

مستندهای انتخاباتی ۶ نامزد ریاست جمهوری را چه کسانی می سازند؟

مستندهای تلویزیونی شش نامزد انتخابات ریاست جمهوری در حالی آماده پخش شده که گفته می‌شود بیشتر آنها نه از سوی چهره‌های شاخص که به دست جوانان و هنرمندان کمتر شناخته شده، ساخته شده‌است.
بخش اول مستندهای تلویزیونی شش نامزد انتخابات ریاست جمهوری از روز دوازدهم تا هجدهم اردیبهشت روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. به این بهانه نگاهی به نام سازنده این مستندها و پیشینه هنری آنها داشته‌ایم.
به گفته ستاد تبلیغاتی سیدمصطفی هاشمی طباطبائی مستند او را فرزین رضائیان ساخته‌است. فرزین رضائیان پیش از این ساخت مستند «شکو تخت جمشید» را بر عهده داشته‌است.

چهارشنبه، ۱۳ اردیبهشت فیلم مستند سیدابراهیم رئیسی پخش می‌شود؛ مستندی که محمدعلی فارسی آن را ساخته‌است. پیش از این ستاد تبلیغاتی رئیسی، رنگ تبلیغاتی او را نیز انتخاب کرده بود؛ پرچم سه رنگ ایران که پیش‌بینی می‌شود در مستند او نیز به نوعی به کار گرفته شود.
فارسی فارغ‌التحصیل فیلم‌نامه‌نویسی از دانشکده صداوسیماست. او سال ۶۷ به عنوان دستیار کارگردان و تدوینگر، با شهید آوینی در تولید مجموعه تلویزیونی «سراب» همکاری داشته و پس از تأسیس «روایت فتح» به همکاری خود با شهید آوینی ادامه داد. فارسی پس از شهادت آوینی در بهار سال ۷۲ مسئولیت معاونت تولید مؤسسه روایت فتح را تا سال ۸۱ برعهده‌داشت. از مهدی نقویان، کارگردان مستند جنجالی رمز و راز ملکه نیز به عنوان سازنده مستند رئیسی نام برده شده‌است. به گفته ستاد تبلیغاتی میر سلیم، فیلم مستند این نامزد از سوی روابط عمومی حزب مؤتلفه اسلامی ساخته می‌شود. فیلم مستند بعدی در تاریخ ۱۶ اردیبهشت متعلق به حسن روحانی‌است. از قرار معلوم و طبق گفته‌های ستاد تبلیغاتی روحانی، این مستند از سوی ستاد و فیلمساز غیرشناخته‌شده‌ای تهیه و آماده شده‌است. ظاهراً هیچ کارگردان شناخته‌شده‌ای حاضر به ساختن فیلم روحانی نشده‌است. مجید توکلی نیز فیلم مستند اسحاق جهانگیری را ساخته‌است. وی فیلمساز جوانی‌است که ساخت فیلم تلویزیونی «زنگ زاگ»، فیلم‌های مستند «سلطان» و «هم مثل سیم» را در کارنامه دارد. فیلم «متولد ۶۵» اولین تجربه کارگردانی او در فیلم بلند‌است. محمداقرب قالیباف آخرین نامزدی‌است که بخش اول فیلم مستند او از سیما پخش خواهد شد؛ فیلمی که به گفته ستاد تبلیغاتی قالیباف با مسئولیت و سرپرستی سیدحمود رضوی ساخته شده و در روز ۱۸ اردیبهشت پخش خواهد شد.

سربال‌های شبکه نمایش خانگی همچنان یکی در میان تولید و توزیع می‌شود

توزیع سریال «عاشقانه» توقیف شد

به دنبال ارائه شکایت پنج شرکت عرضه‌کننده قانونی سریال عاشقانه به دستگاه قضایی، روز گذشته دستور توقیف سریال عاشقانه صادر شد.

