

اخبار خراسان رضوی



۴۸۰ روستای استان در وضعیت اضطراری تأمین آب

مدیر عامل آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی از قرار گرفتن ۴۸۰ روستا در خراسان رضوی در وضعیت اضطراری تأمین آب خبر داد. محمد دانشگر گفت: همچنان این تعداد روستا با تاثر آ برسانی می‌شوند که ۲۱۱ عدد از آنها به صورت دائم و برخی برای تأمین مزاد نیاز آنها تا ناکثر استفاده می‌شود. وی با بیان اینکه میزان سرانه مصرف آب در روستاهای خراسان رضوی بالاتر از الگوی مصرف است، افزود: برخی از جاه‌ها تغییر کیفیت داده و آب آنها بیش از حد مجاز شور شده است. مدیر عامل آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی ادامه داد: ۲۴ درصد از جمعیت روستایی خراسان رضوی که ۴۰ درصد آب تولیدی را مصرف می‌کنند، برای آبیاری مزارع خانگی یا دام‌های خود از آب شرب استفاده می‌کنند که این موضوع مشکلات زیادی را برای شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی برای تأمین آب مشترکان ایجاد کرده است. دانشگر با بیان اینکه تعرفه پرداختی برای هر مترمکعب آب روستایی حدود ۲۰۰ تومان است، گفت: برای برخی از مشترکان حتی صور قبض که ۶۵۰ تومان برای خدمات بانکی آن دریافت می‌شود برای شرکت صرفه اقتصادی ندارد چراکه مبالغ آب‌بهای آنها زیر این مقدار است. وی افزود: با همین میزان تعرفه کم شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی حدود ۶ میلیارد تومان از مشترکان مطالبه دارند که در صورت پرداخت شدن می‌تواند بخشی از بدهی خود به پیمانکاران را پرداخت کند. مدیر عامل آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی بیان کرد: این شرکت حدود ۶۵ میلیارد تومان بدهی به پیمانکاران دارد که به محض تخصیص اعتبار، اقدامات لازم برای پرداخت آن انجام می‌شود.

ایجاداشتغال پایدار از در آمدبازار سوغات

استاندار خراسان رضوی از انجام برنامه بزرگ اصولی برای ایجاد اشتغال پایدار از در آمد ۲ هزار میلیارد تومانی بازار سوغات مشهد خبر داد. علیرضا رشیدیان گفت: ظرفیت‌ها و فرصت‌های منحصر به فردی در حوزه‌های گردشگری، صنعت، معدن و کشاورزی در این استان وجود دارد. وی به حضور ۲۷ میلیون زائر سالانه در شهر مشهد اشاره کرد و گفت: با برنامه‌ریزی‌های اصولی می‌توان از در آمد ۲ هزار میلیارد تومانی بازار سوغات برای ایجاد اشتغال پایدا استفاده کرد. رشیدیان افزود: با توجه به اینکه سال گذشته ۲۷ هزار فرصت شغلی در استان ایجاد شده است، برای رسیدن به نرخ بیکاری پنج درصدی باید سالانه ۱۰۵ هزار فرصت شغلی جدید ایجاد کنیم. استاندار خراسان رضوی ادامه داد: با حمایت از تولید و مسر مایه‌گذاری می‌توان از حجم قابل توجه سرمایه‌های خرد در استان بهره‌مند شد. همچنین در صورت واگذاری اختیارات بیشتر به استان، زمینه‌های شناسایی و حل مشکلات موجود و رسیدن به رشد اقتصادی مطلوب فراهم می‌شود.

اخبار مازندران



نور، شهر گردشگری نمونه ساحلی می‌شود

شهردار نور از انجام اقداماتی برای تبدیل این شهر به شهرد گردشگری نمونه ساحلی خبر داد. سید صابر سجادی گفت: تلاش مجموعه شهرداری و شورای شهر نور رسیدن به شاخص شهر گردشگری نمونه و عنوان پایتخت ساحلی است، از این رو ضمن اقدامات زیربنایی، به‌سازاری و ساماندهی امور عمرانی و رفاهی، با اقدامات فرهنگی و برگزاری جشنواره‌ها، ظرفیت عمومی شهر و شهرستان را معرفی و با جذب سرمایه‌گذار برای رسیدن به نقطه مطلوب تلاش می‌کنیم. وی افزود: در نخستین جشنواره «نور، پایتخت ساحلی ایران» توانستیم به بخشی از اهداف خود دست پیدا کنیم که از جمله آن معرفی شهر نور و برخی از ظرفیت‌های گردشگری بود. سجادی ادامه داد: در دومین جشنواره «نور، پایتخت ساحلی ایران» تلاش داریم تا به واسطه شرایط خاص شهرستان به دلیل داشتن مواهب الهی، با فاضل‌سازی تبلیغی و کار محیطی به مراتب با کیفیت بالاتر بر گزار و شعار پایتخت ساحلی را با استفاده از همه ظرفیت‌ها محقق کنیم. وی از انجام مذاکرات با سرمایه‌گذاران به منظور احداث سباز‌های موقت و دائمی در ساحل و دریا خبر داد و افزود: این امر ضمن ایجاد فضای مطلوب گردشگری، زمینه اشتغال و درآمدزایی را فراهم می‌آورد. شهردار نور طرح احداث خیابان ساحلی به طول ۱۲ کیلومتر که در شورای عالی معماری تصویب و تاکنون پنج کیلومتر آن عملیاتی و اجرا شده است را یکی از امور زیربنایی وزیر ساختی در توسعه عمران و آبادانی شهری ذکر کرد و افزود: این پروژه با سه پیمانکار از خشکی تالاب میانکاله افزود: با پیگیری و دیوار‌سازی نیز در حال انجام است. سجادی افزود: ساماندهی پارک جنگلی نور به عنوان بزرگ‌ترین پارک جنگلی طبیعی خاورمیانه ظرفیت بسیار خوبی برای شهر و شهرستان در امر گردشگری محسوب می‌شود، ضمن اینکه ساماندهی و بهسازی سایت زمین‌زله‌ها شهر نور نیز از دیگر امور زیربنایی است.

