جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۰۸۵ | سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ | ۱۲ شعبان ۱۴۳۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ |
غروب آفتاب: ۱۹:۵۸ | اذان مغرب: ۲۰:۱۷ | نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۳ |

نمایشگاه

کدام کتاب‌ها جیب ناشران را پر کرد؟

هرچند روزهای اخیر نمایشگاه کتاب همانند سال‌های گذشته مورد استقبال قرار نگرفت، اما تعدادی از کتاب‌ها از فروش خوبی بهره‌مند بودند.

سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران در حالی ششمین روز خود را پشت سر می‌گذارد که ناشران رضایت چندانی نسبت به استقبال مخاطبان و فروش آثار ندارند. به گفته تعدادی از ناشران، با وجود آنکه سال گذشته اولین سال برگزاری نمایشگاه در شهر آفتاب بود، استقبال دور از انتظار بود، اما امسال بنا به دلایلی از جمله همزمانی نمایشگاه با انتخابات ریاست جمهوری، استقبال همچون گذشته نیست. با وجود این، تعدادی از کتاب‌هایی که در نمایشگاه عرضه شدند، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بودند. گزارش ذیل به تعدادی از کتاب‌های پرفروش نمایشگاه اشاره دارد:

اولین کتاب مهدی جهاندار در انتشارات شهرستان ادب با بیشترین استقبال همراه بود. این اثر که با عنوان «عشق سوزان است» منتشر شده، دربردارنده اشعار جهاندار در قالب آیینی است. عنوان این کتاب از سروده‌ای معروف از جهاندار برگرفته شده است. «مرز ما عشق است»، «غزل زندگی کنیم»، «بی‌کتابی»، «لیلی آذر»، «ناخوانده»، «از آخر مجلس»، «روخوانی»، «دخیل هفتم» و «قاف» از دیگر کتاب‌های پرفروش این انتشارات در ایام نمایشگاه کتاب بوده است.

در حوزه ادبیات دفاع مقدس نیز تعدادی از کتاب‌ها بیش از دیگر آثار مورد استقبال قرار گرفته‌اند که از این جمله می‌توان به «سلام بر ابراهیم ۲» از گروه ابراهیم هادی اشاره کرد. این اثر دربردارنده روایت‌هایی از زندگی شهید هادی است؛ مجموعه‌ای از خاطرات که به مخاطب در شناخت شهید هادی کمک می‌کند. «وقتی مهتاب گم شد» اثر حمید حسام نیز از جمله آثاری است که در حوزه خاطرات دفاع مقدس مورد توجه قرار گرفته است. این کتاب دربردارنده خاطرات علی خوش‌لفظ از دوران کودکی تا سال‌های دفاع مقدس است. راوی درباره علت نگارش این اثر گفته که قصد دارد رزمندگانی را که از جهت عرفانی مقام بالایی دارند، اما گمنام هستند، معرفی کند. «گلستان یازدهم»، نوشته بهناز ضرابی‌زاده نیز از دیگر کتاب‌های پرمخاطب در این روزهای نمایشگاه است. «دختر شینا»، «ضد»، «آن بیست و سه نفر» و «کتاب» از دیگر کتاب‌های پرفروش انتشارات سوره مهر در این ایام بوده است.

خبر

«مگامال» هزار و ۴۰۰ صندلی به ظرفیت سالن‌های سینمایی کشور اضافه می‌کند

مجموعه سینمایی «مگامال» اکباتان با ظرفیت هزار و ۴۰۰ صندلی عصر جمعه با نمایش فیلم «نهنگ عنبر ۲» به کارگردانی سامان مقدم افتتاح می‌شود.

مجموعه سینمایی «مگامال» با ۱۰ سالن از سوی شرکت نمایشگران پرده نقره‌ای آماده بهره‌برداری شده و با آغاز به کار آن هزار و ۴۰۰ صندلی به ظرفیت سالن‌های سینمایی افزوده می‌شود. این مجموعه دارای ۱۰ سالن سینمایی است که بزرگ‌ترین سالن آن ۳۰۰ نفر گنجایش دارد. همچنین با افتتاح این مجموعه سینمایی، برای نخستین بار سالن سه‌بعدی صدا در کشور نیز کار خود را آغاز می‌کند. تعبیه لژ خانوادگی در سالن‌های این مجموعه، طراحی تجهیزات نور و صدای منحصر به فرد و استفاده از بالاترین کیفیت و استاندارد نور و صدا از جمله ویژگی‌های این مجموعه است. مجموعه سینمایی اکباتان به عنوان بزرگ‌ترین مجموعه سینمایی غرب تهران ساعت ۲۰ جمعه ۲۲ اردیبهشت همزمان با نمایش فیلم نهنگ عنبر آغاز به کار می‌کند.

