



اکران یک انیمیشن ایرانی بر اساس داستان‌های اخلاقی کهن

## کلیله و دمنه بعد از ۴ سال فرصت دیده شدن یافت

محمدصادق عابدینی

انیمیشن ایرانی «کلیله و دمنه» که بر اساس کتاب مشهور کلیله و دمنه تولید شده است، از هفته آینده به سینما خواهد آمد؛ فیلمی که تولید آن چهار سال به طول انجامیده و همه مراحل ساخت آن توسط بخش خصوصی انجام شده است. در روزهایی که انیمیشن تحسین شده «فهرست مقدس» اکران خود را آغاز می‌کند، انیمیشن دیگری نیز برای اکران به سینما خواهد آمد اما تفاوت‌هایی در روند اکران و تبلیغات که می‌تواند سرنوشت این دو انیمیشن را به طور کلی با هم متفاوت کند. انیمیشن ایرانی «کلیله و دمنه» که حضوری موفق در جشنواره‌های انیمیشن داشته و توانسته است در جشنواره‌های فیلم کلکته، استول، کانادا، ارمنستان و همچنین جشنواره‌های داخلی رشد و فیلم کودک و نوجوان اصفهان موفقیت کسب کند، روز گذشته رونمایی شد. علیرضا توکلی‌نیا، معلم سابق آموزش و پرورش و کارگردان انیمیشن «کلیله و دمنه» می‌گوید: سال‌هاست در زمینه نشر ادبیات کتب فعالیت دارد و تلاش کرده است از طریق ایجاد کتاب‌های ادبی مخصوص گروه سنی کودک و نوجوان، آنها را با ادبیات غنی فارسی آشنا و زمینه فرهنگ‌سازی برای نسل جدید را فراهم کند.

توکلی‌نیا با اشاره به اینکه تا امروز در مجموعه فرهنگی که در آن فعال است، حدود ۵۰۰ عنوان کتاب در زمینه ادبیات تولید کرده است، می‌افزاید: صداسومیا تولید کرده‌ایم و ساخت انیمیشن «کلیله و دمنه» اولین تجربه ما در تولید فیلم سینمایی انیمیشن است. این کارگردان توضیح می‌دهد: کار تولید انیمیشن «کلیله و دمنه» از چهار سال پیش آغاز و هزینه ساخت آن بیش از یک میلیارد تومان شده است. وی با اشاره به اینکه تولید ادبیات حرفه‌ای در تولید «کلیله و دمنه» فعالیت داشته‌اند، می‌افزاید: ۶۰ نفر در تیم تولید این انیمیشن حضور داشتند، تکنیک ساخت کلیله و دمنه بر اساس انیمیشن دو بعدی دیجیتال است و سینماهای زیادی به کارهای کلاسیک انیمیشن‌های والت دیزنی دارد. این انیمیشن‌ساز در پاسخ به «جوان» درباره شرایط اکران فیلم «کلیله و دمنه» که از چهارشنبه

هفته آتی در سینماها اکران خواهد شد، می‌گوید: ابتدا حتی در گروه آزاد نیز امکان حضور نداشتیم اما با بازی‌های صورت گرفته قرار شد تا در گروه آزاد اکران داشته باشیم و امیدوارم خانواده‌ها از این انیمیشن ایرانی استقبال کنند. کارگردان «کلیله و دمنه» در پاسخ به این سوال که آیا از شرایط اکران در ماه پیش از جشنواره راضی هستید؟ پاسخ می‌دهد: ما از ابتدای بنه دنبال اکران در نیمه دوم سال بودیم و قصدی برای حضور در اکران تابستانی نداشتیم اما اینکه در این زمان به ما اکران رسیده، تصمیم شورای صنفی نمایش بوده است. توکلی‌نیا همچنین در جواب این سوال که اکران همزمان انیمیشن دو بعدی «کلیله و دمنه» با انیمیشن سه بعدی «فهرست مقدس» باعث لطمه به اکران فیلم خواهد شد؟ می‌گوید: این موضوع را قبول ندارم، هر محصولی در بازار مشتری خودش را دارد. من فیلم «فهرست مقدس» را دیده‌ام و کار خیلی خوبی است، اما اینکه بگوییم اکران همزمان این دو انیمیشن باعث لطمه بدین «کلیله و دمنه» می‌شود را قبول ندارم. به نظر من کدام از این انیمیشن‌ها مخاطب خود را خواهد داشت. من امیدوارم که با کمک آموزش و پرورش و به خصوص معلمان، امکان حضور دانش‌آموزان در سینماها و تماشا «کلیله و دمنه» فراهم شود. به نظر اگر این اتفاق رخ دهد و برای تماشای انیمیشن ایرانی بلیت خریده شود، نیازی به کمک گرفتن از دولت برای ساخت انیمیشن نخواهد بود.

