

جهانبخش سلطانی:

**برخی مسئولان در ساخت فیلم‌های دفاع مقدسی مانع تراشی می‌کنند**

**جهانبخش سلطانی** بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون معتقد است که برخی مسئولان به بهانه نداشتن بودجه در تولید فیلم‌های دفاع مقدسی مانع تراشی می‌کنند، اما اینها همه بهانه است چراکه دراصل دغدغه‌ای برای این موضوع ندارند.

جهانبخش سلطانی در گفت و گو با میزان عنوان کرد: مسئولان هیچ گاه مستقیم و علناً نمی‌گویند که از فیلم‌های دفاع مقدسی حمایت نمی‌کنند اما مانع تراشی کرده و مشکلاتی را به وجود می‌آورند.

این بازیگر تصریح کرد: تعداد قابل توجهی از هنرمندان در حال حاضر بیکار هستند در حالی که تمایل دارند در فیلم‌های خوب و ارزشی کار کنند ولی استقبالی از این موضوع نمی‌شود و این به سینمای ما لطمه می‌زند.

-----

**امیر نصیریگی**

**جایگزین احسان محمدحسینی شد**

مراسم تودیع و معارفه رئیس بسیج هنرمندان روز گذشته برگزار شد.

احسان محمد حسنی که روز سوم مرداد سال ۹۶ از سوی سردار غیب پرور رئیس سازمان بسیج مستضعفین به ریاست بسیج هنرمندان منصوب شده بود از این سمت کناره‌گیری کرد و دیروز مراسم تودیع و معارفه رئیس جدید بسیج هنرمندان انجام شد و امیر نصیریگی این مسئولیت را بر عهده گرفت.

احسان محمدحسینی که در حال حاضر ریاست سازمان اوج را بر عهده دارد از حدود پنج ماه پیش به بسیج هنرمندان ترفته بود و در این مدت این نهاد با سرپرست اداره می‌شد.

-----

**رونمایی معاون سیما**

**از ماکت شهرک تلویزیونی و سینمایی**

مر تقسی میرباقری معاون سیما در جریان رونمایی از ماکت شهرک تلویزیونی و سینمایی، بر تسریع فرآیند تکمیل تولیدات تلویزیونی در شهرک تأکید کرد.

معاون سیما در بازدید از شهرک تلویزیونی و سینمایی از ماکت این گنجینه تلویزیون رونمایی کرد. افتتاح استودیوی موسیقی، ساختمان تأسیسات و بازدید از استودیو برنامه «سرحال» از دیگر بخش‌های این بازدید بود.

میرباقری با اشاره به ساماندهی زیرساخت‌های شهرک اعم از آب، برق، فیبر نوری و استودیو بیان کرد: رونق شهرک نشانه رشد تولیدات تلویزیونی است. برای رسیدن به نقطه مناسب نیازمند اجماع و اراده برنامه‌سازان و تولید کنندگان هستیم. وی از مدیران شبکه‌ها خواست تهیه کنندگان سیما را از نزدیک با امکانات و ظرفیت‌های موجود آشنا کنند.

در جریان بازدید معاون و مدیران سیما از سردیس جمشید مشایخی، داوود رشیدی، محمدعلی کشاورز، علی نصیریان و عزت‌الله انتظامی این نامداران و پیشکسوتان عرصه تلویزیون و سینما رونمایی شد.

همچنین از این پس شهرک تلویزیونی مزین به سردری متناسب با شهرک خواهد بود.

-----

**تعبیرات «پایتخت ۶»**

**از روح باباپنجعلی تا حضور پهباش**

کارگردان مجموعه تلویزیونی «پایتخت» به بیان نکاتی درباره داستان و موضوعات طرح شده در سری سزشم این مجموعه پرداخت. «سیروس مقدم» کارگردان سریال «پایتخت» در گفت‌وگو با میزان، درباره تولید «پایتخت ۶» عنوان کرد: موضوعات روز جامعه و اتفاقاتی که در کشور می‌افتند همگی متن «پایتخت ۶» را شامل می‌شوند.

وی ادامه داد: محسن تنابنده و خشاریار الوند مشغول ایده‌پردازی برای رسیدن به داستان جذاب هستند تا بتوانیم با دست بر وارد میدان شویم و قطعاً زمانی فصل ششم این مجموعه بر مخاطب تولید خواهد شد که ما حرفی برای گفتن داشته باشیم.وی درباره تغییر در نقش‌ها نیز عنوان داشت: قطعاً فصل جدید با تغییراتی همراه خواهد بود، به عنوان مثال پهباش به عنوان نماینده قشر جوان جایش در کار خالی بود و شخصیت بابا پنجعلی هم به دلیل کپه‌لت سن و اینکه نمی‌توانست خیلی دیالوگ بگوید، دیگر بابا پنجعلی بهره خواهیم برد که جای کار بیشتری برای نوشتن قصه و دیالوگ خواهد داشت.

