

📌 **یادداشت مهمان** **شهاب کاظمی***

آقای رئیس‌جمهور! حواستان به قاچاقچیان این صنف هست؟!



در آستانه انتخابات هشتمین و هر کدام از کاندیداهای ریاست جمهوری می‌کوشند وعده‌های خود را درباره حل مشکلات ارائه دهند. در این بین کمترین وعده‌وعید درباره اهالی فرهنگ و هنر است و باز در این میان کمترین برنامه‌ریزی برای شبکه نمایش خانگی به چشم می‌خورد؛ مدیومی که در این سال‌ها سعی کرده به‌طور جدی به رقابت با شبکه‌های ماهواره‌ای و محتوای اغلب ناسالم‌شان بپردازد؛ اما این مدیوم هم برای باروری بیشتر به آگاهی هر چه بیشتر رئیس‌جمهور آینده از معضلاتش نیاز دارد.

آقای رئیس‌جمهور! آیا می‌دانید در این سال‌ها بیش از یک میلیون خانوار ایرانی به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم از این شبکه ارتزاق می‌کنند؟! آیا می‌دانید دلیل اصلی زبان سالانه فغان این صنف و کاهش روزافزون و انفعال مؤسسات این شبکه‌ها چیست؟

آیا می‌دانید بر سر این صنف نیمه‌جان هوویی به نام ویدئوی درخواستی آورده‌اند که بدون رعایت پیش‌نیازهای عرضه محصول در فضای مجازی، به ارائه آنها می‌پردازد؟

آیا می‌دانید در این سال‌ها هر خوردن قضایی شدید اغلب به آثار مستهجن غیرایرانی محدود شده و فروشندگان آثار غیرمجاز وطنی با حداقل مجازات به کار خود امتداد می‌دهند و به هیچ وجه صیانت از حقوق مؤسسات ویدئوسانه وجاهت اجرایی ندارند؟

آیا می‌دانید دهها شبکه فارسی زبان ماهواره‌ای کنداکتور برنامه‌های خود را با سرتق از جیب مؤسسات این صنف مظلوم تأمین می‌کنند؟

چندین سال است که متولی وزارتخانه‌ای این صنف، داعیه حمایت از صاحبان آثار غیرقابل خرید هالیوودی (مبجر) را دارد، اما از آن‌سو هزاران هزار سایت داللود غیرقانونی به انتشار غیرقانونی آثار سینمایی ایران و جهان به خرج مؤسسات نمایش خانگی می‌پردازند و به محض عرضه نسخه مجاز در بازار، آثار را به صورت رایگان در اختیار مخاطبان میلیونی قرار می‌دهند! روی هم رفته مشکلات نامبرده سبب انفعال و تغییر کاربری ۷۰ درصد از مؤسسات کاملاً خصوصی شبکه نمایش خانگی شده و الباقی نیز با سبیلی صورت خود را سرخ نگه داشته و با پایه‌های لرزان و نگران به انتظار آینده‌ای مبهم نشست‌اند.

آقای رئیس‌جمهور! اگر بخشی از مشکلات صنف فرهنگی ما را می‌دانید، امید است با ساماندهی دستگاه‌های متولی دولتی قاچاقچیان کالا و اغتشاشگران اقتصادی برخورد می‌کنید، با متخلفان و جانی‌های اقتصادی این صنف هم برخورد کنید.

شک نکنید که هم‌راهی مؤسسات نمایش خانگی نیز در این عرصه یاور شما خواهد بود.

کارشناس نمایش خانگی

✍ خبر

۲۵ شخصیت برجسته جهانی

مهمان چهارمین کنفرانس افق نو

در چهارمین دوره برگزاری کنفرانس بین‌المللی افق نو، ۲۵ شخصیت برجسته اروپایی و امریکای شمالی در کنار اندیشمندان و چهره‌های داخلی به تبادل نظر حول مسائل مختلف دیسای امروز می‌پردازند.

