

باغبرده کشتی نمی‌توان کشتی گرفت!



رحیم‌علی آبدی

کشتی‌ساز کشتی

بودند، اما باز هم توجهی برای چنین رفتارهایی وجود ندارد. کشتی همین است، یا برنده می‌شوید یا بازنده. باید به کشتی‌گیران دردهن در شأن ورزش ایران و گذشتت کنند، با یک شکست که دنیا به آخر نمی‌رسد. رقابت داخل تشک است و رقافت بیرون از تشک. در گذشته و در نسل‌های قبل چنین رفتاری وجود نداشت، چراکه نسل‌های قبل با حرف‌ن‌شان نیز رقیق بودند و حتی رفت و آمد خانوادگی داشتند و البته درین‌ان صحنه‌ها از نگرانی که سال‌هاست با هم زندگی می‌کنند، واقعأ تعجب‌آور است. نباید درگیری‌ها در مسابقات انتخابی آن‌هم در حضور رسانه‌های اتقاق می‌افتاد. بزرگ‌ترین اصل در کشتی اخلاقی است، نه برد و باخت. برای بی‌بردن به علل بروز اینگونه رفتارها باید ریشه‌های آن را در خانواده، باشگاه، مربی، استان و فدراسیون بررسی کرد. قطعاً فدراسیون کشتی جلسه ویژه‌ای را برای رسیدگی به این بی‌اخلاقی برگزار می‌کند، اما در این خصوص بحث محرومیت یا ترس نیست، باید به صورت ریشه‌ای با این بی‌اخلاقی‌ها برخورد شود. اصولاً وقتی تصمیمی قاطع در چنین مواردی گرفته می‌شود، خیلی‌ها اعتراض می‌کنند، اما ایندانه‌رامی‌بینیم، ملی‌پوشان‌الگوی جوانان هستند و نباید اجازه تکرار این اتفاقات را داد. باغبرده کشتی نمی‌توان کشتی گرفت. البته باید از استان‌ها هم بخواهیم که به تماشاگران خود نکاتی را گوشزد کنند تا باعث تحریک کشتی‌گیران نشوند. قهرمانان کشتی عزیزان ورزش ایران هستند، اما نباید رفتاری انجام دهند که با خاطره تلخ تشک را ترک کنند. امیدواریم دیگر چنین رفتارهایی را شاهد نباشیم، چراکه حتی یک مورد درگیری نیز برای کشتی ایران زیاد و غیر قابل تحمل است.

حاشیه

فریدون حسن



حاشیه‌سازی یک ملی‌پوش، بی‌خیالی مسئولان

عبدولی کشتی و اخلاق را باهم باخت

رقابت‌های انتخابی تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی در حالی عصر دیروز به کار خود با معرفی قهرمانان دو رشته پایان داد که حاشیه‌های زشت و غیر اخلاقی به وجود آمده در جریان دیدار وزن ۸۷ کیلوگرم کشتی فرنگی همه چیز را تحت تأثیر خود قرار داده است. روح پهلوانی حاکم بر کشتی طی سال‌های اخیر کم‌رنگ شده، آن‌هم با سوزی برخی چهره‌ها که ادعای بزرگی و جهانی بودن هم دارند. البته این اولین بار نیست که چهره‌ای چون سعید عبدولی‌این چنین حاشیه‌سازی می‌کندو که همیشه از زمین و زمان طلبکار است و هیچ‌گاه به لحاظ منش و اخلاق در قد و قولا به‌های یک پهلوان بزرگ نبوده، این بار هم حاشیه‌ساز شده‌است و وقتی دید که نمی‌تواند از پس حریف جوان ترش یعنی ایمان انصاری بر بیاید کار را به زد و خورد و حاشیه کشاند. البته این درگیری‌ها تنها مختص به کشتی سعید عبدولی نبود و سامان عبدولی هم حرکت بردارش را تکرار کرد، اما این یکی شانس آورد و خیلی سریع از سوی حاضران کنار تشک راهی رختکن شد تا مثل بردارش دست‌کافی‌نشود. این حال به نظر می‌رسد فدراسیون کشتی باید اقدامی فزاین از صدور بیانیه و تذکره‌های شفاهی در این خصوص انجام دهد، چراکه تکرار این حرکات حالا تبدیل به عادی‌تر زشت در کشتی شده که خیلی‌ها نیز آن گرفته‌شود.

