

پیشنهادهای رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری در نشست «پویش کتابخوانی تابستانی»

ادارات و بانک‌ها قفسه کتاب بگذارند تا مردم مطالعه کنند

محمود صلاحی، رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران یسه بانک‌ها و اداراتی که دارای مراجعه‌کننده‌اند پیشنهاد داد قفسه کتاب برای مطالعه مردم و مراجعه‌کنندگان در نظر بگیرند تا از این طریق میزان سرانه مطالعه بالا برود.

امسال سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران طرحی را با عنوان پویش کتابخوانی تابستانی راه‌اندازی کرده‌است که هدف آن تشویق نوجوانان به مطالعه است. صلاحی، رئیس این سازمان ضمن اعلام برنامه‌های این پویش کتابخوانی جوایز آن را که ۱۰۰ دوجرخه بود، در نشست خبری سه برابر کرد تا شرکت‌کنندگان تهرانی شانس برنده شدن بیشتری داشته باشند. محمود صلاحی در این نشست گفت: همه ساله در فرهنگسراها برنامه‌های تابستنی دانشم‌ولی امسال این برنامه‌ها در قالب یک کمپنج دیده شده‌اند که آغاز آن ۲۰ تیر و پایان آن ۲۳ شهریور است.

وی دلیل این اقدام را سنسجش میزان موفقیت طرح تابستانی دانست و گفت در سال‌های گذشته به دلیل اینکه برنامه پیش‌گفته‌ای وجود نداشت امکان سنسجش میزان موفقیت طرح‌ها نیز وجود نداشت. صلاحی با تأکید بر اینکه امسال طرح‌های متنوعی برای تابستان در نظر گرفته شده‌است، گفت: در تهران حدود ۹ میلیون نفر جمعیت در حدود ۸۰۰ کیلومتر مربع زندگی می‌کنند، این تراکم به مردم فشار می‌آورد و این فشار را هر چند با برنامه‌های فرهنگی کمتر کنیم آینده مردم شکوفاتر می‌شود. رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران یکی از برنامه‌های طرح تابستانی فرهنگسراها را «زندگی با نشاط» عنوان کرد که در آن با مشاوره به زوج‌ها تلاش می‌شود با رفع مشکلات زناشویی بنیان‌های زندگی مشترک محکم‌تر شود. صلاحی تأکید کرد امسال کتابخوانی محور برنامه‌های ما ست و بقیه فعالیت‌های زیر مجموعه کتابخوانی قرار می‌گیرند.

وی در تشریح طرح «پویش تابستانی کتابخوانی» گفت: هر نوجوانی که شش کتاب را بخواند و خلاصه‌نویسی کند می‌تواند در مسابقه این طرح شرکت کند، اسامی و عکس نفرات شرکت‌کننده به همراه کتاب‌هایی که خوانده‌اند در کتابی منتشر و به شرکت‌کنندگان اهدا خواهد شد. رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در این نشست با بیان اینکه ۱۰۰ دوجرخه‌ای که برای جوایز طرح پویش کتابخوانی در نظر گرفته شده‌است، نسبت به جمعیت تهران کم‌است، اعلام کرد جوایز به ۳۰۰ جایزه افزایش خواهد یافت. وی همچنین خواستار در نظر گرفتن جوایز متناسب با دختران نیز شد. در پایان این نشست به طور نمادین دو تن از فرزندان شهدای مدافع حرم به عضویت پویش کتابخوانی تابستانی در آمدند.

کزارش ۲ — درجه

چند نکته درباره پاسخ عجیب سخنگوی وزارت ارشاد

سینا علی محمدی

در این یادداشت کوتاه اصلا قد نداریم که دوباره سراغ حواشی جشن سینمایی «حافظ» برویم یا بر گزار کنندگان آن خرده بگیریم، آنچه در ادامه می‌خوانید فقط یادآوری چند نکته به جناب آقای نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت ارشاد است که روز گذشته درباره این جشن به اظهارنظری پرداخته‌اند که کمی عجیب به نظر می‌رسد. ایشان گفتند: «در این موضوع (مراسم جشن حافظ) خیلی بزرگ‌نمایی شد چرا که جشن حافظ هر سال توسط بخش خصوصی برگزار می‌شود و ربطی به دولت و وزارت ارشاد ندارد.» وقتی این اظهار نظر عجیب را می‌شنویم، آن هنگام باید از خودمان چند سؤال بپرسیم:

۱-اگر گروهی از جامعه به هر دلیل در برابر یک رویداد فرهنگی و هنری که در محلی برگزار شده که متعلق به بنیاد رودکی وابسته به فرهنگ و وزارت ارشاد اسلامی است، گلایه و انتقادی داشته باشند، باید به کجا و کدام ارگان مراجعه کنند و چه نهادی پاسخگوست؟

۲-موتلی جشن حافظ کیست؟ مجله‌ای با نام «دنیا تصویر» که مدیریت آن را آقای علی معلم بر عهده دارد. این مجله مجوز فعالیتش را از کجا در یافت کرده است؟ آیا نهادی به غیر از وزارت ارشاد مجوز داده است؟ آیا نهادی غیر از وزارت ارشاد باید در آنچه مجموعه فعالیت‌های فرهنگی این مجله است نظارت کند و پاسخگو باشد؟ آیا با اخذ مجوز یک مجله می‌توان جشن‌های اینچنینی هم بر پا کرد؟!

