

گفت‌وگوی «جوان» با نقاش پر تره شهدا

هنرمندان منتظر حمایت مسؤلان نباشند!

برخی نقاشی‌ها مثل نقاشی تصویر سردار سلیمانی و شیخ زکزاکی میلیون‌ها بیننده داشته است



محسن سیدی |حوزه هنری

■ **معصومه طاهری**
محمد اسدی جوانی دارای لیسانس نقاشی از دانشگاه تهران و فوق‌لیسانس از دانشگاه تربیت مدرس است که هشتاد دوره داوری جشنواره هنرهای تجسمی بسیج را به عهده داشته است. این هنرمند سال‌هاست از روی علاقه و ارادتی که به شهدا و مبارزان انقلابی دارد تمام هم و غم خود را مصروف به کشیدن پرتره آنها کرده است؛ به گونه‌ای که تاکنون آثار زیادی از شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم از خود به جای گذاشته است؛ تصاویری که می‌توان گفت فارغ از یک نقاشی ساده دارای روحی است که هر بیننده را به سمت خود می‌کشد؛ از جمله تصویر سردار شهید قاسم سلیمانی در قاب که در فضای مجازی و حقیقی دست به دست می‌شود.

■ ■ ■

از چه زمانی و چطور پر تره شهدا را شروع کردید و فکر می‌کنید چه خلأیی در این زمینه وجود دارد؟

سال ۶۳ بود که یک بار تازه از جبهه آمده بودم و دیدم بچه‌های گروه تبلیغات مشغول کشیدن نقاشی شهدا هستند. خیلی علاقه‌مند شدم این کار را انجام بدهم. به من گفتند اگر بتوانی در طول سه ماه با وسایلی که در اختیار قرار می‌دهیم نقاشی را تحویل بدهی مشکلی برای همکاری نیست. من هم قبول کردم. خیلی دوست داشتم چهره شهدا را بکشم.

موضوعات دیگری با سبک‌های دیگر کار کرده‌اید؟

از همان ابتدا به خاطر علاقه و ارادت به شهدا به دنبال پرتره آنها بودم. برای نقاشی شهدا از تکنیک آپرنگ برای نقاشی استفاده کردم چون حس و روحی است. از آنجا که خود شهدا روحیه معنوی دارند، تلاش کردم بتوانم این حالت معنوی شهدا را روی کاغذ نیز به ثبت برسانم. کار با آپرنگ مشکل تر است ولی با آن بهتر می‌توان چهره شهدا را نقاشی کرد.

خارج از کشور هم نمایشگاهی داشته‌اید؟

بله، به صورت گروهی نمایشگاه‌هایی در کشورهایی چون عراق، ازبایجان، تاجیکستان و داشته‌ام.
مبارزان غیرایرانی هم نقاشی کرده‌اید؟
سعی کردم شهدای بین‌الملل و مبارز را نقاشی کنم که خوشبختانه بازتاب خوبی در این کشورها

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

گفت‌وگوی «جوان» با نقاش پر تره شهدا

هنرمندان منتظر حمایت مسؤلان نباشند!

برخی نقاشی‌ها مثل نقاشی تصویر سردار سلیمانی و شیخ زکزاکی میلیون‌ها بیننده داشته است

در فضای مجازی هستیم؛ هم از کارهای ارائه شده دیگر هنرمندان الهام می‌گیرم و هم به سوآلتی که پرسیده می‌شود پاسخ می‌دهم.

کدام آثار شما به نسبت بقیه بیشتر دیده شده و به شهرت رسیده است؟

تصویر شهید اوینی و شیخ زاکزاکی که البته بیشتر در نیچر به شناخته شد و اخیراً هم تصویر سردار سلیمانی که بازدیدکننده زیادی داشت.

کارهای شما سفارشی است؟

بله؛ عمدتاً سفارش حوزه هنری یا سازمانی هستند البته الان که بازنشسته شده‌ام فرصت بیشتری برای کارهای دلی خودم دارم مثل نقاشی مجید قربان خانی شهیدمدافع حرم که زندگی او متحول شده؛ طوری که راهی سوریه گردید و شهید شد. این کارها را بدون اینکه سفارشی باشد انجام می‌دهم و دوستان هم دارم؛ هرچند هنرهایه کارهایم بیشتر شده است؛ مثلاً کاغذ آپرنگ ۱۵۰ هزار تومان است که با هر خطایی دیگر قابل استفاده نیست و باید دور انداخت.