■ **هیجان تماشاگران باعث حاشیه‌ها شد!**

در حالی که بسیاری از کارشناسان و پیشکسوتان کشتی این حاشیه‌ها و حرکتهای غیر اخلاقی را محکوم می‌کنند، اما دبیر فدراسیون کشتی و حساسیت بالای مسابقات و هیجان بیش از حد تماشاگران حاضر در سالن هفتم تبریک را از علل به وجود آمدن این حواشی عنوان می‌کند. رضالایق می‌گوید: «البته این قبیل اتفاقات به هیچ عنوان در شأن و جایگاه کشتی نیست و امیدواریم دیگر شاهد چنین حوادث تلخی در میدان کشتی نباشیم. کمیونتهای فدراسیون کشتی در اولین فرصت پس از پایان مسابقات برای رسیدگی به این اتفاقات تشکیل جلسه خواهد داد و به شدت با این بی‌اخلاقی‌ها برخورد خواهد کرد.»

■ **برخی اخلاق را باختند**

بهرام مشتاقی، عضو شورای فنی کشتی فرنگی نیز در این خصوص می‌گوید: «برخی اخلاق را باختند، ما شاهد درگیری‌هایی بودیم که در شأن کشتی نبود. مدال و قهرمان خیلی زود عمرش به پایان می‌رسد، اما این اخلاق و جوانمردی است که باقی می‌ماند.»

حرف‌های بهرام مشتاقی در حالی بیان می‌شود که شاید توجه بیش از حد او و شورای فنی کشتی فرنگی به برخی ملی‌پوشان قدیمی از جمله سعید عبدولی بی‌تأثیر در بروز این اتفاقات نیست. عبدولی در حالی این رفتار زشت را از خود به نمایش گذاشت که با مجوز همین شورای فنی راهی رقابت‌ها شد اینکه بهرام مشتاقی به عنوان یکی از اعضای شورای فنی بارها عنوان کند که موجودیت کشتی فرنگی همین نقرات هستند و با عدم اعتماد به سرمربی تیم ملی و چوالنگریی باعث طلبکار شدن بیشتر امثالی چون عبدولی شوند، اینکه این اظهار نظر واقعاً تأثیری غیر قابل انکار در بروز چنین حوادثی دارد. امثال عبدولی که باید هر سوت داور، هر چند اشتباه اینگونه همه چیز را به جایگاه ثابتی در تیم ملی خواهند داشت و این نیستت گرفته از همین رفتارهای شورای فنی است. حرف‌های حق به جانب عبدولی بعد از حرکات زشتی که روی تشک و بیرون از آن به راه انداخت و در نهایت منجر به دخالت نیروهای پلیس شد، مؤید این مسئله است.

■ **با هر تصمیم داور پر خاش می‌کنم**

عبدولی می‌گوید: «طی سالیان گذشته بسیاری از داور ی‌ها به ضرر من بوده و ذهنیت بدی نسبت به قضاوت‌ها پیدا کرد، هام و با هر اشتباهی این چنین عصبانی می‌شوم و این حرکات را انجام می‌دهم. می‌دانم که باعث خراب شدن جو خوب سالن شده و بابت حرکاتی که انجام دادم از مردم، مربیان، کادرفنی، مسئولان فدراسیون، انصاری و فلاخ عذر خواهی می‌کنم.» اینکه کشتی‌گیر ملی‌پوش و صاحب مدالی چون عبدولی آنگونه که خود می‌گوید به خود اجازه می‌دهد که بابت هر سوت داور، هر چند اشتباه اینگونه همه چیز را به هم بریزد، نشان از خود بزرگ بینی و اعتماد بی‌جای این کشتی‌گیر از حضور در ترکیب نهایی تیم ملی و عدم برخورد جدی با تخلفات گذشته دارد که به نظر می‌رسد برای آن باید اقدامی جدی انجام داد. بی تردید کشتی ایران بزرگ‌تر از آن است که محتاج یک کشتی‌گیر پیش‌یازنده و شورای فنی، مسئولان فدراسیون و کادرفنی تیم ملی نیز باید به جای پافشاری روی نامه‌ها به فکر جایگزین کردن جوانانی باشند که بتوانند برای ایران افتخار آفرینی کنند، چراکه باید به این باور برسیم که عمر قهرمانی امثال سعید عبدولی بی‌اخلاق به پایان رسیده و با نبود هیچ اتفاقی برای کشتی ایران نمی‌افتد.

