یاری امام حسین(ع) تنها با سخنرانی و موعظه امکانپذیر نیست

معصومه طاهری

پروفسور گندمکار تنها نماینده ایران در سمینارهای بین‌المللی گفت‌وگوی ادیان در گفت‌وگویی که با وی داشتیم به نکته جالبی اشاره کرد و گفت: «ما در دین اسلام جواهری داریم که غربی‌ها و هیچ کدام از صاحبان ادیان ندارند. ما امامان معصوم را داریم. پدر باربارا از رهبران مشهور مسیحیت در جهان است که می‌گوید اگر ما امام حسین داشتیم در هر جایی می‌خواستیم تسلط پیدا می‌کردیم.»

دکتر سهیل اسعد مبلغ و رهیافته مشهور آرژانتینی که اغلب او را با سری مستندهای جهان شهری‌ها می‌شناسند هم می‌گفت: «خیلی‌ها در امریکای جنوبی وقتی با اسلام آشنا شدند گفتند ما فکر می‌کردیم در آزادیخواهی شخصیت‌هایی بالاتر از چه‌گوارا و فیدل کاسترو نیست، اما زمانی که با اسلام شیعی و امام حسین(ع) آشنا شدیم فهمیدیم این اشخاص در مقابل امام حسین هیچ به حساب می‌آیند.» آری اگر بخواهیم از قدرت امام حسین(ع) و قیام کربلا حرف بزنیم باید کتاب‌ها بنویسیم از شخصیت‌ها و افرادی که متاثر از ایشان بودند؛ از سربداران گرفته تا میرزا کوچک‌خان جنگلی حتی انقلاب اسلامی ما نیز تحت تأثیر از امام حسین(ع) و قیام کربلاست. جلوتر بیاییم اگر کربلا و امام حسین(ع) نبود شاید سرنوشت جنگ به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد؛ چه آنکه بسیجیان امام خمینی با تأسی از کربلای امام حسین(ع) حماسه آفریدند و صدام را با ۴۴ کشور حامی که داشت سرجای خود نشاندند. اگر قیام امام حسین(ع) نبود امروز حزب‌الله لبنان نیز وجود نداشت که تا استشهادیون آن لرزه بر تن سنگدلان غاصب اسرائیلی بیندازند، اگر امام حسین(ع) نبود کار سوریه و عراق با جنایتکاران پلیدی همچون داعش به یکباره تمام بود چه آنکه شور دفاع از حرم، شیعیان را به سوریه کشانده است.

همین نقطه قوت به اشکال مختلف از سوی دشمن (توسط سرعت‌دهنده رسانه‌های مجازی) مورد هدف قرار می‌گیرد؛ از تحریف در عزاداری‌ها و تلاش برای نفوذ در میان مداحان و شعرای اهل بیت یا ایجاد بدعت‌های جدید به اسم عزاداری گرفته تا وارونه نشان دادن چهره اسلام و تشیع توسط گروهکی متمول که به نام فرقه شیرازی‌ها مشهورند؛ گروهکی که از همه اسلام و همه آموزه‌های شیعه موارد عجیب و غریب که نه در اسلام وجود داشته‌اند و نه مورد تأیید شیعه و نخبگان آن است را به عنوان اصول با رسانه‌های مختلف‌شان به تصویر می‌کشند. گروهکی که نه‌تنها در ایران، بلکه در شهرهای مختلف دنیا اقدام به عمل موهن قمه‌زنی می‌کنند؛ عملی که نه در سیره و سبک زندگی اهل بیت جای داشت و نه سندی برای انجام آن هست. عملی که تنها برای عملیات روانی اسلام هراسان و وهابیون ضد شیعه و قیام کربلا خوراک درست می‌کند.

