

🔗 **بازتاب** هادی عسکری



وزیر ارشاد:

### نهاد کتابخانه‌های عمومی در حوزه فرهنگ تحول آفرین است

**سیدعباس صالحی** در نشست مد یران کل کتابخانه‌های عمومی کشور، از نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به عنوان نهادی تحول آفرین نام برد.

وزیر ارشاد در این نشست، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور را دارای ظرفیت و فرصت‌هایی کم‌بیلد در حوزه فرهنگ دانست و گفت: در وهله اول اینکه موضوعی مقدس، به نام کتاب و کتابخوانی محور فعالیت‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور قرار گرفته است که خود اهمیتی ویژه به فعالیت‌های این نهاد بخشیده چراکه کتاب در فرهنگ دینی و ملی مااز ارزش و اهمیتی خاص برخوردار است. صالحی با برشمردن ظرفیت‌های موجود در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، گفت: تعداد ۳ هزار و ۴۰۰ کتابخانه عمومی اعم از نهادهای و مشارکتی در کشور بایش از یک میلیون مترمربع، شبکه‌ای وسیع در اختیار بخش فرهنگی کشور قرار داده است که عملاً خود یک جریان نهادهای وسیع به لحاظ وسعت و مساحت ایجاد کرده‌است. از سوی دیگر گستره این مجموعه از لحاظ سرزمینی در روستاها، شهرها و استان‌های سراسر کشور باعث شده تا نهاد در جای جای کشور، دارای پایگاه‌های فرهنگی بالفعل و بالقوه برای آینده باشد. وزیر ارشاد با بیان اینکه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در دوره اخیر اقدامات مؤثری انجام داده، تأکید کرد: باید این اقدامات را به عنوان راه مفتوح در جهت توجه داشت و از عوامل آن مانند جناب آقای مختاریپور، هیئت‌انم‌ای محترم، مدیران ارشد سازمانی تا کتابدارانی که در صف مقدم فعالیت‌ها بوده‌اند، سپاسگزار بود. وزیر افزود: فضای منابع مالی نهاد و ایجاد منابع پایدار اتفاق مهمی در این دوره بود و اقدامات عمرانی که در پی آن رخ داد، به‌افتتاح بیش از ۱۰۷ کتابخانه عمومی منجر شد. همچنین توجه به گروه‌های خاص مانند نابینایان در ارائه خدمات، ارتقای سطح معیشتی کتابداران و ایجاد ارتباط نزدیک میان کتابداران و مدیران ارشد نهاد از جمله این اتفاقات بود. علیرضا مختارپور نیز در این نشست با اشاره به روند فعالیت‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در سال‌های اخیر، عنوان کرد: به‌شهادت اسناد و مدارک و اطلاعات موجود، دوره دولت یازدهم و دولت فعلی دوران شکوفایی و تعالی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور بوده است و دلایل مختلفی از جمله دلایل ساختاری تا دلایل عملکردی برای اثبات این ادعا وجود دارد. دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، گفت: برخلاف سال‌های گذشته که مصوبات شورای فرهنگ عمومی بیشتر به برخی توصیه‌ها منجر می‌شد، در دوره جدید به بررسی محتوایی دقیق موضوعات مهم و رسیدن به مصوباتی مهم انجامید که مصوبه این شورا درباره ترویج کتاب و کتابخانه‌ها یکی از نمونه‌های بارز آن است.

🔗 **گزیده خبر**

مدیر تلویزیون اینترنتی جشنواره فیلم فجر:

### رویدادهای مهم فرهنگی را در اختیار مردم قرار می‌دهیم

**پخش اختصاصی و زنده رویدادهای امسال فیلم جهانی فجر از طریق اینترنتی جشنواره فیلم فجر** باعث شده علاقه‌مندان به جشنواره فیلم فجر در جریان آخرین اخبار و اطلاعات این رویداد قرار بگیرند.