تشکر رئیس سازمان سینمایی از رسانه ملی

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد و رئیس سازمان سینمایی و سمعی و بصری در نامه‌ای، از رسانه ملی برای کمک به رونق گیشه سینماها در نوروز ۹۶ تشکر کرد.

محمدمهدی حیدریان در نامه‌ای که به دکتر علی‌عسکری نوشت، اقدام صداوسیما را در پخش تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌های سینمایی اکران نوروز، اقدامی در جهت رونق سینما و مؤثر در روی آوردن مردم به این بستر هنر هفتم ارزیابی کرد. وی در این نامه آورده است: «این اقدام سازمان محترم صداوسیما که باعث اطلاع رسانی به موقع و خشنودی اهالی سینما شد، می‌تواند به عنوان الگوی مناسب بهره‌وری از امکانات ملی تلقی شده و رونق گیشه‌ها و نشاط اجتماعی را متبلور سازد.» رئیس سازمان سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان این نامه خواستار افزایش همکاری‌ها با رسانه ملی شده و برای رئیس و کارکنان این سازمان آرزوی توفیق کرده است.

نامه سرگشاده پرویز شیخ‌طادی

ما از جنگ نمی‌ترسیم ما از شیعه لیبرال می‌ترسیم

کارگردان فیلم «شکارچی شنبه» با انتشار نامه‌ای سرگشاده خطاب به حجت‌الاسلام حسن روحانی به‌شدت از عملکرد دولت و مواضع روحانی در رقابت‌های انتخاباتی انتقاد کرد.

پرویز شیخ‌طادی، کارگردان نام‌آشنای سینمای ایران که در کارنامه‌اش آثار استراتژیک چند ساله اخیر سینما نیز به چشم می‌خورد، در نامه‌ای با عنوان «نامه سرگشاده به دیوار...» که نسخه‌ای از آن نیز در اختیار «جوان» قرار گرفت، به شدت از مواضع رئیس‌جمهور انتقاد کرد. متن نامه شیخ‌طادی به این شرح است:

آقای روحانی ما یک‌بار با خون استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی را خریدیم... پس دوباره آن را به ما نفروشید... ما را تهدید نکنید... ما از جنگ نمی‌ترسیم... ما از شیعه لیبرال می‌ترسیم... ما را از داعش، عربستان و امریکا و روسیه نترسانید. ما از سرمایه‌داری افسارگسیخته ۳۰ ساله می‌ترسیم... ما از آن خودی... از آن رئیس... از آن خودی که روی آنتن زنده بین‌المللی رمز مداخله و تفرقه را اعلام می‌کند می‌ترسیم... ما از آن خودی که روی آنتن زنده و در سطح جهانی اعلام می‌کند ای ملت از امریکا بترسید و به من رأی دهید می‌ترسیم، از کسی که علنی و با شجاعت آدرس نقاط ضعف وطنش را می‌دهد می‌ترسیم... ما از نامحرم می‌ترسیم آقا... ما از دولتی که به راحتی سرش کلاه می‌رود، می‌ترسیم... ما از کسانی که برای غارت بیت‌المال گردنه احد را به دشمن واگذار می‌کنند، می‌ترسیم...

آقایان فروشنده ما با خون خود و پدران و مادران و خواهرانمان استقلال را یک‌بار برای همیشه خریدیم و پس نمی‌دهیم...

آقایی که ملت خودت را تهدید می‌کنی اگر به من رأی ندید آزادی را ازدست می‌دهید... ما با خون‌مان سال ۵۷ آزادی را یک‌بار برای همیشه خریدیم و به هیچ قیمتی به هیچ احدی پس نخواهیم داد.

آقای فروشنده قانون اساسی فروشی نیست... قبلاً به قیمت گزاف خریدیم پس فقط اجرا کن.