البته یک مسئله مهم اینجا هست. جبهه‌ای که ما خالی کرده‌ایم، آنها میدانداری می‌کنند. وقتی ما سنگرهای عقیدتی شیعیان در کشورهای مختلف را به حال خود رها کرده‌ایم این گروهک انگلیسی با بودجه‌های کلان و پشتوانه سیاستمداران ضداسلامی، خود را نماینده اسلام و تشیع معرفی می‌کنند. درست است در این میدان دشمنان اسلام حامی این گروهک هستند اما کم‌کاری‌ها و ناکارآمدی‌های خودمان را هم باید به حساب بیاوریم. مقام معظم رهبری درباره این نوع شیعه انگلیسی فرمودند: «به این هم شیعه توجه کند هم سنی. بازی دشمن را نخورند. آن تسننی که امریکا از آن حمایت کند و آن تشیعی که از مرکز لندن صادر شود به دنیا، اینها مثل هم هستند. هر دو برادران شیطان هستند و هر دو عوامل امریکا، غرب و استکبار هستند.» مسئله دیگری که درباره این گروهک و مقابله با آن وجود دارد آن است که متأسفانه فعالیت علمی و تخصصی و بجایی در این زمینه صورت نگرفته است. عمدتاً مسئولان به شعار و سخنرانی بسنده کرده‌اند و حالا که رهبری برای مقابله با این گروهک معاند با اسلام شیعی تأکید کرده‌اند مسائل برای مسئولان تنها به سخنرانی‌هایی که حرف‌های ایشان را تکرار کنند خلاصه می‌شود و اگر حرکتی هم هست حرکت‌های خودجوش و مردمی است که به دلیل عدم حمایت مسئولان این امر همچون شهابی گذرا می‌درخشد و زودگذر است. برای مثال سایت فتن شاید مهم‌ترین پایگاهی بود که برای روشنگری در مقابل این گروهک منحرف از سوی یک طلبه جوان با هزینه‌های شخصی خود در اصفهان شروع به فعالیت کرد؛ سایتی که به‌دلیل نبود هیچ مرجع فکری و عملی در مقابل این انحرافات خیلی زود توانست به عنوان سایت مرجع معرفی و شناسایی شود اما نبود حمایت مسئولان از آن باعث شد تا اطلاعاتی که طی چند سال با زحمت این جوان مجاهد جمع‌آوری شده بود به ناگاه از دست برود. پس از آن سایت با مدیریتی جدید از سوی یکی دیگر از دوستان آن طلبه و با رویکردی دیگر که البته سیاسی بود ادامه یافت.

متأسفانه در این نوع مبارزات اغلب مسئولان سخنور ما همکاری و جدیتی ندارند، حتی جوانانی که خود و با توان خود به میدان آمده‌اند را هم حمایت نمی‌کنند. مسئولان این را بدانند که یاری امام حسین(ع) تنها با سخنرانی و موعظه امکانپذیر نیست. اگر واقعاً دغدغه اسلام و لبیک به هل من ناصر ینصرنی امام حسین را دارند باید به میدان عمل بیایند و از جوانان مخلصی که بدون هیچ ادعایی در این میدان قدم گذاشته‌اند حداقل حمایت لجستیک کنند؛ شاید اگر سایت فتن تنها یک سرور قوی در زمان خود داشت توان مقابله با شیعه انگلیسی بیش از اینها بود اما ناراحت‌کننده آنجاست که اغلب مسئولان ما اگر قدم برمی‌دارند حکم نوشداروی پس از مرگ سهراب است.

نویسنده کتاب «آن بیست‌وسه نفر» عنوان کرد

پیشنهاد سردار سلیمانی به حاتمی کیا برای ساخت یک فیلم سینمایی

نویسنده کتاب «آن بیست و سه نفر» از پیشنهاد سردار سلیمانی به ابراهیم حاتمی‌کیا برای تولید این فیلم سینمایی خبر داد.

