



اکبر منائی در رونمایی از پوستر «لوپتو»:

۳۰ سال است «زبل خان» هستم

اکبر منائی در مراسم رونمایی از پوستر انیمیشن «لوپتو» از خاطرات خود در حوزه دوبله انیمیشن‌ها صحبت کرد. روز گذشته مراسم رونمایی از پوستر انیمیشن «لوپتو» و مراسم بزرگداشت اکبر منائی دوبلور سینما و تلویزیون در حوزه هنری برگزار شد. عباس عسگری کارگردان انیمیشن «لوپتو» در ابتدای این برنامه با اشاره به نام متفاوت اثرش گفت: «لوپتو» یک کلمه کرمانی است که به عروسک‌های دست‌ساز قدیمی گفته می‌شود و این انیمیشن نیز در کرمان تولید شده‌است. وی با اشاره به اهمیت دوبله در انیمیشن بیان کرد: یکی از مهم‌ترین و بهترین اتفاقاتی که در حوزه انیمیشن‌های قدیمی صورت می‌گرفت صدای دوبلورهای قدیمی بود و متأسفانه تلاش و هنر این هنرمندان گمنام مانده است.

عسگری افزود: انیمیشن «لوپتو» از صدایشگان شناخته‌شده کشور بهره برده‌است و در حال حاضر در مرحله پس از تولید قرار دارد. امیدوارم با این انیمیشن که تولید آن دو سال طول کشیده‌است بتوانیم سینمای کودک را دوباره احیا کنیم. احسان کاوه مدیر مرکز تلویزیون و انیمیشن سوره نیز بیان کرد: با توجه به راهبردی که معاونت سینمایی حوزه هنری برای ما ترسیم کرده تلاش می‌کنیم انیمیشن را به یک هنر صنعت تبدیل کنیم تا بتوانیم اشتغال هنرمندان داخلی را تأمین کنیم. اگر بتوانیم در حوزه انیمیشن در سراسر کشور تولید داشته باشیم، شاید بتوانیم بسیاری از مشکلات در حوزه اشتغال را برطرف کنیم. خوشبختانه این سیاست در استان‌هایی مانند کرمان و خراسان رضوی دنبال شده و موفقیت‌هایی را هم به دست آورده‌است.

در ادامه این مراسم اکبر منائی روی صحنه آمد و با بیان اینکه بعد از ۶۰ سال فعالیت در حوزه دوبله این دومین بار است که در چنین مراسمی شرکت می‌کند، گفت: شاید دوبلور متوسطی باشم اما ناطق خوبی نیستم. فکر می‌کنم اولین انیمیشن در ایران را من دوبله کردم. آن زمان نمی‌دانستم انیمیشن چه چیز است اما کار خود را با انیمیشن و صدایشگی یک جبهه آهو آغاز کردم ولی نزدیکی ۱۲ سال است که کمتر در این حوزه کار می‌کنم. وی در بخش دیگری بیان کرد: انیمیشن کار بسیار سختی است و گویندگی آن نیز بسیار سخت است و متأسفانه این روزها به گویندگی انیمیشن کمتر توجه می‌شود. این استاد دوبله در ادامه توضیح داد: همه مردم من را با شخصیت زبل خان می‌شناختند و ۳۰ سال است که زبل خان هستم. منائی در پایان گفت: گویندگی هم کار ساده و هم کار بسیار سختی است و معتقدم این هنر باید از کودکی آموخته شود. اجرای این مراسم را که با حضور محمد حمزه‌زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری برگزار شده بود، محمدرضا شیرخالو برعهده داشت.

تئاتر

اقدام غیرقانونی تئاتری‌ها یا سوءاستفاده شبکه جم؟!

شبکه‌های ماهواره‌ای جم در روزهای اخیر اقدام به تبلیغ برخی تئاترهای در حال اجرا در ایران کرده‌اند. به‌تازگی گروه شبکه‌های ماهواره‌ای جم (GEM) به بخش آگهی‌های تبلیغاتی این چند تئاتر در ایران اقدام کرده‌است. این در حالی‌است که بر اساس قانون، تبلیغ محصولات نمایشی در شبکه‌های ماهواره‌ای ممنوع است.

