

معرفی برخی غرفه‌های نمایشگاه کتاب تهران

فاتحان با ۱۹ عنوان جدید به نمایشگاه کتاب آمد

■ فرزین ماندگار

سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

تهران امروز هفتمین روز خود را سپری می‌کند و علاقه‌مندان به کتابخوانی تنها چهار روز دیگر برای بازدید از این مکان فرصت دارند. در گزارش پیش رو به معرفی برخی از غرفه‌های نمایشگاه کتاب تهران می‌پردازیم. یکی از غرفه‌هایی که امسال در نمایشگاه با عرضه کتاب‌های تازه حضور دارد انتشارات فاتحان است که ۱۹ اثر جدید ارائه داده‌است.

جدیدترین کتب اطلاعاتی – امنیتی

انتشارات مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی ارتش جدیدترین کتب خود با محوریت موضوعات اطلاعاتی و امنیتی را در سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه کرد. بانکداری الکترونیکی در عرصه منازعات سایبری، سازمان‌های زیرزمینی،

خاطرات رئیس کمیته نظامی القاعده در نمایشگاه کتاب

بزرگ «بر قدرت جهان تک‌قطبی» وارد کرده بود، به روزهایی که جورج بوش با مستمسک قرار دادن آن سیلی، جهان اسلام را زیر باران مشت و لگد گرفته و چون «زنگی مست» به هر آنچه دستش می‌رسید می‌زد و می‌شکست و برای زن و شکستن «عدی‌ها» عریضه‌کشی می‌کرد!

داستان مطرح شدن پیشنهاد ساخت فیلمی با این موضوع تازفتن پر در دسر به کراچی و دیدار پرنشیب و فراز با آن دو «مغز متفکر» القاعده و بازگشت پر پیچ و خم به لندن و هزار بالا و پایین دیگر تا پخش فیلم از تلویزیون و داستان‌های هیجان‌انگیز (ولی واقعی) دیگری که بعد از آن رخ داد و خود، در کتاب خواهید خواند.
این کتاب سومین کتاب از سری ماجراهای امنیتی است که توسط نشر نار گل عرضه شده و «وزی روزگار» (ماجرای این کتاب به جر بیان تهیه یک قسمت از همین برنامه بازی مرگد، به چند ماه پس از ۱۱ سپتامبر، به روزهایی که بن‌لادن سیلی محکمی در خود امریکا به صورت



کتاب «در راه پر در دسر» خاطرات رئیس کمیته نظامی القاعده است که توسط نشر نار گل در نمایشگاه کتاب عرضه شده است.

کتاب «در راه پر در دسر» خاطرات «خالد شیخ محمد» رئیس کمیته نظامی القاعده است که بعد از آن یسری فوهد خاطر منگل آن‌ووحید خضاب مترجم آن بوده و توسط انتشارات نار گل در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد. در قسمتی از مقدمه این کتاب آمده است: «ماجرای این کتاب به جر بیان تهیه یک قسمت از همین برنامه بازی مرگد، به چند ماه پس از ۱۱ سپتامبر، به روزهایی که بن‌لادن سیلی محکمی در خود امریکا به صورت



عرضه ویژه آثار با موضوع مهدویت

از سویی دیگر با توجه به تقارن برگزاری سی‌ویکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با اعیاد شعبانیه، انتشارات دلیل ما مجموعه‌ای از آثار پژوهشی و ادبی در زمینه مهدویت را با تخفیف ویژه در این دوره نمایشگاه عرضه می‌کند. «مهدی نور امید»، «آموزه‌های مهدوی»، «مرز

مر ترضی سر هنگی در رونمایی از «ار دوگاه اطفال»

