

سردار فضلی در نشست خبری اعلام کرد بازسازی واقعه غدیر در ۱۰۰ نقطه ایران و دیگر کشورها



جانشین رئیس سازمان بسیج از بازسازی واقعه غدیر در بیش از ۱۰۰ نقطه ایران و کشورهای دیگر خبر داد. مدیر عامل بنیاد بین‌المللی غدیر هم گفت: نمایش واقعه غدیر با پشتوانه مردم، بسیج و دستگاه‌ها هشت سال است که به صحنه می آید.

نشست خبری سردار فضلی، جانشین رئیس سازمان بسیج و سردار حسین ظریفمنش، مدیر عامل بنیاد بین المللی غدیر و سردار یعقوب سلیمانی، رئیس ستاد بازسازی واقعه غدیر در مرکز بسیج سازمان صدا و سیما برگزار شد.

در ابتدای نشست سردار فضلی با سلام بر شهدا و شهید محسن حججی و تبریک اعیاد مبارک قربان تا غدیر با اشاره به بازسازی واقعه بزرگ‌ترین واقعه تاریخ اسلام و ادامه رسالت انبیا مولا علی(ع) گفت: کارهای زیادی صورت گرفته تا این امانت‌الهی در انقلاب ما نمود یابد و امروز برجستگی آن را شاهد هستیم.

وی در ادامه گفت: امروز توفیق بازسازی واقعه غدیر را دوستان‌مان پیدا کردند. من به همه شما اصحاب رسانه و نهادها و از آن‌ها که توفیق مشارکت و انتشار فرهنگ ولایی را با هدایت علما و برخی مراجع عظام تقلید و محتوایی که مورد توجه شیعه و سنی بود به ویژه بنیاد غدیر خم و هدایت راهبردی‌اش تشکر می‌کنم. امروز شرایط این بازسازی فراهم شد. البته در سال ۸۹ برای اولین بار در شهر قم و دامنه کوه خضر نبی رونمایی شد.

فضلی با اشاره به شباهت‌های فراوان جغرافیایی منطقه‌ای که انتخاب شد با مکان غدیر اظهار داشت: این رونمایی با حضور قریب ۷۰ هزار نفر از مردم قم و رزائن آغاز شد. هنرمندان شیعه و سنی برای کار مشارکت کردند.

سردار فضلی با اشاره به کلاس‌ها و دوره‌ها برای فعالیت در این پروژه گفت: نهایت‌تا سال گذشته ۱۴۷ نقطه فعال شدند و مردم عراق و سوریه هم فعال شدند و در نهایت در ۱۵۰ نقطه اجرا شد. وی یاد او شد: امسال هم با کمک همه بخش‌های مردم‌نهاد و دستگاه‌ها ۴۳ نقطه در داخل کشور و یک نقطه در سوریه آموزش و ممارست کرده و برای اجرا اعلام آمادگی کردند. سردار فضلی با بیان اینکه رقابت صمیمانه‌ی در استان‌های مختلف صورت گرفته‌گفت: در برخی استان‌ها در چند نقطه به بازسازی واقعه غدیر می پردازند. وی در پایان گفت: اجرای بازساز ی واقعه غدیر خم را در روز خاصش در مناطق مختلف خواهیم داشت و برخی واقعه هم در خواست برای اجرا در چند روز داشتند.

نمایش واقعه غدیر در قالب نمایشی بر گزار می‌شود
در ادامه ظریف‌منش، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی غدیر عنوان کرد: بیان واقعه غدیر با توجه به اینکه روز بیان تکلیف‌الهی و پیام پیامبر بوده خیلی مسئله مهمی است. اینکه فقط برخی برادران جبهه اسلام می‌گویند دوستی امیرالمومنین و پیامبر بوده اینطور نیست. همه در این زمینه اتفاق دارند که علاوه بر محبت بحث سربستی جامعه اسلامی و استمرار نهضت پیامبر است پس این روز، روز جشن و شادی دل اهل بیت و مؤمنین است.

وی درباره نمایش‌های روز غدیر گفت: نمایش واقعه غدیر در قالب میدانی با استفاده از هنر به صورت حضور مردم و بازیگران در صحنه نزدیک هم کار بزرگی است که با پشتوانه بسیج و مردم و دستگاه‌ها هشت سال است به صحنه آورده شد. پس بازسازی آن در قالب نمایشی بالرش نیز از یک کنش‌اب ۱۰۰ صفحه‌ای و طرق دیگر است. همچنین ظریف‌منش درباره فعالیت‌های بین‌المللی گفت: در خارج از کشور توان ملی و دستگاه‌هایی مثل مجمع تقریب و مجمع جهانی اهل بیت و جامعه‌المصطفی و سازمان فرهنگ عقائد، امسال کار جدید علاوه بر جشن برپایی همایش‌های علمی و تبیینی قریب ۱۰ کشور از سوی مجمع اهل بیت، هفت تا ۱۰ کشور از سوی سازمان فرهنگ و ۲۵کشور از سوی جامعه‌المصطفی فعال می‌شوند.