محسن تنابنده، احمد مهرانفر، ریما رمیان فر، علیرضا خوسه، هومن حاجی‌عبداللهی، نسرین نصرتی، سارا و فریقایکل اصل‌وی و از بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداختند.

عزت‌شاهی:



| روزنامه جوان | شماره ۵۳۶۶ | سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۲۱ شعبان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۷ | مغرب: ۲۰:۱۶ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان‌صبح فردا: ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۵

**گفت‌وگوی «جوان» با سعید مستغانی درباره جشنواره «کن»**

## فیلم فرهادی سفارش اتحادیه اروپاست

**مطمئن باشید فرهادی درباره تعرض‌های جنسی در غرب فیلم نمی‌سازد مگر با قرائتی که آنها بخواهند**

-----

جنسی شده بود و اعلام کرد تهیه‌کننده فاسد هالیوودی اولین بار در جشنواره کن یکی از قربانیان خود را مورد تعرض قرار داده‌است.

**موضوع ظاهراً باید ابعاد بسیار**

**وسیع‌تری داشته باشد.**

همینطور است، موج افشاکری‌های جنسی فقط به مراکز فرهنگی غرب محدود نمی‌شود. اتحادیه و پارلمان اروپا از مراکزی است که رسوایی‌های زیادی درباره آن علنی شده و جالب است که همین اتحادیه بودجه می‌دهد تا فیلمسازی مثل اصغر فرهادی با مضامین مورد حمایت آنها برایشان فیلم بسازد. شما مطمئن باشید اصغر فرهادی درباره تعرض‌های جنسی در اروپا و غرب هرگز فیلم نخواهد ساخت مگر با قرائتی که آنها دوست داشته باشند، البته این رسوایی‌ها از این نظر تازه به نظر می‌رسد که آنها به دلیل ابعاد گسترده موضوع نتوانستند بازتاب‌های رسانه‌ای آن را کنترل کنند و به اصطلاح موضوع از دستشان در رفت، و گر نه این مسئله همیشه در غرب مطرح بوده‌است. سه چهار سال پیش گزارش‌های مؤسسات غرب و برای مثال دانشگاه اسکپلهم تعرض جنسی به ۵۰درصد زنان بالای ۱۵ سال در کشورهای سوئد، دانمارک و… را نشان می‌داد. شمایم باوقتی چندین زنان سرشناس بزرگ‌ترین مراکز فرهنگی و سیاسی امنیت جنسی ندارند، زنان اقرار عادی جامعه در چه وضعیتی به سر می‌برند؛ زناتی که به طور عادی از رسانه‌های قدرتمند برای پیوستن به جنبش #me too برخوردار نیستند.

یک نظر سنجی که مؤسسه آلپ تراخیراً انجام داد نشان می‌داد ریشه تجاوزهای جنسی دقیقاً همان مسائلی است که دین‌اسلام به رعایت آنها تأکید دارد. از جمله تنها بودن زن و مرد در محیط‌های بسته، استفاده از مشروبات الکلی و اختلاط جنسی در مدارس. در غرب الان خانواده‌ها خواستار ثبت نام فرزندانشان در برخی مدارس هستند که در آنان تکنیک جنسیتی انجام می‌شود یا پدر برخی کشورها خواستار تأسیس چنین مدرسی هستند. اینها مسائل و واقعیت‌هایی است که جزو لیست سفارش اتحادیه اروپا به فیلمسازان نیست،اینکه مسئول بلند پایه اتحادیه اروپا خواهند آن می‌شود که مرد و زن غریبه تنها سوار آسپورتنشینند، عم بحران فرهنگی غرب را نشان می‌دهد. اما شما ببینید جشنواره کن چه خوراک فرهنگی به مخاطبانش می‌دهد. یک شوی کامل و فرش قرمزی که ستاره‌های سینمای هالیوود آن را دع می‌کنند نه سینمای چون به اصطلاح هنری اروپا، یعنی برخلاف مانیفست این جشنواره اگر ستاره‌های هالیوود در کن حاضر نباشند این رویداد گویی چیزی کم دارد.