۳-فرموده‌اند «بخش خصوصی است و ربطی به دولت و وزارت ارشاد ندارد.» با این حساب اگر یک منازه شیر و پنیر و برنج را گران بفروشد یا تخلف دیگری از آن سرر بزند نباید ربطی به دولت... داشته باشد و هر کس هر کاری می‌خواهد انجام دهنه، چون بخش خصوصی است! آیا این رویکرد مصادقی از ولنگاری فرهنگی نیست؟!



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صداییان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۰۷۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۸۷۴ | سه‌شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۵ | ۲۸ شوال ۱۴۲۷ | آذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۳:۰۷ | ۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷ | ۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷ | آذان صبح:۰۴:۲۸ | طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

راه سعادت

حکمت ۳۰:

الْحَذَرَ الْخَذَرَ قَوْلًا لَّهٗ قَدَسَتْ حَتَّى كَانَتْ قَدْ غَفَّرَ.

هشدار! هشدار! به خدا سوگند،

چنان برده بوشی کرده که پنداری

تورا بخشیده است!

راه سعادت

حکمت ۳۰:

پیش از انقلاب از سوی اعضای مارکسیست این گروه کشته‌شد. یتیم‌خانه ایران ساخته ابوالقاسم طالبی نیز که هنوز اکران عمومی نشده و در جشنواره فجر نیز نمایش محدودی داشت

فیلمی است درباره حقهلی ایران در زمان جنگ

اول جهانی که به دلیل تحركات انگلستان به نفع مستقین به‌وقوع پیوست.

ماه گرفتگی دیگر فیلم راه یافته به جشنواره چهاردهم فجر است که داستان آن در بستر فتنه سال ۸۸ و مقاومت هشت ماهه ملی در برابر کودتای مخملین روایت می‌شود. ماه گرفتگی اولین نمایش خود را در جشنواره و مقاومت خواهد داشت و احتمالاً فیلم‌های پر بحث و جدل باشد.

فیلم سینمایی هیهات نیز اثری چهار اپیزودی با چهار کارگردان مجزا درباره مفاهیم عاشورایی

است که در بستری اجتماعی روایت می‌شود.

جشنواره چهاردهم را به لحاظ تنوع مضامین می‌توان منحصر به فرد نامید. خوشبختانه در این دوره موضوع مقاومت متمرکز و منحصر به دفاع مقدس و جنگ تحمیلی نیست و موضوعات به

روزتری که جهان اسلام مبتلا به آنهاست و حتی موضوعات تاریخ معاصر مرتبط با انقلاب اسلامی و مفاهیمی که در بستر اجتماعی اتفاق می‌افتند نیز در جشنواره به چشم می‌خورد. برای مثال فیلم

جشن تولد با موضوع مدافعان حرم در جشنواره حضور دارد و قارغ از کیفیت فیلم صرف پرداخت به

چنین مضمونی که به لحاظ زمانی موازی با زمان فعلی در حال وقوع است جای امیدواری دارد.

مطابق آنچه دیده جشنواره چهاردهم فیلم مقاومت البته هنوز برنامه‌های آن اعلام نشده‌است جشنواره در غبار، تگرگ و آفتاب، بدون مرز و روپاه تا به این زمان رنگ اکران را به خودش دیده‌اند و فیلم‌های

سیانور، جشن تولد، ارونه، نفس، مبهات، تادور دست، پری دریایی، ماه گرفتگی، آماه مینا، آثاری هستند که هنوز به اکران عمومی نرسیده‌اند.

پایان کارگردانی محسوب کرد که به احتمال زیاد تعدادی از جوایز این جشنواره را به خود اختصاص خواهند داد.
بادبگار را باید تنها فیلمی به‌شمار آورد که با ورود به‌موقع به‌موضوع شهدای هسته‌ای به مسئله مذاکرات هسته‌ای نیز تنه زده است. این فیلم با بی‌اعتنایی حیرت‌آور از سوی داوران جشنواره سی‌وچهارم فجر روبه‌رو شد و در هیچ کدام از بخش‌های اصلی حتی کاندیدا هم نشد. اما فیلم ایستاده در غبار در جشنواره فیلم فجر با نامزد شدن در ۹ بخش از سوی داوران با روی خوش مواجه شد و سه سیمرغ این جشنواره را به خوداختصاص داد. سیانور نیز جزو فیلم‌های مطرحی است که در این دوره از جشنواره مقاومت حضور دارد و به‌سندگی مجید شریف روایتی از اعضای سازمان مجاهدین خلق پرداخته است. کسی که به دلیل اعتقادات اسلامی‌اش

است.

مجید مجیدی در میان جهادگران بسیج

خدانود توفیق حضور در میان بچه‌های مخلص جهادگر و بسیجی و مردم شریف سیمون قلعه را نصیبم کرده است. وی افزود: جهادگران باید قدر دوشان و قدر لحظات خدمت‌رسانی به مردم را بدانند. بچه‌های بسیجی با خدمت به مستضعفان کار بزرگی می‌کنند و من دست‌تک‌تنگ آنها را می‌بوسم. یقیناً برکت این خدمت‌رسانی را در زندگی آینده‌شان خواهند دید.

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱



روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱

روزنامه جوان

شماره ۷۸۷۴

سه‌شنبه ۱۲ مرداد

۲۸ شوال ۱۴۲۷

آذان ظهر: ۱۳:۱۱

غروب آفتاب: ۱۳:۰۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.غرب:۰۲:۲۷

۲۰۰۷م‌ع‌ش.شرق:۰۲:۲۷

آذان صبح:۰۴:۲۸

طلوع آفتاب:۰۶:۰۱