هر پر تره چقدر زمان می‌برد؟

دوست ندارم یک‌نفس و یکسره کار انجام بدهم. در طول دو سه شب، هر بار سه تا چهار ساعت وقت می‌گذرم تا کار خوبی از آب دربیاید.

شما در تصاویر تغییر ی هم می‌دهید؟

من از روی عکس کار می‌کنم. پایان‌نامه‌ام هم با موضوع تأثیر رنگ روی حالات روحی و روانی روی تابلو بود. همیشه سعی کرده‌ام تا حالات تصاویر را با کمک رنگ‌ها نشان بدهم. استنادی هم که کارها را دیده‌اند روی این موضوع صحه گذاشته‌اند. در همین راستاگاهی تغییراتی روی تصاویر دارم مثل حالات لب‌ها و گونه‌ها که برای تأثیر گذاری بیشتر روی مخاطب و انتقال حس است.

آموزش نقاشی هم دارید؟

بله؛ در کارگاه‌های فصلی یکی از دوستم کلایسی برای علاقه‌مندان دایر کرده‌ام و آموزش می‌دهم. به نظر شما مسؤلان چقدر دغدغه هنر دارند؟

تقریباً هیچ از میان معنوعین به نمایشگاه مسؤلان نمی‌آیند. یکبار یکی از همین مسؤلان مصاحبه‌ای داشت. از او دعوت کردم گفت فرصت نمی‌کنم. گفتم شما برای مصاحبه وقت دارید اما برای دیدن نمایشگاه شهید وقت‌کنید که آنجا هم سرم می‌آیدم صفحه‌باز کرده‌ام.

در سایر شبکه‌های اجتماعی نیستید؟

نه؛ فقط در اینستاگرام صفحه دارم که این هم پرسمم برایم راه انداخته و برخی کارهایم را آنجا گذاشته است. روزی یک ساعت وقت می‌گذارم و

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

گفت‌وگوی «جوان» با نقاش پر تره شهدا

هنرمندان منتظر حمایت مسؤلان نباشند!

برخی نقاشی‌ها مثل نقاشی تصویر سردار سلیمانی و شیخ زکزاکی میلیون‌ها بیننده داشته است

فرهنگ‌و هنر | یکشنبه ۱۳م بهمن ۱۳۹۸ | ۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱ |

در پی انتقاد گسترده از یک انتخاب

بخش شعر جوان جشنواره شعر فجر حذف شد

در پی انتقاد گسترده از انتخاب یکی از برگزیدگان بخش شعر جوان جشنواره شعر فجر اعلام شد که این بخش در اختتامیه دوره چهاردهم شعر فجر بر گزار نخواهد شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایراناین بخش جنبی جشنواره شعر فجر (ویژه شعر جوان) در مراسم اختتامیه دوره چهاردهم شعر فجر بر گزار نخواهد شد. به گفته دبیر اجرایی این جشنواره، نظر به ابهامات مطرح‌شده درباره این بخش، بخش ویژه شعر جوان پس از بررسی‌های لازم در فرصت دیگری بر گزار خواهد شد. روز گذشته اعلام نام سارا متقی در میان برگزیدگان بخش شعر جوان جشنواره انتقاد بسیاری از جمله اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس را برانگیخت. انتقادات مربوط به مطالبی است که متقی در فضای مجازی در مغایرت با اعتقادات اسلامی و ارزش‌های انقلاب نگاشته است. مهدی قزلی، دبیر جشنواره شعر فجر در پی این انتقادها گفته است ما در بخش ویژه جشنواره، کارهای ارسال را کدگذاری کرده بودیم و شناختی نسبت به شاعران این بخش از جمله سارا متقی نداشتیم. از لحظه‌ای که نتایج اعلام شده، رسانه‌ها نسبت به انتخاب او حساسیت نشان دادند. وی از احتمال تصمیم‌گیری مجدد درباره این انتخاب در پی انتقادها خبر داده بود.