نمایش‌های با موضوع غدیر در ۲۶نقطه برای اهل سنت نیز اجرا می‌شود

همچنین یعقوب سلیمانی، رئیس ستناد بازسازی واقعه غدیر گفت: بازسازی واقعه غدیر با حمایت مردم و مراجع از سال ۸۹کلید خورد و امسال هشتین سال است که خطبه غدیر به فارسی و عربی بازسازی شده و از روز قبل تا روز بعد از عیداجرا می‌شود. وی در ادامه گفت: بیش از یک میلیون نفر جامعه هدف و مخاطب ما هستند. مشارکت کرد مردم و نقش‌شان در بازسازی این واقعه مهم است که در حال تبدیل شدن به فرهنگ است. وی توضیح داد: این نمایش‌ها در ۲۶نقطه برای اهل سنت نیز اجرا می‌شود. غدیر سمبل امامت و ولایت و نقطه تلاقی کاروان رسالت و طایفه‌داران امامت است.



| روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۱ | سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه شب: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

تفکرات دهه شصتی رئیس سازمان سینمایی به بحران گیشه دامن می‌زند

ما با این سینما به عقب برمی‌گردیم!

تصمیم تازه شورای صنفی نمایش برای نیم‌بهاکردن بلیت سینماها به مدت ۲۰ روز



■ جواد محرمی

اخیرا **محمد مهدی حیدریان**، رئیس **سازمان سینمایی** بیشتر از پیش تفکرات **دهه شصتی‌اش** درباره سینما را بروز داده است؛ تفکراتی که با بحران گیشه در سینمای ایران به موزات هم قرار گرفته‌اند و **نگرانی‌ها** از تشدید این بحران را افزایش می‌دهند. تصمیم روز گذشته شورای صنفی اکران در

تصمیم‌ها کردن بلیت سینماها تا ۲۰ روز به وضوح نشان می‌دهد که سینمای ایران دچار رکود در گیشه شده‌است اما آن چیزی که از این هم نگران‌کننده‌تر است مواضع تازه **محمد مهدی حیدریان** درباره افتخار کردن به جوایز سینمای معناگر است. و نیز سخن گفتن از سینمای

■ بازگشت سینمای معناگرا و سینمای

جشنواره‌ای

«سینمای معناگر!» که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ و در مقاطعی در سینمای ایران به چشم می‌خورد و بیشتر جزو سینمای‌های فرهنگی دوران مسئولیت سیدمحمد بهشتی در بنیاد سینمایی فارابی بوده‌است، گویا دوبار قرار است راه به سینمای ایران بیابد. به گزارش فارس، محمد مهدی حیدریان در جمع اصحاب فرهنگ و هنر قم که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار معصومیه و فرمانداری قم برگزار شد، عنوان کرد که سیاست سازمان سینمایی قطب‌بندی اسباب‌های مستعد و بهره‌گیری از توان آنها‌است و در این راستا قم مرکز سینمای معناگرا خواهد شد.

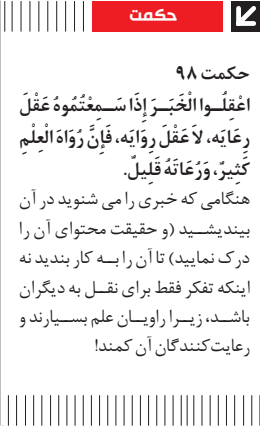
همچنین یسا رویکرد توجه به جشنواره‌ها، رئیس سازمان سینمایی، کسب ۳۶۰ جایزه در جشنواره‌های فیلم خارجی را از جمله افتخارات صنعت سینمای کشور دانست و افزود: اگر چه

هر جشنواره دارای مقاصد خاص خود است ولی حوزه مشترک دنیا مسائل انسانی است که کسب افتخار سینماگران ایران در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی موجب افتخار و شناخت جهان از ایران است. وی ادامه داد: حضور فیلمسازان کشورمان در جشنواره‌های خارجی و کسب عناوین و افتخارات متنوع باعث شده ارزیابی کشورهای خارجی از این سینما، دانستن ایران به عنوان کشوری آزاد و فرهنگی باشد. رئیس سازمان امور سینمایی و مدیری صبری گفت: در چشم‌انداز ۱۰ ساله وزارت ارشاد،

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸-نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۱ | سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه شب: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰



حکمت ۹۸

اغْفَلُوا الْغَيْبَ إِذَا سَمِعْتُمُوهُ عَقْلٌ رِعَايَةٌ، لَا عَقْلٌ رَوَايَةٌ، فَإِنَّ رِوَاةَ الْعِلْمِ كَثِيرَةٌ، وَرِعَايَتُهُ قَلِيلٌ.