این انیمیشن‌ساز درباره پروژه بعدی که قرار است تولید کند، می‌گوید: چند ماهی است که روی پروژه انیمیشن «موش و گربه» بر اساس منظومه موش و گربه عبید زاکانی کار می‌کنیم و فعلاً در مرحله فیلمنامه هستیم. این کار به خاطر آنکه تهران را حضور عوامل انیمیشن و سفیر جمهوری هند بر گزار و دلیل حضور سفیر هند در این مراسم اشتراک فرهنگی افسانه «کلیله و دمنه» میان ایران و هند عنوان شد.

برگزاری همایش بین‌المللی مهدویت، آل سعود را به تکاپو انداخته است

## هراس آل سعود از همایش بین‌المللی دکترین مهدویت

محمد بن سلمان ولیعهد سعودی همزمان با ایام برگزاری همایش بین‌المللی دکترین مهدویت، خصم و کینه خود را نسبت به اهداف مهدوی باوری اهداف مهدی باوری و مهدویت نشان داد. همایش بین‌المللی دکترین مهدویت یکی از اثربخش‌ترین همایش‌ها در حوزه مهدی باوری محسوب می‌شود که تاکنون ۱۳ دوره آن با حضور اندیشمندان و صاحب‌نظران زیر نظر پژوهشگاه مهدویت برگزار شده و تلقی این همایش عظیم و فراجامی در اندام عمومی مسلمانان اندیشمندان و عالمان جهان موجب شده تا هر ساله شاهد جذب نفرت بیشتر و کارآمدی دقیق‌تر در میان تمامی جهانیان به ویژه مسلمانان جهان باشد. برگزاری این همایش مورد توجه رسانه‌های بین‌المللی قرار گرفته و در ایام مختلف آن را پوشش داده‌اند و در این راه پژوهش‌های ارزشمند اندیشمندان حوزه مهدویت در اقصی نقاط دنیا دیده و نگرین بسته شده است. سیزدهمین دوره همایش بین‌المللی مهدویت در تاریخ اردیبهشت ماه امسال و با حضور مطرح شده که مهدویت و همایش‌هایی همانند دکترین مهدویت نشان دهنده اثرگذاری صحیح نظام اسلامی و مهدویت‌شناسی در گستره جهانی است. برگزاری همایش‌های بین‌المللی دکترین مهدویت و مهدی باوری می‌تواند راهبردی صحیح و باوقار باشد. از بیستمین سالگرد انقلاب اسلامی تاکنون همایش بین‌المللی مهدویت و مهدی باوری در دوره آتی نیز برگزار خواهد شد و در این میان واکنش‌هایی را نسبت به مهدویت و اهداف آن در نظام جمهوری اسلامی به دنبال داشتند. یکی از مهم‌ترین اولویت‌های همایش بین‌المللی دکترین مهدویت که همه ساله در ایران و با حضور جمعی از اندیشمندان داخلی و خارجی برگزار می‌شود به شناخت افراد و مسلمانان از امام عصر (عج) بازمی‌گردد و در این رابطه نیز برخی کینه‌پورزان به تشیع و مهدی باوری از تاخت و تاز به اثرات مهدویت در ایران اسلامی غفلت کردند. محمد بن سلمان ولیعهد سعودی همزمان با ایام

