

طی روزهای آتی انجام می شود

تجلیل از نویسنده ضدصهیونیسم در نمایشگاه قاهره

در پنجاهویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب قاهره که این روزها در حال برگزاری است، از جمال حمدان نویسنده و جغرافیدان نژادپسند صحتصونیسم مصری تجلیل می‌شود. به گزارش مهر، پنجاهویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب قاهره با شعار «مصر، آفریقا- فرهنگ تنوع» و با مشارکت ۹۰۰ ناشر از ۳۸ کشور جهان و عرضه کتاب‌های زبان فارسی دوم بهمن در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی مصر آغاز به کار کرد و تا پایان روز سه‌شنبه ۱۵ بهمن به کار خود ادامه می‌دهد.

مؤسسه بین‌المللی «قرآن جایزه‌دبی» ۱۲۳ عنوان کتاب قرآنی و دینی در این نمایشگاه عرضه کرده که در زمینه مطالعات قرآنی، مطالعات سیره نبوی، اعجاز علمی قرآن، مطالعات فقهی، فرهنگ اسلامی و… است.

همچنین با توجه به اینکه ۲۷ کرسی زبان فارسی و نزدیک به ۴هزار فارسی‌آموز در دانشگاه‌های مصر وجود دارد، برخی ناشران مصری کتاب‌هایی را به زبان فارسی یا کتاب‌های ترجمه شده فارسی را در این نمایشگاه عرضه می‌کنند.

بنابست جمال حمدان جغرافیدان و نویسنده مصری امسال به عنوان شخصیت علمی، در این نمایشگاه تجلیل شود.

به کتاب‌هایی درباره جغرافیای شهرهای عربی، استعمار و آزادی‌خواهی در جهان عرب، جهان اسلام، یهودیت و صهیونیسم در کارنامه دارد.

توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای

حمایت‌های صادراتی برای بازی‌های رایانه‌ای در نظر گرفته می‌شود

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای یا همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، تخصیص حمایت‌های صادراتی بازی‌های رایانه‌ای را از طریق ساختار حمایتی همگرا برای بازی‌سازان در دستور کار قرار می‌دهد. به گزارش مهر، حوزه محتوای دیجیتال به ویژه صنعت بازی یکی از صنایعی است که ظرفیت توسعه صادرات ایران در آن چشمگیر است و در سال‌های اخیر نیز شاهد پروژه‌های موفق‌ی در زمینه انتشار بازی‌های ایرانی در بازار بین‌المللی بوده‌ایم.

بر اساس توافقات به عمل آمده بین مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری و ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و معاونت حمایت بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، دستورالعمل حمایت‌های صادراتی مشترک مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری و ساختار حمایتی همگرا برای حمایت از تولیدکنندگان بازی‌های رایانه‌ای به مرحله اجرا رسیده است.

پیکر ولی‌الله شیراندازی فردا تشییع می‌شود

پیکر مرحوم ولی‌الله شیراندازی که عصر جمعه در بیمارستان رسول اکرم(ص) در گذشت فردا صبح تشییع می‌شود. همسر این هنرمند گفت: مراسم تشییع پیکر مرحوم ولی‌الله شیراندازی ساعت ۹:۳۰ روز دوشنبه، ۱۴ بهمن‌ماه از مقابل خانه هنرمندان ایران برای خاکسپاری در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.

او متولد ۱۳۱۰ در شهر «مرو» بود. او تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی در دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا به پایان رساند و مدرک درجه یک کارگردانی (معادل دکترا) را از وزارت فرهنگ دریافت کرد. این بازیگر در بیش از ۳۰ تئاتر بازی با کارگردانی کرده و در فیلم‌هایی همچون «مختارنامه»، «جایی برای زندگی»، «خاتمی روی آب»، «سوی کافور عطر ساس»، «شازده احتجاب»، «شیر سنگی»، «شب دهم»، «روز باشکوه» و «سوسه» هم بازی داشته است.

