

۲۰ درصد بلیت‌های مردمی جشنواره فیلم فجر در گیشه به فروش می‌رسد



۲۰ درصد ظرفیت برای گیشه سینماها موجود است و علاقه‌مندان جشنواره فیلم فجر می‌توانند با مراجعه به گیشه در زمان ایام جشنواره هم بلیت تهیه کنند.

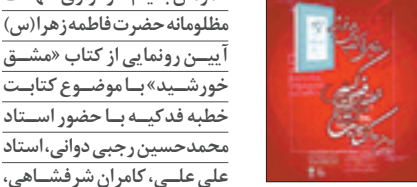
عزت‌الله علیزاده، معاون اجرایی سسی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر با اشاره به پایان پیش‌فروش و اتمام بلیت‌های اختصاص یافته به سینماهای مردمی گفت: مردم نگران اخبار مربوط به فروش غیرقانونی بلیت‌ها نباشند چراکه ۲۰ درصد ظرفیت برای گیشه سینماها موجود است و تلاش می‌کنیم به نیاز مخاطبان جشنواره پاسخ دهیم. وی افزود: طی روزهای ۳۰ دی تا دوم بهمن پیش‌فروش اینترنتی بلیت‌های سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر در سینماهای مردمی بر اساس برنامه‌ریزی انجام شد و تمامی ظرفیت اختصاص یافته به بخش پیش‌فروش مردمی به صورت کامل به فروش رسید.

معاون اجرایی جشنواره ملی فیلم فجر با اشاره به اختصاص ظرفیت جدید برای مردم، عنوان کرد: اسمال با توجه به استقبال مخاطبان سینما، هزار و ۶۰۰ سری بلیت بیش از ظرفیت تعیین‌شده به مردم اختصاص یافت و تمام بلیت‌های این ظرفیت تعیین‌شده نیز پیش‌فروش شد.

علیزاده با اشاره به انتشار خبرهای مربوط به فروش غیرقانونی بلیت‌های جشنواره از طریق سایت‌های غیرمجاز و با رقم‌های نجومی و کاذب اظهار کرد: همان‌گونه که قبلاً اطلاع‌رسانی شد، این اطمینان داده می‌شود که در گیشه ظرفیت لازم برای استفاده مخاطبان اختصاص یافته‌است و آن دسته از علاقه‌مندان سینما که نتوانسته‌اند در پیش‌فروش بلیت دریافت کنند، می‌توانند بلیت فیلم‌های منتخب خود را از گیشه‌های سینماهای نمایش‌دهنده فیلم‌های جشنواره، قبل از نمایش هر فیلم دریافت کنند. پیش‌بینی‌های لازم برای برگزار ی سانس‌های فوق‌العاده هم شده است و ما تلاش می‌کنیم به نیاز مخاطبان جشنواره پاسخ دهیم.

سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن به دبیری ابراهیم دروازه‌زاده برگزار می‌شود.

<div><div> </div></div>	همزمان با ایام عزاداری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار می‌شود	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	رونمایی از کتاب «مشق خورشید» در فرهنگسرای مهر	<div><div> </div></div>



مدیران فرهنگی و هنری، اساتید خوشنویسی و جمعی از علاقه‌مندان به خاندان عممت و طهارت (س) روز دوشنبه نهم بهمن ماه ساعت ۱۶ در فرهنگسرای مهر برگزار می‌شود.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی و هنری منطقه ۱۹، فرهنگسرای مهر همزمان با ایام گرامیداشت شهادت مظلومانه حضرت فاطمه زهرا(س) با هدف ترویج و گسترش خلق آثار فاخر خوشنویسی، مراسم رونمایی از کتاب «مشق خورشید» را نهم بهمن ماه حضور محمدحسین رجبی دوانی، استاد و پژوهشگر تاریخ اسلام، استاد علی اعلی از اساتید ممتاز انجمن خوشنویسان کشور و کارمان شرفشاهی، نویسنده اساعت در ۱۶ سالن آملی‌تاثراتر فرهنگسرای مهر برگزار می‌کند.

