



تاخت و تاز فضای مجازی در نبود سواد رسانه‌ای

■ **معصومه طاهری**

فضای مجازی این روزها حسابی مشغول گردش اطلاعات است؛ دیگر به قول یکی از کاندیداهای منتقد دولت نمی‌توان چیزی را با وجود این فضای رسانه‌ای نوین و فرگیر از مردم مخفی داشت، چه آنکه به محض ادعای مطرح می‌شود یا کمک شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های نوین، ساعتی از ادعا نگذشته، اسناد تأیید یا رد آن

در کمترین زمان منتشر و در کوتاه‌ترین مسیر به دست مخاطب می‌رسد. امروز دیگر این فضا حتی محدود به سایت‌ها و روزنامه‌های خبری نیز نمی‌شود و هر کس که تلفن همراه هوشمندی در اختیار دارد می‌تواند به سهولت در گردش آزاد اطلاعات خود راهسپیم کند.

رسانه‌ها به‌واسطه پیشرفت سریع تکنولوژیکی و فراهم آمدن بسترهای جدید، قابلیت‌های ویژه‌ای یافته‌اند که شاید تا چندنی پیش تصور آن هم در باور بسیاری از ما نمی‌جنید. این پیشرفت فی‌نفسه اتفاق مبارکی در راستای تسهیل روند اطلاع‌رسانی است، اما جنبه دیگر پیشرفت رسانه‌ها جنبه‌های تکنیکی و پیشرفت فوق‌العاده در فرآیند مهندسی اطلاع‌رسانی است. به عنوان مثال امروزه یکی از کارکردهای تکنیک‌های افنایع در مهندسی اطلاع‌رسانی، تضمین اثر گذاری پیام در ذهن مخاطب است. به این معنا که هر پیامی با به‌کارگیری ایسن تکنیک‌ها، اثر خواسته شده را در مخاطب داشته باشد، لذا در این باران اطلاعات یا همان بدیده اضافه بار (ناشی از رشد بی‌رویه نظام‌های اطلاعاتی است که باعث خستگی اطلاعات در افراد می‌شود به صورتی که افراد در هر دقیقه از شیانه‌روز در برابر سبیلی از پیام‌ها و اطلاعات قرار می‌گیرند) باید مراقب بود و با کمک سواد رسانه‌ای از رژیم فکری مناسبی استفاده کرد به همین خاطر سواد رسانه‌ای در این انباشت لحظه به لحظه اطلاعات درست و غلط، لازمه غیر قابل انکاری است؛ چراکه در این سیلاب بی‌وقفه گاه حتی آشنایی با شنا هم کافی نیست، در حقیقت سواد رسانه‌ای به عنوان ابزار اطلاع‌رسانی و جریان‌سازی در جامعه مطرح می‌شود و باعث گزینش برای مخاطب می‌گردد تا مصرف‌کننده هر چیزی نباشد حتی خودش هم تولید محتوا بکند و یک جریان خبری و اطلاع‌رسانی در بستری عقلانی و منطقی اتفاق بیفتد، در نتیجه قبل از تأیید و ارسال مطلب دریافتی آن را با بدیده تردید می‌نگرد و یا نتجد منتقد و تجزیه‌ی و تحلیل عقلانی آن را می‌سازد چه آنکه جاعلان خبر و خبرسازان سوذجوچ به حد کفایت در این فضای رسانه‌ای نوین به‌بلوغ رسیده‌اند که گاه به صورت پراکنده و از روی

فرهنگ‌رهز

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۴

گزارش نشست «بررسی مسائل و چالش‌های سینمای دینی ایران»

بودجه فرهنگی کشور درست خرج نمی‌شود



■ **سعید ناصری**

کانون فرهنگی تبلیغی زیتون نشست تخصصی با عنوان «بررسی مسائل و چالش‌های سینمای دینی ایران» با حضور دو کارگردان و تهیه‌کننده سینما، **مجتبی فر آورده** و **محمدهادی نائیجی پروگزار** کرد. در این نشست **مسائل مهمی درباره سینمای دینی** و صنعت سینما مطرح شد. **گزارش زیر** ما حاصل این نشست است.