از جمله تئاترهایی که مورد توجه گروه تلویزیونی جم واقع شده، نمایش‌های بنگاه تئاترال (علی نصیریان- هادی مرزبان)، فین جین (ابولفضل حاجی علی‌خانی)، استادگاری (عظیم موسوی) و نوروزخوانی (جواد انصافی) هستند. حال این سؤال مطرح است که آیا تهیه‌کنندگان این نمایش‌ها، خود خواهان تبلیغ در شبکه جم شده‌اند یا این شبکه با تبلیغ هدفمند، برنامه خاصی را در ایران تعقیب می‌کند؟ یا باید منتظر ماند و دید که واکنش دست‌اندرکاران تئاترهای مورد اشاره به اقدام شک‌برانگیز گروه تلویزیونی جم چیست؟

جم پیش‌تر نیز تبلیغ برخی آثار سینمایی ایرانی را در دستور کار قرار داده بود که با واکنش وزارت ارشاد و شکایت دست‌اندرکاران آن فیلم‌ها مجبور به توقف این عملیات شده‌اند.

جوآن

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سرمدبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸-نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۶۱ | دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۱۳ شعبان ۱۴۳۹ | آذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۰ | آذان مغرب: ۲۰:۰۹ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۵ | آذان صبح فردا: ۰۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۳ |

گفت‌وگوی «جوان» با ۳ مدیر جوان رسانه ملی درباره موج جوانگرایی در تلویزیون

مدیر جوان به رسانه ملی انرژی می‌دهد

فارغ التحصیل دانشگاه در رشته‌های مرتبطی مانند مدیریت رسانه، ارتباطات و علوم اجتماعی در شبکه‌ها فراهم می‌شود.

مدیر شبکه کودک و نوجوان با اشاره به تغییر مدیریت شبکه ۳ سیما، می‌گوید: اتفاق خوبی که افتاده این است که تغییرات در سطح مدیریتی باعث انقطاع میان نسل مدیران نشده و هم‌اکنون دکتر پورمحمدی که از سرمایه‌های رسانه ملی است قرار است در سطح بالاتر ستادی بر کار کنیم که در آینده با کسب تجربه نمرایش را شده‌اند، نظرات داشته باشد و در کنار هم قرار گرفتن تجربه و انرژی جوانی باعث پیشبرد کارها می‌شود.

■ کسی که به جوانان میدان ندهد به آینده نظام اعتقاد ندارد

مهدی سالم، مدیر شبکه امید سیما از دیگر مدیران جوان شبکه‌های تلویزیونی، در گفت‌وگو با «جوان» تأکید می‌کند: من همیشه به همکارانم در شبکه امید می‌گویم کسانی که به هر نوعی به جوانان میدان نمی‌دهند، در اصل به آینده نظام اعتقادی ندارند. جوانان باید وارد عرصه مدیریتی شوند و هیچ کس هم انتظاری ندارد که در همان گام اول نمره ۲۰ در مدیریت به دست آورند، ما باید به ۱۸ گرفتن جوان در عرصه مدیریت خوش‌بین باشیم و به وی کمک کنیم که در آینده با کسب تجربه نمرایش را ۲۰ به برساند. این جوانان می‌توانند جانشین مدیران خوبی باشند که در کشور داریم.