آقای فروشنده امنیت را به ما نفروش که تو و ناموست مدیون خون حافظانش هستی.

آقای فروشنده مملکت صاحب دارد، فروشی نیست... نه به فرانسه و نه به امریکا و هیچ قدرت دیگری.

ما را از کنسرت نترسانید که کلیدش نزد جوانان ماست. ما را از دولت هشت ساله نترسانید که پای منبر شما بزرگ شدند... به‌فرمان شما کوی دانشگاه و قتل‌های زنجیره‌ای را آموختند... آشوب‌های ۸۸ به‌فرمان شما رخ داد... توصیه تحریم و فشار توسط شما به غرب صادر شد نه من و امثال من...

آقایان فروشنده تاریخ سخنرانی‌ها، روزنامه‌ها، فیلم‌ها و دیدارهایتان با فشار دادن یک دکمه کف دست مردمه...

آقایان کاسب؟ تجارت و کاسبی حلال راه و رسم داره! غارت و اختلاس کاسبی نیست. مکاسب که خوندید؟! غارت اطلاعات عمرانی و تجاری توش نبود؟! قاچاق توش نبود؟!

آقایان فروشنده؛ مصدق در یک کشور اشغال شده نفت رو ملی می‌کنه اونوقت شما در ملی ماندن صنعت هسته‌ای بومی این ملت با این قدرت دفاعی بی‌نظیر افتضاح به بار آوردید. یک تار موی مصدق شرف داره به تمام یک دولت بزدل محافظه‌کار...

دهنتونو سیمان گرفتن و همه جاتون دوربین گذاشتن... مهر این ننگ تا ابد بر پیشانی شما در تاریخ ماند.

حالا من شما را از واقعیاتی که نمی‌خواهید ببینید می‌ترسانم...

شما روی بشکه باروت نشسته‌اید که مدتی است روشن شده... شما را از لشکرهای مملو از خشم و عقده در پشت دروازه‌های شهرهایتان... پشت کاخ‌هایتان؛ همسایه دیوار به دیوار تجارتخانه‌هایتان می‌ترسانم... از میلیون‌ها پیر و جوان و کودک ورشکسته و آسیب‌دیده که در پی جرقه‌ای برای سوزاندن تر و خشک لحظه‌شماری می‌کنند، می‌ترسانم.

بترسید و بدانید زمانی که طوفان آید فرصت فرار ندارید. همه راه‌ها بسته خواهد بود... حتی مانند شاه به پلکان هواپیما هم نمی‌رسید... هشدار امام خمینی را فراموش کردید... بله اثری از شما نخواهد ماند. تهدید حقیقی و واقعی این است نه نارضایتی انگلیس و امریکا نه تهدید رئیس‌جمهور درمانده فرانسه که همه ارکان دولت‌تان را لرزاند... تهدید واقعی آشوب کور و سوزنده داخلی است. بفهههههههههههم

آقایان فروشنده که همه چیز در مکتب شما فروشیست. با این همه جهل مذهبی و خودخواهی که شاهدش بودیم، این کشتی را در اولین طوفان رها می‌کنید و الفرار...

با این ترس و وحشتی که ما از شما دیدیم با اولین گلوله هرچه کلید به امانت دارید دودستی تقدیم متجاوز خواهید کرد... برجام موشکی... برجام رسمیت صهیونیست‌ها... برجام حقوق همجنس‌گرایی... حقوق قاچاقچیان... حقوق جاسوسان... کاپیتولاسیون...

مگر پرواز آزادانه پهپادهای امریکایی بر فراز آسمان همسایه‌های شرق و شمال و غرب کشورمان اسمش چیه؟ مصونیت نظامی؟ مصونیت اعزام نیروهای نظامی و تجاوز به ناموس ملت‌ها مثل ژاپن. برجام قطع یا محدودیت رابطه با کشورهایی که خوشایند کدخدا نیستند... برجام واگذاری جزایر سه‌گانه ایران به اعراب... مقدمات همه اینها مطرح شده، تصادفی نیست که این روزها از دهان برخی بیرون میزنه.

منش و سنت عقب‌نشینی غیر از این نیست، آغاز همه عقب‌نشینی‌ها خستگی از مبارزه با نفس است... خسته شدن از دست و ترازوی علی است، از عدالت.

