

گفت‌وگو

مدیر روابط عمومی

چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت:

جشنواره مقاومت یکی از اقدامات مؤثر فرهنگی در حوزه فرامرزی است

هادی عسگری

سیدمجتبی نوریان، مدیر روابط عمومی چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت برگزاری این جشنواره را در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری درباره هنر مقاومت دانست و ابراز امیدواری کرد این جشنواره در سال‌های آینده گسترش بیشتری بیابد. نوریان در گفت‌وگو با «جوان» گفت: چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت امروز در شرایطی برگزار می‌شود که جهان پیرامون ما، دست‌خوش تحولات و جنایات مختلف است. امروزه در کنار مدافعان حرم که عاشقانه از حریم اهل بیت(ع) دفاع می‌کنند، وظیفه هنرمندان در پشت خط مقدم این است که بتوانند با ایمان راسخ برای آشکار ساختن و از بین بردن پایه‌های فکری و اعتقادی نظام سلطه قدم بردارند.



وی تأکید کرد: با توجه به تأکید مقام معظم رهبری که فرموده‌اند هنر امروز ایران، هنر مقاومت است نه هنر تسلیم و سازش، امید است روز به روز سطح برگزاری این جشنواره گسترش یابد و شاهد خلق آثار هنری بیشتری در حوزه مقاومت جهت دوره‌های بعد باشیم.

نوریان با بیان اینکه بنیاد فرهنگی روایت یکی از نهادهای برجسته فرهنگی کشور است که با سابقه‌ای بیش از دو دهه، امروزه به عنوان میراث گرانبهای سید شهیدان اهل قلم، سیدمر تقی آوینی در راستای ترویج و گسترش فرهنگ مقاومت و پایداری با استفاده از اقدامات فرهنگی و هنری فعالیت می‌نماید، افزود: جشنواره جهانی هنر مقاومت یکی از اقدامات فرهنگی و اثربخش مؤثر این نهاد فرهنگی در حوزه فرامرزی می‌باشد. مدیر روابط عمومی جشنواره جهانی هنر مقاومت گفت: انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های تخصصی این نهاد توانسته با استفاده از ظرفیت هنرمندان عرصه تجسمی اینست و جهان (هنرمندان نقاش، طراح، کار نویسند، کاریکاتوریست و مجسمه‌ساز) این رویداد عظیم فرهنگی را جریان‌سازی نماید. وی با اشاره به اینکه فراخوان جشنواره در اردیبهشت‌ماه سال جاری در چهار رشته اعلام شد، ادامه داد: سید کر ایان و ۷۱ کشور جهان به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. وی استاید برجسته دانشگاه هنر می‌باشند. نوریان درباره نحوه برگزاری این جشنواره جهانی گفت: تمامی دانشگاه‌های هنر کشور روی این جشنواره متمرکز بوده و ورک‌شاپ‌هایی جهت خلق آثار هنری در این دانشگاه‌ها برگزار شد. نهایتاً حدود ۴ هزار اثر از ایران و ۷۱ کشور جهان به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. وی در ادامه تأکید کرد: نمایشگاهی که در حال حاضر در موزه صبا شاهد برپایی آن هستیم، شامل ۶۰۰ اثر برگزیده است که از سوی هیئت داوران جشنواره، داوری و انتخاب شده‌اند. مدیر روابط عمومی جشنواره هنر مقاومت در پایان گفت: این نمایشگاه تا بیستم دی‌ماه در فرهنگستان هنر، موزه صبا از ساعت ۱۰ الی ۱۸ برای بازدید علاقه‌مندان برپا می‌باشد. این اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان، هجده‌سیم دی‌ماه در فرهنگستان هنر با حضور شخصیت‌های فرهنگی و هنری کشور و هنرمندان این عرصه و عموم مردم عزیز کشورمان برگزار خواهد شد.

خبر

طالبی، رجیبی، افخمی، شورجه و غفوریان در دیدار عیدانه رهبر انقلاب

ابوالقاسم طالبی، مه‌ران غفوریان، مه‌ران رجیبی، بهروز افخمی و جمال شورجه در دیدار روز گذشته مقام معظم رهبری در نخستین سالروز میلاد باسعادت پیامبر اعظم(ص) و امام صادق(ع) حضور پیدا کردند. در نخستین سالروز میلاد باسعادت پیامبر اعظم(ص) و امام صادق(ع)، سران قوا، جمعی از مسئولان نظام، سفرای کشورهای اسلامی و مهمانان شرکت کننده در سی‌امین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی، صبح دیروز با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. عکس‌های منتشر شده از سوی سایت رسمی مقام معظم رهبری از حضور ابوالقاسم طالبی، مه‌ران غفوریان، مه‌ران رجیبی، بهروز افخمی و جمال شورجه در این دیدار صمیمانه خبر می‌دهد.



روزنامه جوان | شماره ۴۹۸۰ | یکشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۵ | ۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۲۸ | آذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | مغرب: ۱۷:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۶ | آذان صبح فردا: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

راه سعادت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۴۹۸۰ | یکشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۵ | ۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۲۸ | آذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | مغرب: ۱۷:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۶ | آذان صبح فردا: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

آیا مجری دورهمی جواب انتقادهای دولتی‌ها به صداوسیما را داد؟!