سالم با بیان اینکه بخشی از الزامات مدیریت، تنها از طریق تجربه عملی به دست می‌آید و تجربه را نمی‌توان از طریق آموزش و تئوری منتقل کرد، ادامه می‌دهد: صداسیما در خط مقدم عملیات فرهنگی قرار دارد و لزوم موفقیت در این جبهه نیز، وجود نشاط و انرژی است. صداسویسیا محکوم به استفاده از جوانان است و اگر این کار انجام نشود، فاصله میان مدیران و مخاطبان زیاد و باعث می‌شود تا مدیریت نتوانند زبان مخاطب را در کند و با آن ارتباط برقرار نمایند.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون بهترین برنامه‌سازان تلویزیون همان جوان‌هایی هستند که در گذشته به آنها اعتماد شد، توضیح می‌دهد: برنامه‌سازانی مانند مهراون مدیری که اکنون جزو موفق‌ترین‌های تلویزیون هستند، زمانی که وارد صداسویسیا شدند زیر ۲۰ سال سن داشتند ولی به آنها اعتماد شد و میدان عمل پیدا کردند، اکنون نیز نمره آن اعتماد را می‌بینند.

مدیر شبکه امید سیما با اشاره به اینکه مدیران موفق‌سی مانند علی‌اصغر پورمحمدی و رضا پورحسین در زمان تصدی مدیرت‌های سطح بالا در صداسویسیما جزو دست‌نرسل جوان به شمار می‌آمدند، می‌گوید: یکی از ویژگی‌های دکتر علی عسگری، اعتماد به جوانان است، جوانانی که می‌توانند از تجربیات مدیران خوبی مانند پورمحمدی و پورحسین استفاده کنند و شرایط

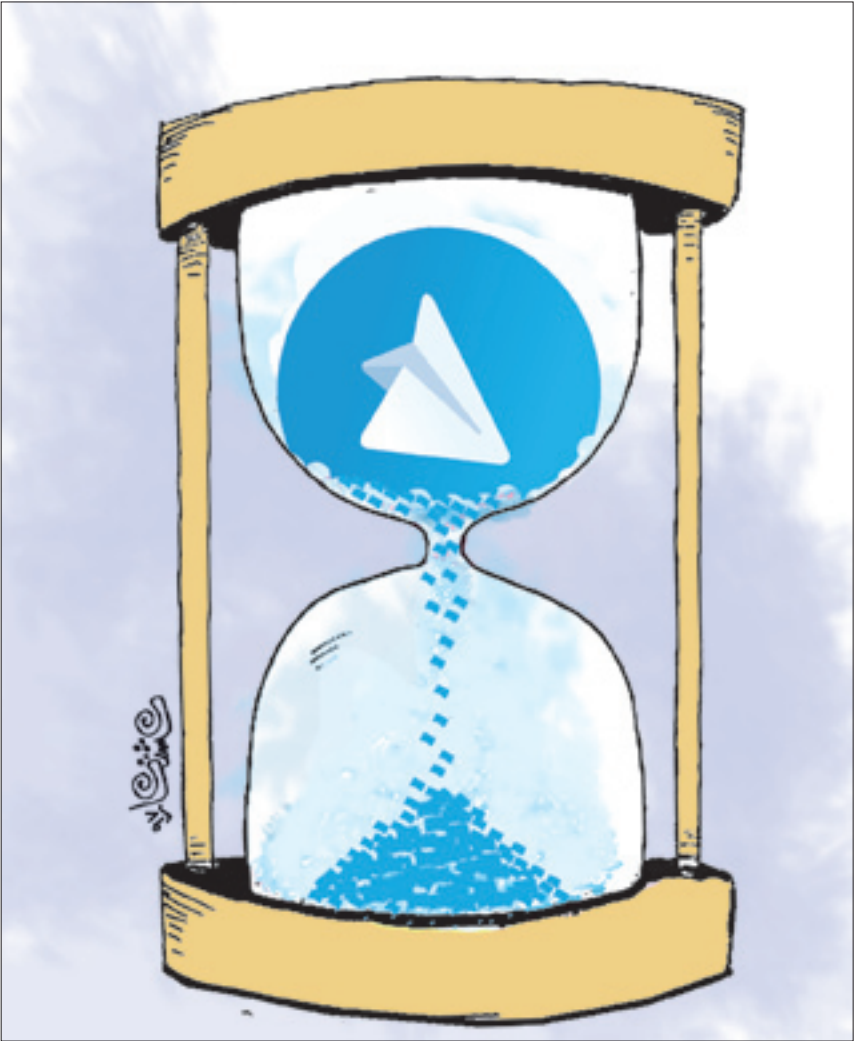
بهتری را به وجود آورند. از آنچه مدیران جوان شبکه‌های تلویزیونی عنوان کرده‌اند، تداوم جوانگرایی در کنار استفاده از تجربیات مدیران با سابقه رسانه ملی کلید موفقیت تلویزیون در ارتباط قوی‌تر با مخاطبانش خواهد بود.