«هفت» در ایام بریایی جشنواره فیلم فجر زنده نیست

برنامه سینمایی «هفت» که هم‌زمان با ایام جشنواره فیلم فجر، ویژه‌یروزهای مدرسه دارد، به شکل فیزیلی و تولیدی روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. به گزارش ایسنا، از جمله ویژه‌برنامه‌های جشنواره فیلم فجر، برنامه سینمایی «هفت» است که مانند سال‌های گذشته از ۳۰م بهمن تا ۱۳م شهریور می‌شود. این برنامه که در آن ستاره‌های جشنواره همواره با حساسیت‌هایی در پخش و انتخاب مجری همراه بوده است، امسال برخلاف روال سال‌های گذشته به شکل تولیدی روی آنتن خواهد رفت. بنابراین گزارش «هفت» در ایام جشنواره فیلم فجر با اجرای محمدحسین طوفی، این برنامه که در ۳ ساعت ۲۴ در همان دکور روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت.



روزنامه جوان | شماره ۵۵۷ | یکشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۸ | ۷ جمادی‌الثانی | ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۸:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | ۱۷:۵۱ مغرب: ۱۷:۵۱ | نیمه شب شرعی: ۲۴:۴۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

هالیوود آینده را می‌سازد یا پیش‌بینی می‌کند؟!

این روزها شباهت برخی فیلم‌های هالیوودی به ویژه فیلم «شیوع» با اخبار مربوط به ویروس «کرونا» موجب جلب توجه شده است



فرزین ماندگار

پیش‌بینی حوادث آینده در فیلم‌های هالیوودی موضوع تازه‌ای نیست و این بار موضوع و حوادث فیلمی به نام «شیوع» که تقریباً ۹ سال پیش و در سال ۲۰۱۱ ساخته شده با اتفاقات ویروس کرونا در چین تشابهات زیادی دارد. هالیوود به عنوان سینمایی یاد شود که برای دنیا نسخه‌های راهبردی می‌پسجد و نگاه به آینده

دارد، همین فیلم‌هایی است که در آن اتفاقات آینده پیش از وقوع به تصویر کشیده می‌شود. تخریب برج‌های دوقلو در ۱۱ سپتامبر، به روی کار آمدن دونالد ترامپ و حالا شیوع ویروس کرونا از مهم‌ترین حوادثی است که در برخی فیلم‌های هالیوودی پیش از وقوع ترسیم شده‌اند. اما این بار در پی شیوع ویروس کرونا، بسیاری از کاربران در شبکه‌های اجتماعی به مقایسه این ویروس با ویروس فیلم Contagion (شیوع) پرداخته‌اند. در سینمای هالیوود به ویژه آن بخش از این سینما که موسوم به سینمای آخرالزمانی است به طور ویژه به مضامین و موضوعاتی پرداخته شده است که در آن یک ویروس خطرناک یا یک موجود خطرناک به دلیل خطای انسانی یا به واسطه اقدامی عمدانه در سطح جامعه شیوع پیدا می‌کند. اساساً نگاه هالیوود به مسئله این‌دلیل‌نگاهی خوفناک است و هیچ‌گاه در هیچ کدام از آثاری از این دست عاقبت دنیا با حضور یک منجی ختم به خیر نمی‌شود یا دست کم می‌توان گفت در اغلب آثار هالیوود عاقبت خوشی برای دنیا ترسیم نشده است. در اغلب آثار آخرالزمانی هالیوود جامعه در حال مبارزه با موجود یا موجودات بیگانه‌ای است که به بشریت حمله کرده‌اند، موجوداتی که باز کرات دیگر به زمین آمده‌اند یا به واسطه ویروسی کشنده به جان بشر انداخته شده‌اند.

شباهت‌هایی که جلب توجه می‌کند

اما نوعی دیگر از فیلم‌ها با مضامین آخرالزمانی نیز هستند که در آنها به مشکلی از ویاداده‌های آینده

پرده‌برداری شده است، البته این شباهت‌ها را می‌توان در آثار هالیوودی تصادفی قلمداد کرد اما برخی مواقع شباهت‌ها به قدری زیاد می‌شود که برای هر تماشاگری قابل تأمل می‌شود، برای مثال به فاصله چند روز پس از انتشار بیانیه لوزان، بخشی از سریال بسپار بر طرف‌فادر ۲۲، به‌ناگاه چنان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۷ | یکشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۸ | ۷ جمادی‌الثانی | ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۸:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | ۱۷:۵۱ مغرب: ۱۷:۵۱ | نیمه شب شرعی: ۲۴:۴۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

حکمت

حکمت ۴۴۹

کسی که خود را گرامی دارد

هوا هوس را خوار شمارد.

