یادداشت | معصومه طاهری

سکوت دیپلماسی فرهنگی در مقابل هرزه‌گویی منافقین

آن‌قدر سریال نساختیم که باعث شده تاریخ فراموش بشود و نسل جوان انقلاب با منافقین آشنا نشوند هر سال مستندها و گزارش‌های تکراری، روزهایی که با ترورهای خونین ماندگار شدند مانند هفت تیر یا هفته دولت که فقط با برپایی چند همایش و صرف هزینه، بدون هیچ خروجی قابل توجهی تمام می‌شوند و هر سال آزادانه و به راحتی منافقین بعد از انواع جنایاتی که انجام داده‌اند در فرانسه گرد هم می‌آیند و با مظلوم‌نمایی دم از حقوق بشر می‌زنند اما اعتراض خاصی در این باره صورت نمی‌گیرد تا افکار عمومی حقیقت را دریابند.

فرهنگ فقط گفتن و خواندن نیست، بلکه خواستن هم هست، رسانه‌های ما مجازات این افراد را باید بخواهند و پیگیر باشند نه تنها از خود آنها و حامیان به‌اصطلاح حقوق بشر و سازمان‌های بین‌المللی بلکه از دستگاه‌های خودمان نیز همین طور.

اگر سیستم فرهنگی ما فشل نبود اول از همه خودمان را توبیخ می‌کردیم که چرا ساکتیم و در مقابل خون ۱۷ هزار ایرانی بی‌گناه و مانور سیاسی و فرهنگی منافقین در پاریس که هر سال با هیاهوی زیادی برگزار می‌شود، دیپلماسی فرهنگی ما کاری نمی‌کند؟!

حقیقت آن است که ما در عرصه بین‌المللی هم آن‌گونه که باید و شاید دیپلماسی فرهنگی نداشته‌ایم و همان‌گونه که گفته شد رسانه‌های ما باید اول خودمان را نقد کنند که چرا در تاجیکستان دو بنیاد فرهنگی ما تعطیل می‌شود؟! چرا در قبال این همه شانتاژ خبری نهادها و سازمان‌های ما دست‌شان این‌قدر خالی است و متأسفانه گاه دست‌های‌شان پر از خوراک‌هایی برای منافقان است و فعالان ضدایرانی.

به جشنواره کن امسال نگاهی بیندازید، فیلم‌هایی در داخل کشور و با بودجه ملی تولید می‌شوند تا حرف‌های منافقان را در پاریس مهر تأیید بزنند و رسانه‌ای کنند. جشنواره مدافعان حرم یک ماه پیش در تهران برگزار شد ولی در بخش بین‌الملل به حد نصاب نرسید چراکه نهادهای بین‌المللی ما تقریباً هیچ کاری نمی‌کنند.

بله ما سایت‌ها و شبکه‌هایی داریم و رایزن‌هایی، اما محتوای آنها چیست؟! سایت‌ها بیشتر خبر ترجمه می‌کنند؛ خبرهایی که گاه ارزش محتوایی چندانی هم ندارند و برخی شبکه‌های ما حتی برای داخل کشور هم خوراک‌های‌شان بیگانه است. مثلاً آی‌فیلم به هر بهانه و به هر طریق فقط می‌خواهد آنتن خود را پر کند. رایزن‌های فرهنگی هم به نظر می‌رسد باید خارج از کشور خودمان به سؤال و جواب کشیده شوند؛ متأسفانه این یک حقیقت است که به بهانه صهیونیستی بودن فضای برخی از کشورها یا رسانه‌های آنها از نزدیک شدن به آنها دوری کرده‌ایم. صهیونیستی بودن بهانه خوبی است برای تنبلی‌ها و کم‌کاری‌های ما.

رئیس مرکز اسلامی فاطمه‌الزهرای برزیل چندی پیش در گفت‌وگو با «جوان» به همین موضوع اشاره کرده و گفته بود: وقتی وارد برزیل شدیم با تعدادی نکنید و نروید و نمی‌شود روبه‌رو شدیم که بعداً فهمیدیم برای فرار است عده‌ای از مسئولان این بهانه‌ها را می‌آورند!