حکمت

حکمت ۲۴۰

امام(ع) فرمود: عفت و خویشنداری، زینت فقر است و شکر و سپاس، زینت غنا و توانگری است.

دریچه



فروش «فیلشاه» از مرز ۴ میلیارد عبور کرد

فیلشاه حقانیت انیمیشن ایرانی را ثابت کرد

■ جواد محرمی



فیلشاه با عبور از مرز فروش ۴میلیارد تومان در گیشه سینماهای ایران بیش از پیش موقعیت به سینمایی کودک را از تقصا بخشیده است. انیمیشن سینمایی «فیلشاه» تازه‌ترین محصول گروه «هنر پویا» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری در حالی ششمین هفته اکرانش را سپری کرد که مجموع فروش آن تاکنون از مرز ۴ میلیارد تومان عبور کرده‌است.

انیمیشن محدوده‌ای بود که طیف «مانمی‌توانیم» عرصه سینما مانند بسیاری از ژانرهای آن را زمینی متعلق و مختص فرنگی‌ها فرض کرده و اساساً اعتقادی به این نداشت که انیمیشن ایرانی می‌تواند با به پای آثار پر فروش سینما عرض‌اندام کند تا آنجا که تا دو سال پیش برگزارکنندگان جشنواره فجر تمایلی به حضور انیمیشن در این رویداد نشان نمی‌دادند و صرفاً با رایزنی و واسطه‌گری حاضر شدند انیمیشن شاهزاده روم را در بخش غیررقابتی بپذیرند، البته این بی‌مهری به انیمیشن همچنان ادامه دارد. سال گذشته در جریان جشنواره فجر در بخش ملی اگرچه پذیرش فیلشاه در بخش رقابتی این رویداد باعث گامی رو به جلو شد اما بی‌اعتنایی کامل به این اثر در اهدای جوایز بار دیگر نشان داد خوبداری مدیران درباره پیشرفت انیمیشن ایران همچنان از وضعیت مطلوبی برخوردار نیست. ابراهیم دیرافره‌زاده دبیر بخش ملی جشنواره فیلم فجر پس از پایان جشنواره و سیل انتقادها درباره این بی‌مهری، تلویحاً نسبت به کم لطفی جشنواره به انیمیشن اعتراف کرد: اعترافی که از ادامه غفلت مدیران و داوران نسبت به اهمیت انیمیشن و جدی گرفتن آن حکایت داشت.

پیش از گروه هنرپویا که با دو اثر انیمیشن شاهزاده روم و فیلشاه توانستند به اندازه زیادی حقانیت انیمیشن در سینمای ایران را به اثبات برسانند تنها گروه انیمیشن‌سازی که توانستند بود تا حدودی در این عرصه توفیقات نسبی به دست آورد تیم بهرام عظیمی بود که با ساخت انیمیشن «تهران ۱۵۰۰» توانست در سال ۹۲ اکران نوروزی را به دست آورد.