همچنین در بخش دوم این مراسم، خطبه فدکیه توسط ۷۰ بانوی خوشنویس در سه سطح عالی، ممتاز و اساتید برگزار شده و به نرات اول تا سوم هر بخش جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.

کتاب «مشق عشق» با محوریت آثار خوشنویسان درباره خطبه فدکیه حضرت زهرا(س) است که سال گذشته با هنرنمایی ۱۴ بانوی خوشنویس فوق‌ممتاز شهر تهران کتابت شد. طرح جلد این کتاب با تذهیب هنرمندانه استاد محمدحسین آقامیر مزین شده که هم به صورت کتابت و هم به صورت قطعه‌نگاری با چاپ نفیس برای علاقه‌مندان منتشر شده است.

علاقه‌مندان برای شرکت در برنامه می‌توانند به نشانی میدان

بهمن، خیابان شهید تندگویان، خیابان شهید لطفی، کوچه تگرگ، بوستان بعثت مراجعه کنند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۲۹۴ | چهارشنبه ۴ بهمن ۱۳۹۶ | ۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۴:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۳ | اذان‌مغرب: ۱۷:۴۲ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۳۲ | اذان‌صبح‌روزد: ۵:۲۲ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۹

ضیاءالدین دری در گفت‌وگو با «جوان»:

دوست ندارند سریال حضرت زینب(س) را بسازم



■ **جواد محری**

ضیاءالدین دری اولین فیلمسازی است که طرح ساخت سریال حضرت زینب(س) را سال‌ها پیش به رسانه ملی ارائه داده ولی این سازمان هنوز اراده‌ای برای ساخت این سریال از خود نشان نداده است. دری در گفت‌وگو با «جوان» درباره اینکه چرا سریال حضرت زینب (س) پس از این همه سال ساخته نشده است، می‌گوید: دوستان در صداوسیما رغبتی نشان نمی‌دهند یا شاید هم دوست ندارند ما بسازیم و قصد دارند بدهند فرد دیگری بسازد.

امیدوارم این سریال به هر حال چه به دست من یا دیگری ساخته شود، چون نزدیک ۳۰ سال است که در کشور مسئله اسلامی‌شده و هر ساله رقم‌های زیادی در سینما و تلویزیون کشور از جیب مردم هزینه می‌شود. درباره یکی از استوانه‌های دین اسلام و مذهب شیعه که نقش بی‌بدیلی در زنده ماندن اسلام در این مهم از تاریخ ایفا کرده هنوز هیچ فیلم با سریالی ساخته نشده است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا فکر می‌کنید عمدی در این مسئله باشد، اینگونه پاسخ می‌دهد: «من از عمدی بودن مسئله بی‌اطلام، کسی را هم متهم نمی‌کنم، دوست هم ندارم اظهارنظری کنم که به کسی بر بخورد ولی همین‌قدر می‌گویم که براسم خیلی عجیب است که این سریال ساخته نمی‌شود. چون حضرت زینب(س) فردی معمولی نیست. این شخصیت برای زنان و دختران ما الگویی بی‌بدیل هستند».

■ **ساخت سریال حضرت زینب(س) اولویت رسانه ملی نیست!**

دری در ادامه به این اشاره می‌کند که سریال حضرت زینب(س) احتمالاً جزو اولویت‌های رسانه ملی نیست و این سازمان اولویت‌های دیگری را برای خود تعریف کرده‌است؛ اولویت‌هایی که به گفته او برترما برای آنها توجهاتی هم دارند که ما نمی‌دانیم.

وی به این هم اشاره می‌کند که به نظر می‌رسد دوستان دوست ندارند او سریال را بسازد، چون شنیده که چند نفر دیگر هم برای ساخت این سریال ابراز تمایل کرده‌اند.