خودم را به جاسی ثابت کردم



گازنی‌های بی‌پایان محمد صلاح، او را به بهترین بازیکن لیگ جزیره و باشگاه لیورپول تبدیل کرده است. مهاجم ۲۱ ساله در این فصل از رقابت‌ها یک تنه ۴۳ گل به ثمر رسانده تا لقب بهترین را از نظر هاداران به خود اختصاص دهد. جالب اینکه صلاح در تیم سابقش جلسی به هیچ‌وجه بازیکنی کلیدی به شمار نمی‌رفت، اما حالا در خشش‌های او زیانزد خاص و عام است: «وقتی به لیورپول آمدم همه می‌گفتند که صلاح نمی‌تواند در لیگ بازی کند و کار اینجا برای او سخت است، ولی من می‌خواستم ثابت کنم که در جلسی به من بهاده نشدو آنها در قبال من اشتباه کردند. فینال لیگ قهرمانان را در پیش دارم. چیزی برای از دست دادن ندارم و می‌خواهم جام را بالای سر ببرم.»

قرارداد با برند معروف ایرانی برای تأمین کت و شلوارهای ملی‌پوشان در روسیه

کرش: وظیفه ما آوردن لبخند روی لب‌های مردم ایران است

کزارش

شیوانوروزی



سرمربی تیم ملی فوتبال همچنان از روند آماده‌سازی تیمش در راه جام جهانی روسیه ناراضی است. مراسم رونمایی از لباس کاروان فوتبال ایران در روسیه پنج‌شنبه برگزار شد، در حالی که هنوز تکلیف پیراهن اصلی یوزپلنگ‌ها مشخص نیست. برندی شناخته شده در تولید پوشاک آقایان نیز به عنوان اسپانسر تیم ملی قرارداد همکاری اش را امضا کرد. هم‌چنین در این مراسم پیش کلیبی از آماده‌سازی کت و شلوار بازیکنان، اسامی برخی بازیکنان اعزامی به روسیه را افرواش کارلوس کرش از اینکه مسئولان فدراسیون برای تأمین البسه کاروان با تولیدکننده ایرانی قرارداد بستند، ابراز رضایت کرده است: «فضای قرارداد با این برند داخلی باعث می‌شود تا ما با ظاهر خوبی در روسیه حاضر شویم. امیدوارم عملکرد خوبی همانند ظاهرمان داشته باشیم. تنها ۳۰ روز تا شروع مهم‌ترین رویداد کره زمین باقی مانده است. هیچ مسابقه‌ای نیست که بتواند این تعداد از

ملی‌های فوتبال

شمیم رضوان

افراد را در سر تاسر جهان گرم آورد.»

■ **سازمان ملل فوتبال**

با وجود اینکه بسیاری گروه ایران در جام جهانی را گروه مرگ می‌نامند، اما سرمربی برتغالی در صحبت‌هایش اعلام کرد که خوشحالی و رضایت مردم برایش اهمیت زیادی دارد و از اینکه بازی‌ها به یک میلیارد نفر تماشا کنند، نبر دهند، متعجب است: «فینال جام جهانی گذشته را ۷/۵ میلیارد نفر که یک‌سوم افراد کره زمین است، مشاهده کردند. فیفا میدانم دارد که در جام جهانی پیش‌رو و بینند گانش را افزایش دهد و هر بازی را ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون نفر تماشا کند. وقتی بازی تیم ملی فوتبال مقابل مراکش، تیم فوق‌العاده اسپانیا که مدعی قهرمانی است و با این برند داخلی باعث می‌شود تا ما با ظاهر خوبی در روسیه حاضر شویم، امیدوارم عملکرد خوبی همانند ظاهرمان داشته باشیم. تنها ۳۰ روز تا شروع مهم‌ترین رویداد کره زمین باقی مانده است. هیچ مسابقه‌ای نیست که بتواند این تعداد از

در لیگ قهرمانان باختیم، نه مهد کودک!