هر چند این اثر در گیشه با موفقیت زیادی روبه‌رو نشد ولی صرف رقابت و حضور آن با آثار دیگر سینمای ایران در اکران نوروزی گام مؤثری در این حوزه بود. شرکت کینگ ران (ژاپن) و فیلموگراف و مینیاتور فیلموویچ (هلستان) برای

وضعیت موجود به صورت یک ساختمان ویلایی قدیمی با قدمت بیش از ۳۰۰ سال و به استناد گواهی پانانگار شماره ۲۸۱۵ تاریخ ۱۳۷۸/۱۷/۱۳۷۸ توسط منطقه ۴ شهرداری کرج به شرح ذیل می‌باشد.
*بزر زمین: به مساحت ۱۳۰ متر مربع به صورت یک واحد مسکونی با راه دسترسی دراز به بله شناعی از ضلع جنوب مستقلاً به حیاط شناعی جنوبی نیز دسترسی دارد دارای هال و پذیرایی دو اتاق خواب آئینخانه و سرویس‌های بهداشتی (۱۷) متر مربع به صورت تانسباسات
*همکف: به مساحت ۱۴۱ متر مربع به صورت یک واحد مسکونی با راه دسترسی از راه پله مشاعی، از ضلع جنوب به حیاط شناعی جنوبی نیز دسترسی دارد.
دارای هال و پذیرایی سه اتاق خواب آئینخانه و سرویس‌های بهداشتی.
*یک باب تجاری: (۱۵) متر مربع در زمان بازدید به صورت پارکینگ مشاهده گردید با راه دسترسی مستقل از معبر عمومی ۲/۶ متر مربع در موضوع ارزش روز تمامی شش دانگ ملک موصوف اعم از عرصه و اعیان با تمام متعلقات و مشخصات و ملحقات با کاربری مسکونی با وضعیت موجود در صورت تیکه جهت واگذاری هیچگونه منع قانونی نداشته باشد و بلاعارض باشد.
بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیونی که ممکن است وجود داشته باشد مبلغ ۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال معادل پانصد و نود میلیون تومان برآورد و اعلام می‌گردد.
بازگشت به قرار کارشناسی به شماره بایگانی ۹۶۵۳۷۹ مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۲ در خصوص تعیین تشریح و ارزیابی پلاک ثبتی ۱۷۰/۲۱۶۱۸ قطعه ۵۸۵ استحضار عالی می‌رساند بیرو گزارش شماره ۱۷۸ تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ گزارش تکمیلی در خصوص نظریه ارزیابی پلاک ثبتی موصوف به شرح ذیل ایفاد می‌گردد.
*ادرس ملک: کرج شهر فاز ۴ خیابان ۴۰۳ شرقی پلاک ۲۱۲ واقع در محدود منطقه چهار شهرداری کرج
*۲۳ گزارش: به مراتب گزارش فوق‌الذکر شرایط و موقعیت مکانی و زمانی رعایت جمیع جهات و سایر عوامل موثر در موضوع ارزش روز تمامی شش دانگ ملک موصوف اعم از عرصه و اعیان با تمام متعلقات و ملحقات با کاربری مسکونی با وضعیت موجود در صورت تیکه جهت واگذاری هیچگونه منع قانونی نداشته باشد و بلاعارض باشد.
بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیون و سایر بدهی که ممکن است وجود داشته باشد مبلغ ۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۶۰۰ ریال معادل شش صد میلیون تومان برآورد و اعلام گردد.
م‌الف: ۹۷/۷۹۷/۹

داورز از اجرای احکام مدنی دادگستری کرج

آگهی مزایده اموال غیر منقول – نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۵۳۷۹ و دادنامه و اجرائیه صادره از شعبه ۱۲ دادگاه عمومی کرج ر‌ه: زهر آهنگ و قلعه‌زنگ
علیه: محمد مهدی اهنگ- لسان اهنگ- خدیجه اهنگ
بنی بر

۱- پلاک ثبتی ۱۷۰/۲۱۶۱۸ فرورز ۰۰/۰۰۰/۱۱۲۰۰ توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج به شرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید در مورخ ۱۳۹۷/۲/۳۰ از ساعت ۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کرج از طریق مزایده به فروش برسد. مزایده از قیمت ۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۶۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد.
در هر صد وجه مزایده فی المجلس به صورت نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تخلیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد.
در صورت تیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت نماید سیرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد.
کلیه هزینه‌های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است.
۲- اوق در محل فروخت پرداخت خواهد شد.
طرفین می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد.
ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ طرف روز قبل از مزایده به اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند.
مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