اگر فیلم‌های امریکایی وجود ندارد، کن از رونق می‌افتد آنها حتی برای فیلم‌های امریکایی حق و توفیر قرار دادند و برخلاف آثار دیگر که نباید پیش از کن به نمایش عمومی درآمده باشند این قانون برای فیلم‌های امریکایی وجود ندارد، چون می‌دانند رونق دهنده جشنواره، آثار امریکایی است. دیگر دین جعفر تهیه‌تری هم خرد نمی‌کند. منظورم مردم عادی هستند، این‌ها هم بخش‌هایی از جامعه هستند که فیلم‌ها را می‌بینند و نمی‌شناسند. شما در خیابان‌های هر کشور اروپایی که قدم بزنید و از مردم راجع به پنهایی سؤال کنید امکان ندارد نوابه گوشش هم خورده باشد ولی مردم اروپا همه جرج کلونی را می‌شناسند.

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۶۶ | سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۲۱ شعبان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۷ | مغرب: ۲۰:۱۶ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۱ | اذان‌صبح فردا: ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۵

حکمت — 174

حکمت ۳۴۷

امام(ع) فرمود: مدح و ستایش بیش

از حد استحراق، نعت است و کمتر

از استحراق، عجز و درمندی یا

حسد است.

-----

نما | حسین کشتکار



گوینده خبر و مجری شبکه قرآن:

### شبکه قرآن نیاز به بازنگری برای مردمی شدن دارد



مصومه طاهری

مونا اورعی فارغ‌التحصیل مهندسی معماری ودین‌پژوه حوزه دانشجویی علوم اسلامی است که حدود ۱۰سالگی می‌شود در زمینه‌های مختلف در صدا ووسیما فعالیت دارد. این بانوی جوان فعالیتش را در تلویزیون با حضور در برنامه **بخش نوجوان «نیم رخ»** شروع کرد و قرار بود بعد از دوراهی به عنوان گوینده خبر ۲۰۳۰ کار کند اما دست تقدیر او را هریشکه قرآن و معارف کرد و هم‌اکنون نویسنده، گوینده خبر و مجری این شبکه‌است که در کنار آن نویسندگی نیز می‌کند.

**چرا فقط در بخش قرآن فعال هستید؟**

سال ۹۱در بدو ورودم به عنوان گوینده خبر ۲۰۳۰ یک سال مشغول تست بودم و در تجربه این بخش خبری هم مشغول

شدم تا با فضای ویژه آن آشنا شوم، همان موقع خانم گوینده خبر قرآنی از شبکه رفت و به دلیل سابقه بنده در شبکه خبر و تحصیلات حوزوی باافلاصه‌جانشین او شدم، این اتفاق را حکمت خدا و خیر خودم می‌دانم و امروز به خاطر حضورم در این بخش خبری بسیار مفتخرم و ناراحت‌کم که چرا شبکه قرآن سیما باید آن قدر کم مخاطب داشته باشد.

**دلیل کم مخاطب بودن شبکه را چه می‌دانید؟**

دلایل بسیار زیادی دارد. آنچه در بخش‌های مختلف جامعه و به خصوص قشر مذهبی ما به چشم می‌خورد نبود دغدغه و انگیزه درست برای انجام کار است. مدیران و زیرمجموعه‌های این شبکه هنوز نیاز جامعه در زمینه‌های دینی را نمی‌شناسند و به نظرم بی‌انگیزه هستند. از قدیم گفته‌اند اگر می‌خواهید چیزی را خراب کنید از آن دفاع بند کنید و متأسفانه این اتفاق در زمینه‌های مختلف می‌افتد. نکته دیگر نبود شناخت اولویت‌هاست که بسیار اهمیت دارد. شبکه قرآن نکات هنری را در ارائه مضامین دینی رعایت نمی‌کند و گل درشت و میبالغه‌آمیز دین را تبلیغ می‌کند، جامعه امروز اصلاً این را نمی‌پذیرد، البته معاونت سیاسی در اخبار قرآنی بسیار خلاق و دغدغه‌مند است و من این را بسیار در مدیران پیشین و فعلی اخبار سیما می‌بینم.