به گزارش روابط عمومی کنفرانس بین‌المللی افق نو، اسامی و بیوگرافی برخی مهمانان خارجی حاضر در چهارمین دوره برگزاری کنفرانس افق نو به شرح زیر است: جولیتو کیزا (ایتالیا) نماینده سابق بسیار فعال پارلمان اروپا، موریتزو پولونه (ایتالیا) مؤلف بیش از ۲۰ کتاب از جمله «اسرائیل، آمریکا، توروریسم اسلامی»، ایوان بندینی (فرانسه)، بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت‌های ضدجهوپولیتیسی، تسا تسانویوج (سرستان) فعال سیاسی و رسانه‌ای ضدجهوپولیتس، فزوی مهبولی (لوکزامبورگ) نامبرترین اتاق بازرگانی اروپا- خاورمیانه- آفریقا، پروفیسور انیورسیتی هال (کانادا) محقق حوزه ۱۱ سپتامبر، دکتر احمد بن سعاده (کانادا) فعال حقوق مسلمانان، دکتر کوین کریهان (ایرلند) استاد دانشگاه بوستون، هنرمند ضدجنگ، ایزابل کوتان پیر (فرانسه) و کیلین ویلی المللی ضدجهوپولیتیسی، ریچارد لابه ویر «دارلارها برای تورو: ایالات متحده و اسلام»، جان میشل ورنوشه (فرانسه) نویسنده سابق جمله فیگارو، تحلیلگر مسائل ژئوپولیتیک، آلن کروز (فرانسه) مشاور سابق وزیر دفاع فرانسه، عماد حمرونی (فرانسه) مدیر سابق ژئوپولیتیک در مؤسسه مطالعات سیاسی پاریس.
گفتنی است، چهارمین کنفرانس بین‌المللی افق نو با عنوان «بر لبه پر نگاه ۲۳ طی روزهای ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت (اواخر هفته جاری) در هتل پاریسان کوثر برگزار می‌شود.



| روزنامه جوان | شماره ۵۰۹۱ | سه‌شنبه ۲۶ دی‌هشتم ۱۳۹۶ | ۱۹ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۳:۰۲ | اذان مغرب: ۲۰:۲۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۹

دعوت جمعی از هنرمندان سینما برای حضور در همایش حجت‌الاسلام رئیسی

حمایت هنرمندان انقلابی از رئیسی



■ **جواد محرمی**

جمعی از هنرمندان مردمی سینما و تلویزیون از عموم مردم غیور ایران اسلامی دعوت کرده‌اند امروز سه‌شنبه (۲۶ دی‌هشتم) در همایش انتخاباتی حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی در محفلای تهران حضور پیدا کنند. این تجمع انتخاباتی قرار است ساعت ۱۶:۳۰ انجام شود.
اسامی برخی از هنرمندان دعوت‌کننده عبارتند از: نادر طالب‌زاده، انسیه شاه‌حسینی، سیداحمد میر علایی، حسین نیرومند، پرویز شیخ‌طادی، سید ضیاءالدین دری، مسعود دنمکی، محسن علی‌اکبری، ابوالقاسم طلیبی، مهدی فرجی، جمال شورجه، هوشنگ توکلی و جهانیش سلطانی.
در فراخوان این هنرمندان برای حضور در مصالای تهران جهت حمایت از سید ابراهیم رئیسی آمده است: به امید آنکه همه دلسوزان کشور اسلامی‌مان ایران عزیز در انتخابات ۲۹ اردیبهشت‌ماه پای صندوق‌های رأی با حضور خود دشمنان این سرزمین را تأمید کنند.

■ **حمایت شاعران متعدد از حجت‌الاسلام رئیسی**

از سوی دیگر علیرضا قزوه، شاعر متعهد از حمایت ۲۰۰ شاعر از حجت‌الاسلام رئیسی نامزد انتخابات ریاست جمهوری خبر داد. قزوه درباره حمایت شاعران از حجت‌الاسلام رئیسی نامزد انتخابات ریاست جمهوری گفت: تاکنون بیش از ۲۰۰ شاعر حمایت خود را از حجت‌الاسلام رئیسی اعلام کرده‌اند. همچنین در این راستا تاکنون بیش از ۱۰۰ قطعه شعر سروده و در کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است.