تک وزرا، پاتک مدیری



محمدصادق عابدینی

انتشار کلیپی از برنامه دورهمی در شبکه‌های مجازی که در آن مه‌ران مدیری به «سازشکارها» حمله می‌کند، با عنوان حمله مدیری به دولت، باعث واکنش‌هایی شده است. عده‌ای معتقدند این کار پاسخ غیر مستقیم صداوسیما به انتقادهای اخیر اعضای کابینه از عملکرد صداوسیماست. در چند تیرین انتقاد روز گذشته وزیر راه و شهرسازی در نامه‌ای سرگشاده به علی عسگری، سازمان صداوسیما را به تخریب این‌وزار تاخته متهم کرد.

در روزهای اخیر وزرای دولت در چند نوبت به انتقاد از عملکرد صداوسیما پرداخته‌اند.

وزیر کشور: صداوسیما تأثیر گذاری‌اش را از دست داده

عبدالزارحمانی‌فضلی، وزیر کشور دولتی روحانی در اجلاس سراسری وزیر کشور می‌گوید صداوسیما پرداخت، وزیر کشور با اشاره به تأثیر گذاری فضای مجازی در جامعه تأکید کرد صداوسیما اثر گذاری‌اش را در جامعه از دست داده است، با وجود اینکه وزیر کشور می‌گوید صداوسیما تأثیر گذاری‌اش را از دست داده است، دیگر اعضای کابینه نشان داده‌اند که نسبت به برنامه‌های صداوسیما حساس هستند و در مقابل اخبار تحلیل‌های نقادانه رسانه ملی از عملکرد وزارت انعطاف به خرج نمی‌دهند. دکتر قاضی‌زاده‌هاشمی نمونه‌ای از این واکنش‌های تند را در برنامه «ثریا» شبکه یک سیما به نمایش گذاشت.

وزیر بهداشت: چرا در دولت قبل ساکت بودید؟!

دکتر قاضی‌زاده‌هاشمی در برنامه هفته گذشته «ثریا» حاضر شد و در میانه‌های برنامه واکنش عصبی نسبت به سؤال‌های مجری درباره از خود نشان داد. کلیپ چند دقیقه‌ای پرسش و پاسخ‌ها میان مجری وزیر در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. در این کلیپ کوتاه‌وزیر بهداشت به جای پاسخ به سؤالات مطرح شده توسط مجری درباره از خود تحول سلامت، به برنامه‌های صداوسیما حمله کرد و عملکرد رسانه ملی را در بحث حقوق‌های نجومی و نقد دولت قبل به چالش کشید. وزیر در بخشی از برنامه خطاب به مجری گفت: «صداوسیما به فرموده امام راحل باید دانشگاه باشد، نه تخریبگر دولت و طرحی که به مجرومان نظر دارد و من به خاطر نودستان می‌گویم چنین تکنید چون مردم براساس نظرسنجی‌ها از اجرای این طرح رضامندی دارند و حرف شما را قبول

گیشه

فروش «یتیم‌خانه ایران» به یک میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان رسید

«یتیم‌خانه ایران» در تهران به فروش ۸۵۰ میلیون تومان و در شهرستان به فروش ۲۸۰ میلیون تومانی رسیده که در مجموع یک میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان فروش داشته است.
روزبن میرزایی، مدیر فروش مؤسسه فیلمیران درباره آمار فروش فیلم «یتیم‌خانه ایران» گفت: این فیلم در تهران به فروش ۸۵۰ میلیون تومان و در شهرستان به فروش ۲۸۰ میلیون تومانی رسیده که در مجموع یک میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان فروش داشته است. وی ادامه داد: فیلم «سلام بیتی» در تهران به فروش ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و در شهرستان‌ها ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته که در مجموع ۵ میلیارد تومان فروش کرده است.
میرزایی خاطرنشان کرد: «متولد ۶۵» نیز در تهران به فروش ۲۸۰ میلیون تومانی رسیده که در مجموع یک میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان فروش داشته است.
مدیر فروش مؤسسه فیلمیران با اشاره به فروش فیلم «میمه‌شب اتفاق افتاد»، اظهار داشت: فروش این فیلم در تهران به یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان و در شهرستان‌ها به ۵۰۰ میلیون تومان رسیده که در مجموع یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان فروش کرده است. «تیمه‌شب اتفاق افتاد» داستان عشق‌های نامتعارف از عروسی تا عزا است.
میرزایی خاطرنشان کرد: «متولد ۶۵» نیز در تهران به فروش ۲۸۰ میلیون تومانی و در شهرستان‌ها به فروش ۲۴۰ میلیون تومانی دست یافته که در مجموع یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان و در شهرستان‌ها به ۵۰۰ میلیون تومان رسیده که در مجموع یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان رسیده است.
قمه «سیانور» در دهه ۵۰ می‌گذرد و محور اصلی آن زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی به تصویر کشیده می‌شود.
محمدرضا صابری،مدیرعامل دفتر پخش نور تابان درباره آخرین آمار فیلم «هنس» گفت: این فیلم تا الان به فروش یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در کل کشور رسیده است.

