

## عکس مشهور انیشتین به حراج گذاشته شد

■ **معصومه طاهری**

عکس مشهور آلبرت انیشتین بزرگ‌ترین فیزیکدان و نظر به‌پرداز قانون نسبیت به حراج گذاشته شد. آلبرت انیشتین دانشمند بزرگی یهودی‌الاص‌ل آلمانی است که از وی عکس معروفی با زب‌ان بیرون آمده از دهان وجود دارد؛ عکسی که باقیمت ۱۲۵ هزار دلار معادل ۱۰۵ هزار یورو به حراج گذاشته شد و از آنجا که اصلیت

انیشتین یهودی است،

تمام سود حاصله از این عکس فوری و حراج گرانقیمت زبان برنده جایزه نوبل که در لس‌آنجلس فروخته شد از طریق آزاسی یهودی به دانشگاه اورشلیم اهدا گردید.

بن گزارش فیگارو، این عکس باسزه و معروف از آلبرت انیشتین که به صورت برند و نشانی

عکس مشهور آلبرت انیشتین با زبان بیرون آمده از دهان وجود دارد

از او به یادگار مانده، مربوط به ۱۴ مارس سال ۱۹۵۱ پس از جشن تولد ۷۲سالگی اوست که در برینستون گرفته شد. پس از جشن، گروهی از عکاسی‌ها و خبرنگاران او را دوره کردند و مدام از او می‌خواستند تا برایشان لبخند بزند. انیشتین هم که از خندیدن برای دوربین‌ها خسته شده بود و در آن لحظه حوصله عکاس‌ها را نداشت، در عوض زبانش را د‌رآورد. از تئور ساسه، به طور اتفاقی در آن لحظه روی دکمه شاتر فشار آورد و خودش هم نمی‌دانست که موفق به گرفتن چه عکسی شده است، عکسی که به یکی از ماندگارترین عکس‌های تاریخ بدل شد. در سال ۲۰۰۹ یک نسخه از عکس امضاشده توسط انیشتین با قیمت ۷۴هزار و ۳۲۴ دلار معادل ۶۳هزار یورو در مراسم محرارجی به فروش گذاشته‌شد. نکته‌جالب آن است که دانشگاه عبری اورشلیم تاکنون سوده‌های قابل توجهی از این طریق به دست آورده است، چنانکه هر چیزی در هر جگای دنیا که به نام آلبرت انیشتین است را

نادر طالب‌زاده عنوان کرد

## چرا برخی نهادها در جمهوری اسلامی به فساد کشیده می‌شوند

واژ داروهای شیمیایی فاصله گرفته‌اند. آنها به مسائل طب سنتی روی آورده‌اند حال آنکه ما هر روز بیشتر داروهای شیمیایی را مصرف می‌کنیم، خوب، معلوم است باید یک جایی این روند اشتباه را قطع کنیم. بعد از آن برنامه بود که همه به این فکر افتادند که حجامت چیز خوبی است.