این موضوع درباره بسیاری از فعالیت‌های بین‌المللی ما هم صدق می‌کند و در واقع سیستم فرهنگی ما به‌جای اینکه انقلاب را کمک کند اغلب مانند دیده‌بانی برای ترمز کشیدن انقلابیون شده است؛ انقلابیونی که برای دفاع از انقلاب اسلامی با کار فرهنگی حساب شده و عمیق به میدان می‌آیند. این حرف سنگینی بود که بشنویم در امریکای جنوبی و برزیل سیستم فرهنگی ما در عرصه بین‌الملل آن‌قدر سکوت کرده و به بهانه صهیونیستی بودن کاری کردند که در برزیل مردم، ایرانیان شیعه را همان داعش تصور کنند!

هنوز فراموش نکرده‌ایم که در بازی‌های جام جهانی ۹۸ وقتی تیم ملی ایران بازی داشت در همین فرانسه فیلم دروغین و ضد ایرانی «بدون دخترم هرگز» را در تلویزیون فرانسه پخش کردند البته ما اعتراض کردیم، ولی فایده نداشت درحالی که حبیب‌الله کاسه‌ساز می‌گوید: پس از پخش مستند ادواردو آنیلی دیگر آن فیلم ضد ایرانی پخش نشد، زیرا دست ما پر بود.

پاسخ آنهایی که می‌گویند نمی‌شود و نمی‌توانیم را همان شبی که منافقین آن گردهمایی کذایی را داشتند، جوانان آتش به اختیار کشورمان دادند، با همه محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها کمپین آتش به اختیارها در توئیتر طوفان به‌پا کرد و در کمتر از چند ساعت نه با دروغ و روبات، بلکه کاملاً حقیقی هشتک #IranHatesMEK ضد سازمان منافقین ترند جهانی شد.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۷ | دوشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۶ | ۸ شوال ۱۴۳۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ |
غروب آفتاب: ۲۰:۲۴ | اذان مغرب: ۲۰:۴۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۳ |

راه سعادت

وَقَالَ [علیه السلام] مَا زَنَى غَيُورٌ قَطُّ.

و درود خدا بر او، فرمود: غیرتمند هرگز زنا نمی‌کند.

رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق در مراسم آغاز به کار نهمین اجلاس مجمع رادیو و تلویزیون‌های اسلامی:

رسانه‌ها به دنبال همگرایی و احیای فرهنگ اسلامی باشند

■ **محمدصادق عابدینی**

سیدعمار حکیم، رئیس مجلس اعلای عراق در مراسم افتتاحیه نهمین اجلاس مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی که روز گذشته در مشهد مقدس آغاز به کار کرد، خواستار توجه رسانه‌های کشورهای مسلمان به همگرایی میان مذاهب اسلامی و احیای فرهنگ اسلامی شد.

نهمین اجلاس بین‌المللی رادیو و تلویزیون‌های اسلامی از روز گذشته آغاز به کار کرد. در کنار این مجمع بین‌المللی هفتمین بازار فیلم اسلامی با بیش از ۱۳۳ شبکه و مؤسسه از بیش از ۲۰ کشور جهان حضور دارند.

■ عمار حکیم: رسانه یعنی شجاعت

در مراسم آغاز به کار اجلاس مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی، که روز گذشته در مشهد مقدس برگزار شد، چهره‌های سیاسی و فرهنگی جهان اسلام به بیان ضرورت همگرایی رسانه‌ای میان شبکه‌های رادیو و تلویزیونی جهان اسلام تأکید کردند. رئیس مجلس اعلای عراق در این مراسم طی سخنانی گفت: ما به رسانه‌های جهان اسلام باید بگوییم اگر رسالتی را بخواهند بر دوش بکشند، این است که رسانه دارای هدف است و به دنبال احیای فرهنگ است و نه به دنبال برانگیختن مسائل حاشیه‌ای.