هنگامی که خبری را می‌شنوید در آن بیندیشید (و حقیقت محتوای آن را درک ننمایید) تا آن‌را به‌کار بندید نه اینکه نفرقتی برای نقل به‌دیگران باشد، زیرا روایان علم بسیاری‌ند و رعایت‌کنندگان آن کمند!

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۱ | سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶ | ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه شب: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰



سیدحسین متولیان گردآورنده اشعاری

درباره شهید حججی در گفت و گو با «جوان»:

«جون خادم‌المهدی»

به اهتمام محسن حججی منتشر می‌شود



■ محمدصادق عابدینی

انتشار تصاویر اسارت و بعد از آن اعلام شهادت مدافع حرم محسن حججی، موجی کم نظیر از واکنش‌ها در میان اقدشار مختلف جامعه و به خصوص اهالی فرهنگ و هنر داشته‌است. یکی از این‌ها بازتاب‌ها سراسرین اشعاری درباره آن شهید بزرگوار است. اشعاری که قرار است بخشی از آن در قالب کتابی منتشر شود. سیدحسین متولیان، بانی کار آوری این کتاب شعر، در گفت‌وگو با «جوان» درباره این اقدام فرهنگی، توضیحات بیشتری داده‌است.

چطور اشعار درباره شهید حججی را جمع‌آوری کردید؟

بلافاصله بعد از اعلام شهادت شهید حججی که یکی دو روز بعد از انتشار خبر اسارتش، منتشر شد، به همراه دوستان گروهی را در فضای مجازی ایجاد کردیم و از شاعران خواستیم که برای این شهید، شعر بگویند و به آن گروه بفرستند. با بسیاری از شاعران تماس گرفتیم و بخشی از کار نیز جنبه فراخوان داشت.

کتاب قرار است عنوان خاصی داشته باشد، چرا این اسم را انتخاب کردید؟

با دیدن عکس اسارت شهید حججی، چیزی که ذهنم را درگیر کرد، متنی بود که روی انیتک لباس شهید حججی درج شده بود. روی انیتک نوشته شده بود «جون خادم‌المهدی». همان طور که می‌دانید جناب «جون بن حوی» غلام سیاه حضرت سیدالشهدا بود که در کربلا به شهادت رسید. من در عکس‌های دیگر شهید حججی جست‌وجو کردم و دیدم باز هم از این عنوان «جون خادم‌المهدی» استفاده کرده و گویا می‌خواسته بگوید همان طور که «جون» غلام سیدالشهدا بود، من نیز غلام حضرت مهدی(عج) هستم. همین موضوع باعث شد نام کتاب را «جون خادم‌المهدی» بگذارم و هیچ نامی از دوستان به عنوان گردآورنده ذکر نشود و فقط روی جلد عنوان نشود «به اهتمام و گردآوری محسن حججی»، چون معتقدم در برابر کار بزرگی که آن شهید انجام داد و خونش در مسیری که انتخاب کرده بود، ریخته شد، مسا کاری نکرده‌ایم. همه زحمت کار را خود محسن حججی کشیده‌است.

کتاب در چه مرحله‌ای است و چه زمانی منتشر می‌شود؟

هم اکنون صفحه‌بندی کار و طراحی جلد آن انجام شده و قرار است در اربعین شهید عرضه شود.

چه شاعرانی برایتان اثر ارسال کرده‌اند؟

می‌توانم بگویم از تمامی گروه‌ها و تخته‌های فکری، سیاسی، ادبی و جامعه برای شهید حججی شعر گفته و برای ما ارسال کرده‌اند، از شهرستان ادب گرفته تا استاد قزو از این طرف و بچه‌های ترانه‌سرا که شاید در ظاهر تعلق خاطری به چنین موضوعاتی نداشته باشند. با از مناطق مختلف کشور مثل شعر ی که استاد دبیررگی که به حق می‌توان وی را پدر شعر آیینی دانست، از شیراز فرستادند.

گویا استقبال خوبی از فراخوان شعری شما انجام شده‌است!