نما | حسین کشتکار



تمركز بر رأفت و مهربانی پیامبر(ص) در انبمیشن محمد رسول‌الله(ص)

تمایل سینما به سمت مضامین استراتژیک

جواد محرمی

موفقیت فرامرزى آشارى چون فيلم محمد رسول‌الله(ص) و انبمیشن شاهزاده روم بار ديگر توان بالقوه کشور برای ورود به بازارهای بین‌المللی و غفلت تاریخی در این عرصه را گوشزد کرد.

سینمای ایران با وجود ادعاهای دهان پرکن بی‌مهری فراوانی نسبت به معرفی و بازنمایی شخصیت و زندگانی بزرگان دین داشته است و طی گذشت نزدیک به چهار دهه از انقلاب اسلامی تنها یک فیلم درباره پیامبر اعظم (ص) تولید کرده است. خبر ساخت سریال محمد رسول‌الله را که در قالب انبمیشن ساخته می‌شود، باید همتی برای جبران بخشی از کم‌کاری هنری درباره اصلی‌ترین شخصیت جهان اسلام تلقی کرد.

کارنامه سینمای ایران در ۲۷سالی که از انقلاب اسلامی گذشته، گویای این مسئله است که نسبت سینما در حال حاضر با ارزش‌های ملی نسبیّتی موازی نیست، تنها فیلم مربوط به زندگی پیامبر مکرم اسلام(ص) که توانسته در کشورهای مسلمان منطقه مخاطب فراوانی را جذب کند با درخواست و پیگیری مستقیم رهبر معظم انقلاب تولید شده است و نهادهای متولیان امر سینما از ابتدای انقلاب تا به حال همت و اراده‌ای برای تولید اثری در خور در این‌باره نشان نداده‌اند. حالا با موفقیت نسبی فیلم محمد رسول‌الله اعتماد به نفس بیشتری برای تولید آثار بین‌المللی ایجاد شده و خبر می‌رسد که انبمیشن زندگی حضرت محمد رسول‌الله(ص) در قالب سریال با مشارکت بین‌المللی و با استانداردهای تولیدات درجه یک جهانی در حال تولید است. امیرمسعود علمداری، سرپرست نویسندگان انبمیشن محمد رسول‌الله(ص) در این‌باره گفته است: این سریال در ۱۰۴ قسمت ۲۲دقیقه‌ای در چهار فصل در مجموع معادل ۲ هزار و ۲۸۸ دقیقه تهیه می‌شود که البته در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید است و همچنین نگارش و طراحی آن نیز انجام می‌شود.

سرپرست نویسندگان این اثر که نگارش انبمیشن سینمایی انقلاب مغفول مانده است، در واقع سینمایی که مدیرانش مدعی جهانی بودن آن هستند حتی عرضه پاسخگویی به مخاطب مسلمان منطقه‌ای رانداشته است. تجربه استقبال از سریال‌هایی چون یوسف پیامبر نیز نتوانست این پیام را به مدیران سینمایی مغایره کند که ملت‌های منطقه تسخه تولیداتی هستند که مبتنی بر ارزش‌های مشترک ساخته و عرضه شود. موفقیت انبمیشن سینمای شاهزاده روم و فیلم محمد رسول‌الله شمه‌ای از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این حوزه را نشان داد و خبر تولید انبمیشن در این‌باره رویکردی راهبردی در عرصه سینما محسوب می‌شود.

جعفر والی دارفانی روادع گفت

جعفر والی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، در جشنواره سینما صبح دیروز ۲۷ آذرماه در سن ۸۳سالگی از دنیا رفت. این هنرمند پیشکسوت که از ۱۸آذرماه به دلیل بیماری، در یک بیمارستان بستری و بعد به بیمارستان «تهران کلینیک» منتقل شد، حوالی ساعت ۱ صبح ۲۷آذرماه در بیمارستان درگذشت.

والی که متولد ۱۳۱۲ در تهران بود به دلیل مشکلات ربوی در بیمارستان بستری بود. والی که با همراهی ابرج راد و هرمز هدایت نیز نقش آفرین بود.

بانک مهر اقتصاد

«آگهی مزایده»

بانک مهر اقتصاد در نظر دارد تعدادی سندلی مستعمل و مزاد خود را از طریق مزایده فروش برساند.

لذا متقاضیان محترم از تاریخ چاپ این آگهی به مدت ۳روز از ساعت: ۱۰:۰۰ الی ۱۵:۰۰ جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده به آدرس خیابان خاوران بعد از فرهنگسرای خاوران، رسیده به پمپ بنزین دوم، بعد از کوچه شهرستی، جنب شعبه خاوران بانک مهر اقتصاد ، مراجعه نمایند.

تلفن ۳۳۹۹۲۳۲-۰۲۱

www.mebank.ir (۰۲۱) ۸۹۸۹۲

جوان

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان

تلفنی آگهی می‌پذیرد

۸۸۴۹۸۴۷۳