

تجلیل وزیر ارشاد از تعزیه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا حضور در جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، از مجلس شبیبه خوانی «شهادت میرزا ابوالقاسم فراهانی» دیدن کرد. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، به تماشای مجلس شبیبه‌خوانی «شهادت میرزا ابوالقاسم فراهانی» در محوطه باز داشته‌است. تئاتر شهر نشست، او پس از اجرای این تعزیه، به دعوت گروه اجرایی این مجلس شبیبه‌خوانی، روی استیج رفت و در سخنان کوتاهی با تقدیر از بازیگرانی این تعزیه گفت: «این هنر نقی است از گذشته به حال ما اثری است که به درون ما راه می‌یابد و برون ما را می‌نماید.»

صالحی ادامه داد: «اثری همچون شبیبه‌خوانی میرزا تقی خان فراهانی، درباره شهیدان استقلال ایران است. ضمن اینکه تاریخ معاصر ما را به تاریخ کهن‌مان پیوند می‌دهد و این پیوند، شایسته ستایش است.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ابراز خشنودی از اجرای نسخه‌های غریب‌تعزیه در جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی اضافه کرد: «اجرای چنین نسخه‌هایی ارزشمند است چراکه این گروه و برگزار کنندگان جشنواره توانسته‌اند نسخه‌های مدفون را به نسخه‌های عیان و نسخه‌های زیر خاکی و زیرزمینی را به گنجینه‌هایی عیان و آشکار تبدیل کنند.» وی از برگزار کنندگان جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی به دلیل پیوند تاریخ معاصر با تاریخ کهن کشور قدردانی کرد. همچنین در این دیدار، داوود فتحعلی‌بیگی، دبیر جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی توضیح داد که تعزیه قائم مقام فراهانی در دوره قاجار نوشته شده اما در آن دوره اجازه اجرا نداشته‌است و در برکت این جشنواره، نسخه‌های غریب‌تعزیه از صندوق‌ها بیرون آمده‌است، چراکه این جشنواره با نگاهی پژوهشی برگزار می‌شود و می‌کوشد نسخه‌های کمتر اجرا شده تعزیه را به اجرا بگذارد. او ابراز امیدواری کرد با کمک وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مکان ثابتی به اجرای تعزیه اختصاصی پیدا کند و این هنر همان طور که در دل مردم جای دارد، در دل مدیران نیز جای داشته باشد. هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با دبیری داوود فتحعلی‌بیگی از هشتم تا پانزدهم شهریورماه برگزار می‌شود.

خبر

افتتاح نمایشگاه پوستر شهید حججی قدربان: در نگاه شهید حججی پیامی آسمانی بود

نمایشگاه «راهی که از سر گرفتیم» شامل ۴۶ پوستر با موضوع شهید محسن حججی در حوزه هنری افتتاح و جدیدترین نقاشی عبدالحمید قدربان برای شهید حججی رونمایی شد.
دومین نقاشی عبدالحمید قدربان با موضوع شهید حججی روز گذشته در «نگاه خانه سوره» رونمایی شد. قدربان در بخشی از استیتمنت اثر خود نوشته است: «با دیدنش میخکوب شدم، بعدا نیز در هیچ یک از تصاویرش که می دیدم، آن صلابت و عظمت دیده نمی‌شد. آن صحنه اثر خنده‌ناکمان حوزه هنری افتتاح شد. پیامی آسمانی در نگاهش بود… سر بلند شده از پیکر او، همه را سربلند کرده بود.» هم‌زمان با این رونمایی، نمایشگاه پوستر «راهی که از سر گرفتیم» شامل ۴۶ پوستر با موضوع شهید محسن حججی در جلاری خانه کلانسان حوزه هنری افتتاح شد. در این مراسم که مدیران حوزه هنری از جمله محسن مؤمنی شریف، محمد حمزه زاده، قاضل نظر و و سیدمسعود شجاعی طباطبایی هم حضور داشتند، شجاعی طباطبایی به فارس گفت: در این نمایشگاه تعدادی از پوسترها سفارش شده و تعدادی هم به صورت خودجوش صورت گرفته است. ضمن اینکه تعداد پوسترهای ارسالی خیلی بیش از این بود اما تعداد ۴۶ پوستر گزینش شد.