به گزارش «جوان» در روزهای گذشته اخباری پیرامون توقیف VOD سریال عاشقانه که پیش از این شش قسمت آن در نمایش خانگی توزیع شده، در فضای مجازی منتشر شد. محمد صراف (رئیس انجمن صنفی شرکت‌های عرضه‌کننده وی‌اودی و یکی از اعضای هیأت مدیره این مطلب افزود: به دنبال ارائه شکایت پنج شرکت عرضه‌کننده قانونی سریال عاشقانه به دستگاه قضایی، صبح امروز دستور توقیف دی‌وی‌دی و لوح فشرده سریال عاشقانه صادر شد. وی ادامه داد: بر اساس پیگیری‌های ما، این دستور امروز توسط بازرس محترم شعبه ۲ دادسرای فرهنگ و رسانه به سازمان سینمایی ارائه شده و سازمان سینمایی باید آن را به سازندگان سریال عاشقانه ابلاغ کند. صراف افزود: با ابلاغ این دستور، اجازه انتشار و عرضه سریال عاشقانه به شکل دی‌وی‌دی و لوح فشرده مقدور نخواهد بود تا موضوعات و مشکلات مربوط به VOD مرتفع شود. پیش از این با دستور قضایی انتشار سریال عاشقانه به‌صورت قانونی در شرکت‌های عرضه‌کننده وی‌اودی و آی‌بی‌تی‌وی ممنوع شده بود.

اکران ۴ فیلم جدید از ۲۰ اردیبهشت

سختگویی شورای صنفی نمایش از اکران چهار فیلم جدید در سرگروه‌ها از ۲۰ اردیبهشت ماه خبیر داد. غلامرضا فرجی گفت: در جلسه امروز (روز گذشته) مقرر شد از ۲۰ اردیبهشت‌ماه در گروه قدس فیلم سینمایی «تهنگ عنبر ۲» ساخته سامان مقدم به جای فیلم سینمایی «پاجان» به کارگردانی هاتف علیمردانی به نمایش دربیاید. همچنین فیلم سینمایی «ویلاهی‌ها» ساخته منیر قیدی در گروه استقلال به جای «گشت ۲» ساخته سعید سهیلی اکران می‌شود. وی افزود: در همین تاریخ فیلم سینمایی «برادرم خسرو» به کارگردانی احسان بیگلری به جای «ماجرای نیمروز» ساخته محمدحسین مهدویان در گروه کورش اکران می‌شود. «شوب» ساخته کاظم راهست گفتار نیز به جای «یک روز بخصوص» به کارگردانی همایون اسعدیان در گروه آزادی به نمایش در می‌آید.



| روزنامه جوان | شماره ۵۰۷۹ | سه‌شنبه ۱۲ دی‌ماه‌پشت ۱۳۹۶ | ۵ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۲ | مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب: ۰۴:۲۶ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۱

| راه سعادت |

گفت‌وگوی «جوان» با ۳ ناشر برگزیده درباره تجربه میزبانی نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب



■ محمدصادق عابدینی
شهر آفتاب برای دومین سال پیاپی میزبان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است؛ در مصلاّی تهران، از سال پیش به شهر آفتاب در جنوب تهران منتقل شد تا این شهر نمایشگاهی میزبان بزرگ‌ترین بر خرداد فرهنگی کشور باشد. این میزبانی از نظر ناشرانی که به شهر آفتاب رفته‌اند دارای نقاط ضعف و قوتی است که باید مورد توجه مدیران شهری و تصمیم‌گیران فرهنگی واقع شود.

«جوان» در گفت‌وگو با سه ناشر برتر سال گذشته، شهر آفتاب و نقاط قوت و ضعف آن را بررسی کرده‌است.
■ انتظار نمره بالاتر برای شهر آفتاب
نادر قدیانی، مدیر نشر قدیانی که سال گذشته توانست عنوان ناشر برتر سال ۹۶ را از آن خود کند، در گفت‌وگو با «جوان» درباره شرایط برگزاری اولین نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب می‌گوید: انتقال نمایشگاه به شهر آفتاب به کتاب‌های منتشر شده در سال گذشته، شهر آفتاب و نقاط قوت و ضعف آن را بررسی کرده‌است.

«انتظار نمره بالاتر برای شهر آفتاب» نادر قدیانی، مدیر نشر قدیانی که سال گذشته توانست عنوان ناشر برتر سال ۹۶ را از آن خود کند، در گفت‌وگو با «جوان» درباره شرایط برگزاری اولین نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب می‌گوید: انتقال نمایشگاه به شهر آفتاب به کتاب‌های منتشر شده در سال گذشته، شهر آفتاب و نقاط قوت بسیار بیشتری باشد، فضای باز بیشتر در شهر آفتاب، آب و هوای سالم، امکاناتی که برای حضور مردم در نمایشگاه استقبال خوب و غیر قابل پیش‌بینی مردم از نمایشگاه باعث شد سال گذشته شاهد برگزاری نمایشگاه خوبی باشیم، اما در کنار همه نقاط قوت نباید از ضعف‌های نمایشگاه هم چشم‌پوشی کرد.

