

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داد

ترویج بازی‌های سنتی بر اساس تأکیدات مقام معظم رهبری

مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان **ترویج بازی‌های سنتی** را یکی از تأکیدهای مقام معظم رهبری خواند که سیاست امسسال دومین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز بر این اساس تدوین شده است.

علیرضا حاجیان‌زاده با اشاره به وظیفه خطیر شورای نظارت بر اسباب‌بازی، تنوع تولیدات ملی را در یک سال اخیر قابل توجه خواند. وی درباره نقش کانون در این حوزه نیز توضیح داد: کانون پرورش فکری در تولید اسباب‌بازی دو راهکار را دنبال می‌کند: نخست تولید اسباب‌بازی که پس از انقلاب اسلامی آغاز شده‌است. هدف ما در این بخش آموزشی تربیتی است و بر خلاقیت کودکان تأکید داریم.مدیر عامل کانون در تشریح بخش دوم سخنانش گفت: کار دومی که در کانون شروع شد،بحث نظارت و هدایت اسباب‌بازی در کل کشور است. دبیر خانه شورای نظارت بر اسباب‌بازی هم بر تولیدات و هم بر واردات اسباب‌بازی نظارت دارد.

حاجیان‌زاده هدف از برگزاری جشنواره ملی اسباب‌بازی را نیز ترویج رویکرد راهبردی کانون پرورش فکری بیان و تأکید کرد: کانون قرار است در جهت ساماندهی صنعت اسباب‌بازی گام بردارد. وی تأکید بر تولید اسباب‌بازی‌های بومی را یکی از دلایل شکل‌گیری جشنواره اسباب‌بازی عنوان کرد و گفت: این جشنواره در راستای تولید و ترویج اسباب‌بازی ملی شکل گرفته، در همین حال حمایت و تشویق این تولیدات و فراهم آوردن شرایط توزیع مناسب از دیگر اهداف این جشنواره است و با توجه به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره ترویج بازی‌های سنتی، سالی به بازی‌های بومی و سنتی در دومین جشنواره ملی اسباب‌بازی اختصاص یافته‌است. بر اساس این گزارش، کودکان و نوجوانان در این سالن با بازی‌های سنتی ایرانی آشنایی شوند و با کمک مربیان و اعضای کانون در آنها مشارکت می‌کنند.

وضعیت سریال «فیتیه» هنوز نهایی نشده است

محمد مسلمی کارگردان مجموعه «فیتیه» با اشاره به اینکه هنوز وضعیت سریال «فیتیه» نهایی نشده، از تلاش این گروه برای اریزنی با اسپانسرهای مختلف سخن گفت.

به گزارش «میزان»، مسلمی گفت: هم اکنون برای ساخت سریال تلویزیونی «فیتیه» دنبال اسپانسر هستیم و به محض اینکه با یک اسپانسر به توافق برسیم، کار را آغاز می‌کنیم.

وی ادامه داد: در صورت نهایی و ساخته شدن سریال «فیتیه» این اثر از شبکه (یک) سیما روی آنتن می‌رود. مسلمی تصریح کرد: پیش‌تر درباره مسابقه «بزرگان فامیل» در شبکه نسیم و همچنین دو اثر برای شبکه سیما نیز صحبت کرده بودیم که وضعیت نهایی هیچ‌یک از آنها هنوز مشخص نشده‌است.

گفتنی است، گروه برنامه‌ساز برنامه «فیتیه» پس از اتمام سری قبل برنامه‌های خود، در ماه مبارک رمضان در بوستان زندگی واقع در محله هرندی هرشب برای کودکان و خانواده‌ها به اجرای برنامه پرداختند. با توجه به اینکه از سوسو شبکه ۲سیما در رابطه با ساخت سری جدید برنامه «فیتیه» صحبت نشده، این گروه تصمیم به ساخت سریال در شبکه یک سیما گرفته است.