برگزاری همایش بین‌المللی مهدویت، آل سعود را به تکاپو انداخته است

محمد بن سلمان ولیعهد سعودی همزمان با ایام برگزاری همایش بین‌المللی دکترین مهدویت، خصم و کینه خود را نسبت به اهداف مهدوی باوری اهداف مهدی باوری و مهدویت نشان داد. همایش بین‌المللی دکترین مهدویت یکی از اثربخش‌ترین همایش‌ها در حوزه مهدی باوری محسوب می‌شود که تاکنون ۱۳ دوره آن با حضور اندیشمندان و صاحب‌نظران زیر نظر پژوهشگاه مهدویت برگزار شده و تلقی این همایش عظیم و فراجامی در اندام عمومی مسلمانان اندیشمندان و عالمان جهان موجب شده تا هر ساله شاهد جذب نفرت بیشتر و کارآمدی دقیق‌تر در میان تمامی جهانیان به ویژه مسلمانان جهان باشد. برگزاری این همایش مورد توجه رسانه‌های بین‌المللی قرار گرفته و در ایام مختلف آن را پوشش داده‌اند و در این راه پژوهش‌های ارزشمند اندیشمندان حوزه مهدویت در اقصی نقاط دنیا دیده و نگرین بسته شده است. سیزدهمین دوره همایش بین‌المللی مهدویت در تاریخ اردیبهشت ماه امسال و با حضور مطرح شده که مهدویت و همایش‌هایی همانند دکترین مهدویت نشان دهنده اثرگذاری صحیح نظام اسلامی و مهدویت‌شناسی در گستره جهانی است. برگزاری همایش‌های بین‌المللی دکترین مهدویت و مهدی باوری می‌تواند راهبردی صحیح و باوقار باشد. از بیستمین سالگرد انقلاب اسلامی تاکنون همایش بین‌المللی مهدویت و مهدی باوری در دوره آتی نیز برگزار خواهد شد و در این میان واکنش‌هایی را نسبت به مهدویت و اهداف آن در نظام جمهوری اسلامی به دنبال داشتند. یکی از مهم‌ترین اولویت‌های همایش بین‌المللی دکترین مهدویت که همه ساله در ایران و با حضور جمعی از اندیشمندان داخلی و خارجی برگزار می‌شود به شناخت افراد و مسلمانان از امام عصر (عج) بازمی‌گردد و در این رابطه نیز برخی کینه‌پورزان به تشیع و مهدی باوری از تاخت و تاز به اثرات مهدویت در ایران اسلامی غفلت کردند. محمد بن سلمان ولیعهد سعودی همزمان با ایام

## راوی کتابی که رهبر انقلاب آن را «یک غزل به تمام معنا» توصیف کرد به آرزوی رسید

## راوی «وقتی مهتاب گم شد» به کاروان شهدا پیوست

علی خوش‌لفظ در آخرین دیدار با رهبر انقلاب از اختلاس و حقوق‌های نجومی نالیده بود

گم شد بر است از خاطرات جورواجور شیطنت‌های او که لیندرا بر لبان هر خواننده‌ای به ارمغان می‌آورد. علی‌کودکی خود را با نام جمشید سپری کرده و فرزند یک پسر راننده کامیون بوده که تربیت دینی و اعتقادی او از همان ابتدای کودکی با تلاش‌های مادر برای ایجاد محیطی مؤمنانه و خدانشناسانه آغاز شده است؛ پسری از یک خانواده با پنج فرزند که دو برادر بزرگ‌تر و کوچک‌تر خود را در بین سال‌های ۶۴ تا ۶۶ در جبهه‌های جنگ از دست داده است. این پسر بچه بازیگوش که شهر را بر سر مردم آن خراب کرده، در سال‌های انقلاب بنا به تربیت دینی و مذهبی خود شیطنت و انرژی خود را در مسیر انقلاب کانالیزه کرده و بنا به گفته خود او با پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ نو جوانانی همچون او زیر چتر معنویت اسلام و مسجد محل، مسیر تازهای را در زندگی خود آغاز کردند. با شروع جنگ تحمیلی، به عشق حضور در جبهه‌ها وارد پادگان آموزشی قدس همدان می‌شود و به عنوان کوچک‌ترین نیروی آموزشی تمام تاریخ خود را برای جلب رضایت فرمانده انجام می‌دهد. در خلال نگهبانی‌های نیمه‌شب با نماز شب و لزوم وجود سرمایه‌ای فراتر از توان جسمی و فنون نظامی آشنا می‌شود، با اتمام دوره آموزشی و کسب رضایت مادر موفق به حضور در جبهه‌ها می‌شود. پس از سه ماه از جبهه بازمی‌گردد و تجدیدی سه دروس در مدرسه راهنمایی مایع حضور مجدد او در جبهه‌ها می‌شود، اما سخنرانی فخرالدین حجازی در ۱۱ شهریور سال ۶۰ در مسجد جامع همدان، یک بار دیگر او را از زمین مسجد جامع جدا کرده و به سوی جبهه‌ها روانه می‌کند و بدون خداحافظی از خانواده در شامگاه ۱۲ شهریور به سرپل ذهاب می‌رود.