وی با درخواست از رسانه‌های کشورهای اسلامی برای تلاش در جهت رسیدن به وحدت اسلامی، تصریح کرد: وحدت نه تنها شعار نیست بلکه راهکاری ملی برای کشورهای اسلامی است و وحدت عملی توسط رسانه‌ها بین مذاهب اسلامی برقرار شود. حکیم افزود: رسانه وحدت‌بخش به دنبال پررنگ کردن نقاط وحدت است و هرگز به دنبال مسائل ساختگی و غیرحقیقی نیستند. رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق گفت: ما باید با اخلاق و اخلاق مداری اسلام را تبلیغ کنیم و رسانه اسلامی هرگز به دنبال فرقه‌گرایی نیست و این اولویت رسانه‌های اسلامی است. حکیم افزود: رسانه در دین اسلام از اهمیت زیادی برخوردار است و باید با روشنگری این راه را ادامه دهیم و به ویژه برای مقابله با داعش یکصدا عمل کرده و یکصدا مفهوم حقیقی را به مخاطبان منعکس کنیم. وی با اشاره به اینکه در دیدگاه اسلامی ما رسانه‌ها باید منصفانه عمل کنند، گفت: ما به دنبال همگرایی با پیروان مذاهب اسلامی هستیم و باید روی نقاط اشتراک کار کرده و بر دستاوردهای حقیقی خودمان تأکید کنیم و این خوش‌بینی را داشته باشیم که دیگران همنوع و هم‌کیش ما هستند و همدرد و هم‌عقیده با ما هستند و وقتی سخن از رسانه می‌گوییم باید تأکید کنیم که رسانه باید شجاعت و صراحت داشته باشد و حرفش را با شفافیت اعلام کند.

■ شمخانی: رسانه‌های اسلامی نگذارند موضوعات فرعی جایگزین موضوعات اصلی شود

دریابان علی شمخانی، نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی نیز در مراسم آغاز به کار مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی، گفت: باید از هرگونه افراط‌گری مذهبی در رسانه‌ها و نزاع‌هایی که صرفاً منافع سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه و نظام سلطه را محقق می‌سازند، پرهیز شود و ظرفیت‌های جهان اسلام به سمت امور اصلی و اولویت‌هایی همچون رشد اقتصادی، قدرت یافتن در معادلات جهانی و استقرار صلح و امنیت هدایت شود. وی قدرت‌سازی در خدمت اهداف جهان اسلام، آگاه‌سازی افکار عمومی جهانی نسبت به واقعیت‌های دین حنیف اسلام و مقابله مؤثر با عملیات روانی علیه محور مقاومت را به عنوان کارویژه فعالیت رسانه‌های کشورهای اسلامی مورد تأکید قرار داد و افزود: شناسایی ظرفیت‌ها و جهت‌دهی هدفمند به آیین‌های تقویمی چون حج، اربعین و مناسبت‌های مشترک میان مذاهب اسلامی از ضرورت‌هایی است که می‌تواند جهانیان را با ارزش‌های انسانی و جهان شمول دین اسلام آشنا نماید.

دبیر شورای عالی امنیت ملی با تأکید بر ضرورت تبیین اهداف انقلاب اسلامی در فضایی که نظام سلطه بر ایجاد فتنه‌های مذهبی در جهان اسلام متمرکز شده است، اظهار داشت: همه مذاهب و حکومت‌های اسلامی در مسیر تحقق اهداف حق‌طلبانه باید انقلاب اسلامی را مدافع و پشتیبان خود دانسته و جمهوری اسلامی ایران را متحد راهبردی خود ببینند. علی شمخانی همچنین از مدیران و اصحاب رسانه‌های کشورهای اسلامی خواست که با گام برداشتن در مسیر گسترش فرهنگ، هنر و تمدن اسلامی، ضمن تولید مدیای حلال، زمینه استفاده مخاطبان خود از مدیای مباح را نیز فراهم کنند. وی تأکید کرد: لازم است اتاق فکر و ستاد راهبری اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی به صورت مستمر و به هنگام رسانه‌های جهان اسلام را نسبت به اولویت‌های پیش رو آگاه نموده و اجازه ندهد موضوعات فرعی جانشین مسائل اصلی شود.