سرمربی پرسپولیس از انتقادهای مطرح‌شده در مورد تیمش انتقاد کرد. برانکو ایوانکوویچ معتقد است کارشناسان و هاداران پس از شکست سرخ‌پوشان مقابل الجزیره معجولانه از آنها انتقاد کرده‌اند: «انتقادات را درک نمی‌کنم. بازیکنان نتایج عالی کسب کردند ما به الجزیره باختیم، اما مستحق باخت نبودیم. اینجا مسابقات لیگ قهرمانان است، نه مهد کودک. بله شکست خوردیم و اشتباهاتی هم رخ داد، اما دلایل این همه انتقاد به بازیکنانم امتوجه نمی‌شوم. ما تیمی هستیم که با کمترین بازیکن خارجی بازی می‌کنیم و ترجیح می‌دهم بیشتر به بازیکنان ایرانی‌ما اعتماد کنم. بازیکنان نیاز به حمایت دارند. آنها هم مانند ما انسان هستند نه ماشین. در آخرین روزهای فصل هستیم، اما بازیکنانم با اشتیاق روز اول تمرین می‌کنند.»

ایران بهترین تیم آسیا



سرمربی تیم ملی اسپانیا، ایران را بهترین تیم آسیا در شش سال اخیر خواند. زمان زیادی تا آغاز جام جهانی روسیه باقی نمانده و همه تیم‌ها عملکرد حرف‌ن‌خاند. خود را به دقت زیر نظر گرفته‌اند. در گروه دوم جام جهانی ۲۰۱۸ تیم‌های ایران، اسپانیا، برتغال و مراکش حضور دارند. گروه دشواری که از تیم‌های آسیا در طول شش سال اخیر است. در بازی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، برابر آرژانتین دستاورهای زیادی داشتند. ایران در هفت سال اخیر با کارلوس کرش کار کرده و حریف سختی برای اسپانیا خواهد بود. مراکش هم شرایط مشابهی دارد و دارای بازیکنانی با توانمندی‌های فنی بالایی است. »

قرارداد با برند معروف ایرانی برای تأمین کت و شلوارهای ملی‌پوشان در روسیه

کرش: وظیفه ما آوردن لبخند روی لب‌های مردم ایران است

شرکتی معتبر و قدیمی که قرارداد مسا با این شرکت، تأمین البسه تمام تیم‌های ملی در ۱۸ رده است. ما مفتخریم که این قرارداد امضا شده و لباس ایرانی با کیفیت خوب که نظیر آن حتی در لباس‌های خارجی وجود ندارد، در اختیار تیم‌های ملی قرار می‌گیرد.»

■ **قرارداد تجاری با آدیاس!**

تاج در پاسخ به سوآلی در خصوص نحوه عقد قرارداد با آدیاس یکبار دیگر از عملکرد فدراسیونش در این خصوص حمایت کرد: «تمام لباس‌های رسمی تیم ملی در این چهار سال به صورت رایگان تأمین خواهد شد. در سال‌های قبل بخشی از لباس‌ها را خریداری می‌کردیم و داستان اینجا بود که حتی بسیاری از تیم‌های ما لباس یکنواخت نداشتند، اما اکنون خرسندیم که تمام تیم‌های ما می‌توانند لباس یکدست بپوشند. درباره قرارداد با آدیاس هم قبلاً توضیحاتی دادم که قرار بود آن قرارداد اسپانسر ی باشد، اما از آنجا که ما باید به قوانین کشورمان احترام بگذاریم و با توجه به اقتضای مقاومتی قراردادمان را با آدیاس تجاری کردیم. از آنجایی که در قوانین اینگونه آمده بود که شرکت‌های خارجی نمی‌توانند البسه خود را در ایران به فروش برسانند مگر اینکه در ایران تولید کنند به همین دلیل قرارداد را تجاری کردیم که باز هم ۷۰ درصد لباس‌ها را رایگان می‌گیریم و ۳۰ درصد پول آن را پرداخت می‌کنیم. با این حال به هر میزان که در خارج از کشور لباس‌های تیم ملی به فروش برسد، ۱۰ درصد متعلق به فدراسیون فوتبال است که این ۳۰ درصد را جبران می‌کند و اگر جبران نکرد، مجبوریم خودمان این ۳۰ درصد نام جام جهانی که از سوی فیفا بر گزار می‌شود را جام سازمان ملل بگذاریم، چون بشریت در خرده‌ماد و تیرماه کنار هم حضور دارند. وظیفه ما آوردن لبخند روی لب‌های بشریت به خصوص مردم ایران است.»