■ **وقتمان را برای تعریف سینمای**

دینی تلف نکنیم

به گزارش «سینما انقلاب» سؤال نخست مجری درباره تعریف مشخص از سینمای دینی بود. مجتبی فر آورده تهیه‌کننده و کارگردان سینما در پاسخ این سؤال با اشاره به اینکه قائل به این تعریف دینی از هم اطلاعاتی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی‌شان هم اطلاعاتی نیست و همین مسئله باعث ونگلاریسم و در نتیجه بحران اطلاعاتی در فضای مجازی محسوب می‌شود، اگر مدیر کاتالی متأثر از دروغ یا اتفاقی از سر احساس مطلبی را در کاتال خود بگذارد حتی برای ساعاتی کوتاه دیگر جمع‌کردن این مطلب کار غیرممکنی است. در جریان انتخابات این نوع غلبان کلاب احساسات و خبرسازی‌های شدت می‌گیرد و به‌صورت ناگهانی و انفجاری مخاطب عام را تحت تأثیر قرار می‌دهد. لذا علاوه بر تقوای سیاسی و دینی که لازمه همه فعالان انتخاباتی در فضای مجازی است، سواد رسانه‌ای نیز بسیار مهم است که باید به شکل مختلف در کاربران ارائه‌شود تا تطبیق کمتری متأثر از این فضایازی‌ها و اتفاقات شود چه آنکه همان گونه که بیان کردیم به غیر از اشتباهات سهوی و غیر عمدی مردمی در شبکه‌های اجتماعی، معارضین و منافقین هم مدت‌هاست به‌صورت رسمی و غیررسمی در این فضا فعال هستند و به‌صورت تخصصی شایعه‌سازی و دروغ‌پردازی را برای فریب عمومی سرلوحه امور خود قرار داده‌اند که با توجه به انتخابات مهم ریاست جمهوری باید هوشیارانه در فضای مجازی حضور داشته باشیم و از ظرفیت‌های مثبت آن بهره‌بربریم و گرفتار تله‌های جنگ روانی نشویم.

دینی بیهوده تلف نکنیم.

■ **دین همه عرصه‌ها را تصاحب کرده**

است محمدهادی نائیجی کارگردان سینما در پاسخ این سؤال با تعریفی که نسبت به صحبت‌های فر آورده داشت معتقد بود بهتر است بحث تعریف را به دانشگاه‌ها واگذار کنیم چون نمی‌شود جلو تعریف و باز تعریف پدیده‌ها را گرفت. چون اساساً حیات فکری عده‌ای به همین تعریف‌ها و باز تعریف‌ها وابسته است. در سنت فلسفی اگر بنیاسیلیست یک بحثی مطرح می‌شود که می‌گویند وقتی در جامعه‌ای وقت زیادی در مبانی، صرف تعاریف اولیه می‌شود به آن معنی است که آن بدیده در آن جامعه وجود ندارد. امیرالمؤمنین وقتی در نهج‌البلاغه دائماً از دین صحبت می‌کنند خبر از قضااتی را در آن جامعه می‌دهند. ما سر سفره دینی نشستیم که نه فقط یکشنبه‌ها که لحظه لحظه آن دینی است. همه چیز ما تعریف دینی دارد. اساساً مرزی بین دین و غیردین باقی نمی‌ماند. ما مرزندی بین حیات و وحش، فریب‌زدن کنیم تمام فیلم‌های این فیلم‌ها مگر چیزی به جز زیبایی خلقی از نشان می‌دهند؟ اساساً این سرگرمی که راه افتاده و از ما می‌خواهند سینمای دینی را تعریف کنیم سرگرمی بیهوده‌ای است.»نظر فر آورده این بود که بهتر است ابتدا فیلم‌هایی تولید بشوند، سپس از قبل آن تولیدات، نشانه‌ها و انگاردهایی استخراج شوند. حال به کمک آن نشانه‌ها می‌توان به فیلم نسبت دینی یا غیردینی داد. به باور او تمام مکاتب ادبی و فلسفی دنیا هم همین گونه شکل گرفته‌اند. مثلا وقتی ادبیات، در سنت کلاسیسم به رمانتیسزم رسیدند اینگونه نبود که ویکتور هوگو (کسی که به عنوان پدر رمانتیسم شناخته می‌شود) بگوید من می‌خواهم سبکی یا این مشخصات را یاد کنم. آمد زمان‌هایی نوشت، وجه تمایز این رمان‌ها با رمان‌های قبل تر از آن استخراج شد و مجموعه آن وجه تمایزها، مشخصات و مؤلفه‌ها مکتب رمانتیسزم نام گرفت. بنابراین ما نباید منتب در تلویزیون این است که خودتان باید بتوانید برای حل حتان اسپانسر بپزید. این

