی باشد. نشریات داخلی حق تالیف و تصویرگری دارند، بنابراین هزینه تالیف و چاپ برای کتاب‌های داخلی کودکان و نوجوانان بالا و بالاتر می‌رود و هزینه چاپ در کتاب‌های خارجی کمتر می‌شود.»</div>
<div>سیدعباس صالحی معتقد است: «اکثر ناشران ما خود را مکلف نمی‌دانند که حقوق چاپ و مولف را پرداخت کنند. طبعاً ترجمه کتاب‌های کودکان و نوجوانان برای ناشران ارزان‌تر به نظر می‌آید و این ارزانی باعث می‌شود که رغبت برای ترجمه کتاب‌های کودکان و نوجوانان بالا برود. ما باید فضای چاپ و تالیف داخلی در حوزه کودک و نوجوان را بهتر کنیم.»</div>

البته به نظر می‌رسد ریشه موضوع به موردی که وزیر ارشاد به آن اشاره کرد محدود نباشد و نوع فضای فانتزی گونه آثار خارج نیز به محبوبیت این آثار دامن می‌زند.

درباره کتاب کودک و به بهانه برگزاری نمایشگاه کتاب تهران «جوان» سراغ یک نویسنده آثار کودک رفته است. هدا حشمتیان نویسنده‌ای است که به طور جدی از سال ۹۰ شروع به نوشتن در قالب داستانک و داستان کوتاه کرده و تا به حال چند عنوان کشوری و استانی کسب کرده است.

وی در پاسخ به این سؤال که برای نوشتن این کتاب‌ها چقدر تحقیق کردید؟ آیا با همسران و فرزندان این دو شهید هسته‌ای هم گفت‌وگو کردید؟ یا فیلم کامل دیدار رهبری با این خانواده‌ها را در اختیار داشتید، توضیح می‌دهد: برای نوشتن این دو کتاب فیلم دیدارهای رهبری را دیدم و هم‌منظر تیرهای خبسی مختلف را در مورد این دیدارها دنبال می‌کردم اما با این بچه‌ها از نزدیک دیدار داشتیم، هر چند اگر مکانش بود خیلی دوست داشتم این بچه‌ها را ببینم و از نزدیک با آنها حرف بزنم.

نویسنده در کتاب به بوس خوشمزہ خیلی خوب روابط عاطفی میان پدر شهید و دخترش را با تصویر کشیده‌است. همینطور ارتباط عاطفی دختر شهید با رهبر انقلاب را به خوبی ترسیم کرده‌است.

زبان دختر شهید هسته‌ای داریوش رضایی نژاد را روایت کرده است. این نویسنده در گفت‌وگو با «جوان» به این نکته اشاره می‌کند که از آغاز همکاری با گنجشک‌ها یکمکان (بخش کودک و نوجوان انتشارات جمکران) یک نقشه راه برای همکاری وجود داشت و با بحث و تبادل نظر قرار شد مجموعه‌های متنوع چند جلدی آماده شود. اول از همه بحث فرزندان شهدای هسته‌ای بود، بعد هم بحث علمی و ترجمه کارهای مناسب و یک مجموعه هم در مورد شهدای علمی دفاع مقدس که قرار بود با رویکردی جدید نوشته شود. اما جدای از این برنامه‌ریزی‌ها و نقشه راه دلیلی که باعث می‌شود در تک داستان‌ها و مجموعه‌ها سراغ شهدا و کلا مقوله مقاومت بروم علاوه بر جایگاه شهدا و دلایلی که ممکن است دیگران در نظر بگیرند، دلیل اصلی من مظلومیت شهیداست. به گفته این نویسنده در هر جای دیدن مخصوصا کشور‌های غربی با وجود سابقه طولانی در استعمار و تجاوز و به دیگر کشور‌های جهان، هر وقت یک