اما مراسم رونمایی از کتاب اردوگاه اطفال نوشته احمد یوسف‌زاده روز گذشته با حضور نویسنده کتاب و مر ترضی سرهنگی مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری در نمایشگاه کتاب برگزار شد. در این مراسم مر ترضی سرهنگی در سخنانی با اشاره به اینکه ادبیات اردوگاهی انسانی‌ترین گونه ادبیات جنگ به شمار می‌رود، گفت: وقتی سربازی اسیر می‌شود دیگر نه یک سرباز که یک انسان بی دفاع نیازمند کمک است که در پند شده است و همین موضوع این دست از آثار را مورد توجه و خواندنی می‌کند. آقای یوسف‌زاده از خوشفکرترین اسرای ما در دوران دفاع مقدس هستند و کتاب «اردوگاه اطفال» چهارمین اثری است که ایشان از هشت سال اسارت خود نوشته است که شایسته تقدیر است. به گفته سرهنگی در جنگ‌های دفاعی مانند جنگ ما با عراق دیگر کسی جوان و پیر وزن و مرد نیست. مردم در این جنگ‌ها نگاه همه در هر سنی که باشند سرباز



آثار نفیس کانون پرورش فکری در نمایشگاه کتاب

در سال ۱۳۹۵ بازنشر شد. «اصطلاحنامه کانون» (صکا) اثری از فاطمه زمانی و مینا ذاکر شهرک با نظارت وحید طوفانی اصل است که با هدف ایجاد یک‌دستی در نمایسازی اسناد و سهولت در جست‌وجوی اطلاعات کانون پرورش فکری تألیف شده است. «گره‌سازان» و «سگ‌سازان» (مجموعه دستنادران ایران) اثر علی گلکش

دایره‌المعارفی برای معرفی گونه‌های متنوع گربه در ایران است که نخستین بار در سال ۱۳۸۹ چاپ شد. کتاب «گره‌سازان» پرنده سازندهمین دوره جایزه کتاب فصل ۱۳۸۹ و برنده کتاب سال کودک و نوجوان در سال ۱۳۹۰ نیز شده است. «کودکان سرزمین ما» نیز مجموعه عکس‌های منتخب و برگزیده عکاسان کودک و نوجوان در ششمین و هفتمین دوره جشنواره عکس کودک است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شبستان مصلی امام خمینی (ره) تهران، سالن مهدی آذربودی (C۵)، غرفه (۱۹۱ میزبان علاقه‌مندان است. سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تارو ۲۲ اردیبهشت ادامه دارد.

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

فرزند اولین مروج تشیع در سنگال در گفت وگو با «جوان»:

اولویت من نشر فرهنگ رضوی در سنگال است

پدرم به عشق امام موسی صدر شیعه شد

■ صدقیقه رضوانی نیا

اواهل کشور سنگال است. پدرش اولین مروج تشیع در این کشور قاره سیاه بوده است. محمد فرزند شیخ نوح مانی است که یکی از شاگردان امام موسی صدر در لبنان بود. او به دنبال سفرهای تفریحی اش به کشورهای مختلف سر از لبنان در آورد؛ اتفاقی با امام موسی صدر آشنا شد و علاقه‌ای که از امام شیعیان لبنان در قلبش پدید آمد او را به مذهب تشیع کشاند. نوح مانی اکنون پیرمردی در آستانه دهه نهم



عشق به او باعث تشیعش شد. هنوز هم قلبش برای رهبر شیعیان لبنان می‌تپد و با الگو گرفتن از او با مردم می‌کند؛ خیلی عاشقانه، خیلی اخلاقی، خیلی متواضع و خیلی شیعه‌گونه. بعد پدرم شروع کرد با علمای جهان اسلام وارد مراده شد به خصوص علمای نجف و ایران. پدرم به سنگال برگشت و مبلغ مذهب اهل بیت(ع) شد.

مخاطبان ما علاقه دارند بیشتر از شما بدانند؟
من محمد مانی، فرزند کوچک شیخ نوح در جنوب سنگال در استان زیگنچور زندگی می‌کنم. در سال ۲۰۰۹ به ایران آمدم و در جامعه‌المصطفای مشهد شروع به تحصیل کردم. شش ماه اول فارسی یاد گرفتم. اساتید ما خیلی برایمان زحمت کشیدند همزمان شروع کردم‌و فارضی. مشهد شدم و به‌خاطر همین فارسی را خوب و در مدت کوتاه یاد گرفتم. بعد از آن دوره شش ماهه، یک دوره تمدیدیه یکساله در هم‌نام‌جامعه‌المصطفی‌ای ابتدای کار همانند پیامبر که فرمودند:انی بعثت لائم‌مکارم الاخلاق؛یا اخلاق خوب مردم را به سوی تشیع جذب کرد. پدرم با قرآن شروع کرد و برایش قرنی نداشت که مخاطبانش چه مذهبی دارند چون قرآن برای همه مسلمانان است.