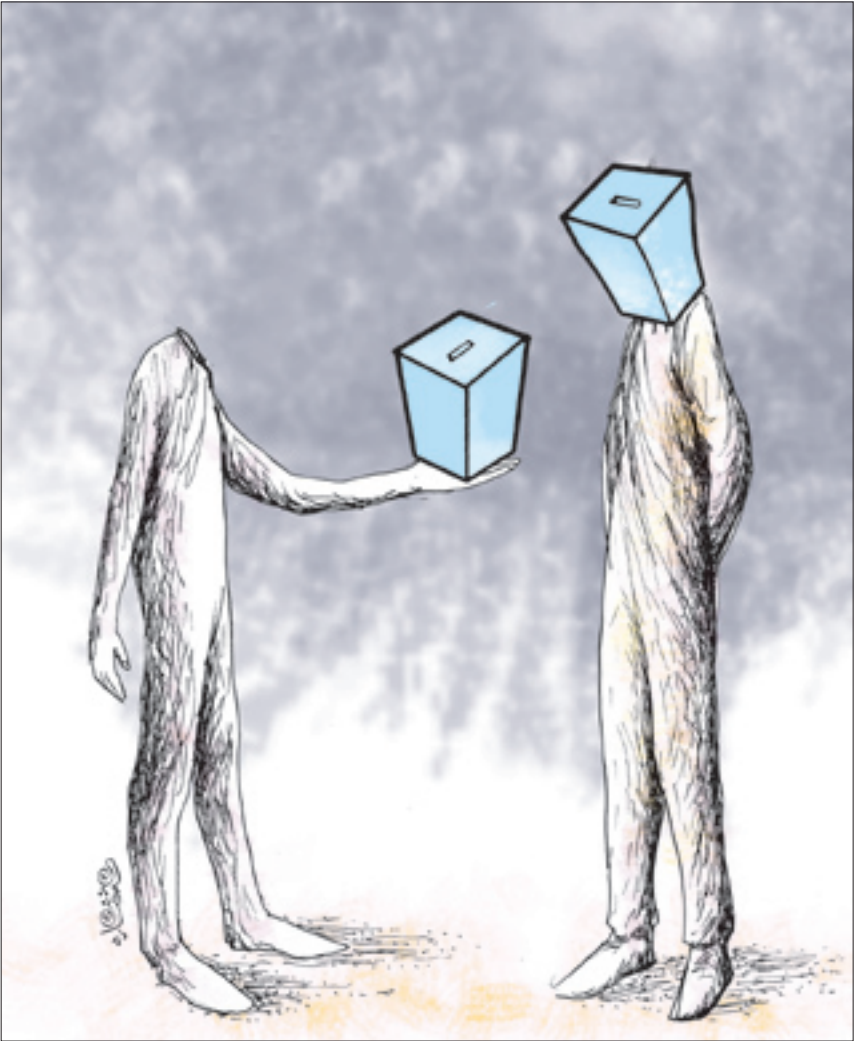
به گفته قزوه از میان ۱۰۰ قطعه دو سرود ساخته شده که در روزهای آتی از طریق رسانه‌ها منتشر خواهد شد. بر این اساس بیانیه حمایتی شاعران متعدد از حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی فردا منتشر خواهد شد.
قرار است شاعران حامی حجت‌الاسلام رئیسی فردا در گردهمایی بزرگ وی در مصالای امام خمینی(ره) شرکت کنند.
ناراضیان از مدیریت امور فرهنگی در دولت حسن روحانی به اوچ خود رسید. بخشی از این ناراضیاتی به مسائل معیشتی مربوط می‌شد و بخشی نیز به عمل نکردن به وعده‌ها و شعارها اختصاص داشت. این ناراضیاتی‌ها از سوی سینماگران شدت بیشتری داشت.