امیر سیاح مدیر «سیمای همراه» با اشاره به اینکه بخش زنده و شش ساعت در روز رویدادهای جهانی فیلم فجر از موارد متعدد دست‌فرهنگی این رسانه است، گفت: اپلیکیشن سیمای همراه یک اپلیکیشن مولتی پلتفرم است به این معنا که روی سیستم‌های مختلفی مانند اندروید، iOS، آی‌تیون حتی به شکل تحت وب و روی کامپیوترهای خانگی با نسخه‌های اختصاصی قابل استفاده است. هوشمند بودن این نرم‌افزار باعث می‌شود سبلاقی مختلف کاربران توسط نرم‌افزار رشد و بر اساس سلیقه آنها محتوای مورد علاقه شان به آنها معرفی می‌شود.

بیش از ۱۰ هزار محتوا در اپلیکیشن سیمای همراه موجود است و از نقاط قوت آن می‌توان به آرشیف غنی فیلم‌های شبکه نمایش خانگی، تئاترها و بخش آموزشی علمی-کاربردی و مهارتی اشاره کرد که ویژه این نرم‌افزار است. تمام اینها در کنار پخش شبکه‌های تلویزیونی و رایوبویی امکان زيارت مجازی از حرم‌های معصومین(ع) در اپلیکیشن سیمای همراه وجود دارد و این ویژگی‌ها باعث تفاوت اصلی سیمای همراه با نمونه‌های مشابه خود در بازار است. وی افزود: دیگر ویژگی این اپلیکیشن این است که با توجه به قراردادی که برای بخش زنده رویدادهای مهم دارد توانسته جذابیت بالایی را برای مخاطبانش تأمین و خوشتر از این در بر مخاطبان تثبیت کند.

<div><div><span><span></span></span></div><div><b>روزنامه جوان</b></div></div>	
<span></span>	
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></div>	
<div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div><span>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div><span>تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳</div><span>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵</div><span>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>www.javanonline.ir</div><span></span></div></div></div></div>	
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><span>   </span>روزنامه جوان   شماره ۵۳۶۴   سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۷   ۷ شعبان ۱۴۳۹   اذان ظهر: ۱۳:۰۲   غروب آفتاب: ۱۹:۴۵   اذان مغرب: ۲۰:۰۰   نیمه‌شب: ۰۱:۰۷   اذان صبح: ۴:۵۸   طلوع آفتاب: ۶:۱۹</div></div></div></div>	

# دغدغه‌های «کن‌بودن» خانه سینما

**خانه سینما در لزوم حضور جعفر پناهی در «کن» به رؤسای ۲ قوه نامه‌نگاری کرد**



■ **جواد محرمی**

در حالی که جشنواره جهانی فیلم فجر در ایران در حال برگزاری است نگاه و سطح دغدغه‌مند مدیران نهاد خانه سینما و طیف وسیع‌تر آن‌ها در مورد این نهاد به حضور یک فیلمساز در جشنواره کن معطوف شده است.

نامه خانه سینما به رئیس جمهور و رئیس قوه قضائیه درباره جعفر پناهی نشان می‌دهد جشنواره‌های هنری تمدن غرب تا چه اندازه در نظر گردانندگان و مدیران این نهاد از اصالت و جایگاه خاص برخوردار هستند. درباره مسئله جعفر پناهی بار دیگر جمهوری اسلامی در جایگاه مهم و ظالم قرار گرفته و رسانه‌های رسمی داخل نیز از اینکه نشان دهند جای شاک‌ی و متهم عوض شده ناوتوانند، البته رسانه‌های رسمی پیش از اینکه این جواره جایی صورت بگیرد جنگ نرم را واگذار کرده و منتظر می‌مانند تا نهاد رسمی خانه سینما هم برای تکمیل این مظلوم‌نمایی وارد عمل شود. سطح دغدغه‌ها هم مثل همیشه روشن است تا خدای نکرده غربی‌ها ما را کشوری قرون وسطایی جانیندازند. واضح است که مانند همیشه محور دهنما دین دیدگاهی است که رسانه‌های غرب ارائه می‌دهند. چنگه‌ها چه بگویند از نان شب برخی مدیران ایرانی هم مهم‌تر است. سطح دغدغه را ببینید، خانه سینما به رئیس جمهور و رئیس قوه قضائیه نامه نوشته تا مقدمات حضور جعفر پناهی را در جشنواره کن فراهم کند. حالا اگر پناهی به جشنواره کن نرود چه اتفاقی می‌افتد؟ نهایت اینکه ما در چشم عده‌ای متهم می‌شویم به اینکه چه آدم‌های بدی هستند که اجازت می‌دهیم فیلمساز مظلوم کشورمان از کشور خارج شود.

