

«دورهمی»

بالباس مشککی و طعم افسردگی!

جمعه شش‌ بر نامه دورهمی مهران مدیری در حالی میزبان شقایق فراهانی از بازیگران تلویزیون و سینما بود که این بازیگر مدام عنوان می‌کرد افسرده‌ است. شقایق فراهانی در برنامه دورهمی می‌گوید: افسرده‌ام. دغدغه‌ام پول است و مشکل بی‌پولی دارم. اصلاً احساس خوشبختی ندارم، این در حالی است که مردم قرار است شاهد برنامه‌ای طنز باشند و ادامه پخش دورهمی به بهانه شاد کردن مردم در وضعیت شیوع و پروس کرونا مطرح شده است. نکته دیگر اینکه هم مجری و هم میهمان در این برنامه با لباس مشککی حضور داشتند.

نکته دیگر سوآلات عجیبی است که مهران مدیری مطرح می‌کند. اینکه آیا تاکنون کار غیرقانونی انجام داده‌ای؟ گویی پاسخ مثبت به این سوآل صداقت طرف را می‌رساند اما قبح‌شکنی از کار غیرقانونی و تبلیغ آن اهمیت ندارد!

تبریک امیر جدیدی

به جانبازان شیمیایی برای روز مرد

امیر جدیدی بازیگر سینمای ایران (به مناسبت روز مرد و میلاد حضرت علی(ع)) این روز را به جانبازان شیمیایی تبریک گفت.
امیر جدیدی در اینستاگرام نوشت: یادمون باشه، این روزا که حوصله‌مون سر رفته، انقدر خونه نشستیتم، به عده ۲۵ساله خونه نشین، تازه خونه‌نشین هم نه، خونه‌خوابن، بیرون نرفتن، چون ریه ندارن، شیمیایی شدن، نخاع ندارن، یا ندارن به خاطر ایران. این بازیگر در ادامه با اشاره به عکسی از سقف اتاق خانه‌شان که آن را منتشر کرد، نوشت: واین نماز سقف تنها تصویریه که تو این ۲۵سال دیدن، روز مرد مبارک.

درخت گردو مجوز نمایش گرفت

مجوز نمایش برای ۲فیلم صادر شد

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای دو فیلم مجوز نمایش صادر کرد.
شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش دو فیلم «درخت گردو» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی حاجی‌احمدی، کارگردانی محمدحسین مهدویان و نویسندگی مشترک ابراهیم امینی و حسین حسینی و «مردن در آب مطهر» به تهیه‌کنندگی جمشید محمودی، کارگردانی و نویسندگی نوید محمودی را صادر کرد.

تعطیلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری تا آخر هفته تمدید شد

پسرو اطلاعیه‌های قبلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با توجه به پایدار بودن شرایط انتقال بیماری کرونا، تعطیلی تمامی برنامه‌های فرهنگی و هنری و سینمایی سراسر کشور تا اطلاع ثانوی ادامه دارد.
متن اطلاعیه مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به شرح ذیل است:
«ضمن قدردانی از ملت بزرگ ایران و اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در رعایت نکات بهداشتی و عمل به توصیه‌های بهداشتی پیشگیرانه و همچنین همراهی شایسته فعالان و صنوف فرهنگی و هنری، بدینوسیله اعلام می‌شود:ظرف به مصوبات ستاد ملی مبارزه با کرونا ومشورت صنوف دست‌اندر کار فرهنگی، با توجه به پایدار بودن شرایط انتقال این بیماری، تعطیلی تمامی برنامه‌های فرهنگی، هنری و سینمایی سراسر کشور تا یک هفته دیگر (۱۳۹۸/۲/۲۲) ادامه دارد.
لازم به ذکر است نحوه ادامه برنامه‌ها پس از تاریخ یاد شده و بر اساس مصوبات ستاد ملی مبارزه با کرونا اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

«گلزار محمدی»

هنرمند تئاتر کشور در گذشت

«**گلزار محمدی**» هنرمند تئاتر و دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی پس از یک دوره سخت مبارزه با بیماری سرطان درگذشت.
«گلزار محمدی» هنرمند ۴۲ساله تئاتر بر اثر بیماری سرطان پس از تحمل یک دوره سخت بیماری در منزل پدری خود در سنندج درگذشت. وی مدتی قبل در بیمارستانی در تهران بستری بود که با وخیم شدن در حال جسمی‌اش به سنندج منتقل شد.