بازگشت به قرار کارشناسی به شماره بایگانی ۹۶۵۳۷۹ مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۲ در خصوص تعیین تشریح و ارزیابی پلاک ثبتی ۱۷۰/۲۱۶۱۸ قطعه ۵۸۵ اعلام می‌داد. اینجابند در مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۴ ارزیابی آقای حمیدرضا نجفی از محل پلاک ثبتی فوق بازدید نموده به استناد بازدید و بررسی موقعیت محل و تصویر مدارک ارائه شده گزارش و نظریه را به شرح ذیل به استناد اعلام می‌مقام محترم عالی می‌رساند.
۱-۰۱ مدرک: کرج مهر شهر فاز (۴) خیابان (۴۰۳) شرقی پلاک (۲۱۲) واقع در محدود منطقه چهار شهرداری کرج
*۲۳ گزارش: ۱- استناد و مدارک: مطابق تصویر بنچ برگ اسناد مالکیت تک برگی طلق ارائه شده و شماره سریال‌های ۲۲۹۷۸۰-۲۲۹۷۸۰-۲۲۹۷۸۰-۲۲۹۸۰-۲۲۹۸۱-۲۲۹۸۱-۲۲۹۸۱ تماماً سری ی سال ۹۵ پلاک ثبتی ۱۷۰/۲۱۶۱۸ قطعه ۵۸۵ تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۱۱۲۰۰ فرعی از اصلی مذکور ناحیه سری دفتر جهازه حیدر ملک کرج- ناحیه سه استان البرز عبارت است از زمین با بنای ادحاتی در آن به مساحت ۲۲۹/۲۵ متر مربع در ابعاد مندرج در سند مالکیت، به موجب اخصار وراثت ۱۳۴۴/۹/۹۴ تاریخ ۱۳۴۴/۱۰/۲۳ انتقال سومش مشاعی عرصه و اعیان به ورثه مرحوم محمد حسن آنگ ۲-۲- وضعیت موجود: پلاک موصوف

راديو

«صبح جمعه با شما» به راديو ايران برگشت

جدیدي نیز به برنامه اضافه شود. یکی از این بخش‌ها، بهره‌گیری از ظرفیت طنزآزان در سراسر کشور است، به همین منظور هماهنگی‌های لازم با معاونت امور استان‌ها ایران بخش خواهد شد. در حال حاضر هنرمندانی چون صدای استان‌ها به برنامه اضافه شود. برنامه «صبح جمعه با شما» سال ۱۳۷۸ تعطیل شد و هنرمندان آن به دو گروه تقسیم شدند که یک گروه بعدها برنامه «جمعه ایرانی» را اجرا کردند و عده‌ای نیز از برنامه‌های طنز دور شدند. برنامه «جمعه ایرانی»: نیز از سال ۱۳۹۴ به درخواست تهیه‌کننده برنامه تعطیل شد و اکنون پس از دو دهه هنرمندان برنامه صبح جمعه با شما دور هم جمع شده‌اند تا کارگردانی علیرضا جاویدنیا و تهیه‌کنندگی ساجد قدوسیان این برنامه خاطر‌انگیز را احیا کنند.

آگهی دادگستری کل استان البرز
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضامنه به آقای ناصر مهربانی فرزند حاجت اله
خواهان خانم زهرا کارخانچی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ناصر مهربانی ۱. فریده محمد به خواسته الزام به اخذ پایان کار و تنظیم سند رسمی مطرح می‌باشد.
۲. فریده محمد به شماره پرونده کلاسه ۰۰۹۲۳۰۰۹۲۳/۹۶۰۹۹۸۲۶۱۳۳ شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی کرج ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۵/۱۴ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۲۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالتنشار آگهی می‌گردد تا خواننده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه تالی دادخواست و ضامنه را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م‌الف: ۷۹۷۹

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان

تلفنی آگهی می‌پذیرد

۸۸۳۴۱۶۵۴