■ **بی‌خیال استون**

در حالی که جشنواره جهانی فجر این روزها میزبان الیور استون فیلمساز ضد سیاست‌های امریکاست، آن سوتور و در فرانسه مدیران جشنواره سینمایی کن همه تلاش خود را می‌کنند تا جعفر پناهی، فیلمساز ممنوع الکار و ممنوع‌الخروج ایرانی در زمان برگزاری این رویداد در آنجا حاضر باشند. اروپایی‌ها ظاهراً قرار است امسال برای جعفر پناهی، فیلمساز نورچشمی‌شان سنگ تمام بگذارند. اگر جشنواره فیلم برلین چند سال پیش برای جعفر پناهی در حال حاضر به شکل دیگری رخ می‌نمایند است. جعفر پناهی که به‌انحای مختلف و با فیلم‌هایش همواره تصویر، دروغ‌بین، اغراق‌شده، قرون وسطایی و غیرمنصفانه از ایران ترسیم کرده، قرار است در یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای هنری تمدن غرب مورد تقدیر و تکریم قرار بگیرد و خانه سینما هم که جشنواره کن را مبعد آمال هنر در جهان می‌داند درصدد برآمد کاری کند جعفر پناهی حتماً در کن حاضر شود تا احیاناً و اگر جایزه‌ای به او داده شد که ظاهراً قرار است داده شود، خدایی ناکرده هم بنزی این رویداد هنری تمدن غرب به هم نخورد و مثلاً آبروی ایران به باد فنا نرود که بت سینمای ایران ممنوع‌الخروج شد و قطعاً کسی به این اشاره نخواهد کرد که این ممنوع‌الخروجی هم بوده و در این شرایط چگونه برخلاف حکم

🔗 **حکمت**

**حکمت ۳۳۵**

امام‌ش (ع) فرمود: هر انسانی در اولش دو شریک دارد: وارثان و حوادث!

<div><div><span><span></span></span></div><div><b>حکمت ۳۳۵</b></div></div>	
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>امام‌ش (ع) فرمود: هر انسانی در اولش دو شریک دارد: وارثان و حوادث!</div></div></div></div>	
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>حکمت ۳۳۵</div></div></div></div>	
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>حکمت ۳۳۵</div></div></div></div>	