کارتون «سیمپسون‌ها» که مدت‌هاست از شبکه

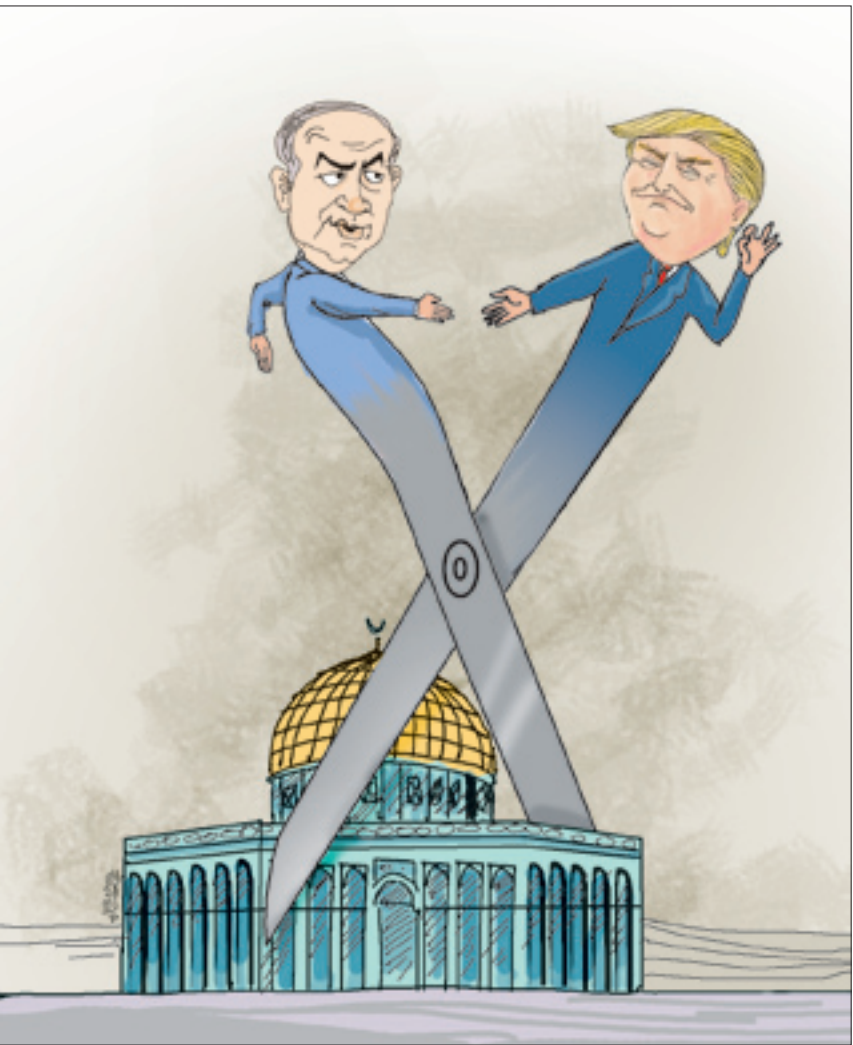
فاکس پخش می‌شود تاکنون بسیاری از وقایع جهان را پیشگویی کرده‌است، از جمله جدیدترین آنها، خریداری شرکت فیلمسازی «قرن بیست و یکم فاکس» از سوی شرکت دیزنی است که کارتون سیمپسون‌ها حدود ۲۰سال پیش در یکی از قسمت‌هایش، آن را پیش‌بینی کرده‌بوددر سال ۲۰۰۰. در یک قسمت از کارتون سیمپسون‌ها به نام «بارت به آینده می‌رود» به این موضوع اشاره شده است که «لیزا»، خواهر بارت، یک شخصیت کارتونی سیمپسون‌ها، پس از «پرزیدنت ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا خواهد شد. جالب است که این قسمت از کارتون سیمپسون‌ها، شخصی به نام ترامپ که شباهت زیادی هم به دونالد ترامپ دارد، رئیس‌جمهور آمریکا بوده است.