کارگردان سریال کیف انگلیسی سال گذشته

حکمت

حکمت ۲۴۸

کسی که به تو گمان خوبی دارد، گمانش را (با عمل) تصدیق کن.



عضو نبودن ایران در قانون کپی‌رایت ۵ ناشر را به تکاپو انداخته است

رقابت ناشران ایرانی برای انتشار «آتش و خشم»



■ **فرزین ماندگار**

ایران جزو کشورهایی است که هنوز به عضویت قانون جهانی کپی‌رایت درنیامده است و برای همین هم هر کتابی که خارج از مرزهای ایران منتشر می‌شود می‌تواند در داخل ایران توسط ناشران مختلف ترجمه و منتشر شود، همین مسئله باعث شده تا چندین ناشر ایرانی به تکاپو برای انتشار کتاب جنجالی «آتش و خشم» درباره دونالد ترامپ بپردازند.

در حالی که کمتر از ۲۰ روز تا انتشار کتاب «آتش و خشم در درون کاخ سفید» می‌گذرد، پنج ناشر ترجمه این کتاب را در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ثبت کرده و بر آن ایستاده‌اند. «آتش و خشم در درون کاخ سفید» عنوان کتابی است که این روزها در آمریکا حاشیه‌ها و جنجال‌های بسیاری برپا کرده است؛ کتاب جدید مایکل کالف که بر اساس مصاحبه با مقام‌های ارشد و شخص ترامپ نوشته شده است، این کتاب درخواست‌هایی را برای توقف انتشار معاینات سلامت روان فرار گیرد، مایکل کالف، خبرنگار آمریکایی و نویسنده این کتاب از وقایع درون کاخ سفید پس از پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری خبر داد.

تا هز نه‌ماه کاوش باید، توضیح داد: من برای ساخت سریال حضرت زینب(س) پیشنهاد ۱۳ قسمت را دادم. به نظر قصه سریالی چون مختار هم همین مقدار بود، ولی چون مدیران توجه مالی را در نظر گرفته بودند، میراقری مجبور بوده کار را وسعت بدهد و البته خوب هم از عهده آن برآمده بود و در جذب مخاطب موفق عمل کرد.

این فیلمساز با اشاره به اینکه دوران آزمون و خطا در سریال‌سازی تاریخی ما تمام شده و الان دیگر زمان تجربه‌آموزی نیست، می‌افزاید:

رقیبی چون ماهواره بیگار نتسخته و به مردم

خوراک می‌دهد.

من مشکلات مالی و بودجه را می‌دانم. خیلی سال‌ها پیش پیشنهاد ساخت سریالی درباره عاشورا را به صداوسیما مطرح کردم که بعداً به دل‌تولیزویون جور دیگری آن را ساخت. ما نمی‌توانیم نسبت به برخی شخصیت‌ها بی‌اعتنا باشیم.

حضرت زینب(س) و معصومه(س) از این زمره هستند و به روزی‌ایکه ما نباید زنان و نقش آنها را نادیده بگیریم.

موسیقی

کارن همایونفر؛ پرکارترین آهنگساز جشنواره فیلم فجر

این فیلم با موضوع داعشی است و هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان از بازیگران ایرانی آن هستند، همچنین جعی از بازیگران سوری و لبنانی نیز در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. از دیگر آثار کارن همایونفر در جشنواره امسال می‌توان به فیلم سینمایی «عرق سرد» ساخته سهیل بریقی اشاره کرد. این آهنگساز پیش از این در فیلم سینمایی «من» نخستین ساخته سهیل بریقی نیز حضور داشت.

خبرنگار فیلم تاراج روایت می‌کند

نقش وزیر ارشاد وقت در جریمه ۳۲۰میلیون دلاری ایران به امریکا



■ **ابراهیم صمیمی**

سینماگر دهه ۶۰ که در چند فیلم مشهور آن زمان به ایفای نقش پرداخته است، از نقش وزارت ارشاد سیدمحمد خاتمی در جریمه ۳۲۰ میلیون دلاری ایران به امریکا به خاطر فیلم‌های امریکایی سخن گفته است.