■ **رئیسی، ابراهیم‌وار از آتش گذر می‌کند**

در ادامه حمایت فعالان فرهنگی، روز گذشته سخنگوی سابق شورای صنفی نمایش گفت: شهادت می‌دهم صق و سلامت ونوری که از چهره

📌 **راه سعادت**

📌 **نما | حسین کشتکار**



کارگردان فیلم تلویزیونی «توب‌های محله ما»

در بخش دیگری از این گفت‌وگو با تأکید بر اینکه عملکرد دولت روحانی در چهار سال گذشته زیر صفر بود، تصریح کرد: بی‌شک می‌توانم این نکته را عنوان کنم که این چهار سال برای بسیاری از مردم

و به خصوص اهالی فرهنگ و هنر و سینما بدترین سال‌های زندگی‌شان بوده ما در این چهار سال شاهد حضور ناشی‌ترین افراد در مسند ریاست‌ها و پست‌های مهم فرهنگی و هنری بودیم که بسیار منفعلانه برخورد می‌کردند از برخی افراد و اشخاص می‌ترسیدند قدرت تصمیم‌گیری درستی نداشتند، نسبت به سینما و حوزه فرهنگی کشور اشراف کامل نداشتند و تنها بر اساس منافع سیاسی و حزبی‌شان کار می‌کردند.

■ **مهدی امینی‌خواه: ما امروزه به دنبال**

شعار نیستیم

مهدی امینی‌خواه، بازیگر سینما و تلویزیون نیز در آستانه برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: هنرمندان در چهار سال ریاست آقای روحانی دورانی به شدت سختی را پشت سر گذاشتند و به‌طور کلی صنعت هنر در طول دوران ریاست جمهوری ایشان فلج شده بود و امیدوارم که با انتخاب فردی اصیل دیگر شاهد چنین وقایعی در حوزه فرهنگ و هنر کشورمان نباشیم.
بازگشت سینما برای مساحتلان رفت و نه هیچ در هر کشور و جامعه‌ای چندین رکن اساسی وجود دارد: تمامی کشورها به مسائل سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در کنار هم توجه دارند و پرداختن به همه این مسائل برایشان اولویت یکسانی دارد، اما متأسفانه به دلیل آنکه مدیران دولت فعلی فاقد نگاهی درست و جامع‌نسبت به مقوله فرهنگ و هنر بودند، طی چهار سال گذشته ما شاهد آن بودیم که حوزه فرهنگ و هنر رو به اضمحلال رفت و نه هیچ سیاستگذاری درستی را در این حوزه شاهد بودیم و ...

از برداشی را که به اتهامات متعدد و سنگین فساد مالی و ... متهم است چون چشم خود همه‌کاره دولت بگمارد.
درد این است که پنج روز مانده به انتخابات برای پدر من که ماه‌هاست بارانه‌اش قطع شده، پیامک باید که چند روز دیگر باران‌هاست وارزی می‌شود! ثبت رکوردهای جدیدی از پوپولیسم!

درد این است که یک کاندیدای ریاست جمهوری همین چند وقت قبل و کالتهام‌های بدهد برای فروش سهام و املاکش در کشور بلاروس و بعد بیاید در مناظره برائیمان از سادان‌لستی دولت بگوید.
درد این است که همان کسانی که سر فساد ۲ هزار میلیاردی جنجره می‌درید به خاطر عدالت، آن روزی که فساد ۸ هزار میلیاردی رو شد، عزل‌نشدن شدند و کسی صدای از آنها نشنیدند و کاش سکوت می‌کردند و آن مفسدین بی‌شرافت مطالبات‌مان دست پیدا کنیم.

■ **علی مرادخانی**

سلام خانم علیدوستی. من کسی هستم که سال‌هاست شما را روی پرده تقره‌ای دیده و چند سالی هستس که در رسانه شاگردی می‌کند. لابد خیلی‌ها تعجب می‌کنند از نامه‌نگاری و گفت‌وگو با یک هنرمند، ولی چه باک؟ حالا که در مملکت می‌شود ازادانه حرف زد، بگذارید نکته‌ای را هم من شاگرد کوچک بگویم.
درباره توثیت اخیر تان، توثیت کوتاه و نغز: این درد مشترک هرگز جدا جدا در مان نمی‌شود...