■ **تلویزیون در مورد تأکید مقام معظم رهبری روی طب سنتی کم‌کاری می‌کند**

طالب‌زاده نسبت به ارائه طب غربی در سیما گلایه دارد و می‌گوید: متأسفانه در شبکه سلامت اغلب پزشکان غربی و حتی روانپزشکی غربی به مخاطبان ارائه می‌شود. به همین خاطر است که سند ۲۰۳۰ امضا می‌شود، چون اگر آن لایه مطرح شود، خطرناک است. الان دارند بیشتر و بیشتر جلوی طبیبان سنتی ما را می‌گیرند و مطبشان را می‌پنندند، در صورتی که در هند از طب آیورودیک که همان ابوعلی‌سنینا است، استفاده می‌کنند. تمام عبارات در این طب، همان دفع استنشاقی ایران است ولی آنها برای گمراه کردن می‌گویند آیورودیک از طب یونانی آمده است، حتی برای این طب، دانشگاه تأسیس کرده‌اند. شما هر جای هند بروید حتی در روستاهایش یک مطب از طب غربی و یک مطب آیورودیک وجود دارد. در این طب بیماری باضربان نبض تشخیص داده می‌شود و البته داروهایش نیز ایرانی است. آقای خامنه‌ای زمان ریاست‌جمهوری‌شان در سفرشان از این مطب‌ها دیدن کرده بودند. ایشان وقتی برگشتند تأکید کردند که ما همین کار را باید در ایران هم انجام دهیم. در آن برنامه که مربوط به طب سنتی بود، این موضوع را گفتیم. خود آقا عرض‌شدند کرده که شهر زبیر زبیر می‌کاریز یکی از آنهاست، ولی نوع برخورد بد مسئولان باین آقا باید یک آسیب‌شناسی دقیق شود. باید فهمید چرا و چطور نهادها در جمهوری اسلامی به فساد کشیده می‌شوند، آنچنانکه دیگر نمی‌توانند از یک آدم محقق دفاع کنند و حتی گاهی خرید می‌شوند، بنابراین تمام برنامه‌ها می‌تواند ادامه پیدا کند.

وی با اشاره به بازتاب مشکلات و زندگی افراد مؤمن به انقلاب و معاهده‌ی که کار آفرین هم هستند، گفت: باید برای این موضوع مستندسازی شود، مثلاً خاطر هم هست یکی از برنامه‌های راز مربوط به آقای روستایی بود. این آقا با دست خالی در جزیره کیش فعالیت‌هایی عمرانی ارزشمندی کرده که شهر زبیر زبیر می‌کاریز یکی از آنهاست، ولی نوع برخورد بد مسئولان باین آقا باید یک آسیب‌شناسی دقیق شود. باید فهمید چرا و چطور نهادها در جمهوری اسلامی به فساد کشیده می‌شوند، آنچنانکه دیگر نمی‌توانند از یک آدم محقق دفاع کنند و حتی گاهی خرید می‌شوند، بنابراین تمام برنامه‌ها می‌تواند ادامه پیدا کند.

وی در پاسخ به این سؤال که چقدر به شکستن خطرقرمزهای کاذب در تلویزیون اعتقاد دارید می‌گوید: برنامه‌های راز همواره همینطور بوده است، مثلاً در راز برای اولین بار طب سنتی مطرح شد. شما می‌دانید صحبت در مورد طب سنتی در تلویزیون ممنوع بود. اگر می‌دانستند ما می‌خواهیم در مورد طب سنتی صحبت کنیم نمی‌گذاشتند روی آنتن برویم، برای همین گفتیم می‌خواهیم در مورد طب ، بهداشت و سلامتی صحبت کنیم که البته مطلب دروغی هم نبود. می‌دانید امروز تعریفی که چنان از طب سلامتی دارد (medicine alternative) یا طب مکمل است. امروز ۶۰درصد مردم آمریکا با طب مکمل زندگی می‌کنند و آنتی‌بیوتیک طبیعی می‌گیرند