وی افزود: جالب اینکه بسیاری از صاحبان آثار تا آخرین دقیق شب گذشته درخواست ویرایش کارشان را داشتند تا با سواسی بهترین اثری را که می‌توانند خلق کنند. این نشان می‌دهد چقدر کارها دلی و البته پر قدر است. شجاعی طباطبایی خاطر نشان کرد: این شاهانه در تعدادی از پوسترها سفارش شده و تعدادی از پوسترها تکثیر شده و در اختیار مردم قرار می‌گیرد، ضمن اینکه سعی کردیم این آثار را در اماکن عمومی مانند مترو در معرض دید مردم قرار دهیم. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در پایان گفت: حوزه هنری در تمام استان‌های کشور فعال است و لوح فشرده فایل پوسترها را برای تمام مراکز خود می‌فرستیم تا در شهرستان‌ها هم در اختیار عموم قرار گیرد. همچنین فایل باکیفیت این پوسترها در فضای مجازی ارائه می‌شود تا برای کارهای چاپی و … به‌کار آثاری در اختیار علاقه‌مندان باشد.

زینب خسروشاهی

گسل سومین تجربه علیرضا بدرافشان بعد از ساخت سریال‌های «ناپرده رنج» و «هفت‌سنگ» که گسوت کارگردان است. مجموعه در ۴۵ دقیقه‌ای از ۱۹ مرداد از شبکه یک در حال پخش است. سالی است این سریال داستان یکی از معاونان وزرا به همراه محافظ شخصی‌اش را به شکل طنز و با چاشنی سیاست روایت می‌کند. نویسنده و کارگردان این مجموعه در گفت‌وگو با جام‌جم درباره سریال‌ها گفت: گسل، یک سریال سیاسی-اجتماعی است. البته برای پرداخت به اتفاقات سیاسی روز یک روز تخاصه تخیلی ایجاد کرده‌ایم، یعنی اگر گلی ساختگی به اسم وزارت منابع را طراحی کرده‌ایم.

در این مجموعه نقد اجتماعی به مسائل سیاسی کشور داریم. این کارگردان در واکنش به طرح این موضوع که تاکنون چنین کم‌آی نداشته‌ایم، توضیح داد: خودم هم فکر می‌کنم اولین بار است که چنین کم‌آی در تلویزیون پخش می‌شود. البته من تاریخچه سریال‌سازی در ایران را به طور کامل نمی‌دانم، اما سال‌ها در مجموعه در قالب کاراکترهای ملموس با مسائل متبذله جامعه و اتفاقات سیاسی شوخی می‌کنیم و آسیب‌شناسی‌ای نسبت به



روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۲ | چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۵ صفحه | ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۵ | اذان مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب‌شروعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۱

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطع مجزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۲
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۲ | چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۵ صفحه | ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۵ | اذان مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب‌شروعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۱

حکمت

حکمت ۱۰۰

وَمَذْحَجَةٌ قَوْمِي وَجِهَهُ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ مِنْ نَفْسِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا خَيْرًا مِمَّا نَظُنُّونَ وَأَفْزَرْنَا مَا لَا نَظُنُّونَ.

گروهی در برابر امام (علیه‌السلام) او را مدح کردند. امام علیه‌السلام فرمود: خوانند! توبه من از خودم آگاه‌تری و من آگاه‌تر به خودم از آنها هستم. خداوند ما را بهتر از آنچه آنها گمان می‌کنند قرار ده و آنچه را نمی‌دانند بر ما بیخش.

حکمت

حکمت ۱۰۰

وَمَذْحَجَةٌ قَوْمِي وَجِهَهُ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ مِنْ نَفْسِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا خَيْرًا مِمَّا نَظُنُّونَ وَأَفْزَرْنَا مَا لَا نَظُنُّونَ.