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی



جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

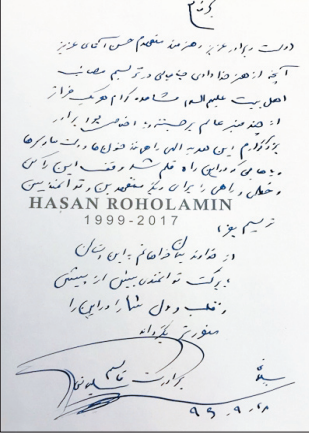
جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

جمله زاله ایمانی و محمدصالح خوش‌لفظ، همسر و فرزند خوش‌لفظ نیز او را همراهی می‌کردند. حرف‌های شهید خوش‌لفظ در این دیدار، تلنگری است به مسئولان، اگر گوش شنوا داشته باشند. او با وجود آنکه سال‌ها دردهای مجروحیت و سختی‌های شیمی درمانی را تحمل کرده بود، اما در این دیدار از دردهای جامعه‌اش می‌گوید: اختلاس و حقوق‌های نجومی

## تقریظ حاج قاسم سلیمانی

## بر کتاب نقاشی‌های حسن روح‌الامین



حاج قاسم سلیمانی در تقریظی بر کتاب نقاشی‌های حسن روح‌الامین نوشت: آنچه از هنر خدادادی جناب‌عالی در ترمیم مصائب اهل بیت (ع) مشاهده کردم، هر یک فراز از چند منیر عالم برجسته و باخلاق بود. برادر بزرگوارم، این هدیه الهی را همانند خون‌ها دوست‌ها و سرها باهایی که در این راه قلم شد، وقف این راه کن و خط و راهی را برای دیگر متعهدان و توانمندان ترسیم بفرما. از خدائون متنان خواهانم به این دستاوردت با برکت توانمندی بیش از پیش و قلب و دستان با در این راه منور تر گردند.

حاج قاسم سلیمانی در تقریظی بر کتاب نقاشی‌های حسن روح‌الامین نوشت: آنچه از هنر خدادادی جناب‌عالی در ترمیم مصائب اهل بیت (ع) مشاهده کردم، هر یک فراز از چند منیر عالم برجسته و باخلاق بود. برادر بزرگوارم، این هدیه الهی را همانند خون‌ها دوست‌ها و سرها باهایی که در این راه قلم شد، وقف این راه کن و خط و راهی را برای دیگر متعهدان و توانمندان ترسیم بفرما. از خدائون متنان خواهانم به این دستاوردت با برکت توانمندی بیش از پیش و قلب و دستان با در این راه منور تر گردند.