■ کریمیان: رسانه‌ها زوال صهیونیسم را رقم خواهند زد

دبیر کل اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی در مراسم آغاز به کار نهمین مجمع این اتحادیه گفت: امروز مسئولیت رسانه‌ها از همیشه سنگین‌تر است و زوال صهیونیسم را رسانه‌ها رقم خواهند زد و هر کدام از ما وظیفه داریم در مسیر گسترش اخلاق، معنویت، راستی و درستی حرکت کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی کریمیان با تأکید بر اینکه در جهان امروز نقش بی‌بدیل رسانه‌ها بر افکار عمومی بر هیچ کس پوشیده نیست، اظهار کرد: امپراتوری رسانه که در سیطره صیهونیست‌ها قرار دارد اهداف و معادلات سیاسی، امنیتی و اقتصادی خود را بر جهان تحمیل کند.

وی با اشاره به شرایط بحرانی منطقه و فتنه جریان‌های تکفیری گفت: امروز در این شرایط نقش رسانه بیش از پیش اهمیت دارد و در گیر و دار این شرایط بحرانی تلاش دشمن بر آن است که اولویت‌ها را جابه‌جا کرده و جریان فلسطین را به عنوان محوری‌ترین قضیه جهان اسلام به فراموشی بسپارد. کریمیان خاطرنشان کرد: همزمان با این دوره نشست هفتمین بازار فیلم اسلامی، هفتمین جشنواره اتحاد برای ایجاد رقابت سالم و تولید برتر و ششمین نمایشگاه تجهیزات رسانه‌ای و دومین نشست فعالان فضای مجازی برگزار خواهد شد.

■ اسماعیل هنیه: فلسطین مهم‌ترین محور رسانه‌های اسلامی قرار گیرد

رئیس دفتر سیاسی حماس با ارسال پیامی تصویری به اجلاس اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی، خواستار محوریت قرار گرفتن آرمان فلسطین در رسانه‌های اسلامی شد و گفت: این موضوع که آرمان اصلی امت اسلامی و قدس دستخوش نقشه‌های مختلف قرار گرفته، موضوع روشنی است و ما چشم به این کنفرانس دوخته‌ایم که بتواند موضوع فلسطین را همچنان موضوع شماره یک جهان اسلام قرار دهد. هنیه از اعضای اتحادیه خواست بر مؤلفه‌های وحدت جهان اسلام به عنوان یکی از نیازهای مهم امت اسلامی توجه کنند و افزود: امیدواریم در این جلسه موضوع فلسطین مورد توجه خاص قرار گیرد، همچنان که خدای متعال فرمودند امت شما یک امت واحد است باید وحدت را به صورت عملی به جهانیان نشان دهیم و به اهداف والای اسلامی دست یابیم. وی با بیان اینکه در این اجلاس باید بر رسانه و تبلیغ مبتنی بر مقاومت تأکید شود، گفت: چرا که مقاومت اسلامی از واژه‌های قابل توجه است و در سایه مقاومت می‌توانیم به اهداف بلند اسلام دست یابیم. رئیس دفتر سیاسی حماس تأکید کرد: از مشارکت کنندگان در این اجلاس می‌خواهم بر اعتبار و درستی تبلیغ در رسانه‌های اسلامی تأکید کنند و اقدامی نکنند که اعتبار اتحادیه را خدشه‌دار کند، چنانچه رسانه‌های ما هدف‌دار باشند می‌توانند در درون خانواده‌ها نیز تأثیر مثبتی داشته باشند.