احمد یوسف‌زاده، نویسنده کتاب «آن بیست و سه نفر» با اشاره به فراهم شدن مقدمات کار برای تولید فیلم سینمایی یا سریال با الهام از این اثر گفت: بعد از انتشار کتاب و بازخوردهای خوبی که میان مردم داشت، چندبار با من درباره تولید فیلم سینمایی از این اثر گفت‌وگو شد. اخیراً نیز یکی از کارگردانان جوان کشور تلفنی این موضوع را با من در میان گذاشت و چند ساعتی در این رابطه صحبت کردیم. وی ادامه داد: برای تولید سریال یا فیلم سینمایی از کتاب «آن بیست و سه نفر» من تصمیم گیرنده اصلی نیستم اما امیدوارم اگر کاری در کشور برای این امر صورت می‌گیرد، به بهترین نحو باشد تا این حماسه از بین نرود و دلاوری‌هایی که مردم به واسطه این اثر با آن آشنا شدند، تحت‌الشعاع قرار نگیرد. نویسنده کتاب «آن بیست و سه نفر» با بیان اینکه برخی از فعالان این حوزه درصدد فراهم کردن مقدمات کار هستند، گفت: خبر دارم که سردار سلیمانی نامه‌ای به ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردان، نوشته و پیشنهاد داده‌اند که براساس این کتاب، فیلمنامه این کار نوشته و یک فیلم سینمایی تولید شود.

یوسف‌زاده در پایان تأکید کرد: اگر هر کدام از فعالان سینمایی کشور در این زمینه وارد شوند، من به عنوان یک مشاور در کنار آنها خواهم بود تا این حماسه به خوبی به مردم معرفی شود. «آن بیست‌وسه نفر» شامل خاطرات خودنوشت احمد یوسف‌زاده از دوران دفاع مقدس است. نویسنده در این کتاب وجه جدیدی از جنگ که شامل حضور نوجوانان در عرصه دفاع مقدس و اسارتگاه‌هاست، به تصویر کشیده است. هرچند کتاب براساس خاطرات یوسف‌زاده نوشته شده و جنگ از دید او روایت می‌شود اما حکایت ۲۲ نوجوان دیگر که در اسارتگاه‌های عراق حضور داشتند نیز روایت می‌شود. تلاش رژیم بعث برای استفاده تبلیغاتی از این نوجوانان و دیدار با صدام از ماجراهای خواندنی در کتاب «آن بیست و سه نفر» است.

گفت‌وگو با رضا نظیفی جانباز، کارآفرین فرهنگی و طراح طرح «احیای نامه‌نگاری در ایران»

این وصیتنامه‌ها پیرهن یوسف‌های ماست

حسن فرامرزی

رضا نظیفی، جانباز و متخصص در حوزه ای تی و شبکه است اما او را می‌توان یک کارآفرین فرهنگی به حساب آورد چون دغدغه‌ای مهم در فرهنگ عمومی ما را رصد کرده است؛ اندیشیدن و نوشتن به زبان فارسی. بخش اعظمی از تار و پود یک فرهنگ در نگارش متولد و متجلی می‌شود و البته تمرین نوشتن حرفه‌ای و بافتن قوم‌ها، فامیل‌ها و خانواده‌ها به هم زمانی است که آنها بتوانند برای هم بنویسند.

اگرچه ما پدیده نامه‌نگاری را در فرهنگ خودمان منسوخ شده می‌یابیم و تصورمان این است که رسم نامه نوشتن در دنیا برافتاده اما اتفاقاً کشورهایی که بسترهای قوی ارتباطی و شبکه‌های مجازی دارند همچنان روی کاغذ برای هم نامه می‌نویسند. تحقیقات نظیفی نشان می‌دهد سرانه فرستادن نامه و کارت پستال در میان جماعت اروپایی ۶۰۰-۴۰۰ نامه و کارت پستال در سال است، در حالی که عموماً گمان می‌کنیم سنت کلاسیک و قدیمی نامه نوشتن در دنیای مدرن از بین رفته است. او به درستی متوجه شده است که وفاق هر جامعه‌ای به مناسبات فرهنگی آن برمی‌گردد، آنجا که اندیشه‌ها فرصت ظهور پیدا می‌کنند اما واسطه و ظاهرکننده این اندیشه زبان آن جامعه است که نباید از دست برود. طرح رضا نظیفی با عنوان «سلام شما کجایین؟» سال ۹۴ در وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی ثبت شده است. در حال حاضر فرهنگستان زبان فارسی و صدا و سیما با او در اجرای این طرح همکاری دارند و مراحل تهیه «نامه‌های شرمنده» به مناسبت ایام محرم در گروه کودک و نوجوان شبکه دوم در حال انجام است. او همچنین در بخش دیگری از طرح با توزیع ۱۴۰ هزار نامه بین ۳۰۰ مدرسه در تهران - نامه‌هایی که هیچ هزینه‌ای برای دانش‌آموز نداشته - از دانش‌آموزها خواسته به هر کسی که دوست دارند در هر مقصدی نامه بنویسند.