# دغدغه‌های «کن‌بودن» خانه سینما

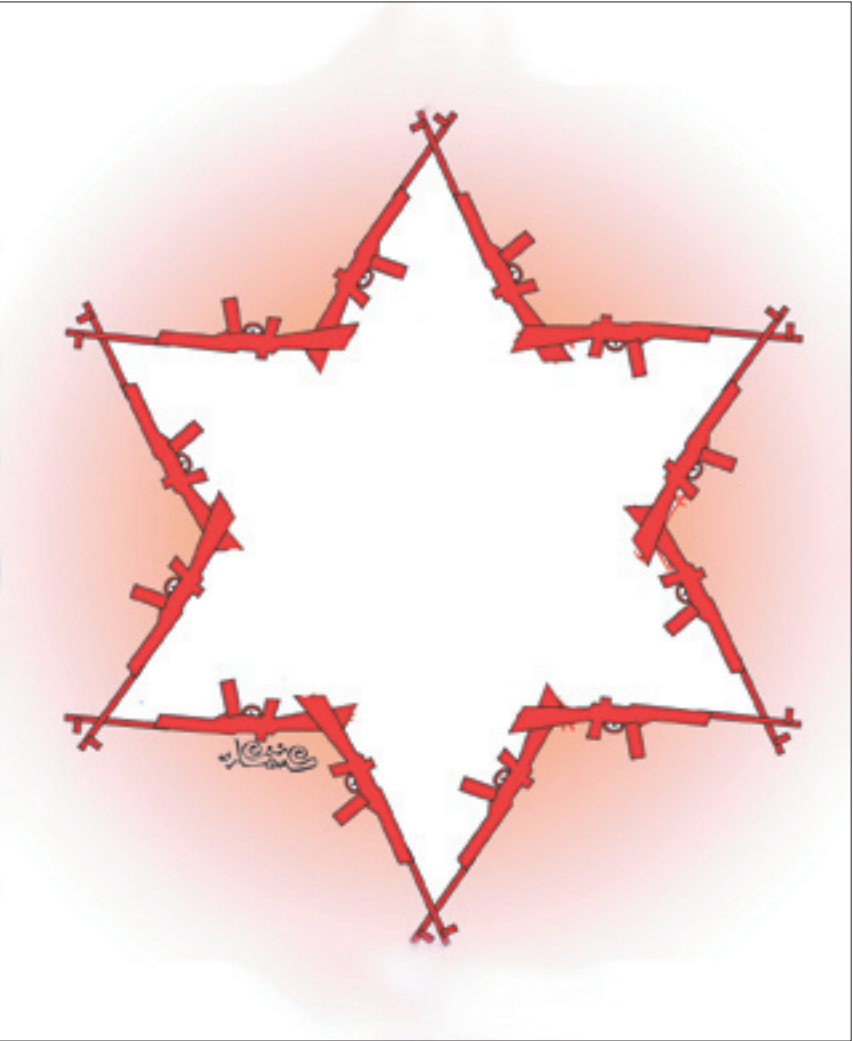
**خانه سینما در لزوم حضور جعفر پناهی در «کن» به رؤسای ۲ قوه نامه‌نگاری کرد**

و قانون کشور اقدام به ساخت فیلم کرده و کسی هم به او نگفته بالای چشمش ابروست.

■ **فجر مهم‌تر است یا کن؟**

در متن نامه همایون اسعدیان رئیس هیئت مدیره خانه سینما خطاب به صادق آملی لاریجانی آمده است: «احتراماً همانگونه که مستحضر هستید سینمای کشورمان به عنوان پرچمدار فرهنگ جمهوری اسلامی قاره‌ها را درنوردیده و جایگاهی جهانی و مؤثر در عرصه هنر بین‌المللی یافته است و روزی نیست که از جشنواره‌ها و مجامع معتبر بین‌المللی جایزه‌ای به موزه جویس هتر هفتم میهن‌مان اضافه نشود. اخیراً فیلم «سه رخ» ساخته جعفر پناهی در بخش اصلی جشنواره فیلم کن پذیرفته شده و رسم مألوف جشنواره‌ها بر این است که کارگردانان آثار، به هنگام نمایش فیلم‌هایشان در هر رویداد سینمایی حضور داشته باشند و عدم حضورشان به دلایل سیاسی و ممنوعیت‌های قضایی، تصویری نامطلوب از کشور متبوع‌شان ایجاد خواهد کرد، با عنایت به عرایض فوق استدعا دارم بدیه لحاظ مصالح ملی و ارائه تصویری واقعی از فضای فرهنگ میهن اسلامی، مقرر فرمایید نسبت به صدور مجوز حضور ایشان در جشنواره مذکور مساعدت مقتضی مبذول فرمایید. بنا براین باید بتوانید با قوانین بازی مألوف کارگردان‌ها در جشنواره‌های معتبر شرکت می‌کنند و ممنوعیت قضایی چهره‌ای شرکت می‌کنند و معنای این نامطلوب از ایران ارائه می‌دهند. معنای این عبارت این است که قانون و حکم قضایی را برای کسی که قرار است در جشنواره معتبر جهانی حاضر شود با این استدلال که عدم حضورش تصویری نامطلوب ایجاد می‌کند، ملغی کنند. لایذ مصلحت ایجاب می‌کند. وزیر ارشاد دو روز پیش درباره موضع رسمی وزارت ارشاد اسلامی در مورد حضور اصغر فرهادی و جعفر پناهی در کن گفت: در این دو مورد هنوز به موضع رسمی نرسیده‌ایم. او درباره نگارش نامه‌های سینمایی ایران به رئیس جمهور و رئیس قوه قضائیه گفت: اهالی سینما حق دارند طرف خطابشان افراد مختلف باشد در برخی موارد حس آنها می‌تواند این باشد که با رئیس‌جمهور و رئیس قوه قضائیه نامه نگاری کنند. تا اعلام رسمی وزارت فرهنگ درباره موضوع مهم و حیاتی حضور جعفر پناهی در جشنواره کن باید منظر ماند و دید که چه تصمیمی گرفته خواهد شد. این روزها جشنواره جهانی فجر هم در ایران در حال برگزاری است ولی خانه سینما بیش از آنکه حواسش متمرکز بر این رویداد باشد به فکر جشنواره کن و حضور جعفر پناهی در آنجاست. این حد از وادادگی و نگاه به بیرون را کجای دلمان بگذاریم. احتمالاً یکی از اعضاکنندگان نامه‌خانه سینما نیز جناب سیدرضا میر کریمی دبیر جشنواره فیلم فجر است. طبیعی است که او هم بیشتر از اینکه نگاهی‌ش به جشنواره فجر باشد به جشنواره کن چشم دوخته است. این روزها این سؤال مهم مطرح است که برای مدیران سینمایی، جشنواره فجر مهم‌تر است یا جشنواره کن؟

