

**اختلاس‌گر** در **ر دیف** **پژوهشگر**!

**و نظم سیستم‌تایک در خور قدر دانی اختلاس!**



خسرو معتمد روزنامه‌نگار ومورخ

اختلاس را انجام داده نامش سال‌ها فاش نخواهد شد، زیرا ممکن است اسباب سوء تفاهم و بی احترامی در بخشش وی فراهم آید و طرف برود به مراجع جهانی شکایت کند به او اهانت کرده‌اند!». حدود ۳۰ سال در این مجموعه مشغول به فعالیت بوده و عمدتاً در بخش مالی کار می کرده است و به طریقی اعتماد مجموعه را جلب کرده بود. پدر ایمن فرد نیز در وزارت نفت کار می کرده است.»

مشکل بزرگ‌تر شد. این خانواده محترم حق آب و گل گردن نفت ایران دارند و باید از آنها قدردانی شود. مجسمه این آقا ابوی هم باید جلوی در وزارتخانه یا کنار نخستین چاه نفت که در مسجد

سلیمان در خرداد ۱۲۸۷ ه‍.ش فوران کرد، نصب شود. این فرد مسئول امور خزانه و ضمانت‌ها و مسائل مربوط به پیمانکارها همه نزد او بوده است. این فرد کاری کرده بود که در سیستم، ردپایی از خود به جای نگذارد. از سال ۱۳۸۶ یا پیش‌تر (قیلاًگفته شده بود از سال ۱۳۸۹ دزدی می کرد و معلوم شد سه سال زودتر بوده است) اقدام به اختلاس کرده و تخلفات وی از سال‌های ۸۹ به بعد بررسی و محرز شده است که در این زمان‌ها این فرد به صورت تدریجی از پست خود سوءاستفاده می کرده است و در این مدت چک‌ها دوامضائه صادر می شده است. (باور کنید طوری خبیرسانی می کنند که آدم هوس می‌کند!) آنچه خواندید با نکاتی که بنسده در پرتزها اضافه کرد م نقل از خبیرگزاری خانه ملت است. چقدر هم از اختلاس‌گر تعریف شده است. آقای مهندس زنگنه که طبق معمول عادت به سکوت و استتار دارد و به طور محفلی اعلام کرده که عده‌ای ناشناس و مجهول که معلوم نیست کی هستند و نام آنان چیست و سمتشان چه بوده برکنار شده‌اند.

در جریان حریق نفتکش سانچی آنقدر مردم را از سال‌ها پیش بی‌خبر گذاشته بودند که مردم و مطبوعات نمی‌دانستند دو دهه پیش قرار شده بود وزارت نفت شرکت ملی نفتکش ایران را در ازای آن همه خدمات و جانفشانی‌های کارکنان آن در طول هشت سال جنگ دولتی خصولتی کند و بفروشد به بخش خصوصی که عده‌ای از نفتی‌های پیشین چشم طمع به این شرکت داشتند تا به پهای مفت آن را به دست آورند. مذاکرات زیادی شدند و آخر نمی‌دامن چه افراد منطقی با پیش گذاشتند و مجلس با فروش این شرکت استراتژیک که نفت ایران را به چنان صادر می‌کرد موافقت نکرد و به جای فروش آن به گردن کلفتان که صدای سسکه و بوی پول شنیده بودند، قرار شد این شرکت که شنیدم ۱۵ شهید در طول جنگ داده است، به وزارت راه و تعاون و کار و گویا سازمان بانزستگی کشور فروخته شود و این شرکت تنها شرکت دولتی نفتکش در جهان است که به وزارت نفت یا شرکت نفت که محصولات آن را حمل می‌کند، تعلق ندارد.

در حالی که از سال ۱۹۱۵ میلادی (۱۲۹۴ ه‍.ش) شرکت نفتکش بریتانیا( بریتیش تنکر) که پس از افتتاح پالایشگاه نفت اباپان در سال ۱۹۱۲/۱۹۱۹ ه‍.ش تشکیل شد تا امروز که سال ۱۳۹۶/۲۰۱۸ ه‍.ش است جزو تشکیلات شرکت نفت انگلیس است و طی این همه سال‌ دو نصف جهانی را دیده، تکلیف ناکترهایش در جنگ اول و نصف دیگر در جنگ دوم به وسیله کشتی‌ها و زیردریایی‌های آلمان غرق شده و دوباره همه را نو سازند و امروز ناکترهای ۳۰۰ هزار تنی دارد. تنکر در کشور شیگفت‌فرین ایران است که وزارت راه و تعاون و کار صاحب شرکت ملی نفتکش می‌شود و دیده‌د که در نهایت حیرت مردم، آقای ربیعی که در عمرش یک روز نه متصدی مسائل و امور نفتی بوده نه از نفتکش سردر می‌آورد به چین می‌رود و به رتق و فتق امور غرق نفتکش ایران سامان. ایران سپید و سانچی می‌پرزد!

