

شب یلدا با سرپاز کوچک امام

فروش ویژه کتاب «سرپاز کوچک امام» به مناسبت شب یلدا با تخفیف ۱۵ و ۳۰درصدی آغاز شد. دبیرخانه پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» به مناسبت طولانی‌ترین شب سال، برای کتاب «سرپاز کوچک امام» طرح تخفیف ویژه در نظر گرفته است. این تخفیف شامل نسخه الکترونیک و چاپی این کتاب به همراه ارسال رایگان می‌شود. افرادی که قصد خرید کتاب و شرکت در پویش را دارند، می‌توانند با کد تخفیفی «۹۷yalda» نسخه الکترونیک کتاب «سرپاز کوچک امام» را با ۳۰درصد تخفیف از اپلیکیشن تاقچه تهیه کنند.

همچنین امکان خرید نسخه چاپی این کتاب ۴۷۰صفحه‌ای با تخفیف ۱۵درصد به همراه ارسال رایگان به سراسر کشور با مراجعه به سایت پویش به نشانی **www.ketabghahreman.com** یا فرستادن عدد ۵به سامانه پیامکی ۵۰۰۱۷۶۸ فراهم شده است.

اولین دوره پویش و مسابقه کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و همکاری انتشارات پیام آزادگان با محوریت «سرپاز کوچک امام»، خاطرات مهدی طحانیان، اسیر ۱۳ساله در زندان‌های رژیم بعثی از آذر ۹۷ آغاز شده و تا اسفند سال جاری ادامه دارد.

تصویب نظام صنفی فرهنگ و هنر

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام اینکه پیش از ۹۰ مانع در حوزه فرهنگ و هنر شناسایی شده است، گفت: تصویب نظام صنفی فرهنگ و هنر، نیمی از موانع این عرصه را رفع می‌کند. علی اصغر کاراندیش در گفت‌وگو با ایرنا گفت: بر اساس بررسی‌های انجام شده بخشی از موانع مربوط به درون وزارتخانه است و جلسات متعددی برای رفع آنها برگزار شده است. بخشی از موانع یادشده مربوط به مجوزهاست که بسیاری از آنها حذف و بسیاری ادغام شده و در شرایط کنونی در حال بازنگری است.

کاراندیش ادامه داد: بخش دیگری از مشکلات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دستگاه‌های دیگر مشترک است که گفت‌وگوهایی در این زمینه آغاز شده و یکسری موارد هم دست‌و‌پاگیری هستیم که آنها را به حداقل برسانیم.

کاراندیش اظهار امیدواری کرد پیگیری در رفع موانع و مشکلات فرهنگ و هنر در بازه زمانی دو سه ساله نتایج خوبی داشته باشد. نظام صنفی فرهنگ و هنر موضوع مهمی است و اگر این نظام صنفی که در زمان حاضر از کمیسیون فرهنگی مجلس و وزارتخانه به جد دنبال می‌شود، به نتیجه برسد و نظام صنفی واقعی برای اهالی فرهنگ و هنر مصوب شود، شاید ۵۰درصد موانع فرهنگ و هنر مرتفع شود.

«هفت» جدید بدون غرض‌ورزی

تهیه‌کننده سری جدید برنامه سینمایی «هفت» گفت: نگاه ما این است که کاملاً به صورت شایسته‌سالاری و عادلانه و به دور از هرگونه غرض‌ورزی به مسائل سینما بپردازیم و در اجرای این برنامه با قدرت پای میبانی و اصولمان خواهیم ماند. «مجتبی امینی» تهیه‌کننده برنامه سینمایی «هفت» در گفت‌وگو با فارس گفت: بعد از اینکه تهیه‌کنندگی این برنامه را عهده‌دار شدم، طی جلسه‌های مختلفی که برای طراحی برنامه در فصل جدید و برنامه‌ریزی‌ها برگزار کردیم، برای بررسی و چارچوب افراد هیئت تحریریه و همچنین افرادی که می‌توانستند کاندیدای اجرای برنامه «هفت» شوند به جمع‌بندی‌هایی رسیدیم. امینی در ادامه در همین زمینه بیان داشت: یکی از این گزینه‌هایمان آقای لطیفی بود که در حال حاضر مشغول مذاکره با ما هستیم و سعی بر این است تا نقطه نظرات طرفین را جمع‌بندی کرده و ببینیم این تعامل تا چه سطح منطقی و همسو خواهد بود.