ماهیت سینما ریشه‌ای دارد که به شما می‌گوید ایدئولوژی را کنار بگذار.

سؤال این است که چرا پررنگ‌ترین موضوع مذهب شیعه، کم‌رنگ‌ترین شکل را در هنر مدرنی مثل سینما دارد؟ یک بخشی از آن به این مسئله برمی‌گردد که اگر سینما بخواهد با نگاه تاریخی به این موضوع نگاه کند با یک پروژه بیگ پروداکشن روبه‌رو است. تولید یک فیلم گریمت را که به من نائیجی نمی‌دهند. آقای میرباقری را صدا می‌زنند. ایشان هم ماشاءالله هفت سال طول می‌کشد که یک فیلم را بسازند. پس طبیعی است که اقبال برای ساختن فیلم آپارتمانی که هزینه و سریع بیشتر باشد. بازیگر را صدا می‌زنید، اسپانسر هم هست. اگر اسپانسر هم نباشد بالاخره کسان زیادی هستند که بخواهند با فلان بازیگر عکس بگیرند و پول پروژه را بدهند. الان فیلم معمولی آپارتمانی در تهران از دو میلیارد بودجه می‌خواهد. چرا فکر می‌کنیم در حوزه دین، صرف تورق مطالعاتی یا سفارش به محققان حوزوی و دانشگاهی، یا برگزاری چند جلسه با فیلمساز، کفایت می‌کند؟ آن مسئله و مناسبات دینی باید درون هنرمند شکل بگیرد که احتمالاً تبدیل به یک اثر هنری تأثیر گذار بشود. خود امر یکایی‌ها هم که می‌خواهند موضوعی را بشناسند با آن زندگی می‌کنند. من کمتر دیدم که وقتی بحث موضوعات دینی می‌شود فرد مدونظری که برای ساخت فیلم دینی انتخاب می‌شود این سلوک را مورد ملاحظه قرار دهد.

■ **مسئولیت مراجع عظام در قبال سینمای دینی**
سؤال بعدی درباره مسئولیت دفاتر مراجع عظام بود. اینکه آیا آنها مسئولیتی در قبال حمایت از فیلم‌هایی با موضوع امام حسین(ع) ندارند؟ اینکه چرا دفاتر مراجع عظام به سینسگرامان برای ساخت چنین فیلم‌هایی روع نمی‌کنند؟ اینکه ساخت اینگونه فیلم‌ها اولویت چندم سازمان‌های مسئول در جمهوری اسلامی است؟

فر آورده در پاسخ این سؤال گفت، بوجه فرهنگی کشور کم نیست. سالی ۷ هزار میلیارد تومان بودجه فرهنگی داریم، غلط هزینه‌های نداریم. همه‌را خرج پرسنل می‌کنیم. درباره مراجع عظام هم کار مراج این نیست. اگر چه معتقدم باید به اینجا برسند که بخشی از وجوهات را برای حوزه فرهنگ و سینما خرج کنند. گیر ما یک جای دیگر است. من (بخش ع) از فرمایش آقای نائیجی را قبول دارم که تولیدات فکری ما عربی است اما همان هم مربوط به ۱۲۰۰ سال پیش است. اگر معتقدیم که خداوند حی است، قرآن‌حی است یعنی اینها برای امروز ما حرف دارند. کسانی که در حوزه اندیشه در دانشگاه حوزه کار می‌کنند حاضر نیستند وارد گفت‌وگو شوند. فکر می‌کنند همه جا منبر است. فقط مونولوگ دارند، وارد دیالوگ نمی‌شوند. کار مراجع از صفحه دوم توضیح‌المسائل شروع می‌شود. در فروع صحبت می‌کنند. اصول جاسی گفت‌وگو، بنابراین پای مراجع را وسط نگوییم. هر چند خوب است ورود کنند بیشتر وظیفه اندیشمندان حوزوی است که ورود کنند.