در برج «آزادی» روی صحنه می‌رود

اجرای رنگین‌کمانی از موسیقی آذربایجان

گروه موسیقی «وحید اسداللهی» به سر پرستی وحید اسداللهی از نوازندگان و آهنگسازان مطرح موسیقی آذربایجان در چارچوب سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر به اجرای برنامه می‌پردازد.

وحید اسداللهی با اشاره به برنامه‌های گروهش در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر به مهر گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته قرار است روز شنبه ۲۶ بهمن‌ماه کنسرتی را در چارچوب سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر در برج آزادی تهران برگزار کنیم. این کنسرت دربرگیرنده اجرای ریپ‌تواری تقریباً کامل از رنگین‌کمان موسیقی منطقه آذربایجان است که آنسامبلی از نوازندگان سازهای ایرانی و منطقه آذربایجان متشکل از مراد اسداللهی، رضا اسداللهی و بننده به‌عنوان نوازندگان گارمون، سعید میرزا زاده نوازنده کمانچه، افشار نوازنده تار، فرامرز جوادی نوازنده قویوز و تعدادی دیگر از هنرمندان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. وی درباره ریپ‌تواری که برای این کنسرت انتخاب شده نیز بیان کرد: آنچه ما در کنسرت جشنواره برای مخاطبان اجرا می‌کنیم مبتنی بر چند بخش خواهد بود که در بخش بی‌کلام نوازندگان سازهای مختلف به تناسب قطعاتی که برای سازهای بومی منطقه آذربایجان طراحی شده قطععاتی را به صورت گروه‌نوازی و تکنوازی اجرا می‌کنند که فکر می‌کنم یکی از بهترین بخش‌های این اجرای زنده خواهد بود. در بخش‌های دیگر کمنسرت نیز که به صورت با کلام اجرا می‌شود، به‌الدین خراسانی با اجرای موسیقی ردیف دستگاهی و ترانه‌های آذربایجانی، افشار مؤذن‌زاده از خوانندگان جوانی که در مکتب برادران مؤذن‌زاده آواز آفر گرفته موسیقی ردیف دستگاهی و شهاب میرزایی خواننده ترانه‌های عامیانه منطقه آذربایجان اجرا خواهند کرد.



خداحافظی بهروز افخمی از اجرای برنامه «نقد سینما» در فجر ۳۸

تهیه‌کننده برنامه «نقد سینما» می‌گوید بهروز افخمی به دلیل ساخت سریال برای شبکه ۵، نمی‌تواند سا را در «نقد سینما» همراهی کند. یوسف بجاری تهیه‌کننده برنامه «نقد سینما» در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره بخش این برنامه در ایام جشنواره فیلم فجر گفت: ویژه برنامه جشنواره سی و هشتم فیلم فجر «نقد سینما» به صورت تولیدی در همان دکور قبلی روی آنتن شبکه ۵ می‌رود. وی افزود: مجری ثابت نداریم و آقای افخمی به دلیل تعهد کاری که برای ساخت سریال برای شبکه ۵ دارد، نمی‌تواند ما را همراهی کند. ما ترکیبی از منتقدان را در برنامه خواهیم داشت و امیررضا مافی، ارش خوشخو و میلاد دخانچی به عنوان منتقد ثابت در برنامه حضور دارند. بجاری در پایان گفت: در ایام جشنواره فیلم فجر برنامه «نقد سینما» ساعت دوازدهونیم شب روی آنتن می‌رود و تا دوونیم یا سه بامداد پیش آن ادامه دارد.

ملاحظاتی داشتند اما وقتی پخش شد و نتیجه کار را دیدند و راضی بودند گلایه کردند که چرا

اسمشان در تیتراژ نیامده است.

معاون امور استان‌های صداوسیما در پایان بیان کرد: باید کمک کنیم که تا حدی سطح تحمل و مدارا بالا برود و درادشت‌های تومیه نسبت به یکدیگر نداشته باشیم. صداوسیما رسالت خود را در این می‌داند که در حوزه اقوام کار کند و می‌خواهیم اقوام را مطرح کنیم اما بعد عده‌ای انتقاد می‌کنند. زمانی که من معاون سیما بودم سریال «پایتخت» مشکل زیاد داشت و حتی از منطقه شمال کشور فرارخوان داده بودند که جاده ساری به مشهد را ببندند! اما فصل‌های بعدی به تولید رسید و حتی قسمت ششم از همان منطقه کلید خورد و مردم منطقه هم هر بار تشکر می‌کنند.