آقایان فروشنده... شما دلال محبت و عاطفه دروغین هستید... صداقت را بازی می‌کنید؛ محبت و دلسوزی را بازی می‌کنید... در منش شما همه چیز قابل معامله است... حتی ناموس و مملکت...

شما مرد ایستادن نیستید... هرچند آرزویش را دارید... مصلوب شدید؛ مصلوب نفس خود و اطرافیان شدید... شما مرد تسلیم شیک و با پرستیژید.

اگر به‌جای مخفی‌کاری و مصلحت قبیله‌ای و فامیلی عدالت قضایی حاکم بود، الان شما و قبلی‌ها در برابر ملت ایران محاکمه می‌شدید تا هیچ احدی حتی فکر خلاف هم به ذهنش خطور نکنه.

آقایان فروشنده... که مدام از فقر ملت می‌گید و با تظاهر و ترحم نداریش را به رخش می‌کشید... شما از همه فقیرترید... فقیر حقیقی شمایید که قدر ملت زحمتکش و جوانان شجاع و دلیرتان را نمی‌دانید... فقیر حقیقی شمایید که آخرت خود را به مشتی پول بادآورده برباد دادید...

فقیر حقیقی شمایید که برای کسب رأی نمایش شرم‌آوری روی صحنه می‌آورید... فقیر شمایید نه ملت چندهزار ساله و ازلی ایران.

ای پشیمانان لیبرال... ای پشیمانان از ساده‌زیستی؛ ای پشیمان شدگان از حکومت علی... ای کسانی که برای رضای نفستان مدام در قرآن خدا به دنبال آیه تأیید می‌گردید... ای دربه‌دران روایات و احادیث مجهول برای سرا و مرکب اشرافی... این چرخ بارها و بارها هزاران هزار امثال من و شما را زیر خاک برده و برنگردانده. بترسید از آن غبار تیره... ریزگرد نیست... گردباد خانه برانداز مظلومان است که لحظه به لحظه به شما نزدیک می‌شود.

ای مراجع ساکت... ای آیت‌الله‌های خلوت گزیده... ای حوزه‌های سر به زیر و نجیب... العجب... العجب... العجب...

راه سعادت

حکمت ۳۴۰

الْعَفَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ وَالشُّكْرُ زِينَةُ الْغِنَى.

پاکدامنی زیور تهیدستی و شکرگزاری زیور بی‌نیازی (ثروتمندی) است.

نما | حسین کشتکار

نویسنده کتاب صبرانه در گفت‌وگو با «جوان»:

تمام تلاشم را کردم تا امانتدار خوبی برای شهید کربکندی باشم

■ جواد محرمی

انجمن پیشکسوتان سپاس همزمان با فرارسیدن نیمه‌شعبان از کتاب زندگینامه سه شهید اطلاعات و امنیت در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی کرد. آزاده جعفری، نویسنده کتاب صبرانه در گفت‌وگو با «جوان» از روند شکل‌گیری و تدوین این کتاب سخن گفته است که پیش‌روی شماست.

کتاب صبرانه درباره چه موضوعی نوشته شده است؟

این کتاب روایتگر زندگینامه داستانی شهید غلامرضا معینی کربکندی است و در حقیقت بخشی از آن روایتگر تلاش شیرزنانی است که با صبر و حوصله خود در جهاد همسران‌شان شریک بوده‌اند. صبرانه در حقیقت افتخار کاری من است. در این کتاب به طور کامل به زندگی این شهید بزرگوار استناد و البته تخیل نویسنده نیز چاشنی کار شده است. از مجموع مصاحبه‌هایی که خودم با نزدیکان ایشان انجام دادم و پاره‌ای از خرده‌مصاحبه‌هایی که به دستم رسید در نوشتن کتاب صبرانه بهره گرفتم. تمام تلاشم این بود که رعایت امانتداری را کرده باشم، حتی سعی کردم هیچ موضوع با اهمیتی از زندگینامه شهید حذف نشود. برای همین تا آنجا که می‌شد تلاش کردم ریز موارد عنوان شود.