این تهیه‌کننده درباره تغییر رویکرد در برنامه «هفت» در فصل جدید خود نیز بیان داشت: در کل در رویکرد جدید این برنامه نگاه ما این است که کاملاً به صورت شایسته‌سالاری و عادلانه و به دور از هرگونه غرض‌ورزی به مسائل سینما بپردازیم و در اجرای این برنامه با قدرت پای میبانی و اصولمان خواهیم ماند. فضای این برنامه کاملاً پدرا نه است تا بتواند همبستگی و همدلی را در بدنه سینما به‌وجود آورد و با رویکرد فضای تفریحی و پیشرفت جلو رود.

اگر فضای نقد به صورت تخصصی در این برنامه حاکم باشد قطعاً با رویکرد عدلی و علمی پیش خواهیم رفت، ما در همه گفت‌وگوهایمان قصد بسترسازی و فراهم کردن شرایط پیشرفت و تکامل را برای فیلمسازان خواستیم، نه تخریب و تضعیف مؤلف و اثر.



روزنامه جوان | شماره ۵۵۴ | پنج‌شنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۷ | ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | مغرب: ۱۷:۱۴ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۱۷ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۰ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مسئول سازمان فضای مجازی بسیج در گفت‌وگو با «جوان»:



محمدصادق عابدینی

سردار غلامحسین غیب‌پرور رئیس سازمان بسیج مستضعفین روز گذشته در همایش فعالان فضای مجازی استان گیلان بر اهمیت حضور بسیج در فضای مجازی تأکید و شرط پیروزی در این عرصه را رفتار مجاهدانه عنوان کرد. سردار غیب‌پرور همچنین بر خودیابوری در ایجاد شبکه‌های فعال انقلابی در فضای مجازی تصریح کرد. «جوان» برای پیگیری نحوه حضور بسیج در فضای مجازی، گفت‌وگو کوتاهی با مسلم معین مسئول سازمان فضای مجازی بسیج داشته است.

بسیج در فضای مجازی، گفت‌وگو کوتاهی با مسلم معین مسئول سازمان فضای مجازی بسیج داشته است. پیر و سخنان سردار غیب‌پرور، بسیج برای حضور مؤثر در فضای مجازی چه طرح و الگویی برای فعالیت دارد؟

سازمان فضای مجازی بسیج، با مطالعات و پژوهش روی مدل‌های مختلف حضور در فضای مجازی که در محافل آکادمیک دنیا وجود داشته، ضمن بررسی و مطابقت آنها با داشته‌های کشور، به مدلی مبنایی رسیده است. فعالیت بسیج در فضای مجازی بر مبنای این مدل شکل می‌گیرد که دارای سه حوزه اصلی و ۱۳ زیرلایه است. این مدل هر می در پایین‌ترین شاخه به زیرساخت‌ها و زیرساخت‌های فضای مجازی در اختیار دولت است و باید دولت پاسخگو باشد که چرا در این میان اتفاق افتاد. متولیان کار باید پاسخگوی آن باشند.

بسیج در زمینه قوانین سایبری بسیار ضعیف عمل کرده است. بخشی از این ضعف ناشی از غفلت بوده اما بخش دیگری از تعدی است. ما در این حوزه مطالبه‌گر هستیم.

نمونه‌ای عینی از این کم‌کاری‌های کشور پیش‌رفته دنیا اینک به یک پلت‌فرم شبکه اجتماعی و پیام‌رسان خارجی اجازه فعالیت در کشورشان را بدهند، شرکت ارائه‌کننده پلت‌فرم را موظف کرده‌اند که یک نماینده پاسخگو در کشور مستقر کند.

همچنین تمام کلیدهای رمز را در اختیار دولت قرار دهد که اگر در فضای آن پلت‌فرم فعالیت داشته باشد، به هم پست‌های داخلی و خارجی دسترسی داشته باشد. ما در این زمینه مطالبه‌گر هستیم.

شکل‌دهی عینی از این کم‌کاری‌های کشور پیش‌رفته دنیا اینک به یک پلت‌فرم شبکه اجتماعی و پیام‌رسان خارجی اجازه فعالیت در کشورشان را بدهند، شرکت ارائه‌کننده پلت‌فرم را موظف کرده‌اند که یک نماینده پاسخگو در کشور مستقر کند.