# فرهنگ‌روز

سرویس فرهنگی ۸۸۶۹۸۴۶۶

در مراسم بزرگداشت مرحوم کاسه‌ساز مطرح شد

# دولت اصلاحات با پخش مستند آنیلی از تلویزیون مخالف بود



شهاب فیومی امهر

■ **جواد محرمی**
تهیه‌کنندگی در سینمای ایران بسیار کمتر از آنچه لازم است، جدی گرفته می‌شود. در دانشکده‌های سینما که اساساً چنین رشته‌ای تعریف نشده‌است، برای همین در سینمای ایران همواره با فقیر تهیه‌کننده‌هایی مواجه بوده‌ایم که با دریافت، شناخت و فهم اقتضات نام‌های فروخته‌شده بین ۳۱ هزار دلار (حدود ۲۷۶۰۰ یورو) و ۴۶ هزار دلار (حدود ۴۱ هزار دلار) اقدام به تهیه فیلم کنند. فقدان مرحوم حبیب‌الله کاسه‌ساز دست سینمای ایران به ویژه سینمای دفاع مقدس را از وجود تهیه‌کننده‌های زمان ششاس و متعیند بیش از پیش خالی کرد. مرحوم کاسه‌ساز جزوسینماگرانی محسوب می‌شود که از بطن و متن انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پایه به عرصه سینما گذاشتند و به گردن سینمای ملی کشور دین بزرگی دارند. در مراسمی که برای بزرگداشت این تهیه‌کننده فقید سینمای ایران برگزار شد، تنی چند از دوستان قدیمی وی چون محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام و نیز عزت‌الله ضرغامی که هم‌پای وی در ابتدا و جریان انقلاب و دفاع مقدس در عرصه‌های مختلف فعالیت داشتند با نقل خاطراتی نام‌و یاد او را گرمی داشتند. در این مراسم از تمبر حبیب‌الله کاسه‌ساز نیز رونمایی شد.

■ **کاسه‌ساز صنف خود را از دفاع مقدس جدا نکرد**
دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام در مراسم بزرگداشت زنده‌یاد حبیب‌الله کاسه‌ساز با اشاره به ویژگی‌های این هنرمند فقید سینمای بیان کرد: او زندگی خود را از صنف دفاع مقدس جدا نکرد. می‌توان گفت که فعالیت‌های او در دوران سپاه و بعد از آنکه از ملت ایران که حبیب‌الله ایران مسئولیتش را بر دوش گرفته‌اند بعد از گذشت آنها ادامه پیدا کند. رضایی افزود: من از ارتباط زیاد وی در دوران سپاه و بعد از آنکه از سیاه بیرون آمدم با کاسه‌ساز داشتم. او معمولاً در سباره بسیاری از فعالیت‌های سینمایی و دفاع‌مقدسی‌سراغ من می‌آمد و من می‌دیدم که او به نوعی با کمتر کنسوری وجود دارد که بمب‌های داعش در آنجا منفجر نشده باشد اما اولین نیرویی که مقابل داعش ایستاد، ملت ایران بود. داعش تروریسم برمی‌حس است که روی دست هیتر زده است اما ملت ایران در مقابلش ایستاد. داعش به ایران حمله کرد، وارد مجلس شد و قصدشان این بود که به صحن مجلس رفته و نمایندگاران گروگان بگیرند اما به رغم اسلحه و مهمات زیادی که داشتند در کمتر از پنج ساعت ناپود شدند. با این حال آنها ره‌اند نشدند. شش موشک از ایران به سمت آنها رفت و همه به هدف اصابت کرد و خوشبختانه خون‌آز یک کودک یا بپرزن نریخت که اگر کودکی کشته می‌شد، شهرهای دنیا

در مسئله داعش همه دیدند که اگر چه کمتر کنسوری وجود دارد که بمب‌های داعش در آنجا منفجر نشده باشد اما اولین نیرویی که مقابل داعش ایستاد، ملت ایران بود. داعش تروریسم برمی‌حس است که روی دست هیتر زده است اما ملت ایران در مقابلش ایستاد. داعش به ایران حمله کرد، وارد مجلس شد و قصدشان این بود که به صحن مجلس رفته و نمایندگاران گروگان بگیرند اما به رغم اسلحه و مهمات زیادی که داشتند در کمتر از پنج ساعت ناپود شدند. با این حال آنها ره‌اند نشدند. شش موشک از ایران به سمت آنها رفت و همه به هدف اصابت کرد و خوشبختانه خون‌آز یک کودک یا بپرزن نریخت که اگر کودکی کشته می‌شد، شهرهای دنیا

گلایه‌های نخستین بانوی استاد حفظ قرآن

## روند کنونی مناسب تحقق مطالبه ۱۰ میلیون حافظ قرآن نیست

■ **فرزین ماندگار**
نخستین بانوی استاد حفظ قرآن موضوع تربیت قرآنی شده است. این جمله گلایه‌وار از نخستین بانوی استاد حفظ قرآن بیان کرده است. معصومه آگاهی گلایه‌های دیگری هم به بخشی از جامعه قرآنی کشور دارد. او تأکید می‌کند که «هالی قرآن تجملاتی شده‌اند و با روند کنونی امیدی به تحقق مطالبات رهبر معظم انقلاب نیست»؛ سخنانی که می‌تواند رنگ خطری جدی محسوب شود.