با چه موانعی برای تهیه و تنظیم این کتاب مواجه بودید؟

کار جمع‌آوری اطلاعات این اثر به دلیل ماهیت اطلاعاتی بودن آن در مواقعی مشکل و حتی غیرممکن بود، اما شکر خدا کتاب به خوبی به پایان رسید. نکته دیگر این بود که بسیاری از همرزمان ایشان نیز به شهادت رسیده بودند و دسترسی به آنهایی هم که همچنان در قید حیات بودند، زیاد آسان نبود. مصاحبه‌هایی که خودم انجام دادم با حدود شش نفر از نزدیکان ایشان انجام شده است. در کل بخش عمده‌ای از کتاب از زبان همسر شهید است و بخشی نیز به شکل دانای کل روایت می‌شود. فصول مربوط به کردستان و مبارزه با منافقین به این شکل روایت می‌شود. با توجه به مسئولیتی که شهید در شرایط مختلف انقلاب و دفاع مقدس داشته‌اند متأسفانه نمی‌شود بسیاری از خاطرات را پیرامون فعالیت‌های اطلاعاتی و امنیتی ایشان بیان کرد.

کار تدوین کتاب چقدر زمان برد؟

تقریباً یک سال. هنگامی که من کار نگارش کتاب را آغاز کردم حجم زیادی از خاطرات وجود داشت، اما این خاطرات پاسخگوی آنچه من می‌خواستم نبود، بنابراین مجدد خودم با همسر و همرزمان شهید مصاحبه کردم.

چه سبک و سیاقی را در نوشتن کتاب صبرانه به کار بردید؟

من سبک خاص خود را دارم ولی دوستان و اساتیدی که کتاب را خوانده‌اند، معتقدند نثر کتاب تا اندازه‌ای به دختر شینا شباهت دارد.

مخاطب با توجه به اینکه بیشتر فصول از زبان همسر شهید است احتمالاً با کتابی زنانه مواجه است؟

شاید بشود این تعبیر را به کار برد، ایستادگی صبورانه شیرزنان، مادران و همسران شهید و احساسات این زنان در مقاومت با ضدانقلاب به شکل داستانی روایت شده است. احساسات مادرانه نیز در کتاب بسیار برجسته است. در واقع کتاب روایت صبر و استقامت زنان در پشت جبهه و میدان نبرد است و به خوبی به نقش زنان در دفاع از انقلاب اسلامی اشاره می‌کند. از آنجا که شهید معینی کربکندی حدود ۱۷ سال دوره جانبازی را پشت سر گذاشته‌اند، نقش صبورانه همسر ایشان برجسته است. جانبازی ایشان در حقیقت برای همسرشان نوعی شهادت محسوب می‌شود.

«صبرانه» چه مقطعی از زندگی شهید را روایت می‌کند؟

کتاب با ازدواج شهید آغاز می‌شود و در ادامه به بخش‌های مربوط به انقلاب و تظاهرات و فاجعه ۱۷ شهریور اختصاص دارد و ورود شهید به سپاه و فعالیت‌های وی در کردستان و دوران طولانی جانبازی شهید در ادامه روایت می‌شود.

واکنش خانواده شجریان به یک شایعه

شجریان حنجره‌اش را به روحانی تقدیم نکرده است

■ هادی عسگری

خانواده محمدرضا شجریان با انتشار اطلاعیه‌ای شایعه به وجود آمده درباره تقدیم حنجره محمدرضا شجریان به حسن روحانی را تکذیب کردند.

روز گذشته نامه‌ای منسوب به محمدرضا شجریان در فضای مجازی منتشر شد که در آن خطاب به حجت‌الاسلام حسن روحانی ضمن حمایت از نامزدی وی در انتخابات ریاست جمهوری عنوان شده بود: می‌خواهم بگویم کاری که تو به اتفاق جواد ظریف و بیژن زنگنه در چهار سال گذشته انجام دادید، چیزی شبیه معجزه بود. شما یک ماشین در حال سقوط به دره تحویل گرفتید و نه فقط توانستید جلوی فاجعه سقوط و فروپاشی را بگیرید که قادر شدید ماشین را به سمت بالا بکشانید. شما توانستید تورم ۵۰ درصدی را به ۹ درصد تقلیل دهید، رشد اقتصادی منفی را به رشد مثبت تبدیل کنید، اجماع جهانی علیه ایران را بشکنید، شر تحریم‌های گزنده را از سر این کشور کم کنید، سهم نفتی ما در اوپک را احیا سازید، از سنگینی جو امنیتی بکاهید و...» این نامه با فاصله اندکی از سوی خانواده شجریان تکذیب شد. در بیانیه خانواده این استاد آواز آمده است: انتشار مطلبی با عنوان «تقدیم حنجره محمدرضا شجریان به حسن روحانی» در فضای مجازی توسط خانواده محمدرضا شجریان تکذیب می‌شود. خانواده محمدرضا شجریان ضمن آرزوی سربلندی برای کشور عزیزمان ایران اعلام می‌کند که محمدرضا شجریان این روزها در خانه مشغول مداوا هستند و خبرهای سیاسی و مناظره‌های تلویزیونی را دنبال نمی‌کنند.