پدر مدرسه تأسیس کرد و در آن مدرسه قرآن تدریس می‌شد. مردم به مدرسه می‌رفتند و از قرآن استفاده می‌کردند. شیخ از ادله‌ای که ولایت امیرالمؤمنین را اثبات می‌کند، استفاده می‌کردند. گفت‌وگوهای پدرم، گفت‌وگوهای علاقه‌انی بود که مردم به‌ناچار می‌پذیرفتند. شیخ نوح توانست از ادله‌های مختلف، روایات، حدیث ثقلین، آیه میامله و آیه‌های مختلف استفاده از ولایت حضرت علی(ع) را اثبات کند. دشمنان ممانعت و برای ایشان مشکل ایجاد می‌کردند. اما پدرم با اخلاق خوب مردم را به تشیع دعوت و فضایل اهل بیت(ع) را بیان می‌کردند.

وقتی پدرتان شیخ نوح مانی کارشان را شروع کردند وضعیت شیعیان سنگال چگونه‌بود؟
گفتم اصلاً مذهبی به نام تشیع وجود نداشت. پدرم مراسم‌هایی که مربوط به عاشورااست را برگزار می‌کردند در حالی که قبل از آن، مردم فکر می‌کردند روز عاشورا روز عید است. از راه‌های مختلف عاشورا را اثبات کردند.

پدر، شیخ نوح مانی، در جوانی به کشورهای مختلف جهان از جمله کشورهای قاره آمریکا، اروپا و آسیا سفر داشت تا اینکه در یکی از سفرهای تفریحی به لبنان رفت و در آنجا خیلی خیلی اتفاقی دیداری با امام موسی صدر داشت و علاقه به آن مرد بزرگ که رهبر شیعیان بود پدرم را به مذهب تشیع کشاند. پدرم عاشق موسای صدر بود و



زندگی است و خیلی از شیعیان سنگال تشیع خود را مدیون این شیخ آفریقایی هستند. پسرش محمد مانی در مکتبخانه پدر قرآن آموخته و وارد حوزه علمیه شده است. بعد به ایران آمده علاقه‌اش به امام هشتم شیعیان او را به مشهد کشانده تا در حوزه مشهد عالم دینی شود. او ۳۰ سال دارد و فرزند کوچک رهبر شیعیان سنگال است. فارسی را خیلی خوب حرف می‌زند و بسیار به امام رضاع(ع) علاقه دارد. با محمد در سفرش به ایران برای زیارت بارگاه امام رضاع(ع) به‌گفت‌وگو نشستیم.

و مراسم‌هایی که مربوط به عاشورا و عید غدیر خم و ولادت و شهادت است، طبق جدول برنامه‌های شیعه در جهان برگزار می‌کنیم. سخنرانی مذهبی در شبکه‌های رادیو را هم چهارشنبه و جمعه داریم و به صورت سخنرانی یا سؤال و جواب به هم‌راه اساتید و مبلغان مثل استاد خبچی توره و دیگران برنامه را اجرا می‌کنیم. گفتید مثل پدرتان زیاد سفر داشته‌اید حالا در میان سفرهای متعددی که تاکنون داشته‌اید بهتر بن سفرتان به کجا بود؟

سفرهایم به مکه و مشهد. من در جریان حادثه منا مکه بودم. مشهد را هم دوست دارم؛ خانه من است. من اینجا در مشهد درس خوانده‌ام، در محضر حضرت امام رضاع(ع). از اول خادم امام رضاع(ع) بودم و آن‌شاه‌الله تا آخرین لحظه زندگی خادم ایشان خواهم بود.