■ **حمایت از کالای داخلی**

رئیس فدراسیون فوتبال نیز به‌رغم همه انتقاده‌ها از او بابت قرارداد بحث‌برانگیز با آدیاس، بر حمایت از کالای داخلی تأکید کرد. مهدی تاج با اشاره به شعار امسال گفت: «با توجه به سسال حمایت از کالای ایرانی و فرمایشات مقام معظم رهبری، قرارداد ی چهار ساله برای البسه پیش‌باید که برنده جدید و داخلی خواهد بود.»

یک گام تا تکرار قهرمانی فوتسال بانوان ایران

را هم باید فراموش کنیم و به فینال بیندیشیم و فراموش نکنیم داستان بازی با ژاپن با همه بازی‌هایی که پشت سر گذاشته‌ایم متفاوت است. ما به دنبال تکرار قهرمانی هستیم و برای کسب آن باید به جای فکر کردن به بردهایی که پشت سر گذاشته‌ایم به بازی و فینال و شکست ژاپن که حریف ساده‌ای هم نیست، بیندیشیم.

فاطمه اعتدادی، بازیکن تیم ملی فوتسال بانوان ایران که نسبت به اولین دوره این مسابقات گل‌های بیشتری به ثمر رسانده و آماده می‌شود تا عنوان خانم گل این رقابت‌ها را تکرار کند، می‌گوید: «بازی با ویتنام برخلاف نتیجه رقم خورده بسیار سخت بود، اما با تمرکز بالا توانستیم آنها را شکست دهیم و به فینال راه پیدا کنیم. برای ما تنها کسب عنوان قهرمانی و افتخار آفرینی برای ایران عزیزمان مهم است و پس. هدف ما تکرار قهرمانی و بعد از آن حضور در بین سه تیم برتر جهان است. این برای من و هم‌تیمی‌هایم از هر چیزی مهم‌تر است.»

برنامه و ساعت مسابقات ایران در لیگ ملت‌های والیبال



برنامه و ساعت بازی‌های لیگ ملت‌های والیبال از سوی فدراسیون جهانی اعلام شد که بر اساس آن، مرحله مقدماتی این رقابت‌ها که برای هفت سال با ترکیب اصلی و ثابت ۱۲ تیم برگزار می‌شود، از چهار خرده‌امه آغاز و تا سوم تیرماه ادامه خواهد داشت. نکته جالب این برنامه، بازی تیم ملی والیبال و تیم ملی فوتبال در یک روز است. بر این اساس روز جمعه ۲۵ خرداد شاگردان کولاکویچ از ساعت ۳ بامداد با لهستان روبرو می‌شوند و شاگردان کرش در جام جهانی از ساعت ۱۹:۳۰ به مصاف مراکش می‌روند.