حکمت
<div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div>
<div><div><div><div><div></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div><div><div></div><div>سر‌مدیر: غلامرضا صداقیان</div></div></div><div><div><div></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div></div><div>قطعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div><div><div><div></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div></div><div><div></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۴-۶۸۴۵۶۳۴۴</div></div></div><div><div><div></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div></div><div><div></div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div></div><div><div><div></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div>
<div> روزنامه جوان شماره ۵۶۲۸ دوشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۸ ۲۳ شعبان ۱۴۴۰ اذان ظهر: ۱۳:۰۲ غروب آفتاب: ۱۹:۴۹ انقرب: ۲۰:۰۸ نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۵ اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۰</div>

چالش با آثار ترجمه‌ای کتاب کودک در گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده آثاری درباره کودکان شهدای هسته‌ای

اتفاق تروویستی یا تجاوز صورت می‌گیرد، سال‌ها و در آثار متعدد مکتوب و سینمایی توی بوق و کرنا می‌شود. فکر نمی‌کنم هیچ جای دنیا به اندازه منطقه ما ظلم و جنایت اتفاق افتاده باشد از جمله جنگ و حمله شیمیایی و ترور ۱۷ هزار نفر از مردم بی‌گناه ما در ابتدای انقلاب و نیز ترور دانشمندان هسته‌ای و حمله‌های مختلف تروویستی که در جهان با سکوت و این اندازه با بی‌اعتنایی مواجه شده باشد و عمق فاجعه آن‌جاست که برخی داخل کشور خودمان عنوان می‌کنند دیگر دوران بیان رشادت‌های جنگ و شهدا گذشته است.

اتفاقی که در سردشت افتاد را باید نسل‌های بعدی بدانند، چون خس سینه و سرفه‌های وحشتناک زن و مرد آن را می‌توان شنید یا مسئله ارسال خون آلوده به آج‌وی توسط دولت فرانسه که در بحبوحه جنگ اتفاق افتاد یا حمله به هواپیمای مسافربری که فرمانده ناو وینسنت به خاطر آن مدال افتخار گرفت. فقط یک لحظه فکر کنید اگر یکی از این کار‌ها را مثلاً ما در مورد امریکا انجام داده بودیم چه اندازه در باره آن تولیدات فرهنگی انجام می‌شد.

حشمتیان می‌گوید: به غیر از این دو اثر در تعداد زیادی از تک‌داستان‌های سراغ شهدا رفته‌ام و از این به بعد هم قصد دارم در مورد خوبی‌ها بنویسم که ایثار و شهادت هم جزئی از آن است. در حال حاضر در زمینه کودک و نوجوان یک رمان فانتزی با محوریت اسطوره‌های کهن ایرانی را شروع کرده‌ام که امیدوارم به جاهای خوبی برسد علاوه بر آرمیتا و علیرضا ما در مورد نهال قاضی‌خانی هم مطلب آماده کردیم که قرار شد با کتاب‌های دیگر آماده شود که جزو روایت‌های مورد علاقه من بود که شرایطی ایجاد نشد.

دوست داشتم این بچه‌ها را ببینم و از نزدیک با آنها حرف بزنم.
آیا با همسران و فرزندان این دو شهید هسته‌ای هم گفت‌وگو کردید؟ یا فیلم کامل دیدار رهبری با این خانواده‌ها را در اختیار داشتید، توضیح می‌دهد: برای نوشتن این دو کتاب فیلم دیدارهای رهبری را دیدم و هم‌منظر تیرهای خبسی مختلف را در مورد این دیدارها دنبال می‌کردم اما با این بچه‌ها از نزدیک دیدار داشتیم، هر چند اگر مکانش بود خیلی دوست داشتم این بچه‌ها را ببینم و از نزدیک با آنها حرف بزنم.

نویسنده در کتاب به بوس خوشمزہ خیلی خوب روابط عاطفی میان پدر شهید و دخترش را با تصویر کشیده‌است.