قرار است این هنرمند ارشد در قطعه هنرمندان بهشت محمدی شهر سنندج به خاک سپرده شود.
گلزار محمدی دبیری شهر همین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی «تهران- مبارک» با همکاری داشت و رئیس انجمن نمایشگران عروسکی خانه تئاتر بود، او حتی در زمان تصدی بیماری نیز امور این رویداد تئاتری را پیگیری می‌کرد.



| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۵ | دوشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۴ رجب ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۷ | اذان مغرب: ۱۸:۲۵ | نیمه شب: ۲۳:۴۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۲

شیخون فرهنگی وزارت ارشاد به بهانه کرونا!

با توجه به اینکه شبکه نمایش خانگی در وضعیت کنونی ده‌ها برابر سینما مخاطب دارد

عرضه آثار سخیفی چون «رحمان ۱۴۰۰» از سوی وزارت ارشاد شبیخون فرهنگی به خانواده‌ها محسوب می‌شود

سخیف است و نمی‌شود آن را در جمع خانواده تماشا کرد؛ فیلمی که قصد دارد مخاطبش را بخنداند اما چگونه و به چه قیمتی؟ اینکه چرا یک فیلم توقیف شده به دلیل رعایت نکردن حدفایاتی که وزارت ارشاد مشخص کرده حالا به طور رسمی در شبکه قانونی خانگی پخش شود از آن سوآل‌های همیشه بی‌جواب است اما منوچهر هادی گفته چهار دقیقه از این فیلم سانسور شده است و وزارت ارشاد به دلیل شادی و لیخدن مردم به دلیل شیوع کرونا در کشور این فیلم را در شبکه خانگی پخش کرده تا مردم شاد شوند! دقیقاً کجای این فیلم حذف شد؟

این منتقد در ادامه می‌نویسد: همچنان دیالوگ‌های جنسی و حرکات موزون و موقعیت‌های فاجعه‌برانگیز در فیلم وجود دارد. اگر مشکل این فیلم فقط چهار دقیقه بوده که توقیف شدن این فیلم از اکران کار بیهودای بوده اما اگر نخواهیم واقع‌گرایانه به فیلم بپردازیم، «رحمان ۱۴۰۰» به دلیل موضوع و موقعیت‌هایی که دارد نباید در شبکه خانگی عرضه می‌شد چراکه حالا این فیلم بدون در نظر گرفتن شرایط سنی مخاطبان گسترده‌ای را به خودش اختصاص می‌دهد، حالا باید چگونه جلوی این فیلم را گرفت؟ چگونه باید به مخاطب نوجوان این فیلم بانک اسیرم را توضیح داد؟ و همینطور شوخی سخیف نطق عضو دستگاه تناسلی یک مرد برای مخاطب چه ویژگی کمدی دارد؟ چرا وزارت ارشاد تصمیم گرفته به بهانه شادی مردم این فیلم سخیف را عرضه کند، جای سؤال دارد که البته جوابی هم ندارد. یادمان نرفته که فیلم «هزار پا» در شرایطی وارد شبکه خانگی شد که قسمت‌های حذف‌شده‌اش برای شبکه خانگی، مجوز صادر کرده؟ امید که دست‌اندر کارن نمایش خانگی وزارت ارشاد حتماً در این باره توضیحاتی مبسوط ارائه کنند.