امسال هنوز ساخت و ساز در شهر آفتاب به پایان نرسیده و به جز سالن‌های سه قلو که مخصوص ناشران عمومی‌است، باقی ناشران در سالن‌های موقت جای داده شده‌اند. بخش ناشران کودک با دانشگاهی هم با آن‌که موقتی‌است، اما حالت دائمی به خود گرفته‌است. در صورتی که می‌شود در طول سال گذشته سازه‌های موقت را به سازه‌های دائمی تبدیل کرد، می‌شد سرویس‌های بهداشتی را هم دائمی کرد، ولی هنوز شاهد سازه‌های موقت هستیم. پارسال شاهد تلاش خوب مسئولان و حضور نیروهای امدادی مثل آتش‌نشانی در دوره برگزاری نمایشگاه بودیم چه از نظر

| راه سعادت |

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطعات میزبانی شیرازی: پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۰۷۹ | سه‌شنبه ۱۲ دی‌ماه‌پشت ۱۳۹۶ | ۵ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۲ | مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب: ۰۴:۲۶ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۱

گفت‌وگوی «جوان» با ۳ ناشر برگزیده درباره تجربه میزبانی نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب

استقبال مردم از نمایشگاه کتاب پار سال غیر قابل پیش‌بینی بود

■ باید به نمایشگاه کتاب به عنوان سرمایه اجتماعی نگاه کرد
سیدعباس حسینی‌تیک، مدیرعامل انتشارات مجد که ناشر برتر سال‌های ۹۳ و ۹۴ کشور بوده‌است، نیز درباره برگزاری نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب، به «جوان» می‌گوید: نمایشگاه کتاب تهران از جهات مختلف دارای اهمیت‌است.

شاید مهم‌ترین وجه اهمیت نمایشگاه کتاب در این است که بزرگ‌ترین همایش نخیشان و اهالی فرهنگ و مطالعه‌است. این بزرگ‌ترین رخداد فرهنگی را باید سرمایه‌ای ملی بدانیم، اما برگزاری نمایشگاه کتاب تهران را می‌توان از چند جهت مورد نقد قرار داد، ولی در عین حال باید رویدادی بزرگ را که در آن حدود ۵ میلیون نفر مراجعه‌کننده حضور دارند و با کتاب که شاخص فرهنگ است ارتباط برقرار می‌کنند، قدر دانست.

متأسفانه این رویداد مهم فرهنگی سال‌هاست که درگیر کشاکش مسائل سیاسی و شهری‌است. تا سال ۸۵ محل برگزاری نمایشگاه در نمایشگاه‌های دائمی شهر تهران واقع در خیابان ستول بود بعد به مصلاّی تهران آمد. یادم هست که سال اول انتقال به مصلاّی تهران آنجایی امکانی برای میزبانی از نمایشگاه کتاب نداشت، اما در طول سال‌های بعد با ساخت و ساز شیبستان و رواق‌های شرایط مناسب‌تر شد. توانست عنوان ناشر برتر کودک در بخش ناشران غیر خصوصی را از آن خود کند، درباره شرایط برگزاری نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب، به «جوان» می‌گوید: باید توجه به اینک‌ه سال گذشته اولین تجربه برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در محل شهر آفتاب بود، می‌شد کم و کاستی‌های آن قابل کرد، اما در همان دوره نیز نمایشگاه‌های دارای ویژگی‌های خوب هم بود که نمی‌شد آنها را نادیده گرفت و از سوی دیگر مشکلات سال گذشته را باید با دیده اغماض نگاه کرد، زیرا برای اولین دوره بسیاری از مشکلات عادی بود.

سال گذشته از نظر سرویس‌های رفت و آمد مراجعین به نمایشگاه شرایط خوبی داشتیم، ولی سه لحاظ فضا‌سازی و دسترسی به غرفه‌ها مشکلاتی وجود داشت. روزی هم که رئیس جمهور آمدند نمایش یک به هم‌ریختگی و ناهماهنگی میان دست‌اندرکاران بودند و از نظر تشریفات وضعیت خوب نبود. امسال انتظار داریم در مورد تشریفات تمهیدات بهتری اندیشیده‌شود. نشست‌های تخصصی پارسال هم به خوبی اطلاع‌رسانی نمی‌شد و دعوت‌ها با تأخیر انجام می‌شد.