نما | حسین کشتکار

دنباله «فرار از زندان» و تحریف «یمن» در روز روشن!

■ **مهدی خرامان**

فصل پنجم سریال فرار از زندان نمونه خوبی برای بیان یک دروغ باورپذیر است، سریالی که مخاطب خود را ناامید می‌کند اما شاید به هدف اصلی خود رسیده است. هدف چیست؟ هدف بیان روایتی با خط داستانی توطئه‌محور و لایه‌لایه است، اما در پس پرده تحریف حقایق در بستر یک پیرنگ نسبتاً جذاب است.

ابتدا مخاطب به دنبال خط اصلی داستان، یعنی فرار مایکل از زندان مرکزی صنعا و کشور یمن است، اما ضعف‌های بالا زمانی به وجود می‌آید که نویسندگان اثر، انرژی و تفکرشان را در جای دیگری هزینه کرده باشند، یعنی خوب دروغ گفتن، دروغی با کلیدواژه‌هایی از قبیل جنگ یمن، یک جنگ داخلی است، هرج و مرج به واسطه حضور داعش است، تحریف چهره اسلام و تروریسم، عدم دخالت دولت امریکا در ایجاد داعش، ناامیدی مردم یمن، تحریفاتی که با استفاده از فنونی مانند «دروغ گفته‌ها و دروغ ناگفته‌ها»، «اصل و استثنا در روایت» «حرکت از پله دوم» «دروغ بزرگ و دروغ اساسی»، معیارهایی که در فصل پنجم فرار از زندان از آنها استفاده شده است.

دروغ گفته‌ها و دروغ ناگفته‌ها: اگرچه هر دروغی تلاشی برای فریب است، اما هر طرح فریبی الزاماً در حیطه دروغ نمی‌گنجد. چنانکه اگر کسی به جای ذکر ارائه عدد دقیق کشته‌شدگان یک حادثه، عامداً و در غیرمواردی که دسترسی به آمار دقیق وجود ندارد، حاصل جمع افراد کشته و زخمی را یکجا ارائه دهد، هرچند رقم مذکور مصداق فریب خواهد بود اما مسلماً غلط و دروغ نیست.

در سریال فرار از زندان، مخاطب چه می‌بیند، اول اینکه شهری به نام یمن در جنگ است (هر روز در اخبار همین را می‌گویند و حقیقت است) دوم یکی از بزرگ‌ترین سرکرده‌های داعش در یمن حضور دارد و بعد از فرار کشته می‌شود (براساس اخبارهای رسمی در سال نود و پنج ۱۴ نفر از اعضای القاعده در پی یک شورش از زندان مرکزی شهر یمن فرار می‌کنند، اما بعد از سه روز همه آنها به هلاک می‌رسند)، زمانی یک خبر دروغ پیروز می‌شود که در ابتدا مخاطب را با اخباری حقیقی اعتمادش جلب شود و سپس دروغ‌ها بیان شود، دروغ‌هایی به روش حرکت از پله دوم، یعنی شروع روایت از یک واقعه بدون بیان ریشه و رعایت سلسله علت و معلولی آن، به همین دلیل در سریال در بدو ورود به داستان مخاطب ناگهان با چنین دیالوگی روبه‌رو می‌شود «یمن درگیر جنگ داخلی است» اما حقیقت چیز دیگری می‌گوید، حقیقتی که خبر از تجاوز عربستان در پی حمایت از رئیس‌جمهور فراری یمن یعنی منصور هادی می‌دهد، تجاوزی که باعث این هرج و مرج‌ها می‌شود، اما همان طور که رئیس‌جمهور امریکا به دیدار پادشاهان عربستانی می‌رود و از آنها حمایت می‌کند و یا سازمان بین‌الملل گزارش دخالت عربستان در حادثه ۱۱ سپتامبر را از بین می‌برد، در اینجا هم مخاطب حتی یک دیالوگ درباره عربستان نمی‌شنود.