مهم‌ترین اتفاقی که در این رخ بین رخ داد، اتفاق و اتحادی بود که در میان شعرا برای سرایش شعر درباره شهید حججی



سیدحسین متولیان گردآورنده اشعاری

درباره شهید حججی در گفت و گو با «جوان»:

«جون خادم‌المهدی»

به اهتمام محسن حججی منتشر می‌شود

اتفاق افتاد و همه به میدان آمدند. به نظرم این شهید، مصداق بارز فرمایش حضرت آقا درباره وحدت آفرینی و جذب حداکثری است.

کتاب چه ویژگی‌های دیگری دارد؟

در انتهای کتاب نیز از تصاویر صفحات مجازی تمامی چهره‌های فرهنگی، هنری، سیاسی و رسانه‌ای که درباره شهید حججی مطلبی را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده بودند، آورده‌ایم.

حرکت دیگری نیز در این کتاب انجام شده این است که عکس تمامی شاعرانی که شعر ارسال کرده‌اند بالای

شعرشان منتشر شده و می‌خواستیم با این کار بگوییم اگر شهید حججی سرباز اهل بیت و شهید راه دفاع از حرم است، این شاعران نیز به ندای این شهید لبیک گفته‌اند و سرباز راهی هستند که وی رفته‌است. امیدوارم از کار در روزی که شهید قرار است شفاعت کند باعث شود نام شعرا در فهرست شفاعت شده‌ها قرار گیرد.

در کتاب از اشعاری که شاعران برای شهید حججی سرودند و در فضای مجازی منتشر شده، بدون اینکه در فراخوان شما حضور داشته باشند، نیز استفاده شده؟

ما شعر را جست‌وجو و سرچ نکردیم، چون می‌خواستیم حقوق مؤلفین رعایت شود. اگر کسی تمایل داشت شعری که برای شهید حججی گفته در کتاب منتشر شود، خودش برای ما ارسال کند. تمام آثار اسالی نیز به همین نیت که در کتاب منتشر شود، ارسال شده‌است.

اشعاری که در کتاب قرار است منتشر شود، از نظر کیفی در چه حدی هستند؟

سال‌ها است در کنگره‌های شعر و جشنواره‌های مختلف حضور دارم و در اجرای کنگره شعر عاشورایی در شیراز مشارکت دارم، می‌توانم بگویم حتی در کنگره شعر عاشورایی نیز تنها از چند قالب شعر استفاده می‌شود، اما در اشعار ارسال شده درباره شهید حججی تقریباً از همه قالب‌های شعری داریم: از غزل، ترانه، شعر سپید و نیمایی گرفته تا قالب‌های تقریباً فراموش شده‌ای چون «مسمط تضمینی»، حتی در روزگاری که شاعران چندان تمایلی به سرودن غزل یا بیشتر از ۱۴ بیت ندارند می‌بینیم که قصیده نیز برای شهید حججی سرودند.

تاریخ دقیق انتشار کتاب چه زمانی است و ممکن است با توجه به به تعویق افتادن تشییع پیکر شهید حججی، کتاب را همزمان با مراسم تشییع منتشر کنید؟

چهل‌مشهد روز ۲۷ شهریور می‌شود. ما یا در همان روز یا روز ۳۰ شهریور که مصادف با اول محرم خواهد بود کتاب را منتشر می‌کنیم. هنوز بین این دو تاریخ، روز نهایی انتشار کتاب را مشخص نکرده‌ایم. ولی قطعاً به دلیل اینکه مراحل فنی و انتشار کتاب هنوز تکمیل نشده، کتاب در روز تشییع پیکر شهید حججی توزیع خاص باشد، از طراحی گرفته تا صفحه‌بندی و حتی نوع کاغذی که به کار برده‌ایم. هیچ‌کسی نیز قرار نیست از این کتاب انتفاعی شخصی ببرد.

در انتها اگر درباره جمع‌آوری این اشعار و انتشارشان سخنی گفته نشده باقی مانده، بفرمایید!

موضوعی که همیشه ناراحت می‌کرد این بود که به نظرم فرمایشات حضرت آقا اغلب آن گونه که باید مورد توجه قرار نمی‌گیرد، ولی شهید حججی نشان داد که می‌توان یک آتش به اختیار بود و حتی با شهادت نیز باعث اتفاق و اتحاد شد، شاید بارش سخت باشد ولی شهادت این شهید در میان کسانی که در خارج از کشور زندگی می‌کنند و به مسائل فرهنگی نظام هم توجهی ندارند بازتاب زیادی داشت. این شهید آتش به اختیار قلب و روح مردم را به هم نزدیک کرد و ما هم تلاش کردیم در جمع‌آوری این کتاب آتش به اختیار عمل کنیم.