اگر یک تجربه بد را تکرار کنیم آن وقت اشتباه کرده‌ایم. امسال انتظار می‌رود که با استفاده از تجربه سال پیش هماهنگی اجرای نمایشگاه بهتر انجام شود. با اینکه می‌بینیم هنوز هم در اطلاع‌رسانی دیر عمل می‌کنند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیازمند روابط عمومی قوی‌است. اگر مشکلات سال پیش باز هم رخ دهد دیگر برای ناشران حاضر غیر قابل قبول خواهد بود. نمایشگاه کتاب مظهر فرهنگ جامعه‌است و وظیفه فرهنگ‌سازان دارد. بنابراین انتظار می‌رود شرایط برگزاری و نظم اجرای آن بهتر از دیگر نمایشگاه‌ها باشد.

کتاب

تخصیص سهمیه اضافه بن کتاب برای دانشجویان تهرانی

با توجه به استقبال دانشجویان تهرانی برای دریافت بن خرید کتاب در نمایشگاه امسال کتاب تهران، سهمیه اندکی برای ثبت‌نام دانشجویان این استان در نظر گرفته شده‌است.

به گزارش «جوان» و به نقل از ستاد امور رسانه‌ای و خبری سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با توجه به استقبال دانشجویان تهرانی برای دریافت بن خرید کتاب، تعداد محدودی سهمیه برای دانشجویان تهرانی اختصاص داده شده که صرفاً دانشجویان تهرانی می‌توانند با مراجعه به سایت **tib.ir** نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. بر اساس این گزارش، تعداد ۱۸۷ هزار و ۱۴۶ دانشجوی ۶۹ دانش‌آموز، ۵۵۷ تن از اعضای هیئت علمی حوزوی و دانشگاهی و ۵ هزار و ۵۹۵ طلبه تاکنون نسبت به ثبت‌نام برای دریافت بن خرید کتاب در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اقدام کرده‌اند. همچنین امکان ثبت‌نام برای دانش‌آموزان شهرستان‌های استان کتاب تهران به اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری خواهند پرداخت.

استان‌های خراسان جنوبی، مرکزی، خراسان شمالی، همدان، جنوب کرمان، گیلانگیلوپوه و بویو احمد، خوزستان، آذربایجان غربی و چهارمحال و بختیاری در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به برپایی برنامه‌های فرهنگی و هنری می‌توانند. بر نامه‌های استان‌ها از روز پنج‌شنبه ۱۴ اردیبهشت‌ماه آغاز خواهد شد تا ۲۲ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. روزهای استان‌ها به ترتیب عبارت‌اند از استان مرکزی، خراسان شمالی، همدان، جنوب کرمان، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، آذربایجان غربی، چهارمحال و بختیاری و خراسان جنوبی.

| نما | حسین کشتکار



| راه سعادت |

فرهنگ به موضوع دومین مناظره انتخاباتی اضافه شد

هشدار فرهنگی که بالاخره جدی گرفته شد



■ جواد محرمی
بالاخره هشدارهای روزنامه «جوان» درباره حذف غیرمنطقی فرهنگ از مناظره‌های انتخاباتی جواب داد و روز گذشته سخنگوی کمیسیون نظارت بر تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرد که با موافقت این کمیسیون دومین مناظره انتخاباتی با محور سیاسی – فرهنگی برگزار خواهد شد. کمیسیون نظارت بر تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری چند روز پیش در حالی سیست مناظره‌های انتخاباتی را اعلام کرد که در آن اثری از فرهنگ به چشم نمی‌خورد. البته دولت یازدهم در طول چهار سال گذشته کارنامه ضعیفی در بخش فرهنگ از خود به جای گذاشته و این مسئله از آرا و نظرات اهالی فرهنگ و هنر قابل مشاهده‌است.