ویلاي پناهي به عنوان یکی از آثار واجد ارزش تاریخی

صبح دیروز در جلسه شورای ثبت مطرح شد و پس از تأیید کار شناسان در فهرست آثار ملی کشور اضافه شد.

«فرهاد نظری» مدیر کل اداره ثبت در این خصوص اعلام کرد:

ویلاي پناهي یکی از آثار با ارزش تهران به شمار می شود. از همین رو، در جلسه شورای ثبت این بنا در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

وی گفت: درحال حاضر بناهای ارزشمند دیگری در استان تهران وجود دارند که توسط کارشناسان شناسایی شده‌اند و قرار است پس از مراحل کارشناسی در فهرست آثار ملی کشور قرار بگیرند.



روزنامه جوان | شماره ۴۸۸۱ | چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۵ | ۷ ذیحجه ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۹ | اذان مغرب: ۲۰:۱۹ | نیمه شب شرعی: ۰۲:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۰

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۴۸۸۱ | چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۵ | ۷ ذیحجه ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۹ | اذان مغرب: ۲۰:۱۹ | نیمه شب شرعی: ۰۲:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۰

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی به «جوان» خبر داد

اتمام حجت با پردیس‌هایی که فیلم خارجی غیر مجاز پخش می‌کند



محمدصادق عابدینی

حبیب ایل‌بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، از بر خورد جدی سازمان سینمایی با پردیس‌های سینمایی که فیلم‌های خارجی را به صورت غیر مجساز اکران می‌کنند، خبر داد.

معاون سازمان سینمایی در حاشیه مراسم نمایش دستاوردهای ستاد صیانت، در پاسخ به سؤال «جوان» درباره اکران بدون مجوز و غیرقانونی فیلم‌های خارجی در پر پردیس‌های سینمایی که قاچاقچیان یقه سفید فیلم به شمار می‌روند با اشاره به اتمام حجت با پردیس‌های متخلف گفت: بعد از این متخلفان به مراجع قضایی معرفی می‌شوند.

قاچاقچیان حرفه‌ای فیلم

روز گذشته ستاد صیانت از محصولات سینمایی سازمان سینمایی از کشفیات صورت گرفته این ستاد رونمایی کرد. در این مراسم که با حضور سیدمصطفی ابطحی دبیر ستاد صیانت و حبیب ایل‌بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، با همکاری قوه قضائیه و نیروی انتظامی تأکید شد.

در این مراسم حجت‌الله ایوبی که به‌طور نمادین چند دی وی دی قاچاق را نیز شکست و از بین برد، در جمع خبرنگاران گفت: مقابله با قاچاق و کالاهای غیرمجاز از اهمیت زیادی برخوردار است و در اولویت فعالیت سازمان سینمایی قرار دارد. هر کسب و کاری نیاز به مجوزهای لازم دارد اما متأسفانه در حوزه قاچاق با ارائه فیلم‌های خارجی سبک زندگی دیگری را تبلیغ می‌کنند و با ارائه فیلم‌های ایرانی فعالیت و کسب و کار هنرمندان ایرانی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. ما تلاش می‌کنیم فضا را برای قاچاق نامن کنیم و این اراده در سازمان سینمایی وجود دارد. ایوبی با بیان اینکه قاچاقچیان فیلم حرفه‌ای عمل می‌کنند، افزود: ما تنها از طریق فعالیت نیروی انتظامی همچنین آگاه‌سازی مخاطبان می‌توانیم جلوی فعالیت‌های غیرمجاز را بگیریم. در این راه رسانه ملی برای آگاه‌سازی مخاطب به سازمان سینمایی می‌تواند کمک شایانی داشته باشد.

حکمت ۴۴

طَوْبَى لِمَنْ ذَكَرَ الْمَمَادَ وَعَمِلَ لِلْحِسَابِ وَ قَبِيحٌ بِالْكَفَافِ وَ زَوْسِي عَنِ اللَّهِ.
خوشا به حال کسی که به یاد معاد باشد، برای حسابرسی قیامت کار کند، با قناعت زندگی کند و از خدا راضی باشد.