برادرت قاسم سلیمانی، ۹۶/۹/۲۸

نماهنگ ابناء الشمس کار مشترک کشورهای اسلامی در باره امام خامنه‌ای

نماهنگ ابناء الشمس یکی از آثار فاخری است که با همکاری میان کشورهای مختلف اسلامی ساخته شده است. این نمآهنگ با مشارکت و همکاری میان دو مؤسسه فرهنگی ایرانی و لبنانی (ماوا و میم) تولید شده و روایتی است که در پنج کشور اسلامی می‌گذرد. نمآهنگ ابناء الشمس به شخصیت امام خامنه‌ای به عنوان رهبر جریان مقاومت و جهان اسلام و نقش تعیین‌کننده و استراتژیک ایشان در معادلات منطقه‌ای و محور مقاومت و همچنین شکست تروریست‌های داعش می‌پردازد. آهنگسازی این اثر را یکی از آهنگسازان مطرح جهان عرب به نام زید پطرس هم تهیه داشته و محمد صلی‌الدین خورشید لبنانی آن را خوانده و کامل‌ترین کارگردان لبنانی این نمآهنگ است.

## سری جدید «با درام نویسان معاصر ایران» روی آنتن می‌رود

از روز شنبه سری جدید برنامه «با درام نویسان معاصر ایران» به روی آنتن رادیو نوفا می‌رود. جواد پیشرگ، طراح، نویسنده و کارگردان این مجموعه رادیویی در این باره گفت: نوشتن سری جدید این مجموعه را از نیمه دوم سال ۹۵ آغاز کردم که شامل تنظیم نمایشنامه‌ها، گفت‌وگوها و هر آنچه که مربوط به محتوای برنامه است، می‌باشد.

وی درباره بخش‌های مختلف این برنامه توضیح داد: در هر قسمت از برنامه، اثر منتخب از نمایشنامه‌نویس به صورت نمایش رادیویی تنظیم شده که در آن هنرمندان اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند. پیشرگ خاطر نشان کرد: «با درام نویسان معاصر ایران» با هدف معرفی فعالیت‌های درام‌نویسان ایرانی در آنتن‌های گفت‌وگو، نمایش رادیویی و شناخت بیشتر مخاطب از مقوله نمایش نمایشنامه‌نویسی به صورت هفتگی در پنج قسمت از رادیو نمایش پخش می‌شود. این کارگردان افزود: میهمان این هفته برنامه «با درام نویسان معاصر ایران»، حسن دولت‌آبادی از اساتید پژوهشگران نمایشنامه‌نویسان معاصر ایران است که فعالیت خود را ده‌ها روز ۵۰ خورشیدی آغاز کرده است.



پیمای که قرار است این فیلم به مخاطب منتقل کند، بیان کرد: هدف ایجاد بصیرت و آگاهی به مخاطب نسبت به فضا سازی‌های بیگانگان در فضای غبار آلود فتنه است. تهیه‌کننده فیلم «بعد از ظهر» در ارتباط با شبکه‌کلاسی که در راه ساخت این فیلم وجود داشته، تصریح کرد: مهم‌ترین مشکل در مسیر تهیه محصول مرتبط با فتنه تردید خاصی بر نقش بی‌سی به عنوان یکی از قوی‌ترین رسانه‌ها علیه نظام جمهوری اسلامی ایران نیز شده است. تهیه‌کننده فیلم «بعد از ظهر» درباره اولین نمایش این فیلم اعلام کرد: هدف اصلی این فیلم نمایش در جشنواره فیلم عمارت و احتمالاً اولین اکران در جشنواره عمار هم خواهد بود.

پیمای که قرار است این فیلم به مخاطب منتقل کند، بیان کرد: هدف ایجاد بصیرت و آگاهی به مخاطب نسبت به فضا سازی‌های بیگانگان در فضای غبار آلود فتنه است. تهیه‌کننده فیلم «بعد از ظهر» در ارتباط با شبکه‌کلاسی که در راه ساخت این فیلم وجود داشته، تصریح کرد: مهم‌ترین مشکل در مسیر تهیه محصول مرتبط با فتنه تردید خاصی بر نقش بی‌سی به عنوان یکی از قوی‌ترین رسانه‌ها علیه نظام جمهوری اسلامی ایران نیز شده است. تهیه‌کننده فیلم «بعد از ظهر» درباره اولین نمایش این فیلم اعلام کرد: هدف اصلی این فیلم نمایش در جشنواره فیلم عمارت و احتمالاً اولین اکران در جشنواره عمار هم خواهد بود.