نخستین بانوی استاد حفظ قرآن موضوع تربیت قرآنی شده است. این جمله گلایه‌وار از نخستین بانوی استاد حفظ قرآن بیان کرده است. معصومه آگاهی گلایه‌های دیگری هم به بخشی از جامعه قرآنی کشور دارد. او تأکید می‌کند که «هالی قرآن تجملاتی شده‌اند و با روند کنونی امیدی به تحقق مطالبات رهبر معظم انقلاب نیست»؛ سخنانی که می‌تواند رنگ خطری جدی محسوب شود.

نخستین بانوی استاد حفظ قرآن قرآن کریم کشورمان با انتقاد از کلاس‌های حفظ یکساله قرآن خاطر نشان کرد: در کلاس‌های حفظ یکساله قرآن حافظ قرآن تربیت نمی‌شود بلکه حافظ تولید می‌شود. با این نگاه‌ها نمی‌توانیم حافظان قرآنی که آیات را درک و به آن عمل می‌کنند، داشته باشیم.
■ **از نگاه مادی و دنیوی به قرآن دوری کنیم**
آگاهی با بیان اینکه باید فعالان قرآنی در جامعه اثر گذار باشند، گفت: وقتی مقام معظم رهبری مطالبه ۱۰ میلیون حافظ قرآن کردند یعنی ما باید حافظان قرآنی تربیت کنیم که آیات الهی را درک و به آن عمل کنند و در جامعه اثر گذاری داشته باشند. چند درصد از حافظان ما در جامعه نقش مؤثری دارند و توانسته‌اند در ترویج قرآن و حتی حجاب، نظر مردم را به فرهنگ دینی هدایت کنند؟ وی با اشاره به اینکه نباید برای اهداف مادی و دنیوی به سمت حفظ رفت، افزود: ما باید بینیم خدا ما چه می‌خواهد و برای داشتن زندگی سعادت‌مند باید چگونه عمل کنیم، در غیر این صورت نمی‌توانیم به جایی برسیم. به نظر من کسی که برای دنیا اقدام به حفظ قرآن کند ممکن است در لحظه مرگ هر آنچه آموخته در همین دنیا بگذارد و برود، به همین دلیل باید اهداف خود را معنی کرده و از نگاه مادی و دنیوی در عرصه‌های قرآنی دوری کنیم.

است. کسی که اثر یک فیلمساز خوب و ارزشمند را ببیند تا مادامی که رویش اثر بگذارد، خیرش به سازنده می‌رسد.

این روزها سیاسیون همه سبقت می‌گیرند که بگویند مردم بدبخت هستند و این خوراک مادی مورد توجه واقع شده اما خوراک معنوی کمتر مورد توجه است و اتفاقاً کاسه‌ساز خوراک معنوی را تهیه می‌کرد. ضرغامی در پایان سخانش گفت: این روزها سیاسیون همه سبقت می‌گیرند که بگویند مردم بدبخت هستند و این خوراک مادی مورد توجه واقع شده اما خوراک معنوی کمتر مورد توجه است و اتفاقاً کاسه‌ساز خوراک معنوی را تهیه می‌کرد.

■ **ترور بیولوژیک کاسه‌ساز دور از ذهن نیست**

محمدحسن قدیری‌ایبانه دیگر سخنران مراسم بود که در این مراسم از زنده‌یاد کاسه‌ساز سخن گفت و بیان کرد:

کاسه‌ساز مردم را با سینما آشتی داد. او

پدر فیلم‌های دفاع مقدس و حتی فراتر از آن بود. کاسه‌ساز هم هنرمند بود و هم

بلد بود از هنر سینما و دوربین در جهت اسلام و انقلاب استفاده کند. وی با اشاره به فیلم‌های کاسه‌ساز اظهار کرد: کاسه‌ساز عاشق ولایت بود و کیست که ایگونه باشد و بتواند فیلم‌های پرفروشی هم بسازد.