■ **هفته نخست، روتن، فرانسه**

جمعه چهارم خرداد: ایران – فرانسه، ساعت ۲۲:۳۰

شنبه پنجم خرداد: ایران – استرالیا، ساعت ۱۹:۳۰

یک‌شنبه ششم خرداد: ایران – ژاپن، ساعت ۱۷:۳۰

■ **هفته دوم، سان‌خوان، آرژانتین**

جمعه ۱۱ خرداد: ایران – آرژانتین، ساعت ۴:۳۰

وزارتش

شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۲۵ شعبان ۱۴۲۹ |

سرویس ورزشی ۸۸۴۹۸۴۳۲

۱۲ چهره‌ها

فوتبال



رونالدو نقش اصلی یک انیمیشن

فوق‌ستاره رئال پس از کسب عنوان‌ها و رکوردهای فراوان در میدان فوتبال، حالا به دنبال تکرار این موفقیت‌ها در جای متفاوت‌تر از چمن فوتبال است. رونالدو به تازگی با دو شرکت گرافیکی قرارداد بسته و قرار است نقش اصلی یک انیمیشن را بازی کند. اتفاقی که برای او تجربه‌ای تازه است و شاید هم تحقق رویایی که در تصورات کودگانه خود به دنبال آن بود: «همیشه عاشق ابرقهرمان‌ها بودم و خیلی خوشحال می‌شوم که بتوانم در این انیمیشن کمکمی‌کنم. فوتبال می‌تولدفر هنگ کشورهای مختلف را هم‌دیدگی نزدیک کند و به نظرم انیمیشن‌هاییز چنین خاصیتی دارند.» از شخصیت او در این انیمیشن در مجله‌های کمیک و بازی‌های کامپیوتری استفاده خواهد شد.

اسرار

دنیا حیدری

خطر انقراض بیخ گوش هندبال!

بی‌توجهی در ورزش ایران حرف اول و آخر را می‌زند. بی‌توجهی‌ای که وقتی با عدم ثبات مدیریت و ضعف آن همراه می‌شود، می‌تواند به کشنده‌ترین آفت برای ورزش کشور تبدیل شود، آفتی که برخی رشته‌ها را زودتر و برخی دیگر را دیرتر از پای درمی‌آورد، آفتی که این روزها به جان هندبال افتاده و در حال زدن ریشه آن است. باورش سخت است؛ تیمی که هفت سال قبل برای نخستین بار موفق به کسب عنوان نایب‌قهرمانی در رقابت‌های آسیایی گوانگژو شد، این روزها در خطر انقراض است و شرایط اسفناکی دارد تا جایی که نه اغراق است و نه دور از ذهن که به‌رغم داشتن استعداد‌های فراوان خیلی زود پرونده‌اش برای همیشه در ورزش ایران بسته شود و به خاطرات بیبویند!

نایب‌قهرمانی در بازی‌های آسیایی می‌توانست آغاز راه موفقیت باشد، عنوانی که کسب آن در گوانگژو امیدواری‌های زیادی را به وجود آورد، آن هم برای رشته‌ای پر استعداده که همان یک موفقیت هم با غفلت و بی‌توجهی مسئولان به اولین و آخرین آن تبدیل شد، توانست بازیکنان این رشته را به جایگاهی قابل توجه برساند، با این حال خوبین در باد موفقیتی که در گوانگژو به دست آمد و مدیریت ضعیف، خیلی زود هندبال را به زانو درآورد و آن را به رشته‌ای متروک تبدیل کرد، در شرایطی که استعداد‌های فراوان آن طی سال‌ها توانستند برای به نمایش گذاشتن توانایی‌های خود با رفتن به تیم‌های خارجی لژیونر شوند.

این بی‌توجهی اگر چه تنها مختص به هندبال نیست و رشته‌های پر استعداد و پرطرفداری چون جودو را هم طی سال‌های اخیر تحت نظر قرار داده و از پای درآورد، اما در برخی رشته‌ها مانند هندبال، نمود بیشتری داشته است. رشته‌ای که با توجه به استعداد‌های فراوان و ظرفیت خوبی که دارد، می‌تواند به راحتی راه موفقیتی که هفت سال پیش استارنش در بازی‌های آسیایی گوانگژو زده شد را ادامه دهد، اگر اندکی بیش از قبل مورد توجه و حمایت قرار دهد و فکری جدی به حال رژیسی شود که یک سال است دغدغه‌اش نه هندبال است و نه بالکتیلفنی تیم ملی از هم پاشیده‌اش که به دست رفتن مدیریت باشگاه‌های فوتبال اصفهان است. نگاه پیش‌پا افتاده‌ای که از یک‌سوسو بر ناکامی‌های این رشته افزوده و از سوی دیگر استعداد‌هایش را به یغما برده و ستاره‌هایش را بر آن داشته تا آن کشورها کنند.