چه حسی به امام رضاع(ع) دارید؟

من امام رضاع(ع) را مثل پیامبر(ص) می‌دانم. چنین جایگاهی برای ایشان قائلم و معتقد شناخت امام رضاع(ع) بر هر کسی به عنوان مسلمان، فرقی نمی‌کند شیعه یا اهل سنت، واجب است. اینکه از تباط ایشان با پیامبر چیست؟ سؤالی مهم است که باید توانیم به آن جواب دهیم. همیشه اولویت من در زندگی و مسیر علمی‌ام امام رضاع(ع) و نشر فرهنگ رضوی بوده به هر طریقی که باشد به‌خصوص تربیت نیروهایی که بتوانند امام رضاع(ع) را به بدنشاناسند. در مدرسه علمیه‌ام نقشه‌های مختلفی دارم. برنامه‌ام این است نیرو برای آینده تشیع در سنگال، تربیت کنیم. آدم‌هایی که علاوه بر تسلط بر مذهب تشیع بتوانند تاریخ‌سینمای ایران قدیم مهم در بازشناسی این سند است. آیین رونمایی از این سند تاریخی چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸ تا آلابا، موزه‌سینما باحضور جمعی از پژوهشگران، سینماگران و مدیران برگزار می‌شود.

فرهنگ

برنامه‌ها

در مکتب ترحس مشهد درشن را تمام کرد. در کارشناسی رشته فقه و احکام خواند و در کارشناسی ارشد رشته فلسفه کلام، من وقتی برگشتم هنوز درش تمام نشده بود الحمدلله الان تمام شده و کشور بازگشتم.

چه مدت در ایران بودید؟

شش سال درس خواندم. اگر کسی یک سال هم در جامعه‌المصطفی درس بخواند می‌تواند عالم شود و به پرسش‌هایی که درباره اسلام و احکام و عقاید هست پاسخ دهد. چون دوراهی که در جامعه‌المصطفی هست خیلی محکم است و اساتید درجه اول در آنجا حضور دارند. البته فقط رفتن اول در آنجا کافی نیست. من برای مرحوم سید علی میلانی که در مشهد بودند دعا می‌کنم. ما نزد ایشان می‌رفتیم و کلاس داشتم که خیلی مفید بود. کتابخانه هم تأثیر بسزایی دارد. من بعد از تعطیلی از کلاس‌ها به کتابخانه می‌رفتم و کتاب‌ها را می‌دیدم کیبی می‌گرفت تا منابع در اختیار باشم.

همسر شما سنگالی هستند؟
بله ولی در ایران ازدواج کردیم. ایشان هم قبلاً در قم در جامعه‌المصطفی، بن‌ت‌الهدی درس خوانده بود. بعد از ازدواج برای حوزه مشهد انتقالی گرفت. من وقتی ایران آمدم تصمیم گرفتم در جوار امام رضاع(ع) زندگی کنم. حسم این بود وقت محدودی در ایران هستم و همان سال‌های اندک بهتر است در جوار حضرت امام رضاع(ع) طی شود. همسرم

جهان اسلام و تشیع است. همسر شانجانی، همسر شهید مدافع حرم عبدالله باقری با حضور در سی‌ویکمین نمایشگاه کتاب تهران، با اشاره به چاپ کتاب «بادیگارد» خاطرات شهید عبدالله باقری گفت: جمع آوری و نگارش این کتاب حدود یک سال به طول انجامید. اوایل جمع‌آوری کتاب من برای مصاحبه و چاپ کتاب راضی نمی‌شدم، ولی نویسنده اصرار زیادی برای جمع‌آوری خاطرات و چاپ آن داشت. وی ادامه داد: البته قرار بود نویسنده دیگری کتاب را بنویسد، اما چون متوجه شده‌بود که من زیاد همکاری نمی‌کنم و خانم افروز مهدیان اصرار داشت که کتاب را خودش بنویسد، در نهایت ایشان کتاب را نوشت. همسر شهید باقری گفت: در بادیگارد خاطراتی از مادر، پدر، برادر، همکاران و آقای احمدی‌نژاد آورده شده و خاطراتی که من در کتاب گفتم از زمان آشنایی تا لحظه شهادت است. همچنین در کل مراحل تدوین و نگارش کتاب نیز زیر نظر خانواده انجام شد تا خاطرات به درستی بازگو شود.