همینطور ارتباط عاطفی دختر شهید با رهبر انقلاب را به خوبی ترسیم کرده‌است.

وی معتقد است قطعاً می‌توانست بهتر باشد، نویسنده مدام در حال آزمون و خطاست. در خصوص سؤال هایی که در داستان مطرح می‌شود هم می‌نویسنده ترجیح می‌دهد این سؤال‌ها را بی جواب بگذارد تا ذهن مخاطب بیشتر درگیر شود. در این سال‌ها سعی کرده‌ام در خصوص کودک و نوجوان اطلاعات بیشتری کسب کنم و در نوشتن داستان‌ها از آن بهره بگیرم. وی در پاسخ به این سؤال که فکر نمی‌کنید حجم کتاب‌ها می‌توانست بیشتر از این باشد، برای مثال داستان‌های دیگری غیر از دیدار رهبری هم در آن روایت می‌شد یا به همین روایت دیدار مفصل‌تر پرداخته می‌شد، می‌گوید: قرار بود این مجموعه به صورت داستان‌های کوتاه و کم حجم در قالب روایت‌های تکی از دیدار رهبری و بچه‌ها باشد. خواست داستان‌ها، تعداد روایت‌ها و چهره‌های موجه و نوشتن مطالبی که جامعه‌روی آن حساس است. در صفحات دروغین و فیک به اسم آنها یکی از مجموعه در نظر گرفته شده بود.



در سایه توافل مسئولان

سلبریتی‌ها در فضای مجازی همچنان مشغول قانون‌شکنی هستند

استفراغ‌های یک مغز خالی در فضای خالی!

مصطفی شاه‌کرمی
<div>مهناز افشار Mahnaz Afshar</div>
<div>افسوس به حال اوناییکه وقتی از غیرت برادر خورستانی گفتم بَقه درین و به من و امثال من برچسب و تهمت نژاد پرستی زدن اما حالا در مقابل چنین حقارتی ساکت موندن.</div>
<div>#اینهم</div>

حزبه‌های ضدانقلاب بوده است. همان روز یکی از شرورهای سطح یک کشور، حجت‌الاسلام «مصطفی قاسمی» را جلوی در حوزه علمیه به شهادت می‌رساند. «په‌روز حاجیلویی» بعد از وقوع قتل، در صفحه اینستاگرام خود نسبت به قتل این روحانی دراز کشید. از اب توبان نمی‌خورد! در حالی که در دیگر کشورها روز پیش به شهادت رسید، امام جماعت مسجد حجاج کربعلی محله اخوند همدان بود.

مهناز افشار که پیش از این اتفاق با انتشار هشتگ‌های نژادپرستانه‌ای سعی در لووت کردن بحث راهپیمایی اربعین ونیز تبلیغات مواد ممنوعه و خطرناک و چندین مورد خبر دروغ دیگر داشت، بلافاصله پس از وقوع این قتل فبیعی، آن پست جعلی را با گذاشتن پیامی طلبکارانه حذف می‌کند و مانند دفعات قبل اب از اب توبان نمی‌خورد! در حالی که در دیگر کشورها با سلبریتی‌هایی که اخبار دروغ یا جعلی را منتشر می‌کنند به شدت برخورد می‌شود. ظاهر آتافل و تجاهل مسئولان این سلبریتی همه‌چیزدان را حتی داشتن مدرک دیپلمش هم در حاله‌ای از ابهام است گستاخ‌خ از قبل کرده‌است.

شاید خود مهناز افشار هم فکرش را نمی‌کرد که به فاصله‌اندکی بعد از تلاش‌های نفرت‌افکنانه‌اش به بهانه یک مطلب دروغین و ساختگی منتسب به یک روحانی در فضای مجازی، شهادت روحانی دیگری در همدان را فراهم کند. مادامی که یک باز یگر سینما با داشتن حداقل سواد(دیپلم) صفحه مجازی‌اش آن هم با وجود داشتن چهار پنج میلیون دنبال کننده را بدون راستی آزمایی یا درنگی عقلاانه منتشر کند، امنیت روانی و حتی جانی شهروندان همین اندازه است که می‌بینیم. واضح است که در وی دامن جنایتی مثل شهادت یک روحانی در شهر همدان، باید سهدی ولو اندک را برای وی در نظر گرفت.