■ **انگار معنا و مفهوم توقیف عوض شده!**

افشین علیار منتقد و نویسنده سینمایی در یادداشتی که در اختیار «جوان» قرار داده

در این باره می‌نویسد: انگار معنا و مفهوم

توقیف شدن فیلم در سینمای ایران تغییر دیگری دارد که مسا از آن بی‌خبریم. در اکران

نوروزی سال ۹۸ فیلم «رحمان ۱۴۰۰» اکران شد و این فیلم بعد از ۲۲روز با فروش

۲۲میلیارد تومان توقیف شد. دلیل توقیف

شدن این فیلم عدم نظارت وزارت ارشاد و معاونت سینمایی بود که قرار بوده بخشی از

فیلم حذف شود اما نسخه اصلی به نمایش درآمد. هدف از توقیف این فیلم موقعیت‌ها

و دیالوگ‌های جنسی و مبتذل بود که وزارت ارشاد باعث شد این فیلم توقیف شود، در همان

زمان یعنی اواخر فروردین ماه سال جاری منوچهر هادی با بیانیه‌های مختلف گلابه

خود را نسبت به توقیف این فیلم ابراز کرد. در

تابستان سخنان قاچاق این فیلم عرضه شد که البته مخاطبان زیادی این فیلم را دیدند و همه

یک نظر واحد داشتند که این فیلم مبتذل و

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صداقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

حکمت — 327

امام سجاد علیه‌السلام:

خداوند از آن کس خوشنودتر است که خانواده خود را

بیشتر در رفاه و نعمت قرار

دهد.

منتخب میزان الحکمه: ۲۵۶

نما | حسین کشتکار — 327



از پُستم درباره شهید سلیمانی دفاع کردم



پرویز پرستویی:

بعضی‌ها می‌گویند حیفا از تو که نقش حاج کاظم را بازی کردی، من را محاکمه و اعدام کنی! اما به «حاج کاظم‌ها»ی آژانس شیشه‌ای و «ذبیحی‌ها»ی بادیگارد تو همین نکنی. من با عشق و تمام وجودم این نقش‌ها را بازی کردم. پرویز پرستویی جزئیات دقیقی از ماجرای چت‌اینستاگرامی با مجری شبکه فارسی زبان خارجی را تشریح کرد. این روزها در میان اخبار کرونا، ماجرای هک شدن صفحه اینستاگرام یکی از مجربان شبکه فارسی زبان خارج از کشور هم توجه برخی قرار گرفته است. انتشار چت‌های خصوصی این مجری با تعدادی از هنرمندان، بازخورد‌های گوناگونی داشته است. در این میان، چت با هنرمند شاخص و موجهی مانند پرویز پرستویی از بقیه موارد، عجیب‌تر جلوه کرده است، به همین دلیل، بیان جزئیات از زبان خود این بازیگر صاحبانم قابل توجه می‌نمود. جزئیات، داستان را سواى آنچه برخی‌ها در ذهن پروراندند، می‌نماید.

پرویز پرستویی در ابتدای گفت‌وگو با ایسنا گفت: صفحه اینستاگرام شخصی من، برعکس صفحات برخی دیگر که به مسائل شخصی می‌پردازند، تگاهی اجتماعی و انتقادی

به مسائل دارد. واقعیت این است که من چندان اهل مصاحبه نیستم و صفحه مجازی‌ام را به فضایی برای انعکاس

دغدغه‌های اجتماعی‌ام تبدیل کرده‌ام تا از این طریق با

مخاطبانم، تعامل داشته باشم.
وی گفت: چند سال قبل و در زمان اکران فیلم «پادیدگار»، مراسم برگزاری برای من در ونکوور،

کانادا برگزار کرده بودند. بنا به دعوت برگزار کنندگان، راهی کانادا بودم که در فرودگاه، خبرنگاری از من

درباره سر‌دار سلیمانی پرسید. مدتی قبل در جلسه‌ای سه‌ساعته همراه با ایسنا، فیلم را دیده بودیم. در کل

نمایش فیلم، حواسم به واکنش‌های او بود تا این شهید را وزی شنیده‌های قبلی، بشناسم. به آن خبرنگار گفتم

اینچه من از سر‌دار سلیمانی فهمیدم این بود که در نظر سر‌دار، جنگ تمام نشده و پای او روی زمین بوده است. از

فیلم این مصاحبه، پخش شد و آن روی‌ها به من حمله کردند و حتی در ونکوور، علیه من به‌عنوان نماینده

نظام، جمع کردند. این ماجرا گذشت تا روزی که سر‌دار

سلیمانی شهید شد. همین‌ها روزی، بدون اینکه کسی به من بگوید یا مصلحت‌اندیشی کنم، بر اساس احساسم