به بهانه ارائه یک فیلم موهن به شورای عالی نظارت

تیرری که تهیه‌کننده «خانه دختر» در تاریکی رها می‌کند

جواد محرمی

محمد شایسته، تهیه‌کننده فیلم پر حاشیه «خانه دختر» که به دلیل موضوع مناقی عفت عمومی سنال گذشته به کلی از گردونه اکران کنار گذاشته شده بود، در گفت‌وگو با «مهتر» از انجام اصلاحات چندباره روی فیلم برای ارائه به شورای عالی نظارت خبر داده است. شایسته گفت: در اصلاحاتی که به تاگی برای فیلم انجام دادیم، سعی کردیم تمامی سوء تفاهماتی را که پیش آمده بود، برطرف کنیم و امیدواریم بتوانیم پس از یک سال و نیم از ساخت این فیلم، آن را در سینماهای کشور اکران کنیم.

فیلم «خانه دختر» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی تنها در جشنواره سی و سوم فیلم فجر به نمایش در آمد و از همان زمان به دلیل موضوع کاملاً مغایر با اخلاق، احتمال توقیف آن از سوی خیل‌ها مطرح شد.

تهیه‌کننده فیلم «خانه دختر» در حالی از انجام اصلاحات برای اکران این فیلم سخن گفت که این مسئله اساساً با توجه به محتوا و داستان فیلم غیر ممکن به نظر می‌رسد، فیلم «خانه دختر» برای اولین بار در سینمای ایران موضوع جلسه‌ای توسط مدیر کل سینمایی ابطحی حرفه‌ای با دعوت از مدیران پردیس‌ها برگزار شد و در آن آخرین اتمام حجت آنها شده که فیلم‌های بدون پروانه نمایش و حق رأیت اجازه نمایش در پردیس‌های سینمایی ندارند.
فیلم‌ساز از آلمان‌های مذهبی برای نشان دادن ریشه‌های دینی خانواده‌هایی که رفتارهای ناهنجار از آنها سر می‌زند، استفاده کرده است. منصور با بازی حامد بهداد و بهار با بازی رانا زندآزی‌ور نقش یک زوج را بازی می‌کند که قصد عروسی دارند.
ابتدای فیلم موضوع آموزشی برای نشان دادن ریشه‌های دینی خانواده‌هایی که رفتارهای ناهنجار از آنها سر می‌زند، استفاده کرده است. منصور با بازی حامد بهداد و بهار با بازی رانا زندآزی‌ور نقش یک زوج را بازی می‌کند که قصد عروسی دارند.
ابتدای فیلم موضوع آموزشی برای نشان دادن ریشه‌های دینی خانواده‌هایی که رفتارهای ناهنجار از آنها سر می‌زند، استفاده کرده است و مراسم عروسی بر آنها اطلاع می‌دهد بهار فوت کرده است و مراسم عروسی برگزار نمی‌شود.

فیلم‌ساز از آلمان‌های مذهبی برای نشان دادن ریشه‌های دینی خانواده‌هایی که رفتارهای ناهنجار از آنها سر می‌زند، استفاده کرده است. منصور با بازی حامد بهداد و بهار با بازی رانا زندآزی‌ور نقش یک زوج را بازی می‌کند که قصد عروسی دارند.
ابتدای فیلم موضوع آموزشی برای نشان دادن ریشه‌های دینی خانواده‌هایی که رفتارهای ناهنجار از آنها سر می‌زند، استفاده کرده است و تأثیرات ناشی از آثار ماهواره دچار مشکلات اخلاقی شده، قدری جابجایی اصلاح و خوش‌بینی نظران قاچاق حضور داشتند.