به دیدار رئیس‌جمهور رفته بودید. رئیس‌جمهوری که قرار بود دولت راستگویان را برپا کند. تدبیر کند و امید را به جان جامعه برگراند. عجیب اینکه عملکرد این دولت حتی از دولت قبلی که خیلی از هنرمندان رسماً به خوئش تنشه هستند، ضعیف‌تر بود، حتی اگر نخواهیم صراحتاً راجع به آن حرفی بزنیم. منتظر بودیم که مسئولان دولت برای خانه سینما کاری کنند. خانه سینمایی که باز است، ولی همه می‌دانند که همچنان نهادهی غیرقانونی است، نهادهی که هیچ‌کس سراغ قانونی کردنش را نگرفت حتی در این دولت. نکته‌ا این است که دولت قبلی با همین سببای عملکرد فرهنگی یا فحاشی برخی دوستان هنرمند همراه شد، ولی این یکی دولت با عملکردی شبیه به همان قبلی است که آدمی کاندیدای ریاست جمهوری باشد

سخن از این درد مشترک می‌کنید که قرار است با رأی به روحانی درمان شود! لابد، دردی که سال‌هاست با همین شعار رأی به در مانش می‌دهیم، ولی دریغ از تسکین حتی!
به نظر این کس که در معنهای دیگری می‌پردازد غیر از اینهایی که شما فرمودید.
درد این است که آدمی در قامت ریاست جمهوری توی چشم من زل بزند و بگوید اگر بقیه بیایند خیابان‌ها را دیوار می‌کشند؛ همین‌قدر عجیب و تخیلی!
درد این است که آدمی کاندیدای ریاست جمهوری باشد و برادش را که به اتهامات متعدد و سنگین فساد مالی و ... متهم است چون چشم خود همه‌کاره دولت بگمارد.
درد این است که پنج روز مانده به انتخابات برای پدر من که ماه‌هاست بارانه‌اش قطع شده، پیامک باید که چند روز دیگر باران‌هاست وارزی می‌شود! ثبت رکوردهای جدیدی از پوپولیسم!

درد این است که یک کاندیدای ریاست جمهوری همین چند وقت قبل و کالتهام‌های بدهد برای فروش سهام و املاکش در کشور بلاروس و بعد بیاید در مناظره برائیمان از سادان‌لستی دولت بگوید.
درد این است که همان کسانی که سر فساد ۲ هزار میلیاردی جنجره می‌درید به خاطر عدالت، آن روزی که فساد ۸ هزار میلیاردی رو شد، عزل‌نشدن شدند و کسی صدای از آنها نشنیدند و کاش سکوت می‌کردند و آن مفسدین بی‌شرافت

ده‌نمکی: در بلاد کفر، یکی از این اتهامات ثابت شود مسئول خودکشی می‌کند



مسعود ده‌نمکی درباره انتخابات ریاست‌جمهور و مشارکت مردم در انتخابات گفت: شما در بلاد کفر هم در نظر بگیرید به‌طور مثال اگر مدرک تحصیلی تقلبی از یک مسئول یا رانت ویژه‌ای افشا و ثابت شود، فرد دست به خودکشی می‌زند، اینجا با افتخار آقایان ارت پدروی و سهمشان را از انقلاب می‌خواهند.
فاجعه‌بار تر از آن این است که در جامعه ببینید مدعیان روشنفکری اسم‌شان در کنار حمایت از متهمان این قومه باشد و این نشان دهنده این است که فساد چنان گسترده شده که عام و خاص نمی‌شناسد.

کارگردان فیلم‌های برخطاسب «خراجی‌ها» گفت: ما فکر می‌کردیم کسانی که تا دیروز دیگران را متهم به رفتار پوپولیستی می‌کردند و بز مصلحت‌ها و روشنفکری به خود می‌گرفتند، امروز با عبرت از گذشته در آن مسیر نخواهند رفت، اما شما می‌بینید که به خاطر چند رأی بیشتر همه دارایی انقلاب را به حراج گذاشتند. نفاق و دورویی و ریاکاری و حضرات آن‌جایی پیش‌رفته‌است که از کم بودن حافظه تاریخی نسل جوان سوءاستفاده می‌کنند و با عوام‌فریبی، کسانی که تا دیروز در جامعه به دنبال دیوارکشی بودند، امروز مدعی آزادی‌های اجتماعی شده‌اند.
کسانی که از دیوار لانه جاسوسی بالا می‌رفتند بعد مدعی گفت‌وگوی تمدن‌ها می‌شوند؛ کسانی که متهم نوساندن جام زهر هستند حال به دنبال فانی جامعه هستند که برای حفظ ناموس آنها خون داده‌اند.