اما یکی از مهم‌ترین اهداف این جانباز دفاع مقدس از اجرای این طرح، احیای نامه‌های رزمندگان و وصیتنامه‌های شهدای هشت سال دفاع مقدس بوده است که به قول او بهترین ظرفیت برای آشنایی نسل جوان با آرمان‌های انقلاب و آموزه‌های اصیل اسلامی را دارند اما هم‌اکنون در آرشیوهای اداری یا شخصی خاک می‌خورند در حالی که می‌توان با روش‌هایی خلاقانه و در قالب طرحی منسجم در اختیار نسل نوجوان قرار دارد.

احیا و بازطرح مفاهیم و آموزه‌های وصیتنامه‌های رزمندگان و شهدا جزئی از طرح جنابعالی است. ارتباط نامه و وصیتنامه از منظر شما چگونه ارتباطی است؟

خب انسان وقتی نامه‌ای می‌نویسد معمولاً تمرکز می‌کند تا با بهترین کلماتی که در دایره واژگانی‌اش دارد این کار را انجام دهد، حالا شما فکر کنید که وصیتنامه رزمنده‌ها در شرایطی که آنها با شهادت فاصله چندانی نداشته‌اند به ویژه در شب‌های عملیات می‌تواند عصاره و چکیده وجودی آنها باشد. خاطرم است یکی از شب‌های عملیات که اعزام می‌شدیم به خط، هر کدام از ما در تاریکی شب داشتیم زندگی خودمان و نزدیکان را مرور می‌کردیم، فرصتی برای مرور همه آن ارزش‌هایی که در شرایط عادی در ذهن ته‌نشین می‌شود اما در چنین لحظه‌هایی که انگار فاصله شما با مرگ به مویی رسیده است خودش را نشان می‌دهد. در این لحظه‌ها بهانه‌ای برای تزویر وجود ندارد و انسان انگار با خود حقیقی و خالص‌اش روبه‌رو می‌شود. ما در چنین لحظه‌هایی بود که وصیتنامه‌هایمان را می‌نوشتیم، بنابراین یک نوع عصاره‌گیری از روح رزمنده‌ها در این وصیتنامه‌ها به چشم می‌خورد. وصیتنامه رزمندگان و شهدا منبع بسیار ارزشمندی است که از شهدا به یادگار مانده و حفظ و نگهداری و حتی اطاعت از آن برای همه ما واجب است. شما آن حالت آرامش، وقار و طمأنینه را در وصیتنامه رزمنده‌ها و شهدا می‌بینید. خب با جمع‌بندی این نامه‌ها می‌توان به بخشی از احساسات و واقعیات دوران هشت سال دفاع مقدس پی برد.

خودتان بهتر از بنده می‌دانید که نزدیک به سه دهه از پایان جنگ می‌گذرد و نمی‌توانید انتظار داشته باشید که اسناد مربوط به این جنگ به ویژه، نامه‌های رزمنده‌ها دست نخورده باقی مانده است تا در این طرح مورد استفاده قرار بگیرد. به این محدودیت توجه کرده‌اید؟

بله، شما امروز فکر می‌کنید که مثلاً ۳۰ سال از جنگ گذشته و نسل‌ها عوض شده و پدر و مادر بسیاری از شهدا از دنیا رفته‌اند و همه چیز فراموش شده است اما وقتی می‌روید و از نزدیک بررسی می‌کنید می‌بینید هنوز اغلب خانواده‌های شهدا نامه‌های پاره‌های تن شان را در خانه‌های خود نگه داشته‌اند. می‌بینید که این نامه‌ها مثل پیراهنی است که این پدرها، مادرها، خواهران و برادران شهدا عطر شهدا را به واسطه آن کلمات و رد قلم شان روی کاغذ استشمام می‌کنند و وسیله‌ای برای تسکین جای خالی آنهاست.