قدیری‌ایبانه با اشاره به مستند «دوار دو آنیلی» اظهار کرد: من مستند دیگری سرآغ ندمارم که اینقدر روی افراد اثر گذاشته باشد. بسیاری می‌گفتند در حالی که دین را کنار گذاشته بودند اما با دیدن این مستند دوباره به دین خود بازگشته‌اند.

وی با اشاره به حمایت‌های سراسرافراز در زمان حضورش در معاونت برون‌مرزی صدا و سیما گفت: کاسه‌ساز به خاطر ساختن این مستند مورد تهدید قرار گرفت. من احتمال ترور بیولوژیک او را دارم. به هر حال امروزه ترور بیولوژیک کاری ندارد. با مقداری پودر در آب و غذای یک فرد موجب می‌شوند که او سرطان بگیرد. سلحشور و طالب‌زاده نیز به همین شکل دچار ترور بیولوژیک شدند.

■ **دولت اصلاحات با پخش مستند آنیلی از تلویزیون مخالف بود**

قدیری‌ایبانه که از دوستان کاسه‌ساز است، بیان کرد: باقی افراد در حوزه هنر نیز باید بدانند که در معرض توطئه هستند، چراکه کار هنرمندان ما کمتر از کار دانشمندان هسته‌ای نیست. وی در پایان سخانش اظهار کرد: اگر فیلم یا سریال «دوار دو آنیلی» نیز ساخته شود، می‌تواند عامل تخریف بسیاری به اسلام باشد. اگرچه وزارت فرهنگ دوره اصلاحات با پخش این مستند از صدا و سیما مخالف و معتقد بود به روابط بین ایران و ایتالیا آسیب می‌زند.

در این مراسم مستندی نمایش داده شد که در آن دوستان و خانواده زنده‌یاد حبیب‌الله کاسه‌ساز از این تهیه‌کننده سینما سخن می‌گفتند. مراسم بزرگداشت زنده‌یاد حبیب‌الله کاسه‌ساز با حضور محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام، حسن بیادی، محمدحسن قدیری‌ایبانه، ناصر شفق و همچنین خانواده زنده‌یاد کاسه‌ساز در فرهنگسرای رسانه برگزار شد.

### ارسال ۴۱۵ اثر به دبیر خانه کنگره بین‌المللی شعر رضوی

رئیس اداره نظارت و ارزیابی امور هنری مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی از

ارسال ۴۱۵ اثر به دبیر خانه کنگره بین‌المللی شعر رضوی خبر داد.

امیررضا شهرام‌پور با اشاره به برگزاری کنگره بین‌المللی شعر رضوی گفت: ارسال در برگزاری این برنامه ۴۱۵ اثر ادبی به دبیرخانه کنگره ارسال شده‌است که نسبت به سال گذشته در بخش داخل کشور ۵۵ درصد و در بخش خارج از کشور ۱۰۰ درصد رشد و افزایش آثار داشته‌ایم. وی افزود: این تعداد آثار ارسال شده، ۳۷۱ اثر از شعرای داخل کشورمان و ۴۴ اثر نیز از شعرای خارج از کشور است. تعداد شعرائی که در این کنگره شرکت داشتند، ۲۰ نفر از داخل کشور و چهار نفر از خارج از کشور بودند. شهرام‌پور با اشاره به جوایز نقرات برگزیده کنگره بین‌المللی شعر رضوی گفت: به نقرات اول تا پنجم به ترتیب ۳۰، ۲۰، ۱۰، ۵ و ۴ میلیون ریال و در بخش بین‌الملل نیز به نقرات برگزیده اول تا سوم یاد آور شد: کنگره بین‌المللی شعر رضوی کاسه‌ساز

در آذربایجان غربی شهرستان ارومیه برگزار شد، تنها کنگره بین‌المللی کشورمان به زبان آذری است که در آن تمام شاعران به زبان آذری به شعرخوانی پرداختند.