معاون امور استان‌های صداوسیما از چالش سریال‌سازی در حوزه اقوام سخن گفت و بر لزوم بالا بردن تحمل و صبر در این حوزه تأکید کرد.

علی درایی، معاون امور استان‌های صداوسیما در گفت‌وگو با مهر درباره روند سریال‌سازی در این معاونت که با سرعت معمول انجام نمی‌شود، به سریال سه‌گانه «سعدی، حافظ و خواجوی کرمانی» اشاره و بیان کرد: تحقیق و نگارش سه‌گانه «سعدی، حافظ و خواجوی کرمانی» در حال انجام است و در حال حاضر استادان دانشگاه در حال کار و پژوهش روی آن هستند.

وی درباره سریال ۳۰۰ قسمتی که یکی دو سال پیش توضیحاتی از ساخت آن داده شد، اظهار کرد: ۶۷ قسمت از سریال «دادر ایران» نوشته شده و آماده است که به تولید برسد. پیش از

معاون امور استان‌های صدا و سیما:

سریال‌سازی برای اقوام در سیما چالش‌های زیادی دارد



یک سینیمایی شد، با این حال اکنون مسائل مالی سریال حل شده است. وی درباره چرایی وقفه در تولید فصل دوم «بانوی سردار» که فصل اول آن بازخورد‌های خوبی از مخاطبان دریافت

این نیز محمدباقر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه دستوراتی را برای تأمین مالی این سریال داد؛ چراکه قرار بود بخشی از منابع مالی از طرف ما و بخشی از طرف سازمان برنامه و بودجه تأمین شود. دارایی ادامه داد: اکنون مشکل تأمین بودجه را داریم و گزینه تهیه‌کننده و کارگردان آماده تولید کار هستند و هر زمان سازمان برنامه و بودجه پای کار بیاید ما هم فصل اول این سریال را شروع می‌کنیم.

معاون امور استان‌های صداوسیما درباره زمان شروع «سردار سنجرخان» نیز اظهار کرد: محمدحسین لطیفی چندی پیش به کردستان رفت تا کارهای مربوط به این سریال را انجام دهد. البته پروژه «سردار سنجرخان» کار سنگینی است و پیش تولید آن طول می‌کشد. پیش از این هم چند بار وقفه افتاد و خود لطیفی هم درگیر

فرم اشتراک روزنامه جوان

- ۱. مبلغ اشتراک را براساس جدول راهنمای مندرج به حساب سبیا ۰۷-۰۵۹۴۲۳۰۰۰۰۷ بانک ملی شعبه میدان فردوسی به نام شرکت پیام آوران نشر روز واریز نمایند.
- ۲. فرم پر شده اشتراک را به همراه اصل فیش بانکی به وسیله پست سفارشی به دفتر امور مشترکین روزنامه ارسال نمایند.
- ۳. ارسال نشریه پس از رسیدن فیش و فرم اشتراک از اول و شانزدهم هر ماه آغاز می‌شود.
- ۴. لطفاً کپی رسید بانکی را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید.
- ۵. در صورت تغییر نشانی در اسرع وقت امور مشترکین را مطلع فرمائید.

نام:	نام و نام خانوادگی:	تلفن تماس:	
نام شرکت یا موسسه:	کدپستی الزامی است:		
نشانی:			

هزینه اشتراک روزنامه (مبالغ به ریال) می‌باشد.

سه ماهه	۶ ماهه	نه ماهه	یکساله
۸۲۵/۰۰۰	۱/۷۵۰/۰۰۰	۲/۴۷۵/۰۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰

توضیح: ایثارگران (خانواده معظم شهید، جانبازان عزیز و آزادگان سرفراز) از تخفیف ویژه ۲۰٪ بهره‌مند می‌شوند.

آدرس: خیابان میرزای شیرازی، خیابان بانزدهم، پلاک ۴۴، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۳۴۱۶۵۴-نمابر: ۸۸۳۴۱۶۵۰