اصل و استثنا در روایت: ظاهری با دو روایت متضاد، برای رعایت بی‌طرفی و جامعیت آورده، یک روایت را اصلی و دیگری را استثنا وانمود می‌کند، مخاطب یک مسئله کلی می‌بیند، اسلام باعث ایجاد تفکری ترسناک به نام داعش شده است، پس تمامی مسلمان‌ها آدمکش هستند، اما در این روایت نویسنده با هوشمندی یک استثنا قائل می‌شود که جامعیت را از دست ندهد، و مخاطب با کاراکتر «سی‌نوت» روبه‌رو می‌شود که می‌خواهد چهره خوبی از مسلمانان نشان دهد و یا از سوی دیگر ناامیدی مردم یمن از کشور، فرار آنها، و بی‌اعتمادی مردم به نظام، و در میان آنها پدر و دختری که اعتقاد دارند باید برای سرزمین‌شان بجنگند، البته آنها هم تا پولی نصیب‌شان می‌شود از یمن فرار می‌کنند.

و در آخر دروغ بزرگ و اساسی: دروغی که هر چقدر بزرگ‌تر باشد باورپذیری آن بیشتر می‌شود، دروغی از جنس عدم دخالت امریکا در ایجاد تروریسم، دروغی که آنقدر بزرگ است که تی‌بگ باورش می‌کند و می‌گوید: «من تا حالا فکر می‌کردم داعش رو امریکا ساخته است»، تحریفی که قصد خارج کردن نقش امریکا از تربیت این حیوان وحشی را دارد، اما هیلاری کلینتون در کتاب خود با عنوان «گزینه‌های دشوار» به صراحت اینگونه نقل می‌کند: «من به ۱۱۲ کشور جهان سفر کرده بودم و با برخی از دوستان این توافق حاصل شد تا به محض اعلام تأسیس داعش این گروه به رسمیت شناخته شود اما ناگهان همه چیز فروپاشید. توافق شده بود تا دولت اسلامی (داعش) در روز ۲۰۱۳/۷/۵ اعلام شود و ما منتظر اعلام تأسیس آن بودیم تا ما و اروپا هرچه سریع‌تر آن را به رسمیت بشناسیم.»

خدای ما بعد از سیمرغ جشنواره هم خدای «اوفوا بالعهد» است

واکنش اینستاگرامی مسئول روابط عمومی سازمان اوج به پست مهدویان

در پی اظهارات محمدحسین مهدویان، کارگردان فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» به پخش مینی‌سریال این فیلم در صدا و سیما، محمد ذوقی مسئول روابط عمومی سازمان اوج با انتشار متنی در صفحه شخصی خود به این اظهارات واکنش نشان داد.

به گزارش «جوان» متن محمد ذوقی به شرح ذیل است:

مهدویان عزیز سلام!