من نظم سیستم‌تایک چرخه اختلاس را در شرکت ملی نفت و وزارت نفت تحسین می‌کنم. از سال ۱۳۸۶ یا زودتر از آن اختلاس آغاز می‌شود. فکر کنید چند وزیر می‌آیند و می‌روند و اختلاس‌گر با خونسردی کار خود را ادامه می‌دهد. از سال ۱۳۸۹ طبق گفته این نماینده مجلس، کمی بو می‌برند، ولی آن آقا که نامه محفوظ است، کار خود را در کمال تجبر و خونسردی می‌دهد. زن و بچه‌ها را به کانادا می‌فرستد، پاسپورت می‌گیرد، گرین کارت می‌گیرد، عوارض خروج می‌پردازد. آخر چگونگی انسان می‌تواند سه ساعت پس از آنکه بو می‌برد رازش شگفته شده بلیت هواپیما بگیرد، از کشور به تبریک برود و از آنجا به کانادا پرواز کند. حالا آقای زنگنه بنشیند و تماشا کند!



روزنامه جوان | شماره ۵۲۹۵ | پنج‌شنبه ۵ بهمن ۱۳۹۶ | ۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۷:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | اذان مغرب: ۱۷:۴۴ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۳ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

باز تاب گسترده بایکوت نخست‌وزیر رژیم کودک‌کش در بالیوود

# تحریم کنندگان نتانیاہو

# قهرمان ملی ہندی‌ها شدند



■ **محمدصادق عابدینی**

**بایکوت نخست‌وزیر رژیم صہیونیستی توسط سه ستاره سینمای ہند، بازتاب زیادی در میان ہندی‌ها داشته و آنها از این سه بازیگر بہ‌عنوان قہرمان ملی کشورشان یاد می‌کنند.**

شاہرخ خان، سلمان خان و امیر خان، در حمایت از مردم فلسطین حاضر نشدند بہ مهمانی نتانیاہو بروند.

■ **قاب عکس چہنمی**

«من اگر خدا بودم، از این عکس، قابی رسمی برای چہم می‌ساختم»؛ این جملہ یکی از ہزاران بازتاب منفی تصویر سلفی چند تن از بازیگران بالیوودی با نخست‌وزیر رژیم صہیونیستی است؛ عکسی کہ آمیناب باجان و خانوادہ‌اش در مرکز آن قرار دارند و حتی شاہرخ گرفت «هنوید» را برای پنجامین نتانیاہو کشفیدہ‌اند.این کار اعتراض‌های زیادی را بہ ہمراہ داشته است. بہ اعتقاد ہم ہند، نباید بازیگران سینمای بالیوود با کسی کہ مسئول کشتار مردم فلسطین است، عکس یادگاری می‌گرفتند. مراسمہی کہ توسط سه تن از سوپر ستارہای سینمای بالیوود تحریم شد. مردم ہند در مقابل اعتراض با کشتی باجان در حال ستایش سه خان بزرگ سینمای کشورشان هستند؛ مردانی کہ این روزها از آنها بہ‌عنوان «قہرمان ملی» یاد می‌شود.

سه سوپر استار ہند با رد دعوت نخست وزیر اسرائیل حاضر نشدند در مهمانی وی حاضر شوند، این سه بازیگر «سلمان خان»، «شاہرخ خان» و «امیرخان» اکنون بہ چہرہ محبوبی در شبکہ‌های اجتماعی تبدیل شدہ‌اند.

اگرچہ هنوز این سه نفر دلیل خود را برای بایکوت نخست وزیر اسرائیل عنوان نکرده‌اند، ولی بسیاری از رسانه‌ها این کار را در راستای حمایت از مردم فلسطین و حکومت رژیم صہیونیستی عنوان کردہ‌اند.