از آنجایی که بخش عمده‌ای از اعضای کمیسیون نظارت بر تبلیغات انتخابات، رانندگان دولت تشکیل می‌دهند، بی‌توجهی به امر فرهنگ در مناظره‌ها زیاد عجیب به نظر نمی‌توجهی به امر فرهنگ در مناظره‌ها زیاد عجیب به نظر نمی‌رسد چون دولت یازدهم همواره به اهمیت فرهنگ بی‌اعتنا بوده‌است، اما اینکه چرا با وجود حضور نماینده رسانه ملی در این کمیسیون اعتراضی به این موضوع نشده می‌تواند سؤال‌برانگیز باشد. چراکه رسانه ملی به عنوان نهادی فرهنگی انتظار می‌رفت نسبت به این بی‌توجهی واکنش نشان دهد و از حق عضویت این سازمان استفاده کرده و موضوع فرهنگ را با تاکیدات رهبر معظم انقلاب به این مناظره‌ها اضافه کند. با کمال تعجب، رسانه ملی به راحتی از کنار این مسئله عبور کرد و تنها روزنامه جوان به این بی‌تدبری واکنش نشان داد که باعث شد بالاخره کمیسیون تبلیغات انتخابات دیروز اعلام کند مناظره سوم انتخابات ریاست جمهوری سیاسی- فرهنگی دنبال خواهد شد.

فرهنگ همواره پاشنه آشیل همه دولت‌های پس از انقلاب بوده‌است و رهبر معظم انقلاب بارها در سراسر مظلومیت فرهنگ در رویکردهای کشور سخن گفته و گلایه کرده‌اند. شرایط فرهنگی و هنر در دولت یازدهم بیشتر از پیش به ضعف و زوال گرایش پیدا کرد تا جایی که رهبر معظم انقلاب برای اولین بار برای اقتصاد از این وضعیت ا عبرت‌انگاری فرهنگی استفاده کردند. مخاطب اصلی ریاست رهنبری وزارت فرهنگ و ارشاد دولت یازدهم به زبان علمی جنتی بود. وزیریی که از حوزه‌ای غیرمرتبط به رأس اصلی‌ترین نهاد فرهنگی کشور انتخاب شده بود. فردی که بخش عمده‌ای از کارنامه او به سیاست خارجی آن هم به عنوان سفیر ارتباط پیدا می‌کرد. جنتی پس از روی کار

سوره مهر با ۱۵۰ عنوان کتاب جدید به نمایشگاه کتاب می‌آید

تمهیدات ویژه برای کتاب‌های تقریظ شده از سوی رهبر معظم انقلاب



■ محمدصادق عابدینی
انتشارات سوره مهر سه عنوان کتاب تقریظ شده از سوی مقام معظم رهبری را به صورت ویژه در سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد کرد. عبدالحمید قره‌دانی، مدیر انتشارات سوره مهر در نشست خبری در شرح برنامه‌های این مؤسسه انتشاراتی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران پرداخت و گفت: سوره مهر در نمایشگاه کتاب امسال ۱۵۰ اثر چاپ نخست را ارائه خواهد کرد و در کنار آن نیز ۲۰۰ دوره کتاب را به صورت تجدید چاپ به نمایشگاه می‌آورد که مجموع شمارگان آنها بیش از ۹۰۰ هزار جلد خواهد بود و شامل تقریباً ۲۰۰ میلیون صفحه کتاب می‌شود. قره‌دانی با اشاره به اهمیت موضوعات دفاع مقدس و سبک زندگی ایرانی‌اسلامی برای انتشارات سوره مهر که بارها مورد توجه مقام معظم رهبری قرار گرفته‌است، گفت: سال گذشته سه کتاب سوره مهر از سوی مقام معظم رهبری تقریظ شدند که دو عنوان آنها چاپ اولی بودند. آنجایی که پیش‌بینی می‌کنیم این کتاب‌ها در این دوره نمایشگاه کتاب با استقبال روبرو شوند بیش از ۸۰ هزار نسخه از آنها را در نمایشگاه عرضه می‌کنیم اما آمادگی این را داریم که اگر بیش از این میزان نیز درخواست شد، فراهم کنیم. قره‌دانی درباره منتشر نشدن برخی آثار که در نوبت چاپ قرار دارند، تأکید کرد: سعی داریم آثاری را که در صفا انتشار هستند با تون و ظرفیت مضاعف به نمایشگاه کتاب برسانیم. منتشر نشدن یک اثر تنها مربوط به ناشر نمی‌شود، گاهی مؤلف در جمع‌آوری مطالب کتاب خود مشکلاتی دارد یا مراحل تصحیح طولانی می‌شود. به هر حال کتابی که بیش

مجموع، ۱۵ عنوان کتاب گویا آماده عرضه در نمایشگاه‌است.