البته با وجود اینکه بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس کارهای بسیار خوبی در این زمینه انجام داده اما بخش اعظم و قابل توجهی از این وصیتنامه‌ها که حاوی والاترین ارزش‌های انسانی از ایثار، جهاد و ولایتمداری و شهادت هستند جمع‌آوری نشده است و می‌توان با گردآوری تک به تک این نامه‌ها که هر کدام گوشه‌ای از دایره‌المعارف جهاد و ایثار است، این فرهنگ غنی را به نسل‌های آتی منتقل کرد و اجازه نداد شکافی میان این آموزه‌ها و فرهنگ جهاد ایجاد شود. بررسی‌هایی که ما انجام دادیم نشان می‌دهد ما برای این کار وقت زیادی نداریم، همچنان که شما هم اشاره کردید اسناد و منابع این فرهنگ شفاهی برای همیشه در دسترس ما نیست. طبق بررسی‌هایی که انجام شده خانواده‌های رزمندگان، شهدا و ایثارگران در این ۳۰ سال متأثر از گذر زمان دچار تحول نسلی و مهاجرت شده‌اند. خانواده‌هایی که در آنها پدر و مادر از دنیا رفته‌اند، خانه‌هایی که تخریب و بازسازی شده است، خانواده‌هایی که به محلات و شهرهای دیگر کوچ کرده‌اند. ما نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم خانواده‌های ایثارگران در این تحولات همه اسناد را دست اول برای ما نگه دارند، چون به مرور بسیاری از عکس‌ها و نامه‌ها ممکن است در این مهاجرت‌ها و نوسازی‌ها از بین برود یا گم شود بنابراین خوب است که ما بتوانیم این منابع ارزشمند را پیش از آنکه دیر شود نجات دهیم.

راهکار شما در این زمینه چیست؟

برای اینکه به این پرسش شما جواب بدهم، اجازه بدهید به مقدمه‌ای که مرتبط با این پرسش است اشاره کنم. ما امروز می‌بینیم که فضا و شبکه‌های مجازی تا چه اندازه در زندگی روزمره مردم جایشان را باز کرده‌اند در حالی که متأسفانه ذهنیت اکثر ما هنوز تهدید دانستن آنهاست. در اینکه این شبکه‌ها می‌توانند حاوی آسیب‌هایی هم باشند تردیدی نیست اما موضوع اینجاست که ما تا چه اندازه ظرفیت‌های این فضا را خوب رصد کرده‌ایم و به ویژه در انتقال آموزه‌های اصیل انقلاب با ادبیاتی جذاب از آنها بهره برده‌ایم. اینها را عرض کردم که بگویم یکی از شیوه‌های استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی راه‌اندازی کمپین‌هاست. ما البته اغلب با دید سلبی به کمپین‌ها نگاه کرده‌ایم و به یک معنا هم حق داشته‌ایم چون این ظرفیت گاه در اختیار شبکه‌های ضدانقلاب و نظام قرار گرفته است اما به شیوه ایجابی هم می‌شود به این موضوع پرداخت. در این راستا ما آماده تشکیل کمپین «نامه‌های عشق و ایثار» هستیم تا به این واسطه از ظرفیت خانواده‌های شهدا و ایثارگران که طبیعتاً متأثر از تحولات فناوری در شبکه‌های مجازی حضور دارند بهره ببریم تا به این وسیله میراث مکتوب شهدا، ایثارگران و رزمندگان حفظ شود.