متنت را که دیدم، می‌خواستم تماس بگیرم که با هم بنشینیم، چایی بخوریم و گپی بزنیم. ولی از صبح خیلی‌ها سؤال کرده‌اند از من درباره پست اخیرت، و این چندمین بار بود که پست گذاشتی برایمان و ما را رنجاندی و سؤالات خلق‌الله را به سوی‌مان گسیل داشتی. این بار هم مثل خیلی اتفاق‌های دیگر بهترین راه سکوت است ولی چند خطی از برادر کوچکت: حاج احمد مرد جهاد و عمل بود. درست همانطور که تو با ذوق و شوق بعد از دو سال تحقیق درباره شگفتی و ما کیفور شدیم و از خدایمان بود که کسی بیاید و یک کاری سینمایی بکند برای حاج احمد. بدون حرف و ادعا، این بار عمل، برای اولین بار در این سی‌وچند سال نبودن حاج احمد. و بعد از آن همه تحقیق، مستند و... اهل فن، درباره این شیرمرد جهاد و بعد از پژوهش‌های خودت و با تجربه‌ای که از «آخرین روزهای زمستان» داشتی، گفتی بهترین راه برای روایت این‌همه تحقیق، یک سینمایی و یک سریال است. ما با هم نشستیم. گفتی که سینمایی بسازیم، و بعد که دیده شد تازه سریال را پخش کنیم. و ما با هم حرف زدیم، و از همه مهم‌تر به هم تعهد دادیم که یک فیلم سینمایی و یک مینی‌سریال درباره حاج احمد تولید کنیم. ما هم به سیاق بقیه برنامه‌هایمان به صداوسیما «تعهد» دادیم که یک سریال جذاب به نام ایستاده در غبار برایتان کنار گذاشته‌ایم. و البته که برایم عجیب بود که در مورد تهیه سریال گفته بودی: «من هم به دلایلی باید تن در می‌دادم!» حالا خدا خواست و تو بعد از ایستاده در غبار شدی «محمدحسین مهدویان»ی که همه سینما مثل ما دوستت دارند. و بعد که در مورد سریال حرف زدیم، تو لابد تصمیمت عوض شد یا هرچه، و نیامدی پای سریال. هر چه گفتیم برادر حسین! بیا قربانت برویم، بیا دور سرت بگردیم، نیامدی که نیامدی. برخلاف آن تعهد! آخر مَشتی! مگر خودت نبودی که خط اصلی تدوین سریال را دادی؟ کسی دخالتی در بخش‌بندی سریال و گرفتن راش‌های سریال داشته جز خودت؟! از روی بخش‌های جدید سریال هم معلوم است که به نیت یک مینی‌سریال و یک سینمایی ضبط کرده بودی. البته هنوز هم دیر نشده رفیق جان!

ما همچنان بر عهد خود هستیم. خدای ما بعد از سیمرغ‌های جشنواره هم خدای «اوفوا بالعهد» است. تو دوست دیرین مایی. اگر فرصت کردی بنشینیم و سریال را ببینیم و گپ بزنیم و کیف کنیم از دیدن و شنیدن حاج احمد.

خبر

پیشنهاد پرویز پرستویی برای راه‌اندازی کمپین «پرواز ۶۵۵»

پرویز پرستویی از هموطنانمان خواست تا در ۱۲ تیر سالگرد حمله به مسافران ایرانی از سوی ناو امریکایی، عکس و متنی از این واقعه در صفحه شخصی خود قرار دهند و دیگران را نیز به این کار تشویق کنند.

پرویز پرستویی به مناسبت سالگرد شهادت بیش از ۲۹۰ نفر از هموطنانمان در پرواز شماره «IR655» که با شلیک موشک هدایت شونده از ناو یواس‌اس وینسنس متعلق به نیروی دریایی ایالات متحده امریکا بر فراز خلیج فارس سرنگون شد، در اینستاگرامش نوشت: اکنون در آستانه سالگرد شهادت بیش از ۲۹۰ مسافر بی‌گناه هواپیمای ایرباس کشورمان بر فراز خلیج فارس هستیم.

در سال ۱۳۶۷ با دستور کاپیتان ویل راجرز ماشه‌ای روی صفحه شلیک موشک‌های ناو فوق پیشرفته وینسنس فشار داده شد تا تمامی این هموطنان عزیزمان به ناگاه از صفحه رادار زندگی‌مان محو شوند. در حال حاضر و پس از ۲۹ سال همچنان خانواده‌های شهدای این واقعه عزادارند و برای این جنایت محرز هرگز کسی در امریکا و جهان از آنان عذرخواهی نکرد و در عوض و در این سال‌ها، کاپیتان ویل راجرز و هفت تن از دست‌اندرکاران این واقعه شوم، دلخوش به مدال‌های (ابراز شجاعت در عملیات رزمی) گرفته شده از ژنرال‌سالاران ارتش و دولت‌شان هستند. پس بیاییم و در حرکت مردمی خود همدرد این خانواده‌ها باشیم. قبلاً پیشنهاد کردم که فرودگاه بندرعباس به یاد این شهدا نامگذاری شود تا به‌صورت رسمی علامت سؤالی باشد این نامگذاری برای تمامی مسافران پروازهای جهانی بدین فرودگاه که متأسفانه پاسخی از سوی مراجع ذی‌ربط دریافت نشد.