ناشران ما به شاعر به چشم مشتری نگاه می‌کنند



کتاب مجمع ناشران انقلاب اسلامی اعلام کرد: در بازاری که با قیمت‌های سرسام‌آور چاپ و هزینه انتشار روبه‌رو هستیم، لاقفل از فرست‌های نشر باید به درستی استفاده کرد، نه اینکه هزینه موجود را برای چاپ هر اثری صرف کرد.

وی بیان کرد: در سال‌های اخیر با استناد به حجم زیادی از اشعار بی‌کیفیت، برخی معتقدند شعر معاصر ضعیف است، اما من این ادعا را قبول ندارم. باید پذیرفت در همه دوره‌های تاریخی شعر، شاهد تعدادی محدود از چهره‌های درخشان شاعری بوده‌ایم. قرار نیست همه شاعران یک دوره در اوج و قله باشند. وی عنوان کرد: در شعر و شاعری نباید جلوی طبع کسی را بگیریم و مانع از سرودن شاعران کتاب‌راهم‌داشت، در ارزیابی ما جای می‌گرفت. وحیدزاده تأکید کرد: تنها همین ۲۴ درصد آثار قابلیت دفاع دارند، بنابراین بود و نبود ۷۶ درصد کتب شعری، تفاوتی برای ادبیات ایجاد نمی‌کند و چه‌سبا بهتر بود چاپ نمی‌شدند، چون جز ضرر به بازار نشر عایدی نداشتند. بر همین اساس معتقدم حال شعر در سال گذشته خوب نبود. این نباید به محدودیتی رویهر و شوبه، اما از طرفی‌ها باید نگران بود، از این جهت که نباید فرصت چاپ کتاب شعر را به هر کسی داد.

دبیر گروه شعر سهامانه کارشناسی کتاب مجتمع ناشران انقلاب اسلامی گفت: تنها ۲۴ درصد از آثار شعری منتشره سال گذشته قابل دفاع هستند.

نشست تخصصی «ضعیف‌شناسی کتب شعر» با سخنرانی محمدرضا وحیدزاده دبیر گروه شعر سهامانه کارشناسی کتاب مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد. وحیدزاده در این نشست با ارائه آماری در این حوزه توضیح داد، ما در این کارگروه ۲۰۰ مجموعه شعری را در فضاهای مختلف شعر و از نظر فنی و محتوایی ارزیابی کردیم. طبق بررسی‌های ما قالب غزل بیشترین استقبال را به خود دیده‌است.

وی افزود: در کل مخاطبان از قالب‌های کلاسیک بیشتر از قالب‌های شعر فارغ از محتوای آثار باید گفت که به لحاظ فنی ۲۴ درصد قوی، ۱۰ درصد متوسط و بقیه ضعیف‌ارزیلی شدند. ما حتی با وسعت نگاه سراغ ارزیابی آثار رفتیم، یعنی حتی اگر شعری حداقل‌های ارتباط با مخاطب راهم‌داشت، در ارزیابی ما جای می‌گرفت. وحیدزاده تأکید کرد: تنها همین ۲۴ درصد آثار قابلیت دفاع دارند، بنابراین بود و نبود ۷۶ درصد کتب شعری، تفاوتی برای ادبیات ایجاد نمی‌کند و چه‌سبا بهتر بود چاپ نمی‌شدند، چون جز ضرر به بازار نشر عایدی نداشتند. بر همین اساس معتقدم حال شعر در سال گذشته خوب نبود. این جریان البته می‌ا به تأسیف است. دبیر گروه شعر سامانه کارشناسی