پیام حجت‌الاسلام قرائتی به گردهمایی مسئولان ستاد اقامه نماز کشور

حق امور را ادا کنیم تا پشیمان نشویم



ایهانگام غروب مسجد محله‌تان هم می‌روید؟ یا از سوی دیگر ما در ااره ۱۰ یا ۲۰ دقیقه که از وقت مردم و دولت بگذریم می‌خوانید، آیا این حساسیت‌ها در مسجد محله‌تان هم هست؟ خب مرز صداقت همین جاست. تا سوی دیگر حساسیت ما نسبت به نماز همسر و فرزندانمان چگونه است؟

■ **برای فعالیت‌های نماز به‌ارتباط معنوی**

■ **بخا داریم**

قرائتی در پیام خود افزود: دیگر اینکه آیا تلاش ما سال به سال بهتر می‌شود یا خیر؟ کتاب‌هایی که در طول سال درباره نماز چاپ می‌شود، آیا مطالعه می‌کنیم؟ ماشینی که می‌خواهد حرکت کند، مقداری بنزین نیاز دارد. خداوند به پیامبر(ص) می‌فرماید سحر گاه بیدار شو و مقداری قرآن و نماز شب بخوان برای اینکه روزی می‌خواهی فعالیت کنی. «اِنَّ لَکُمْ فِیْ اَیْهَاکُمْ سَبْعَ مِائَةِ طَوْعًا» تو در طی روز گرفتاری و حالا که اینگونه است شب بنزین بزن و از طریق قرآن و نماز وصل به وحی و خدا شو. ما که می‌خواهیم نماز را در جامعه گسترش

✚ خبر

حجت‌الاسلام شهیدی:

۹۳درصدوالدین شهدا

در شرایط سالمندی قرار دارند



رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای راه‌اندازی سامانه جامع اطلاعات پزشکی جانبازان شیمیایی گفت: در شرایط فعلی ۹۳درصد از والدین شهدا، ۶۵درصد از جانبازان و ۲۷درصد از همسران شهدا در شرایط سالمندی قرار دارند و همین موضوع، ضرورت ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی به ایثارگران راه‌دنبال دارد. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی شهیدی محلاتی نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید، در نشست شورای معاونین برنامه‌ریزی جدی برای ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی به ایثارگران گفت: در شرایط فعلی ۹۳درصد از والدین شهدا، ۶۵درصد از جانبازان و ۲۷درصد از همسران شهدا در شرایط سالمندی قرار دارند و همین موضوع ضرورت ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی به ایثارگران را به دنبال دارد. وی با اشاره به سابقه طرح پایش سلامت ایثارگران و شرایط سالمندی گفت: در سال جاری ۱۲۶ هزار نفر از ایثارگران به‌صورت ویژه در قالب طرح پایش سلامت تحت مراقبت و درمان قرار می‌گیرند و همچنین برنامه‌های متعدد بهداشتی درمانی برای ایثارگران سالمند، جانبازان شیمیایی، اعصاب و روان، نخاعی، قطع عضو، همسران جانبازان، والدین، همسران شهدا و سایر ایثارگران اجرایی می‌شود.