گروهی در برابر امام (علیه‌السلام) او را مدح کردند. امام علیه‌السلام فرمود: خوانند! توبه من از خودم آگاه‌تری و من آگاه‌تر به خودم از آنها هستم. خداوند ما را بهتر از آنچه آنها گمان می‌کنند قرار ده و آنچه را نمی‌دانند بر ما بیخش.

روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۲ | چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۵ صفحه | ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۵ | اذان مغرب: ۱۹:۴۲ | نیمه‌شب‌شروعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۱

حکمت

حکمت ۱۰۰

وَمَذْحَجَةٌ قَوْمِي وَجِهَهُ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ مِنْ نَفْسِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا خَيْرًا مِمَّا نَظُنُّونَ وَأَفْزَرْنَا مَا لَا نَظُنُّونَ.

در برابر دیکتاتوری نظامی در میانمار تحسین شده بود، این روزها با در دست داشتن سمت مشاور دولت میانمار و در حالی که رسانه‌های را «هبر واقعی» این کشور معرفی می‌کنند، نه تنها تلاشی برای محکومیت نسل‌کشی انجام نداده بلکه در برابر فشار رسانه‌ها و افکار عمومی برای تقبیح کشتار مردم بی‌دفاع روھبنگیا، مقاومت می‌کند. او سال گذشته در واکنش به پرسش میشل حسین، مجری بی‌بی‌سی جهانی درباره خشونت‌ها علیه مسلمانان میانمار گفته بود: «کسی نگفته بود قرار است یک مسلمان با من مصاحبه کند»

دولت میانمار برای جلوگیری از انتشار اخبار کشتار مردم روھبنگیا، از حضور رسانه‌های بین‌المللی و ناظران سازمان ملل در مناطق مسلمان‌نشین خودداری می‌کند و این موضوع بر دامنه جنایات رخ داده می‌افزاید.

نیویورک تایمز در گزارشی با عنوان «چرا جایزه صلح نوبل انگ سان سوچی لغو نخواهد شد» به درخواست‌ها برای لغو و ابطال جایزه صلح نوبلی که به انگ سان سوچی داده شده، اشاره کرده‌است. درخواست‌هایی که در توییتر و دیگر شبکه‌های اجتماعی دنبال می‌شود. در این گزارش اما با اشاره به شبکه‌های متعددی که به اعطای جایزه صلح نوبل به افرادی مانند هنری کسینجر، شومون پرز و اسحاق رابین شده، نقل قولی از اعضای کمیته نوبل آورده‌است که در آن تصریح شده کمیته نوبل جایزه‌اش را هرگز لغو نخواهد کرد حتی اگر برنده جایزه محکوم شود!

یورونیوز در گزارشی درباره رفتار عیب انگ سان سوچی می‌نویسد: بی‌اعتنایی انگ‌سان سوچی نسبت به بحران اقلیت روھبنگیا، در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها از ماه‌ها قبل، جنجالی شده‌است. خاتم انگ، برنده جایزه نوبل صلح به دلیل فعالیت‌هایش در راه دموکراسی ۱۵ سال را در بازداشت خانگی گذرانده‌است. فشارها برای اینکه حداقل یک محکومیت زبانی از طرف خاتم صلح سوچی بیان شود، زیاد شده‌است، مالا له، یوسف، دختر پاکستانی برنده جایزه صلح نوبل در توییترش نوشته‌است: «جهان منتظر است تا خاتم سوچی به سکوت خود در قبال آنچه بر مسلمانان در استان راخین اتفاق می‌افتد، پایان دهد.»

آیا زن میانماری که زمانی عنوان بانو راز سوی سینمای فرانسه گرفته بود و سینمای وی را در قامت یک قهرمان، پست‌های با هشتک «یا» و «» را خواهد شکست یا یادآور هم‌راهی‌اش با کشتار مسلمانان، باعث خواهد شد بیش از پیش در افکار عمومی جهان در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی به چهره‌ای منفور تبدیل شود؟!



۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