«کرونا» در فیلم «شیوع»

اما این روزها موضوع ویروس کرونا خبر اول دنیاست و شباهت عجیب آن با برخی فیلم‌های هالیوودی خیلی‌ها را شگفت‌زده کرده است. در صنعت سینما ساخت فیلم بر اساس یک ویروس مرگبار همواره مورد توجه بوده است که این فیلم‌ها به بخش‌هایی مثل یک فیلم فاجعه‌ای که مشابه ویروس کرونا باعث قرظبنه یک شهر می‌شود، بوده یا حتی این ویروس‌ها ممکن است باعث شروع و خلق یک دنیای آخرالزمانی شود. در هر حال، وجود فیلمی با اتفاقات مشابه ویروس کرونا شاید بیش از هر نوع فیلمی مورد توجه علاقه‌مندان به سینما باشد و فیلم Contagion (شیوع) یکی از سربوردگر این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای از اسکات زدن برسن کارگردانی کرده است.

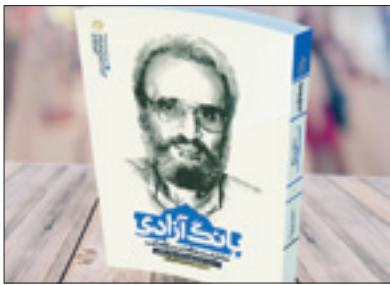
در این فیلم شاهد حضور بازیگرانی چون مت دیسون، لارنس فیشرن، مارین کوئیبار، جود لاور، گوئینت پاترو، کیت ونسلت، جیفری ایلو و برایان کرستون هم هستیم. فیلم Contagion در سال ۲۰۱۱ روی پرده‌های سینمارفت و در این فیلم شاهد شباهت شیوع ویروس با ویروس کرونا بودیم که همین موضوع باعث شد تا بسیاری شروع به مقایسه اتفاقات فیلم با شیوع این بیماری کنند و حتی شاهد ارائه تصاویر مشابه نیز بودیم. حال سؤال اصلی این است که تا چه اندازه اتفاقات فیلم «شیوع» به ویروس کرونا نزدیک است؟ آیا ویروس در فیلم شیوع به ویروس کرونا شباهت دارد؟ چه تفاوت‌هایی بین ویروس ۱- MEV با کرونا وجود دارد؟ البته به طور قطع نمی‌توان شباهت‌های موبه موبواقعت در این فیلم‌ها پیدا کرد اما اگر نخواستیم باشیمیم نگاهی غیرفردی و خرافاتی به مسأله‌ی او این دست داشته باشیم دست کم می‌توان روی این مسئله توافق کرد که هالیوود سعی می‌کند برای آینده جهان برنامه‌هایی را که در برخی مریکز راهبردی برای اجرا نوشته می‌شود در فیلم‌هایش ترسیم کند. وقتی رئیس خزانه‌داری ایالات متحده خاطر جمعی ملتی تبدیل شد به رئیس‌جمهور، این اتفاق دست از این سخن می‌گوید که کرونا می‌تواند برای آینده اقتصادی امریکا یک فرصت باشد، می‌توان انتظار گمانه‌زنی کرد که هالیوود که رابطه نزدیکی آن با پنتاگون موضوعی پنهانی نیست، حادثه‌ای که طراحی شده را سال‌ها پیش به تصویر کشیده است.

نما حسین کشکدار



«بانگ آزادی» با فجر ۱۴ آمد

ماجرای خواندنی و شنیدنی سرودها و ترانه‌های انقلاب



هم‌زمان با آغاز دهه فجر، کتاب «بانگ آزادی» خاطرات شفاهی احمدعلی راغب، آهنگساز سرودها و ترانه‌های معروف انقلاب به قلم محسن صفایی‌فرد و توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر شد.
به گزارش «جوان» هم‌زمان با آغاز دهه فجر، کتاب «بانگ آزادی» خاطرات شفاهی احمدعلی راغب، آهنگساز سرودها و ترانه‌های معروف انقلاب به قلم محسن صفایی‌فرد و توسط انتشارات «راه‌یار»، منتشر شد. «بانگ آزادی» که در ۳۹۲صفحه با گفت‌وگوهای مهدی چیت‌ساز و مرضی قاضی و به قلم محسن صفایی‌فرد منتشر شده، زندگی و فعالیت‌های احمدعلی راغب به عنوان یکی از چهره‌های اصلی موسیقی انقلاب را از دوران کودکی و نوجوانی در بندر لنزی و بعدها حضور در تهران در هفت فصل روایت کرده است، البته فصل پایانی «بانگ آزادی» به تصاویر و اسناد مرتبط با فعالیت‌های احمدعلی راغب اختصاص دارد. همچنین خواننده کتاب، می‌تواند با اسکن QR کدهای درج شده، سرودها و ترانه‌های به یاد ماندنی ساخته شده توسط احمدعلی راغب را بشنود.