به هرحال امسال پیشنهاد می‌کنم که در سالروز ۱۲ تیرماه و در تمامی پروازهای داخلی و خارجی خلبانان کشورمان در پیام‌هایی خودجوش برای مسافران‌شان نامی از شهدای همکارشان در آن پرواز برده و یادشان را گرامی بدارند.

در نشست خبری جشنواره حقوق بشر امریکایی مطرح شد

تجلیل از پرویز شیخ طادی

■ **محمد علی میرزایی**

نشست خبری دومین جشنواره هنری و همایش بین‌المللی حقوق بشر امریکایی با حضور دکتر مصطفی آجرلو، دبیر جشنواره و اهالی رسانه در سالن امیرحسین فردی حوزه هنری برگزار شد.

در این نشست آجرلو در خصوص جشنواره و محوریت آن گفت: در تیرماه سال ۱۳۹۴ مقام معظم رهبری موضوع حقوق بشر امریکایی را مطرح کردند و گفتند خوب است ۷ تا ۱۲ تیرماه به نام حقوق بشر امریکایی مطرح شود. بنابراین تصمیم بر این شد که در سالگرد این موضوع فعالیت‌های هنری در این زمینه داشته باشیم. در بخش بین‌المللی هم در ۱۰ کشور نمایشگاه و نشست‌های تخصصی با این موضوع برگزار شد که به همراه آن ما پک نمایشگاه را در اختیار آنها قرار دادیم که موضوع آن حقوق بشر امریکایی است. وی افزود: بخش‌های موشن گرافیک، ایپوگرافی، پوستر، کاریکاتور و نمایش رادیویی در بخش داخلی و پوستر و کاریکاتور در بخش بین‌الملل همچنین از دیگر بخش‌های این جشنواره است و آثار تولید شده را هم به صورت رایگان در اختیار رسانه‌ها از جمله صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران قراردادیم. هدف ما از این کار این بود که این جشنواره تعامل خوبی را با مردم برقرار کند و اینکه در سطح شهر و میادین هم با سازمان زیباسازی شهرداری تهران رایزنی‌هایی داشتیم که آثار در این سطح هم اطلاع‌رسانی شود. وی در خصوص مهمانان و اختتامیه جشنواره خاطرنشان کرد: مراسم اختتامیه از چند بخش تشکیل شده و ما از بزرگان و

مهمانانی از جمله دکتر محسن رضایی، دکتر علی اکبر ولایتی، مهندس عزت‌الله ضرغامی و دکتر کدخدایی و حجت‌الاسلام خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و آقای محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری دعوت به عمل آوردیم.

ما در مراسم اختتامیه قرار است از هنرمندانی که در این زمینه آثار فاخری تولید کردند تقدیر و تجلیل به عمل آوریم و یکی از آنها استاد اسفندیار قره‌باغی است که به واسطه سال‌ها حضور در عرصه موسیقی از ایشان تجلیل خواهیم کرد و دیگر هنرمند هم آقای پرویز شیخ‌طادی، کارگردان برجسته کشورمان است که ایشان هم آثار فاخری در این رابطه تولید کردند که از ایشان هم تقدیر و تجلیل خواهیم کرد. آجرلو اضافه کرد: ما سال گذشته هم کتاب پژوهشی داشتیم که کتاب کاملی در قالب مجموعه مقالات است. در این دوره از جشنواره هم میزبان اندیشمندان و دانشمندانی از کشورهای دیگر هستیم که نشست‌هایی را در دانشگاه‌ها شهر تهران برگزار می‌کنند.