رسول توکلی همان خبرنگار فیلم تراج ایرج قادری است. او از دل انقلاب و انقلابی‌گری به عرصه فیلمسازی رفت و ناگهان پس از چند فیلم در خشان ناگهان در عرصه سینما کم‌رنگ شد.

او در گفت‌وگویی با «تسنیم» به بی‌تدبیری وزارت ارشاد

خاتمی در اداره معضل فیلم‌های خارجی و جریمه ۲۲۰ میلیون

دلاری ایران اشاره کرده است.

این سینماگر دهه ۶۰ می‌گوید: دسیسه و همکاری متصدیان وقت ارشاد در دادن پروانه نمایش موجب شد تا ۳۲۰ میلیون دلار جریمه شویم، به اضافه یک ابروریزی بین‌المللی. رفتیم نزد سید محمد خاتمی که تازه سه روز بود وزیر شده بود.

او در حالی که سیگار ویستون قرمزشر را می‌کشید، گفت حالا می‌خواهی چه کار کنی؟

به گفته این بازیگر پس از انقلاب تعدادی آدم‌های مچولهی رفتند در دفتر کمپانی‌های امریکایی را شکستند و فیلم‌هایی را که قانوناً متعلق به این کمپانی‌ها بود، در ساختمان آلومینیوم بردند.

با سبب‌زمینی، مهر کمپانی‌های آن موقه را (برای کپی رایت)

تقلبی درست کردند و مجوز اکران فیلم‌های مثل تویی تایلر

و پسر شجاع را گرفتند.

بهشتی به عنوان یک استراتژیست به حساب می‌آید. خسروپناه،

در نشست تبیین و تحلیل کتاب «منظومه فکری آیت‌الله العظمی خامنه‌ای» بیان شد

آیت‌الله خامنه‌ای، ایدئولوگی استراتژیست است

عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با بیان اینکه ما همچون ماهی در آب، قدر آب را نمی‌دانیم، گفت: نباید، چون در کنار کوه قرار داریم عظمت ایشان را بینیم و نیاز به فاصله‌زمانی با مکانی داشته باشیم.

نویسنده کتاب «منظومه فکری آیت‌الله خامنه‌ای» از تقای رتبه علمی کشور را فقط با حمایت‌های شخص رهبری امکان‌پذیر دانست. خسروپناه گفت: تصمیمات پنهانگام و مؤثر و موثقی که مقام معظم رهبری در مراحل مختلف انقلاب اسلامی اتخاذ کرده‌اند به ادعان دشمنان نظام نیز بسیار هوشمندانه و مدبرانه بوده است.

وی افزود: حمایت ایشان از ارتش در زمانی که برخی از افرادی که اکنون در مخالفت با سپاه پاسداران صحبت می‌کنند و در ابتدای انقلاب از انحلال ارتش دفاع می‌کردند، اما ایشان با پوشیدن لباس ارتشی در جبهه حاضر می‌شدند و ارتش و سپاه را دو بال نظامی کشور می‌دانستند.

خسروپناه افزود: امکانات کم‌ما در دوران دفاع مقدس موجب شد نخستین توصیه‌ایشان پس از پذیرش مسئولیت رهبری، ساخت موشک و ارتقای ارتفاع و برد موشک‌ها باشد که اگر موشک نداشتیم هم‌اکنون دهها بار به ایران حمله نظامی شده بود.

وی اضافه کرد: رتبه علمی کشور در مقطعی تا رتبه ۶۰ و ۷۰ کاهش یافته بود که براساس نظر ایشان و تدوین نقشه جامع علمی کشور و با حمایت شخصی از طرح‌های تحقیقاتی همچون سلول‌های بنیادی، ماهواره، موشک و فناوری نانو توانستیم رتبه ۱۶ و ۱۷ جهان را کسب کنیم.