🔗 **نما حسین کشتکار**



**الیور استون در تهران به پرسش‌های دانشجویان پاسخ داد**

## هالیوود با کاخ سفید ارتباط عمیق دارد

**در کم‌نمی‌چطور برخی فیلم‌های کسل‌کننده ایرانی با یک مرد و زن به‌درد نخور جایزه می‌برند**

■ **فرزین ماندگار**

**الیور استون کارگردان سینمای مستقل امریکا با اشاره به اینکه باید در فیلم‌ها کاراکترهایی را انتخاب کنید که بیننده از دیدن آنها لذت ببرد نه اینکه یک مسرد و زن به دردنخور و کسل‌کننده بگذارید، گفت: ما در زندگی روزمره اینگونه افراد را می‌بینیم. من در کم‌نمی‌کنم چگونه فیلم‌های ایرانی و هندی تا این حد خسته‌کننده می‌شوند و در آخر هم در بعضی جشنواره‌ها جایزه می‌برند!**
الیور فیلمساز امریکایی که در جشنواره جهانی فجر سخن می‌گفت در پاسخ به سؤال یکی از دانشجویان درباره واکنش یک کارگردان در قبال درخواست حکومت برای ساخت فیلم سفارشی، تصریح کرد: «وقتی در سیستمی هستید که به شما می‌گویند چه فیلمی بسازید باید آدم باهوشی باشید. سیستم می‌گوید من برای این فیلم‌ها هزینه می‌کنم و اگر می‌خواهید فیلمساز باشید ناگزیر هستید که فیلم بسازید، بنابراین باید بتوانید با قوانین بازی کنید. متأسفانه امروز پول و سرمایه تعیین‌کننده همه چیز است و دوران سختی را پشت سر می‌گذاریم. با این حال باید سعی کنید همیشه انسانیت تان را زنده نگه دارید.»

استون در پاسخ به دانشجویی که نظر وی را درباره ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه پرسیده بود، تصریح کرد: «پوتین سیاستمدار بسیار بزرگی است. من برای ساخت مستند «گفت‌وگو با آقای پوتین» بیش از ۳۰ ساعت با او مصاحبه کردم. پوتین هرگز پیش از مصاحبه از من محور سؤال‌انام را نمی‌پرسید و پس از مصاحبه هم درخواست هیچ ادیتی نکرد. چه تصمیمی گرفته خواهد شد. این روزها جشنواره جهانی فجر هم در ایران در حال برگزاری است ولی خانه سینما بیش از آنکه حواسش متمرکز بر این رویداد باشد به فکر جشنواره کن و حضور جعفر پناهی در آنجاست. این حد از وادادگی و نگاه به بیرون را کجای دلمان بگذاریم. احتمالاً یکی از اعضاکنندگان نامه‌خانه سینما نیز جناب سیدرضا میر کریمی دبیر جشنواره فیلم فجر است. طبیعی است که او هم بیشتر از اینکه نگاهی‌ش به جشنواره فجر باشد به جشنواره کن چشم دوخته است. این روزها این سؤال مهم مطرح است که برای مدیران سینمایی، جشنواره فجر مهم‌تر است یا جشنواره کن؟