■ **تلاش برای خرید محبوبیت**

سفر نخست وزیر رژیم صہیونیستی بہ ہندوستان، اولین سفر یک نخست وزیر این رژیم بہ ہند بعد از ۱۵ سال است. گفته می‌شود آخرین بار آریل شارون در سال ۲۰۱۲ میلادی بہ ہند سفر کردہ بود. این سفر از این جہت کہ سابقہ عنوان شدہ است سابقہ فتنہ رژیم صہیونیستی تلاش کند تا این حد بہ ہند نزدیک

روزنامہ سیاسی، اجتماع و فرہنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شہید مطہری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگہی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانہ روزنامہ جوان

www.javanonline.ir

| روزنامہ جوان | شماره ۵۲۹۵ | پنج‌شنبه ۵ بهمن ۱۳۹۶ | ۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۷:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | اذان مغرب: ۱۷:۴۴ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۳ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

حکمت

حکمت ۲۴۸

کسی‌که به تو گمان خوبی دارد، گمانش

را (با عمل) تصدیق کن.



نگاہی بہ اجراهای جشنوارہ تئاتر فجر

## «سوپ بوقلمون» با چاشنی سیاست

■ **ایزد مهر آفرین**

اگر اشارات سیاسی و جنسی از نمایش یک ساعت و اندی «سوپ بوقلمون» حذف شود، شاید برای خیلی‌ها، نشسستن تا پایان نمایش «سوپ بوقلمون» هم کسسل کننده باشد. کما اینکه با همین وضعیت هم تماشا تا پایان برای بعضی‌ها خوشایند نبود و ترسک سالن را بہ تماشای آن ترجیح دادند.

عکس قرار گرفته‌اند. انتقاد از باجان همزمان شدہ است با ستایش از سه خان سینمای ہند. شاہرخ خان، سلمان خان و امیر خان کہ با دیدار نخست وزیر رژیم صہیونیستی ترفندہ بہ عنوان «قہرمان‌های واقعی» و «خان‌های قبیقی» مردم ہند معرفی می‌شوند. ستایش از این سه بازیگر مسلمان بالیوود و عنعنای اینکه آنها در حمایت از مظلومیت مردم فلسطین حاضر بہ دیدار با نخست وزیر اسرائیل نشده‌اند، بازتاب‌های زیادی در میان ہندی‌ها داشته است.

■ **سفر بحث برانگیز بہ ہند**

مردم ہند با رد دست داشتن تصاویری از امام خمینی (ره) و مقام معظم رہبری نظرات متعددی را علیہ حضور نخست وزیر اسرائیل در ہند انجام دادہ‌اند.تظاہراتی کہ با ہمراہی بازیگران سینمای ہند بازتاب‌های بیشتری نیز پیدا کردہ است. ایمن رفتار اجتماعی اعتراضی باعث شد تا سفر شش روزہ نتانیاہو بہ ہندوستان تحت تأثیر قرار گیرد. بہ طوری کہ هنرمندان ہندی در اعتراض بہ عکس سلفی با نتانیاہو در مراسم «شالوم بالیوود» تصاویر کشتار فلسطینی‌ها توسط ارتش اسرائیل را در پس‌زمینہ این عکس مونتاژ کردند.

■ **خان‌های آنها و بازیکن‌های ما**

در حالی کہ ہندی‌ها در حال ستایش سه بازیگر سرشناس سینمای بالیوود هستند، ایرانی‌ها با یادآوری حضور دو بازیکن ایرانی تیم فوتبال در لیگ یونان مقابل تیمی از رژیم صہیونیستی، بہ انتقاد از رفتار این دو بازیکن پرداختہ‌اند. بہ اعتقاد بسیاری از فعالان فضای مجازی کاری کہ شاہرخ خان، سلمان خان و امیر خان انجام دادہ‌اند، نحوه درستی از برخورد با رژیم صہیونیستی بودہ و در عوض رفتار دو فوتبالست ایرانی اصلاً قابل دفاع نبودہ است.