نماینده ولی‌فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران در خصوص برنامه‌های متعدد در حوزه‌های مختلف بهداشت و درمان برای جامعه ایثارگری گفت: هر چند تلاش‌های صورت گرفته در حوزه بهداشت و درمان در سه سال و نیم گذشته نتیجه‌بخش بوده، اما باید با شناسایی نیازهای جدید و نقاط قوت و ضعف برنامه‌ها برای ارتقای خدمات درمانی و بهداشتی به ایثارگران تلاش بیشتری داشته باشیم. معاون رئیس‌جمهوری همچنین با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای راه‌اندازی سامانه جامع اطلاعات پزشکی جانبازان شیمیایی بر صورت برگزاری برنامه گرمیادداشت جانبازان شیمیایی سرشدت و نیز پیگیری مشکلات آنان تأکید کرد.

انتشارات جمهوری منتشر کرد

«بیت‌های پیشانی بلند» سروده‌هایی در مدح آل‌الله



سای‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد. این اثر می‌تواند به عرفه انتشارات جمهوری در «بیت‌(ع)» منتشر شده، دربردارنده تعدادی از اشعار عظیمی در مدح و مناقبت ائمه اطهار(ع) است. سرود ذیل، نمونه‌ای از اشعار عظیمی است که در پشت جلد کتاب نیز درج شده است:

ای حبه قند لب‌ت سلسبیل‌ساز
هر چشمه از مسیر نگاه تو نیل‌ساز
ای شور گندم لت تو آدم آفرین
شیرازه تو کعبه چشم‌ت خلیل‌ساز

عظیمی که مدرس دانشگاه است، پیش از این مجموعه شعر انتظار با عنوان «تارهای صوتی گل» را منتشر کرده بود. علاقه‌مندان برای تهیه این اثر می‌توانند به عرفه انتشارات جمهوری در سای‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران به نشانی صراف‌یک مسئله به‌خشمانه‌ای نیست. بنده‌الان نگران هستم ستاد اقامه نماز به صورت اداره یعنی صبح اول وقت کارت بزنیم و در انتهای وقت اداری هم کارت بزنیم و برویم؛ یعنی یک کار رسمی و عادی صورت بگیرد.

■ **از ظرفیت‌نخبگان جامعه استفاده کنیم**

در ادامه این پیام آمده‌است: دیر یازود خداوند برخی نعمت‌ها را از ما خواهد گرفت و غصه خواهیم خورد که بیشتر و بهتر از این هم می‌شد کار کرد. آیا شما از اساتید دانشگاه، علما، دانشجویان، بسیجیان، رزمندگان و پیشکسوتان کمک خواستید؟ شاگرد اول‌های منطقه را آیا شناسایی کردیم؟ تا از طریق ستاد نماز از آنها شکر بکنیم هر چند به صورت تلفنی باشد؟ به هر حال ما باید تقدمان را نسبت به سنل نواز کنیم؛ پسندیده‌ها و دخترو و دختر و پسر به صورت‌های بیشتر کنیم. یک وقتی به بیت‌الله گلیابگانی عرض کردم اگر شما به هر شاگرد دبیرستان دخترانه به مناسبت ایام منسوب به حضرت زهرا(س) یک چادر از طریق رئیس دبیرستان به آنها هدیه بدهید، حجاب دختران آن مدرسه تا همین می‌گویی «رَبِّیْ اَعْطَلْنِیْ مَقِیْمَ الصَّلَاةِ وَهِنَ زُجْرَتِیْ؛ هنگام نماز می‌گویم «ربِّ اَعْطَلْنِیْ مَقِیْمَ الصَّلَاةِ وَهِنَ زُجْرَتِیْ؛ خدا من و در به‌ام را از اقامه‌کنندگان نماز قرار بده» ما باید همیشه از طریق توسل با خدا صحبت کنیم؛ به این صورت که بگوییم خدایا تو خود می‌دانی من ضعیفم، تاکنون نماز بانوجه‌انطور که شایسته‌است نخواندم.

^[1] حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی شهیدی محلاتی نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید، در نشست شورای معاونین برنامه‌ریزی جدی برای ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی به ایثارگران گفت: در شرایط فعلی ۹۳درصد از والدین شهدا، ۶۵درصد از جانبازان و ۲۷درصد از همسران شهدا در شرایط سالمندی قرار دارند و همین موضوع، ضرورت ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی به ایثارگران راه‌دنبال دارد