بعد از جمع‌آوری نامه‌های جنگ دقیقا چه اتفاقی خواهد افتاد؟

این کار در حال حاضر با همکاری و تأیید فرهنگستان زبان و ادب فارسی انجام می‌شود و نامه‌های جمع‌آوری شده تحویل مراکز نگهداری این نامه‌ها خواهد شد. البته با مراکز و مؤسسه‌های مرتبط در حال مذاکره هستیم که حمایت آنها را نیز جلب کنیم. این حرکت یک حرکت کاملاً مردمی و یک فراخوان عمومی است، مثل کمپین‌های مردمی که به منظورهای مختلف راه‌اندازی می‌شود و انتظار داریم عموم مردم و شخصیت‌های هنری کمک کنند. این کار بر زمین مانده است و اگر امروز اقدامی نکنیم نامه‌های موجود در خانواده‌ها از بین خواهد رفت. من احساس می‌کنم همانطور که در بحران‌هایی مانند کمبود آب، کاهش مصرف انرژی، جلب نظر مردم به فلان بیماری و... خود مردم اقدام به راه‌اندازی فراخوان‌های مردمی می‌کنند، ما هم می‌توانیم به صورت مردمی این کار را انجام دهیم و نامه‌های شهدا را که متعلق به خودمان است جمع‌آوری کنیم و تحویل مؤسسات و نهادهای ذیربط بدهیم. همچنین پس از جمع‌آوری نامه، نمایشگاهی از آثار منتخب برگزار خواهد شد و در نشریات مختلف نیز به چاپ خواهند رسید. همچنین از نامه‌های جمع‌آوری شده برای نوشتن و طراحی فیلمنامه‌های مرتبط با حوزه دفاع مقدس استفاده خواهد شد. شروع این کار در هفته دفاع مقدس ۱۳۹۵ بود و امیدوارم در هفته دفاع مقدس ۱۳۹۶ بتوانیم نتایج اولیه آن را ارائه نماییم.

این کار به ساز ماندهی نسبتاً کلان و قابل توجهی نیاز دارد. شکل جمع‌آوری این نامه‌ها به چه صورت خواهد بود؟

ما از مخاطبان خواسته‌ایم و می‌خواهیم نامه‌ها یا رونوشت نامه‌ها یا هر بخشی از نامه‌ها را - چون داخل نامه‌های شخصی ممکن است مطالبی نوشته شود که نویسنده یا گیرنده نامه مایل نباشد افشا شود - به هر شکلی که صاحب آن صلاح می‌داند - به آدرس تهران صندوق پستی ۱۳۱۸۵-۱۱۳۳ یا از طریق شماره شبکه اجتماعی - ۰۹۱۲۱۸۵۸۱۵۷ - رونوشت یا عکس آن را ارسال نمایند، همچنین پست الکترونیکی info@shomakojaii.com هم می‌تواند پذیرنده رونوشت این نامه‌ها باشد.

یکی از سؤالاتی که ممکن است برای مخاطب پیش آید این است که اجرای چنین طرحی قاعدتاً به منابع مالی قابل توجهی نیاز دارد. آیا تاکنون سازمان یا مؤسسه‌ای فرهنگی از طرح حمایت مالی کرده است؟

متأسفانه خیر، من حتی هزینه‌های تکثیر فراخوان‌ها برای توزیع در «جشنواره فیلم مقاومت» را از منابع شخصی‌ام پرداخت کرده و تمام هزینه‌های اجرای طرح از یک سال گذشته تا به الان را به صورت شخصی پرداخت کرده‌ام و به نوعی از کارهای حرفه‌ای خودم نیز جا مانده‌ام. البته نباید از کنار حمایت‌های معنوی جناب آقای دکتر حداد عادل ریاست محترم فرهنگستان زبان و ادب فارسی در طول یک سال و نیم گذشته و همکاری شبکه‌های تلویزیون که مجال معرفی طرح را فراهم کردند به سادگی بگذریم.