مدیر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی:

### سخنان رهبر انقلاب را درباره مستند عمل می‌کنم

■ **ابراهیم صمیمی**

مدیر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی می‌گوید سخنان رهبر انقلاب درباره مستندسازی را عمل می‌کنند و بدون تحارف مقابل فیلم نامید می‌ایستند. شامگاه پنج‌شنبه ۲۱ دی ماه، مستندسازان دیناری صمیمی را با رهبر انقلاب برگزار کردند. در این دیدار که با پرسش و پاسخ این هنرمندان از رهبر انقلاب همراه بود، مقام معظم رهبری توصیه‌هایی کلیدی بہ آنان داشتند. پس از این دیدار، نامه رهبر انقلاب خطاب بہ مستندسازان منتشر و دوشنبہ در حوزه هنری از آن رونمای شد. مدیر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ای بیان اینکه باید مراتب قدردانی و سپاس خودم و همه مستندسازان را بہ مقام معظم رهبری تقدیم کنم کہ عنایت فرمودند و ما را بہ سخنان راهگشایشان مفتخر کردند، عنوان می‌کند: دیدار رهبری با هنرمندان، مدت‌ها است کہ اتفاق می‌افتد اما هیچ کدام از این دیدارها منجر بہ این شدہ است کہ پیام‌مکتوبی بعد از دیدار منتشر شود. بہ‌نظر من این نکته حائز اهمیت است و نشان از اهمیت فیلم مستند در نگاه ایشان دارد. البته این موضوع وظیفہ ما را مہم‌تر و سنگین‌تر از قبل می‌کند و باید جدی‌تر از قبل بہ این کار توجه کنیم. بہ‌نظر من این موضوع خیلی مہم است کہ از منظر عالی‌ترین نسبت بہ نظام، فیلم مستند دارای جایگاه ویژه و اهمیت فراوان نیست و دیگر ابزار‌های اثرگذاری دارد. طباطبایی‌ی‌نژاد می‌افزاید:

همہ تکنیک‌زدہ شدہ‌ایم و در جشنوارہ‌ها میان فیلمی کہ تکنیک بہتری دارد، جایزہ می‌گیرد و اصلاً بہ حال آن فیلم فکر نمی‌کنیم. بہ‌نظر من این موضوعات برای من مدیر ہم تذکر است. نکته مہمی کہ وجود دارد این است کہ در بسیاری از موارد، فرمایشات مقام معظم رہبری مورد جفای مدیران واقع می‌شود. اما برای خودمان باید بہ این موضوع توجه کنیم. متأسفانہ ما مدیران، صحبت‌های ایشان را تبدیل بہ چند بیلبورد و بنر و مراسم رونمایی می‌کنیم و عامل بہ صحبت‌هایشان نیستیم. واقعاً در سینمای مستند با خود عهد کرده‌ایم و ارادہ داریم کہ نسبت بہ فرمایش ایشان سطلخی نگاه نکنیم و خودمان را عامل بہ فرمایش ایشان بدانیم. این صحبت، موضوع ما نسبت بہ منشور مستند انقلاب اسلامی است. قطعاً برای ما چرآہ خواهد بود. بہ‌نظر همه صحبت‌های ایشان در آن نامہ، عملیاتی و اجرایی است و باید نصب‌العین ما قرار بگیرد. در بخشی از این نامہ ایشان فرمودند کہ «جهت انقلابی را حفظ کنید». این موضوع راهگشای سینمای مستند ما در سال‌های آینده خواهد بود. در بخش دیگری از این پیام با صحبتی دقیق از ایشان مواجه می‌شویم. رهبر انقلاب فرمودند کہ «مبادا تکنیک شمارا از صفای باطن دور کند».



که وجود دارد، این است کہ در بسیاری از موارد، فرمایشات مقام معظم رہبری مورد جفای مدیران واقع می‌شود. اما برای خودمان باید بہ این موضوع توجه کنیم. متأسفانہ ما مدیران، صحبت‌های ایشان را تبدیل بہ چند بیلبورد و بنر و مراسم رونمایی می‌کنیم و عامل بہ صحبت‌هایشان نیستیم. واقعاً در سینمای مستند با خود عهد کرده‌ایم و ارادہ داریم کہ نسبت بہ فرمایش ایشان سطلخی نگاه نکنیم و خودمان را عامل بہ فرمایش ایشان بدانیم. این صحبت، موضوع ما نسبت بہ منشور مستند انقلاب اسلامی است. قطعاً برای ما چرآہ خواهد بود. بہ‌نظر همه صحبت‌های ایشان در آن نامہ، عملیاتی و اجرایی است و باید نصب‌العین ما قرار بگیرد. در بخشی از این نامہ ایشان فرمودند کہ «جهت انقلابی را حفظ کنید». این موضوع راهگشای سینمای مستند ما در سال‌های آینده خواهد بود. در بخش دیگری از این پیام با صحبتی دقیق از ایشان مواجه می‌شویم. رهبر انقلاب فرمودند کہ «مبادا تکنیک شمارا از صفای باطن دور کند».