دهنمکی در ادامه تأکید کرد: فکر می‌کنم اگر امروز حوزه و دانشگاه، علما و مراجع و روحانیت و روشنفکران دینی در برابر این فروپاشی اخلاقی سکوت کنند، حتما در آینده نزدیک در محضر امام و شهدا

ده‌نمکی: در بلاد کفر، یکی از این اتهامات ثابت شود

مسئول خودکشی می‌کند

سلام خانم علیدوستی درد یکی دو تا نیست!

را «ذخیره نظام» نمی‌خوانند. درد این است که فساد را در دولت قبلی فریاد بکشی و در دولت خودت نبینی. درد این است که ۵۰۰ هزار جوان دم‌پخت پشت درهای بانک مانده‌اند به جست‌وجوی ضامن و فیش کارمندی و کسر از حقوق تاوام ازدواج بگیرند، ولی کسی سؤال از حاشان نکند. درد یعنی ۵۰۰ هزار جوان یک‌طرف و آن دختر وزیر مظلومی که ۲۰۰ میلیون تومان ناقابل واردات کرده یک‌طرف، سند مظلومیت این دولت‌ا درد این است که فحش بدهی به سهام عدالت دولت قبلی و دم انتخابات که شد خودت پیامک بدهی به خلق‌الله که بیاییدایم خواهیم ما هم به شما سهام عدالت بدهیم!

درد این است که رئیس بانک مرکزی همین دولت دستاورد برجام را در حوزه بانکی «هیج» بخواند، وزیر اقتصاد همین دولت به‌صراحت از افزایش چند صد هزار میلیارد تومانی بدهی دولت سخن بگوید و ما خودمان را به نشنیدن بزنیم. درد این است که سه تا فقط سه تا هواپیمای وارد کشورمان بشود و ما جشن فتح‌الفتح بگیریم برای این اتفاق موفورالسرو و یادمان روی مبارک هم نیاورد. درد این است که هم‌اینا بی‌عدالت است.

درد، خانه‌نشینی و بیکاری دانشمندان هسته‌ای است خانم علیدوستی! درد این است که نه چرخ اقتصاد می‌چرخد و نه ساتر بیغیور! درد این است که همان کسی که حمایت شما دولت سخن بگوید و ما خودمان را به نشنیدن بزنیم. درد این است که ۱۱ نفر از کابینه‌اش عوامان ارتش وزارت اطلاعات هستند. درد این دروغ‌هاست. درد این فریب‌هاست. درد این است که مشاور فرهنگی یک رئیس‌جمهور معاون سابق ویژه وزارت اطلاعات بوده. درد این است که اگر در دولت قبلی یک خاوری از کشور ریخت و شما فریاد کشیدید، امروز چند نفر از مملکت با خوارخوار بیت‌الغال گر ریختند، ولی کسی به روی مبارک هم نیاورد. درد این نگاه‌های بی‌عدالت است. درد این است که ۵۰۰ خانواده ایرانی دادگار شده‌اند در فاجعه منا و دستگاه محبوب شما یعنی وزارت خارجه به دنبال راه مذاکره با درخیمان سعودی بود. درد یعنی سعودی‌های خبیث نماینده ایران بزرگ و سر بلند را به خاک‌نشان راه نمی‌داند. درد یعنی سکوت خفت‌یار دولت جمهوری اسلامی. درد یعنی ساکت لبخند بزنیم و بگویم دیپلماسی پیروز این میدان شد!
نگاهی بندها زید به همین هستند. درد این است که پیش از این دولت بگوید.
درد این است که وزیر خارجه عزیز شما که تا پیش از این یک بار هم نام ۲۰۲۰ را به روی زبان نیاورده بود، ناگاه در مقام منتقد ۲۰۲۰ ظاهر شد. درد یعنی این فریب‌ها و نیرنگ‌های پوپولیستی.