برنامه‌های مناسبتی طرح برای دو ماه محرم و صفر چه خواهد بود؟

برای ایام محرم و صفر، طرح «نامه‌های شرمنده» را با همکاری یکی از شبکه‌های سیما در دست اجرا داریم که طرح مستقل و بزرگی است. در این برنامه سعی داریم کودکان و نوجوانان را تشویق کنیم که برای پی بردن به اهداف قیام امام حسین(ع) و راز ماندگاری عاشورا مطالعه کنند و در قالب نامه دعوت از امام حسین(ع) برای ما بنویسند. همانطور که می‌دانید حرکت امام حسین(ع) از مدینه به سمت کوفه با نامه‌هایی انجام شد که در برخی متون تعداد آن را به ۱۲ هزار و تعداد امضاکنندگان را بیش از ۳۰ هزار ذکر کرده‌اند. مردمی که این نامه‌ها را نوشتند امام خود را تنها گذاشتند اما نامه نوشته شده بر نوشته‌ها ماند، همانند آب فرات که شرمنده لب‌های تشنه امام و یارانش شد، نامه‌های نوشته شده نیز شرمنده امام شدند. از بچه‌ها دعوت می‌کنیم نامه‌ای به امام حسین(ع) بنویسند اما سعی کنند در طول زندگی شرمنده این نامه نوشته شده نباشند. این فراخوان به صورت تیزر تهیه و پخش خواهد شد. امیدوارم با عنایتی که حضرت سیدالشهدا(ع) داشته‌اند بتوانیم این طرح را به شکل مناسب اجرا نماییم تا ما نیز شرمنده امام حسین(ع) نباشیم.

یک بازیگر پیشکسوت: کسی به بازیگران پیر توجه نمی‌کند!

فریده سپاه منصور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون نبود پیشنهاد را دلیل عدم فعالیت دو ساله در سینما خواند.

فریده سپاه منصور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون از نبود پیشنهاد برای همسن و سالان خود خبر داد و گفت: دو سال است که در هیچ فیلم یا کار سینمایی حضور نداشته و بازی نکرده‌ام.

وی ادامه داد: دلیل اصلی که مشخص است و آن هم اینکه برای پروژه‌ها و فیلم‌ها دعوت نمی‌شوم. انگار دیگر پیر شدیم و به درد کسی نمی‌خوریم، اما اصلاً اینطور نیست، چراکه همین یک هفته پیش تئاتر «همسایه آقا» از آقای کیانی را تمام کردیم.

بازیگر فیلم «مهمان مامان» در مورد عدم پیشنهاد به بازیگران پیشکسوت سینما تصریح کرد: از من نپرسید چرا وضع اینطور است، این را باید از تهیه‌کننده‌ها و سینماگران بپرسید که چرا در سینما دیگر به پیشکسوتان بهایی داده نمی‌شود. اگر از من می‌پرسی که من نمی‌دانم دلیل این نوع برخوردها چیست؟!

سپاه منصور خاطرنشان کرد: پیشنهادی برای من بازیگر وجود ندارد و گاهی هم که هست کمرنگ است. آدم پیش خودش فکر می‌کند که هنوز هم توانایی خلق شخصیت دارد. کما اینکه من در تئاتر هنوز هم این کارها را انجام می‌دهم و نقش‌های زیادی را بازی می‌کنم که خیلی هم ایفای آنها سخت‌تر است.

۹۰ دانشگاه متقاضی اکران «هیهات» شدند

در ادامه اکران‌های دانشگاهی فیلم سینمایی «هیهات» ۹۰ دانشگاه دیگر متقاضی اکران این فیلم شدند.

اکران دانشگاهی این فیلم که با حضور عوامل این فیلم در دانشگاه تهران آغاز شده بود، قرار است همزمان با ماه محرم و ایام عزای سید و سالار شهیدان در دانشگاه‌های متقاضی دیگر نظیر دانشگاه شریف، علم و صنعت، امیرکبیر، علامه طباطبایی، بوعلی همدان، شهید باهنر کرمان، دانشگاه تبریز و دانشگاه آزاد قزوین ادامه پیدا کند. هفته گذشته و در نخستین هفته اکران دانشگاهی «هیهات» نیز این فیلم در دانشگاه‌های شهید بهشتی، تربیت مدرس و علوم تحقیقات و با حضور دانشجویان اکران شد.