در خواست مجید مجیدی درباره «کرونا» و کودکان کار

برادر بزرگ‌تر تمام قد به داخل سطل زباله رفته بود و تکه‌هایی را به بیرون پرتاب می‌کرد



مجید مجیدی در پی شیوع ویروس «کرونا» با بیان خاطره‌ای از کودکان کار، در خواست کرد در این روزها فکری به حال آنها شود.
به گزارش ایسنا، مجید مجیدی کارگردان سینمای ایران که کمتر از یک ماه قبل با فیلم «خورشید» و پرداختن به زندگی کودکان کار در جشنواره فیلم فجر به عنوان بهترین فیلم سیمرغ بلورین گرفت، حالا و در گیر و دار این روزهای سخت مبارزه با ویروس کرونا قصه‌ای واقعی روایت کرده از ملاقاتش با دو کودک کار که نازار به زباله‌گردی برای گذران زندگی هستند.
داستان «احمد و کاظم» مجید مجیدی روایتی از خطری بزرگ است که این کودکان درم‌سند و تمام جامعه را تهدید می‌کند. «دو برادر بودند، احمد و کاظم، ۱۰ ساله و ۱۲ساله؛ برادر بزرگ‌تر احمد تمام قد به داخل سطل زباله رفته بود و تکه‌هایی از آشغال را به بیرون پرتابی می‌کرد و برادر کوچک‌تر بیرون از سطل زباله تکه‌های کاغذپاره و مشمای پلاستیکی را به داخل گونی بزرگی می‌ریخت. نزدیک آنها آدم، ابتدا فکر کردند رهگذر هستم و عبور می‌کنم اما وقتی دیدند مقابلشان ایستادم، دست از کار کشیدند و به من زل زدند. از چشمان نافذشان به من خیره شده بودند و من مانده بودم چه بگویم، به کسی که داخل سطل زباله بود گفتم بیا، بیرون نگاهی به دوروبرش کرد و با اگراه از سطل زباله آمد بیرون، گفتم: «خه پسر جون مریش میشد» بدون توجه به حرف من شروع کرد با برادر کوچک‌تر خود زباله‌ها را در کیسه ریختن. سعی کردم فضا را عوض کنم و با آنها رفیق شوم.

همزمان با تعطیلی مدارس به مدت یک هفته

نسخه الکترونیکی کتاب‌های کانون

رایگان عرضه می‌شود

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در روزهایی

که توصیه می‌شود کودکان از خانه خارج نشوند، نسخه الکترونیک کتاب‌هایش را رایگان توزیع کرد.

نسخه الکترونیکی کتاب‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مدت یک هفته در سایت‌های اینترنتی عرضه کتاب به صورت رایگان ارائه می‌شود.

همزمان با شیوع بیماری کرونا و تعطیلی مدارس، کانون پرورش فکری در حال اجرای طرحی اینترنتی با عنوان «بیک امید مجازی» است تا کودکان و نوجوانان ایرانی بتوانند وقت‌های خود را صرف مطالعه کتاب، تماشای فیلم و فراگیری ساخت کار دستی و نقاشی و دیگر هنرهای تجسمی کنند.

ارائه نسخه الکترونیکی کتاب‌های کانون در سایت طاقچه به نشانی www.taaghche.com چند ماهی است که آغاز و با استقبال بچه‌ها همراه شده است اما کانون در نظر دارد این کتاب‌ها را به مدت یک هفته و به صورت رایگان ارائه کند. در این زمینه هم‌اکنون بیش از ۲۰۰ عنوان از کتاب‌ها و ۲۰ عنوان کتاب صوتی کانون در این سایت با تخفیف ۱۰۰ درصدی قابل دسترسی و مطالعه

است. در همین حال مربیان کانون در سراسر کشور به صورت داوطلبانه و جهادی در قالب همین طرح، اقدام به ضبط فیلم‌های کوتاه آموزشی در زمینه‌های

هنری و کار دستی و قصه‌گویی کرده‌اند و این فیلم‌های کوتاه را در سایت‌ها

و صفحه‌های کانون در شبکه‌های اجتماعی با چهار هشتگ #بیک_امید، #دردل_دارم_امید، #کانون_امید و برای_حال_خوب» منتشر می‌کنند.