### شاعران در «حریم آهو» گرد هم می‌آیند

شعب شعر «حریم آهو» ویژه ولادت اسام رضاع) امروز با حضور شاعران پیشکسوت و جوان در فضای مفضای باغ‌موزه هنرهای ایرانی برگزار می‌شود. «حریم آهو» به همت مدیریت آفرینش‌های ادبی معاونت هنری سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران در جمع دوستداران و عاشقان حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) برگزار خواهد شد و در آن شاعران ناز‌ترین سروده‌های خود را برای حاضران قرائت می‌کنند. این ویژه‌نامه سال گذشته نیز به مناسبت میلاد امام‌رضاع) در باغ‌موزه هنرهای ایرانی برگزار شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند امروز از ساعت ۱۷:۳۰ به میدان تجریش، خیابان مقصودبیک، کوچه دکتر حسینی، شماره ۲۵، باغ‌موزه هنرهای ایرانی مراجعه کنند.

### «تن تن و سندباد» با تقریظ رهبری به چاپ بیست و هشتم رسید

کتاب «تن تن و سندباد» به هشتاد و هفتم محمد میرکیانی در نوبت چاپ بیست و هشتم و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. به گزارش «جوان»، به نقل از روابط عمومی مؤسسه انتشارات قدیانی، کتاب «تن تن و سندباد» را می‌توان یک کتاب استراتژیک در حوزه ادبیات نوجوان بشمار آورد. این کتاب که در سال ۱۳۷۰ نگارش شده است، با نگاهی دقیق و نافذ، مسئله نوظهور زمان خود را به عنوان موضوع و هسته اصلی داستان برگزیده است. هدف نویسنده از خلق چنین داستانی، پرداخت استعاری و غیرمستقیم به مسئله «تهاجم فرهنگی» غرب به شرق است. جالب آنکه در ابتدای دهه ۷۰، مسئله تهاجم فرهنگی امری واضح و قابل‌رویت برای همگان نبود و حتی برخلاف تأکیدات فراوان رهبرانقلاب، این امر برای طیف وسیعی از دست‌اندرکاران و مسئولان گنگ و نامفهوم بود. مؤسسه انتشارات قدیانی، کتاب «تن تن و سندباد» نوشته محمد میرکیانی را در نوبت چاپ بیست و هشتم، شمارگان ۴ هزار و ۴۰۰ نسخه و قیمت ۱۰ تومان روانه بازار کتاب کرد.

### پیکر زنده‌یاد محمود جهان تشییع شد



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد محمود جهان هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی ایران صبح دیرروز از تالار وحدت تهران به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) برگزار شد. در ابتدای این مراسم که با پربایی آیین‌های عزاداری بوشهری از جمله شروه‌خوانی، سنج و دمام‌زنی برگزار شد، آکا صفوی خواننده گروه موسیقی «لیان» به اجرای آیین شروه‌خوانی پرداخت. سیدمحمد میرزمانی رئیس هیئت‌مدیره خانه موسیقی هم در این مراسم که با حضور آندکی از اهالی موسیقی همراه بود، بیان کرد: به درستی چنین بدرقه باشکوهی در انتظارش است. به هر ترتیب زندگی هنری هر کسی با تجربیات بسیاری همراه است و محمود جهان از جمله هنرمندانی بود که نیم قرن تلاش کرد و جدیت و با‌نزاد بود. وی ادامه داد: او عاشق کارش و حضرت علی(ع) بود و از جمله افرادی بود که با تمام بی‌مهری‌ها با صبوری، لبخند و محبت، ایستادگی کرد و تلاش‌های بسیار گرانبهایی را در این عرصه انجام داد.