در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «هیچ ایرانی‌ای نیست که اثری از آثار احمدعلی راغب را شنیده باشد. نسل دهه شصتی‌ها با او‌ها و نو‌اهای او بزرگ شده است. از «سرود مدرسه‌ها و شاه‌شده»، «بابا خون داد» و «هم‌شاگردی سرود» تا قطعات ارکسترال «بانگ آزادی» و «شهید مطهری» و «امریکا ننگ به تیرنگ تو» بگیریم بد تا تصنیف «خجسته‌باد این پیروزی» و «ظفر مبارک» و بعدها تا اولین آلبوم موسیقی پاپ بعد از جنگ مثل «قص گل‌ها» و قطعاتی مثل «گل می‌روید به باغ» و «بیابه‌امداد ناتوانان» و… می‌توان گفت راغب، یکی از اصلی‌ترین آ‌ده‌های است که چیزی به نام «سرود و موسیقی انقلاب» را در سال‌های پس از انقلاب بر سر زبان‌ها انداخت. او خالق دست کم ۲۰ اثر هیت و مگاهیت(راغبگر) دوران انقلاب و پس از آن است که امروز بخشی از خاطره جمعی مردم ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شده‌اند. قطعه «شهید مطهری» که با آهنگسازی او ظاهر شد، به تأیید امام خمینی(ره) رسید و سرنوشت موسیقی پس از انقلاب را روشن کرد. از این رو، ذهن و زندگی و زمانه چنین هنرمندی، سخت نیازمند تحلیل و مطالعه است. شاید به جز او کمتر کسی را بتوان یافت که این تعداد از آثارش به خاطر جمعی ملتی تبدیل شد به سرود و آهنگ برای نسل‌های آ‌هنگ‌ها، سوگ‌ها و حماسه‌هایی بیرون از عرف عاشقانه آثار قبل و بعد از انقلاب بوده‌اند. نسل ما که سال‌ها شعرهای انقلابی را با ملودی‌های این آهنگساز زمزمه کرده و در گروه‌های سرود دانش‌آموزی یا همه احساس آن را فریاد کرده، نامش را کمتر

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره سی‌وهشتم تئاتر

جشنواره تئاتر فجر جلوه عینی گفتمان هنر ایرانی – اسلامی است



سیدمر تفضی ذاکر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام خود به سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر این رویداد را مجالی در خشان و غنیمتی کمیاب دانست که باعث می‌شود قدرت روشنگری و گفتمان در خشان هنر ایرانی – اسلامی جلوه‌ای عینی یابد.

به گزارش «جوان» به نقل از ستاد خبری سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام خود به سی‌وهشتمین

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نوشت: هنر تئاتر برآمده از بن اندیشه مردمانی است که این هنر را لاا را در جان خود می‌پرورند، فرهنگ ایرانی – اسلامی با منش در خشان جوانمردی و مقاومت در ساحت زیبایی‌شناختی تئاتر ایران می‌درخشد و هر بار بیش از پیش جلوه گر می‌شود. گفتمانی که از رهگذر تئاتر جریان می‌یابد، انگاره‌ای عمیق است که جان ایرانی را در جهان نجوامی کند و هر اثر نمایشی جوان سفیری است که فرهنگ این سامان را به پایسته‌ترین شکل در گه‌های جهان امروز نشر می‌دهد.

در بخش دیگری از این پیام آمده است: این مواجهه فرصتی تا میدان فرهنگ مقاومت و جوانمردی که مشخصه‌های اصلی منش ایرانی‌اند، در میان فرهنگ‌ها بازمی‌یابدی شده و در جهان رسانه‌زده‌ای که با تمام توان تلاش می‌کند تا صدای سرفراز شرق را نشنیده بینگار، فریادی از جنس فرهنگ در خشان و خوش‌نگار ایرانی سر دهد. ی‌پواک این فریاد در رنگ خون