بعد از آن نیز همایون شجریان عکس‌های تازه‌ای از پدرش منتشر کرد که در آن محمدرضا شجریان در باغی در منطقه هشتگرد دیده می‌شود. پیوند خوردن نام محمدرضا شجریان با سیاست از سال ۸۸ آغاز شد که وی آشکارا بعد از جریان انتخابات مواضع تندی را اتخاذ کرد. شجریان بعد از آن و با مشخص شدن بیماری‌اش از فضای رسانه‌ای فاصله گرفت و سال‌ها از پرداختن به مسائل سیاسی خودداری کرد. این استاد آواز که برای درمان بیماری‌اش در اجرای برنامه‌های هنری هم دور شده گاه به خاطر پیگیری رسانه‌ها درباره سرنوشت فعالیت‌های هنری‌اش در معرض نقد و نظر رسانه‌ها قرار می‌گیرد. سال گذشته درخواست رسانه‌ها برای اعلام آزاد بودن فعالیت شجریان با پاسخ صریحی از سوی وزیر ارشاد همراه نشد و به‌رغم اصرار خبرنگاران سیدرضا صالحی‌امیری حاضر نشد موضع آشکاری نسبت به وضعیت محمدرضا شجریان اتخاذ کند. پیش از آن نیز سخنگوی وزارت ارشاد شرط فعالیت مجدد شجریان را عذرخواهی وی از مردم ایران عنوان کرده بود. با وجود اینکه وزارت ارشاد اقدامی برای فعالیت دوباره شجریان در ایران انجام نداده، حجت‌الاسلام روحانی در مناظره ریاست جمهوری از پخش نشدن «ربنا»ی شجریان از تلویزیون انتقاد کرد.

خبر

آغاز نمایشگاه بین‌المللی قرآن از نخستین روز ماه مبارک رمضان

نمایشگاه بین‌المللی قرآن که در سال‌های گذشته از هفتم ماه مبارک رمضان آغاز می‌شد، امسال از نخستین روز ماه مبارک رمضان به مدت ۱۸ روز میزبان بازدیدکنندگان است.

نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم هرسال در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. پس از تغییر دولت نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم نیز با تغییرات بسیاری همراه بود که تغییر در مکان برپایی آن از مصلی به باغ موزه دفاع مقدس یکی از اصلی‌ترین آنها به شمار می‌رود. بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برای نخستین‌بار در باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد که به دلیل عدم استقبال کافی سال بعد مسئولان فضای نمایشگاه را توسعه دادند، به طوری که باغ کتاب نیز به مساحت نمایشگاه افزوده شد، اما این بار بسیاری از بازدیدکنندگان از فاصله زیاد بخش‌ها و طولانی بودن مسافت هر بخش گلایه داشتند تا اینکه سال گذشته بیست‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در مصلی برگزار شد. این تغییر اقدامی مثبت در رضایت بازدیدکنندگان بود به همین دلیل امسال هم مسئولان ارشاد تصمیم گرفتند بیست‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم را در مصلی برگزار کنند. امسال با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته توسط مسئولان معاونت قرآن و عترت ارشاد، زمان بازدید از نمایشگاه ۱۸ روز در نظر گرفته شده است، به طوری که عباس نظری‌راد، مدیرکل ارتباطات و هماهنگی معاونت قرآن و عترت ارشاد این اقدام را به منظور رضایت بیشتر مردم عنوان کرد و گفت: در جلسه اخیر تصمیم گرفتیم نمایشگاه بین‌المللی قرآن را به مدت ۱۸ روز از ساعت ۱۷ تا ۲۴ در مصلی برگزار کنیم تا افراد قبل از افطار نیز بتوانند از نمایشگاه بازدید کنند. وی با بیان اینکه نمایشگاه بین‌المللی قرآن از نخستین روز ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود، افزود: نمایشگاه بین‌المللی قرآن از ۶ تا ۲۴ خردادماه در مصلی برگزار می‌شود.