در قالب ششمین پویش کتابخوانی «روشنا»

«بچه‌های عاشورا» به کتابفروشی‌ها رسیدند

۵ هزار نسخه از کتاب «بچه‌های عاشورا» اثر طاهره ایبد به عنوان یکی از کتاب‌های منتخب در پویش کتابخوانی «روشنا» وارد بازار کتاب شده است.

«بچه‌های عاشورا» روایتگر جوانان و نوجوانان قهرمانی است که در کنار امام حسین(ع) و برای اسلام، فداکاری‌ها و دلاوری‌های بسیاری انجام داده‌اند. این کتاب عاشورایی برای گروه سنی کودک و نوجوان توسط انتشارات به نشر به چاپ رسیده است و مجموعه داستان‌های مذهبی است که هدف آن تصویرسازی واقعه کربلا به‌صورت ملموس‌تر برای نسل امروز است. «بچه‌های عاشورا» در سه فصل «مرد میدان» روایت قاسم فرزند حسن بن علی(ع) با تصویرگری بیوک ملکی، «از غریبه‌ها می‌ترسم» روایت محمد فرزند سعید بن عقیل

با تصویرگری پژمان رحیمی‌زاده و «جنگجوی کوچک» روایت عبدالله فرزند حسن بن علی(ع) با تصویرگری فرشید شفیعی، تدوین شده است.

پویش مطالعاتی «روشنا» برای شناخت و درس‌آموزی همگان با ابعاد مختلف قیام جاودانه حضرت اباعبدالله حسین(ع) و ترویج فرهنگ کتابخوانی، در حرکتی مردمی طی هماهنگی با ناشران، مراکز پخش و کتابفروشان با صرف‌نظر از حقوق مادی، این کتاب را با کاهش قیمت ۶ هزار تومانی، با قیمت ۴ هزار تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. ششمین پویش کتابخوانی «روشنا» با محوریت سه کتاب آغاز شده است که «رحمت واسعه» اشارات مرحوم آیت‌الله بهجت در باب امام حسین(ع) و «سقای آب و ادب» اثر سید مهدی شجاعی دو کتاب دیگر این دوره پویش مطالعاتی روشنا هستند. در این دوره از پویش، دبیرخانه به صورت هفتگی به شرکت‌کنندگان جوایزی را اهدا خواهد کرد. برای کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از نحوه تهیه کتاب‌ها به سایت rushana.ir مراجعه کنید.

صحبت‌های مهران رجبی درباره مدافعان حرم

بازیگر سینما و تلویزیون کشورمان با بیان اینکه معراجی‌ها ورقی از غم فراق خانواده شهداست، گفت: جبهه مدافعان حرم ریشه در دفاع مقدس دارد و امروز باید در سینما به آن توجه شود.

مهران رجبی با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم مقاومت و تأثیرات آن در جامعه و بین عموم مردم، خواستار توجه هر چه بیشتر به فرهنگ دفاع مقدس شد و اظهار داشت: دفاع مقدس مانند نگینی در قلب تاریخ انقلاب شکوهمند اسلامی ایران درخشش دارد. وی تأکید کرد: جبهه دفاع از حرم اهل‌بیت(ع) از دفاع مقدس سرچشمه گرفته است و اکنون مادران و پدران رزمندگان مدافع حرم همانند دوران دفاع مقدس چشم‌انتظار آمدن فرزندان خود هستند. رجبی با اشاره به اینکه خیلی از پدران و مادران شهدا به رحمت خدا رفته‌اند، اضافه کرد: غم فراق همانند دوران دفاع مقدس اکنون در فضای جبهه دفاع از حرم آل‌الله(ع) با لباس مدافعان حرم دیده می‌شود. رجبی ادامه داد: تا پدر نشده باشید، متوجه نمی‌شوید که چرا پدر و مادر، نگران فرزندان خود هستند و چقدر سخت است که فرزند را از دست بدهی ولی ندانی که کجاست.