**به عنوان کارمند شبکه از انتقاد صریح نسبت به**

**مدیران و عملکرد شبکه نگران نیستید؟**

اولاً من کارمند شبکه قرآن نیستم در معاونت سیاسی سازمان فعالیت می‌کنم، این اشتباه را خیلی‌ها می‌کنند. ما یک معاونت سیما داریم و یک معاونت سیاسی که همه بخش‌های خبری در معاونت سیاسی تهیه و تولید و پخش می‌شود. استودیوی ما همان استودیوی بخش‌های خبری شبکه‌های دیگر است. ثانیاً انتقاد من به بنده مذهبی کل جامعه است که شبکه قرآن هم از آن مستثنی نیست. اگر قرار بر نگرتی از انتقاد باشد پس بنده هم

وزیر ارشاد در جمع خبرنگاران در نمایشگاه کتاب:

### ارز ۴۲۰۰ تومانی به نمایشگاه کتاب رسید



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام اینکه از امروز خرید و فروش‌های خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با دلار ۴هزار و ۲۰۰ تومان انجام می‌شود، گفت: با دو بخش لاتین و عربی هم توافق کردیم تا برایشان تأمین ارز شود. سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب در جمع خبرنگاران درباره بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب و جلسه شب گذشته با معاون اول رئیس‌جمهور در راستای تخصیص ارز گفت: در ارتباط با خرید کتاب‌های خارجی و نوسانات ارزی که پدید آمد، دولت تصمیم گرفته خریدهای ارزی رسمی ما با ارز ۴هزار و ۲۰۰ تومان اتفاق بیفتد. در این راستا روز گذشته در کمیته ارز با پیگیری‌های جهانگیری و همکاری بانک مرکزی و همچنین اقداماتی که از سوی دوستان ما از سوی معاونت فرهنگی انجام شد و بنده به نتیجه رسیدیم و از امروز این مسئله اجرایی شده‌است.

صالحی در ادامه پیرامون اینکه تعداد کمی از ناشران تنها به وجهه نمایشگاهی صلی اعتنا کردند و تنها به دلیل این موضوع کتاب‌های خارجی و نوسانات ارزی که پدید آمد، دولت تصمیم پدیده تازه‌ای است و البته قابل توجه.

این ماجرا می‌تواند به ما کمک کند تا وجهه فرهنگی نمایشگاه کتاب را به اصل نمایشگاه یعنی نمایشگاهی کردن آن نزدیک کنیم اما این پدیده تازه‌ای است ولی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب برای سال‌های آتی می‌تواند برنامه‌ریزی کند تا به این ماجرا به عنوان یک پدیده قابل حمایت نگاه کنند. صالحی در پاسخ به سؤال خبرنگاری که درباره مکان نمایشگاه

-----

### سریال‌های تاریخی تلویزیون مؤثر نیستند

اینترنت و شبکه‌های مجازی، اگر کسانی نباشند که مباحث را با دروغ و فریب کمتری مطرح کنند، این مسائل برای نسل جوان ایجاد اشکال می‌کند. مطهری خطاب به اصحاب رسانه و قلم گفت: سعی کنید واقعیت‌ها را جلوه دهید و لو اینکه به مذاق عده‌ای خوش نیاید. بهترین راه این است که با مردم قانعانه برخورد کنیم، به مانند برخی سریال‌های تلویزیونی که صرفاً جنبه سرگرمی می‌دارند و خالی از تاریخ‌نگاری هستند. وی تأکید کرد: تلویزیون قصد داشت از کتاب خاطرات من سریالی ۲۶ قسمتی بسازد، من هیچ خواسته معنوی و مادی از آنها نخواستم، فقط تأکید کرد باید واقعیت‌ها بیان شود، مثلاً رضی نبودم خانم‌ها در مسیر مبارزات مسلحانه کار بگیرند، ضمن اینکه سریال باید پیام و محتوا داشته باشد، نه مانند برخی سریال‌ها که ساواک را احقر و کارهایش را خنده‌دار جلوه می‌دهد.

مشی‌سازند که خیلی تاریخی نیست و آثار گذاری اش کم می‌شود. روز گذشته در جریان رونمایی از نشان گرامیداشت چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی که با الهام از فرمایشی از مقام رهبری و عبارت «خورشید انقلاب» در بنیاد فرهنگی روایت فتح طراحی شده، عزت‌الله مطهری (عزت‌شاهی) در سخنانی اظهار داشت: با ساخت سریال زندگی‌ما مخالفت کردم، چون با خاطراتم از دوران مبارزات انقلاب منافات داشت و مملو از مسائل عشقی بود، بنابراین من به مدیر شبکه گفتم اگر این سریال را بسازید، آن را تکذیب می‌کنم و من سال‌ها صاحبان انقلاب گذشته‌است و به قول معروف به خاطره‌ها پیوسته‌اند، این جوانان هستند که باید راه گذشته را ادامه دهند و ادامه انقلاب بگرو و روشنگری برای نسل‌های سوم و چهارم انقلاب است. وی افزود: خوشبختانه یا متأسفانه با امکانات امروز مانند