شبکه نمایش خانگی و نظارتی که وجود ندارد

آموزش رقص به بهانه کشف استعداد ایرانی



فرزین ماندگار

بایانکه شبکه‌نمایش خانگی فراگیرتری نسبت‌سینما دارد، اما معلوم نیست که چرا حساسیت‌های وزارت ارشاد به آثاری که از این شبکه تولید و روانه بازار می‌شود، کمتر است. معلوم نیست چرا وزارت ارشاد بیشترین نظارت خود را بر فیلم‌های سینمایی متمرکز کرده در حالی که دایره مخاطبان آثاری که در شبکه خانگی تولید و توزیع می‌شود به مراتب از فیلم‌های سینمایی بیشتر است. در تازه‌ترین مورد از این دست، مسابقه‌ای با عنوان ورتیرن در شبکه نمایش خانگی عرضه شده

که فارغ از استانداردهای کیفی نامطلوب، به واسطه ایجاد امکان رقابت برای رقصنده‌ها مورد توجه قرار گرفته است. از فیلمساز پر حاشیه‌ای چون علی عطشانی به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان این مسابقه یاد می‌شود. جواد یحیوی مجری ممنوع‌التصویر صداوسیما نیز اجرای این مسابقه را بر عهده دارد. دو بازیگر هم در پشت صحنه به گیو و گمت با شرکت‌کنندگان در مسابقه می‌پردازند. بعد از کبی برداری برخی برنامه‌های تلویزیون از یک شبکه خانگی هم وارد این فضا شده‌اند و البته برای آنکه تنور رقابت‌شان داغ‌تر شود، فقط به کشف استعدادها در زمینه صدا نمی‌پردازند و همه جور شرکت‌کننده‌ای در مسابقه حاضر می‌شود؛ از علاقه‌مندان خوانندگی گرفته تا علاقه‌مندان اجرای استعدادپ کم‌دنی تا توانمندان در عرصه تقلید صدا.

یکی از بخش‌های این مسابقه هم کشف استعداد در عرصه حرکات موزون یا همان رقص است! جالب است که روی جلد

تلاش برای ثبت حدیث «سلسله الذهب» در یونسکو

نماینده سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شورای هماهنگی بزرگداشت دهه کرامت از ثبت ملی حدیث «سلسله الذهب» در یونسکو خبر داد.

حجت‌الاسلام فخرالدین صابری، پیگیری برای ثبت ملی حدیث «سلسله الذهب» را از جمله برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دانست و گفت: این حدیث، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، به همین جهت، تلاش می‌کنیم در یونسکو به عنوان اثر معنوی ثبت کنیم.

وی برگزاری برنامه جشن تکلیف برای فرزندان کارکنان را از دیگر فعالیت‌های سازمان میراث فرهنگی در ایام دهه کرامت ذکر کرد.

نمایند سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شورای هماهنگی بزرگداشت دهه کرامت اظهار کرد: در ایام دهه کرامت اقدام تبلیغی با هدف ارائه مفهوم کرامت و بیان مکرام اخلاق در مراکز فرهنگی – تاریخی و واحدهای اقامتی و پذیرایی تهیه و توزیع می‌شود. همچنین در این ایام، کاخ موزه‌ها پذیرای دانش آموزان و دانشجویان هستند و کارشناسان تخصصی، قصه‌های از امام رضاع)، حضرت معصومه(س) و اهل بیت(ع) بیان می‌کنند.

صابری خاطر نشان کرد: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با مراکز اقامتی و پذیرایی واقع در شیراز، خراسان رضوی و قم برنامه‌ریزی داشته است تا زائران دهه کرامت در این ایام از تخفیف ویژه‌ای در مراکز اقامتی و پذیرایی برخوردار شوند.


^[1] نماینده سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شورای هماهنگی بزرگداشت دهه کرامت از ثبت ملی حدیث «سلسله الذهب» در یونسکو خبر داد

^[2] حجت‌الاسلام فخرالدین صابری، پیگیری برای ثبت ملی حدیث «سلسله الذهب» را از جمله برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دانست و گفت: این حدیث، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، به همین جهت، تلاش می‌کنیم در یونسکو به عنوان اثر معنوی ثبت کنیم