همچنین تمام کلیدهای رمز را در اختیار دولت قرار دهد که اگر در فضای آن پلت‌فرم فعالیت داشته باشد، به هم پست‌های داخلی و خارجی دسترسی داشته باشد. ما در این زمینه مطالبه‌گر هستیم.

حکمت

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صدقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

روزنامه جوان | شماره ۵۵۴ | پنج‌شنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۷ | ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | مغرب: ۱۷:۱۴ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۱۷ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۰ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

تشکیل شبکه مردمی سایبری انقلاب را دنبال می‌کنیم

اتفاقی علیه امنیت آن کشور در حال رخ دادن بود با استفاده از آن کلیدهای رمز انتقال را رصد کرده و از وقوع آن جلوگیری کند ولی ما هنوز قوانین کافی برای این کار نداریم.

ادعا می‌شود قوانین فضای مجازی محدودکننده است و در دنیا هیچ محدودیتی برای فضای مجازی وجود ندارد. واقعاً اینگونه است؟ در ایالات متحده آمریکا قانونی وجود دارد که رئیس‌جمهور اگر فکر کند در فضای مجازی اتفاقی علیه امنیت آمریکا وجود دارد می‌تواند تا شش ماه تمام اینترنت کشورش را قطع کند اما در کشورمان قوانینی که بتواند امنیت سایبری را برقرار کند هنوز وجود ندارد.

چرا با وجود اینکه امنیت نسبی در فضای شبکه‌های مجازی وجود ندارد، اما هنوز استقبال از آنها بالاست؟

علتش این است که هنوز مزیت نسبی برای تولیدکنندگان محتوا در شبکه‌های داخلی در نظر گرفته نشده است. از سوی دیگر هم شبکه‌های خارجی از پهنای باند رایگان استفاده می‌کنند و همین باعث می‌شود که مردم ترجیح دهند از آنها استفاده کنند. البته در حوزه IXP و روتینگ‌ها گام‌هایی برداشته شده اما باید تکمیل شود. ما در سازمان فضای مجازی بسیج این موضوع را از دولت مطالبه می‌کنیم و باید آنها پاسخگو باشند که برای امنیت روحی، روانی و جانی مردم در فضای مجازی چه کرده‌اند!

به بحث زیر ساخت‌ها و ایجاد شبکه سایبری اشاره کردید، در بحث تولید محتوا برای فضای مجازی، بسیج چه کار کرده است؟

تولید محتوای بسیج در فضای مجازی بر مبنای ذائقه‌سنجی مردم در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است. علاوه بر آن در حوزه‌های تخصصی مانند بازی‌سازی، انیمیشن و نرم‌افزار، تولید محتوا داشته‌ایم و یکی از جدیدترین حوزه‌های فعالیت‌مان در تکنولوژی «واقعیت مجازی» (VR) است.

حضور بسیج در شبکه‌های اجتماعی چگونه است؟ چه راهبردی برای آن تعریف شده است؟

ما در شبکه‌های اجتماعی مختلف به دنبال اصلی‌ترین موضوعات و داغ‌ترین بحث‌ها هستیم و تلاش می‌کنیم با عنوان این موضوعات، سوی جریان انقلابی رقم بخورد و ساختار عملیاتی روانی دشمن را تحت تأثیر قرار دهد. هم‌اکنون دشمن با استفاده از تکنیک «ماسالک ذهنی» به دنبال براندازی هویتی نظام است. راهبرد آنها تغییر ذائقه مردم در مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است

آنها به‌طور مداوم این کار را در قالب طرح‌های کوچک اجرایی می‌کنند و ما با تولید محتوای هدفمند در فضای مجازی آن‌اشالله نقشه آنها را خنثی می‌کنیم.

نما حسین کشکار



اسماعیل امینی در هفتادوهشتمین شب شعر طنز «قند و نمک»:

ما می‌توانیم طنز بنویسیم، بدون اینکه مبتذل بنویسیم



فرزین ماندگار

یک طنزپرداز گفت: ما می‌توانیم طنز بنویسیم، بدون اینکه مبتذل بنویسیم، بدون اینکه دشمنی کنیم و بدون اینکه فقط ابزار تفریح باشیم. طنز این زمینه را دارد که ابزار ابتدال باشد یا برای رسیدن به قدرت از آن استفاده ابزاری کند. هفتاد و هشتمین شب شعر طنز «قند و نمک» که به آیین گرامیداشت یاد و خاطره شاعر و طنزپرداز معاصر ایرانی، زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد اختصاص داشت، با حضور خواهر مرحوم زرویی نصرآباد، سعید اوحدی رئیس و امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی – هنری در فرهنگسرای فردوس برگزار شد. اسماعیل امینی شاعر، طنزپرداز و استاد دانشگاه در این مراسم با بیان اینکه درباره طنز، تستست آرا وجود دارد، گفت: مجموعه‌ای از حاشیه‌ها در کنار طنز، گاهی باعث می‌شود که خود طنز در سایه قرار گیرد. آن طنزی که از زمان دهخدا آغاز شد و تا گل‌آقا و عمران صلاحی و دیگران ادامه یافت از ویژگی مهم جدی بودن برخوردار است. این شاعر افزود: طنز یک مقوله بسیار جدی است و گاهی به اشتباه تصور می‌شود کسی که شعر طنز می‌گوید، به این دلیل خندان شده که نتوانسته است، غیرطنز بگوید. وی اضافه کرد: ما می‌توانیم طنز بنویسیم، بدون اینکه مبتذل بنویسیم، بدون اینکه دشمنی کنیم و بدون اینکه فقط ابزار تفریح باشیم. طنز این زمینه را دارد که ابزار ابتدال باشد یا برای رسیدن به قدرت از آن استفاده ابزاری کند. بزرگان ما تلاش کردند تا این اتفاق نیفتد. آقای زرویی می‌گفت «اگر می‌خواهید درباره کسی طنز بنویسید، طریقت بنویسید که شخص آن نوشته را برای خانواده‌اش بخواند.» امینی در پایان گفت: نوشتن طنز سواد می‌خواهد و بعد از آقای زرویی بسیاری سراغ تذکره نوشتن رفتند که این نوعی تقلب و قهزاری است. متأسفانه در حوزه‌های دیگر فرهنگ و هنر هم این موضوع اتفاق افتاده است. شاعران و طنزپردازانی همچون اسماعیل امینی، ناصر فیض، ناصرالله احمدی، علی زندانور، علیرضابیش و… در این مراسم حضور داشتند و اجرای مراسم نیز بر عهده سعید یابانکی بود. در ادامه این مراسم سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران گفت: یاد استاد گران‌قدر حوزه فرهنگ و ادب کشور آقای زرویی نصرآباد را گرامی می‌داریم که سال‌ها پیش در همین فرهنگسرا از اثر زیبای «معرفت‌های عالم» ایشان رونمایی شد. از خداوند متعال برای ایشان آرزوی علو درجات داریم و برای خانواده محترمشان که امشب همراه ما هستند،

ثریا قاسمی:

سینمای ایران سینمایی نازل شده است



شده‌اند برای همیشه بساطشان را جمع کنند و از سینما بروند! این هنرمند پیشکسوت تأکید کرد: بررسی مشکلات سینمای ایران مدت‌ها تحقیق و کار کارشناسی می‌خواهد ما نیاز به جامعه‌شناسان، هنرشناسان، مدیرشناسان و رفتارشناسانی داریم که با تحلیل درست و اساسی به این نتیجه برسند که چرا سینمای ایران به هرز رفته است و بعد تحلیل خود را در اختیار مدیران قرار دهند تا آنها عملکردهای غلطشان را اصلاح کرده و برای بهبود وضعیت سینما اقدامی جدی به عمل آورند.

بازیرگر فیلم‌های سینمایی «دختر شیرینی فروش» و «مارال» خاطرنشان کرد: امروزه بسیاری از سینماگران و هنرمندان در تأمین نیازهای اولیه زندگی‌شان دچار مشکلات زیادی شده‌اند اما هیچ یک از مدیران فرهنگی و سینمایی به مشکلات آنها توجهی نداشته و ندارند و این در حالی است که هنرمندان در تمامی کشورهای دنیا دارای اعتبار و اهمیت بسیار زیادی هستند.

^[1] شاعران و طنزپردازانی همچون اسماعیل امینی، ناصر فیض، ناصرالله احمدی، علی زندانور، علیرضابیش و… در این مراسم حضور داشتند و اجرای مراسم نیز بر عهده سعید یابانکی بود

^[2] در ادامه این مراسم سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران گفت: یاد استاد گران‌قدر حوزه فرهنگ و ادب کشور آقای زرویی نصرآباد را گرامی می‌داریم که سال‌ها پیش در همین فرهنگسرا از اثر زیبای «معرفت‌های عالم» ایشان رونمایی شد