برای چاپ «بادیگارد» راضی نمی‌شدم

فاطمه شانجانی، همسر شهید مدافع حرم عبدالله باقری با حضور در سی‌ویکمین نمایشگاه کتاب تهران، با اشاره به چاپ کتاب «بادیگارد» خاطرات شهید عبدالله باقری گفت: جمع آوری و نگارش این کتاب حدود یک سال به طول انجامید. اوایل جمع‌آوری کتاب من برای مصاحبه و چاپ کتاب راضی نمی‌شدم، ولی نویسنده اصرار زیادی برای جمع‌آوری خاطرات و چاپ آن داشت. وی ادامه داد: البته قرار بود نویسنده دیگری کتاب را بنویسد، اما چون متوجه شده‌بود که من زیاد همکاری نمی‌کنم و خانم افروز مهدیان اصرار داشت که کتاب را خودش بنویسد، در نهایت ایشان کتاب را نوشت. همسر شهید باقری گفت: در بادیگارد خاطراتی از مادر، پدر، برادر، همکاران و آقای احمدی‌نژاد آورده شده و خاطراتی که من در کتاب گفتم از زمان آشنایی تا لحظه شهادت است. همچنین در کل مراحل تدوین و نگارش کتاب نیز زیر نظر خانواده انجام شد تا خاطرات به درستی بازگو شود.



رونمایی از کهن‌ترین سند سینمای ایران در موزه‌سینما

کهن‌ترین سند تاریخی مرتبط با سینمای ایران که بیش از یکصد سال قدمت دارد با همکاری کاخ گلستان، همزمان با روز اسناد ملی و میراث مکتوب به نمایش عمومی گذاشته می‌شود. در این سند که به‌دوران مظفرالدین شاه تعلق دارد، ۲۲ بهمن ۱۲۷۸ (۱۱ فوریه ۱۹۰۰) ثبت شده است. موزه سینمای ایران، یکی از وظایف خود را بازشناسی اسناد و عمر تاریخی می‌داند که‌از خلال آن تصویری روشن از تاریخ و در اینجا تاریخ سینمای ایران ارائه شود. به تماشای گذشتن کهن‌ترین سند تاریخ سینمای ایران قدیم مهم در بازشناسی این سند است. آیین رونمایی از این سند تاریخی چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸ تا آلابا، موزه‌سینما باحضور جمعی از پژوهشگران، سینماگران و مدیران برگزار می‌شود.



نشان چهلمین سال پیروزی انقلاب رونمایی شد

نشان گرامیداشت چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی که توسط مسعود نجابتی طراحی شده است، در بنیاد فرهنگی روایت رونمایی شد.

در این مراسم عزت‌الله مظهری (عزت شاهی) مبارز انقلابی، سیدمهدی طالقانی فرزند آیت‌الله طالقانی، احسان محمدحسینی مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح، مسعود نجابتی مدیر گروه هنرهای تجسمی بنیاد و سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه‌هنری حضور داشتند. نجابتی در ابتدای این مراسم گفت: تصمیم گرفتیم اسامیل برنامه‌های گروه هنرهای تجسمی روایت فتح، پیرامون چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی باشد، به همین منظور پنجمین جشنواره دوساله مقاومت هم‌به‌این موضوع اختصاص دارد. به گفته وی، برای هماهنگی بیشتر برنامه‌های ویژه چهلمین سال گرامیداشت پیروزی انقلاب اسلامی، یک نشان واحد طراحی شده است که امروز از آن رونمایی به عمل می‌آید. در بخش دیگری از این مراسم محمدحسینی گفت: امیدوارم خدا کمک کند مشکلات اقتصادی مردم هرچه سریع‌تر برطرف شود و بحران‌های اقتصادی که مردم می‌کنند. این اعتقادات به علاقه ما به انمه اظهار شباهت دارد. آنها هم مثل ما جشن میلاد می‌گیرند. سنگال بروید برایتان رفتارهای ماه رمضان مردم و آداب و رسوم محرم جالب است. این‌ها نکته مثبتی برای جهان اسلام و تشیع است.