## تقدیر کمیسیون فرهنگی مجلس از ۲ فیلم سینمایی

را که بخشی از آن در فیلم «به وقت شام» نشان داده شد خوشونت بنامیم، درست نیست، توسط کمیسیون فرهنگی مجلس تصیم گرفت از این اثر و موضوعی که به آن پرداخته تقدیر کند. سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: دومین فیلم سینمایی که مورد رضا خدری چلنگی به شناسنامه ۴۸۸ در تاریخ ۹۶/۹/۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرد حیات گفته و ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به:

۱. خواهان با منصحات سجلی فوق همسر متوفی ۲. نازنین خدری چلنگی ش.ش: ۳۶۱۲۸۷۰۱۹۱
صادره از زاهدان فرزند متوفی ۳. نگین خدری چلنگی ش.ش: ۳۶۱۴۴۶۲۶۱
صادره از زاهدان فرزند متوفی ۴. حیدر خدری چلنگی به ش.ش: ۷۴۹
صادره از زایل پدر متوفی ۵. عدری خدری به ش.ش: ۲۸۱
صادره از زایل مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
**م‌الف: ۱۸۹**

**متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ شهرستان زاهدان - مصطفی مقدم**

**حجت‌الاسلام احد آزادی‌خواه از تقدیر از دو فیلم «به‌وقت شام» و «جشن دلنتگی» توسط کمیسیون فرهنگی مجلس خبر داد.**

**حجت‌الاسلام احد آزادی‌خواه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس درباره تقدیر از فیلم‌های «به وقت شام» و «جشن دلنتگی» در صحن کمیسیون فرهنگی مجلس به خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان گفت: روز گذشته از فیلم «به وقت شام» تقدیر شد چراکه جشنواره فیلم فجر در مقایسه با مردم نسبت به این فیلم برخورد متفاوتی داشت و این را اشکال جشنواره می‌دانیم. وی افزود: اینکه بخوایم رشادت‌ها، مردانگی‌ها و خودگذشتگی‌های مدافعان حرم**

شبهک‌های که برخلاف آنچه پهلوی‌ها از رادیو انتظار داشتند که قسه‌گوی خوبی برای بی‌سوادها باشد، ابزاری برای تشویق با سوادها به مطالعه بیشتر و بالا بردن سطح دانیی در جامعه خواهد بود. حیدررضا شاه‌آبادی معاون صدا که مدیریت رادیو را در صداوسیما بر عهده دارد، می‌گوید: نقش

رادیو در زندگی مردم می‌تواند جدی باشد اگر به درستی عمل کنیم. در فصل جدید افزایش کارآمدی رسانه در زندگی مردم با توجه به وجه تعاملی رادیو در اولویت است. وی افزود: ارتقای سطح و سبک زندگی ایرانی-اسلامی تقویت خودباوری، دوری از حرکت‌های جناحی، توجه به افزایش مهارت‌های زندگی، نقش رسانه در آموزش و تکلیف شهروندی، محورهای اصلی هستند که در رویکرد جدید رادیو در دستور کار قرار دارند. رادیو اکنون به دنبال ایجاد راهی است تا همراه مردم در گوشی‌های تلفن همراه باشد، اگرچه جاذبه تصویر می‌تواند بسیاری از این تلاش‌ها را تحت تأثیر قرار دهد و در زمانی که مردم با استفاده از اینترنت در سرعت در گوشی‌های موبایلشان برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی را به صورت زنده نگاه می‌کنند، توجه بالایی است که هم‌زمان مخاطب رادیو هم باشند.



**سازمان آگهی‌های**

**روزنامه جوان**

**تلفنی آگهی**

**می‌پذیرد**

**۸۸۳۴۱۶۵۴**