داستان هندبال که این روزها در رشته‌های زیادی می‌توان نمونه آن را کم و بیش دید، داستان بی‌توجهی‌هایی است که زنگ خطر آن بارها و بارها به صدا درآمده، اما گوششی برای شنیدن آنها نبوده است. زنگ خطر که زمانی به صدا در آمد که آقایان چشم در چشم خبرنگاران هندبال که تمام شدن مسابقات، بازیکنان به خانه‌هایشان می‌روند تا اندکی قبل از مسابقات بعدی و بدون هیچ نگرانی‌ای از بی‌برنامگی‌های خود این تیم‌های ملی برده بر دارند تا امروز شاهد آن باشیم که همین بی‌برنامگی‌ها و بالکتیلفنی‌های تیم ملی که وجود خارجی ندارد، فدراسیون جهانی را بر آن داشته تا تنها «ولید کارت» و رقابت‌های قهرمانی جهان مردان در سال ۲۰۱۹ را به ژاپن بدهند تا هندبال ایران بار دیگر موفقیت مناسبی را از دست بدهد و با وجود بهره بردن ۱۰ لژیونر باز هم تنها نقش یک تماشاگر را داشته باشد، تماشاگری که سال‌هاست به تماشا ی ناگامی‌های خوداساخته نیست و تصمیمی برای بلند شدن و برداشتن گامی در جهت سازندگی ندارد. با این شرایط دور از ذهن نیست اگر طی سال‌های نه‌چندان دور، به خاطر‌های دور در ذهن مردم تبدیل شود، آن هم با داشتن استعداد‌های فراوانی که بدون داشتن هیچ پیشوندانه‌ای می‌توانند به ستاره‌های تیم‌های خارجی تبدیل شوند و عنوان لژیونر را بدک بکشند.

فوتبال اروپا

چهارمین قهرمانی پیایی بوفون در کویا ایتالیا

بوفون برای چهارمین سال پیاپی جام قهرمانی رقابت‌های حذفی ایتالیا را بالای سر برد. شاگردان آلگری چهارشنبه شب با پیروزی ۴ بر صفر مقابل میلان عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را به خود اختصاص دادند تا با قهرمانی احتمالی در سری آ، دو گلانه را برای چهارمین فصل پیاپی به دست آورند. بوفون، گلر افسانه‌ای بوهه که مثل همیشه نقشی پررنگ در کسب این موفقیت داشت، تأکید کرد که چنین موفقیت‌هایی تنها از عهده مردان جسور برمی‌آید: «افتخار می‌کنم، زیرا در این هفت سال کاری کردیم که فقط مردان جسور می‌توانستند انجام دهند و این فوق‌العاده است. در یک مقطع از فصل می‌گفتم اگر بخواهیم هیولا شویم باید در اسکودو قهرمان شویم و سعی کنیم در کویا ایتالیا نیز عنوان قهرمانی را به دست آوریم. در جمپونزولینگ موفق نبودیم، ولی کاری که کردیم قابل تصور بود. من افتخار این را داشته‌ام که این همه سال کاپیتان تیم باشم، ولی افراد دیگری نیز کنار من بوده‌اند.»

فرصت‌سوزی رئال

شاگردان زیدان باز هم به آلتنتیکو نرسیدند. دیدار عقب‌افتاده هفته سی و ششم رقابت‌های الیگا فرستی طلایی برای کپکشتانی‌های مادرید بود تا با یک برد، خود را به تیم رده دوم جدول برسانند. فرصتی که البته با شکست برابر سویا از دست رفت تا باران زیدان باز هم نتوانند آلتنتیکویی‌های مادرید را بگیرند. رئال مادرید پنج‌شنبه در ورزشگاه سانچس پیسخوان مهمان سویا بود دیداری که با نتیجه ۲ بر ۱ به سود میزبان خاتمه یافت، آن هم در حالی که باران زیدانی می‌توانستند بازی را حداقل با تساوی به پایان برسانند، اگر راموس در دقیقه پایانی به اشتباه دروازه خودی را باز نمی‌کرد، او اگر چه یکی از گل‌های خورده تیمش را در واپسین لحظات جبران کرده، اما دست‌آخر این رئالی‌های مادرید بودند که با دست خالی میدان را ترک کردند تا همچنان با کسب ۷۲ امتیاز در رده سوم جدول باقی بمانند، در حالی که آلتنتیکومادرید تنها با سه امتیاز بیشتر در رده دوم جدول و بالای سر رئال قرار دارد.