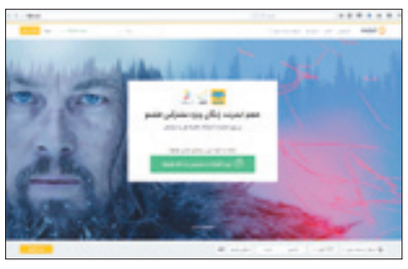
خلف وعده یک VOD در کسر حجم اینترنت مشترکان

به اسم تماشای رایگان اینترنت دود می‌شود

■ محمدصادق عابدینی

به‌رغم اینکه یک VOD مشهور در تبلیغاتش بر رایگان بودن حجم اینترنت مشترکانش روی اپراتورهای تلفن همراه مانور می‌دهد، مشترکان این سایت با تماشای فیلم شاهد کسر حجم اینترنت هستند.

سایت «فیلمیو» متعلق به «آپارات» که در صفحه ورودی‌اش بر رایگان بودن حجم اینترنت ویژه مشترکان فیلمی و روی اینترنت آسیاتک، همراه اول و ایرانسل تبلیغ می‌کند، از مشترکانی که اینترنت 4G همراه اول دارند با استفاده از این سایت حجم اینترنت کاسته می‌شود. خدماتی چون ارائه حجم رایگان و کسر نشدن از میزان بسته‌های اینترنتی از جمله روش‌های تبلیغاتی است که VODها برای کسب مشتریان بیشتر به کار می‌گیرند. در این روش تبلیغاتی مشترک فیلمیو هر چقدر فیلم ببیند از بسته اینترنتی که از اپراتورها خریداری کرده، حجمی کسر نمی‌شود. این سایت در توضیح چگونگی استفاده از اینترنت رایگان نوشته است: اگر از اینترنت همراه اول، ایرانسل یا آسیاتک استفاده می‌کنید با خرید اشتراک فیلمیو، گزینه اینترنت نامحدود و رایگان حساب شما برای دسترسی به هزاران ساعت فیلم و سریال فعال می‌شود. به سادگی و تنها با صرف کردن چند دقیقه از وقت خود، نسبت به ایجاد حساب کاربری در فیلمیو اقدام کرده و در ادامه با تکمیل فرآیند اشتراک از این فرصت ویژه استفاده کنید. این در حالی است که در مرحله عمل چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. پیگیری «جوان» از مسئولان سایت فیلمیو درباره علت این موضوع نیز به جایی نرسید و بخش پشتیبانی سایت فیلمیو یک بار اعلام کرد که در حال پیگیری موضوع است و در تماس مجدد بخش پشتیبانی درباره اینکه



چرا اپراتور از مشترکان حجم کسر می‌کند، پاسخ واضحی نداد!

بازار رو به گسترش VODهای ایرانی باعث شده رقابت تنگاتنگی برای جذب مخاطب بیشتر در میان این سامانه‌های ویدئو درخواستی رخ دهد. از سویی بحث قرار گرفتن فیلم‌های قاچاق و غیرقانونی در خروجی این VODها مطرح شده و از سوی دیگر خلف وعده آنها در ارائه حجم رایگان باعث نارضایتی مشترکان شده است. با وجود اینکه وزارت ارشاد و سازمان سینمایی از جمله حامیان اصلی گسترش و ایجاد VOD در کشور هستند، بخش خصوصی در خلأ قانونی فعلی نه تنها به ارائه مناسب خدمات نمی‌پردازد، بلکه ایرادات قانونی نسبت به فعالیت این سایت‌ها مطرح است. نوع تهیه فیلم‌های VOD و همچنین تبلیغات دروغین درباره کسر نشدن حجم اینترنت می‌تواند از سوی مراجع قانونی پیگیری شود. «جوان» آمادگی دارد نظرات و انتقادات خوانندگان را درباره فعالیت‌های VODها و همچنین توضیحات احتمالی VOD فیلمیو درباره اتفاق رخ داده را منتشر کند.