انتقال آب دریای خزر مسکوت ماند

مدیر کل حفاظت محیط ز زیست مازندران از تعلیق اجرای طرح انتقال آب دریای خزر خبر داد.

ناصر مهرادری در ارتباط با آخرین وضعیت انتقال آب دریایی خزر به استان سمنان گفت: در حال حاضر اجرای این طرح مسکوت مانده و اتفاق خاصی در این حوزه ایجاد نشده است. مدیر کل حفاظت محیط زیست مازندران با اشاره به ایجاد نگرانی از خشکی تالاب میانکاله افزود: با پیگیری انجام شده و اجرای طرح لایروبی در بهشهر تا حدودی نگرانی از این بابت کاهش یافت. مهرادری ادامه داد: با همکاری همه دست‌اندر کاران و تلاش‌های انجام شده نگرانی از بابت خشکی تالاب میانکاله کمتر شده است، به گونه‌ای که قبل از اینکه کانال میانکاله به سرزوش دریاچه ارومیه دچار شود اقدامات اولیه برای این موضوع انجام شد و تارسیدن به نتیجه مطلوب این تلاش‌ها ادامه دارد. مدیر کل حفاظت محیط زیست مازندران تصریح کرد: بسیاری از آسانت‌دشنه‌گی و کارشناسان و دست‌انران محیط زیست شکل‌های فعلی در این ارتباط تشکیل دادند.

جوان



روزنامه جوان | شماره ۴۸۷۳

دوشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۵ | ۲۷ شوال ۱۴۲۷ |

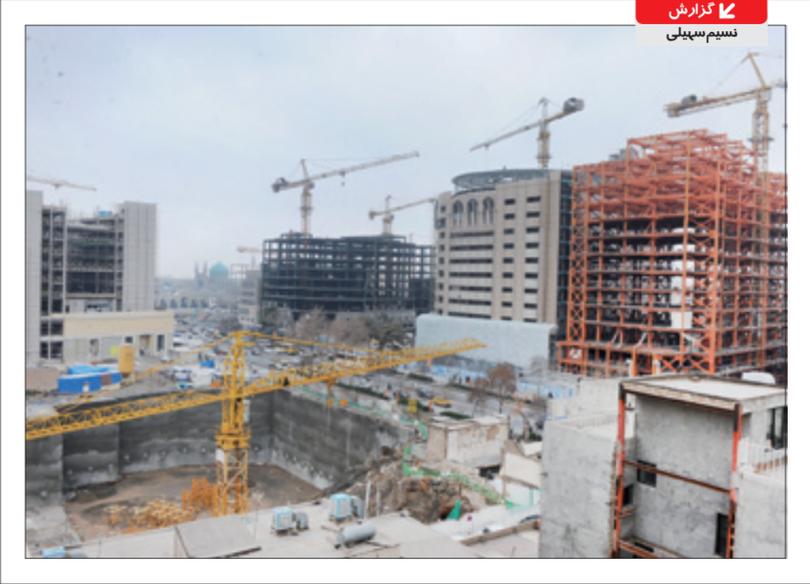
سرای من

iran@javanOnline.ir



مدیران اجرایی و برنامه‌ریزان شهری مشهد نسبت به تخریب هویت تاریخی شهر غافلند!

اعتراض گرافیتی به ساخت‌وسازهای اطراف حرم رضوی



کزارش

نسیم سپیدی

چندی است که ساخت‌وساز ساختمان‌های مرتفع اطراف حرم مطهر رضوی باعث شده گنبد زین امام هشتم(ع) از خیابان‌های منتهی به حرم دیده نشود و همین امر مخالفت‌های مردمی را در پی داشته است. ضمن اینکه ساخت‌وسازهای اطراف حرم نابودی بافت قدیم شهر را هدف قرار گرفته‌اند. بناهایی متفاوت از لحاظ هویتی،

در بافت قدیمی شهر و منطقه اطراف حرم حسینیه، مساجد و بسیاری از اماکن قدیمی در مشهد تخریب شده‌اند یا در دست خراب شدن هستند که جدا از ارزش معنوی و گردشگری دارای ارزش تاریخی هم هستند. مسئله نوع ساخت و سازهای اطراف حرم ناشی از سیاست‌های اشتباه چندین سال قبل است که در تصویب طرح ترافز صرف مقرر شد منطقه ثامن هزینه‌های خود را از این طریق تأمین کند و متولیان آن امر به سمت در آمدزایی از طریق احداث مجتمع‌های تجاری و هتل‌های لوکس حرکت کردند. سرپرست مدیریت هنری شهرداری و خاله هنرمندان مشهد در این رابطه با تأکید بر اینکه تخریب

و جایگزینی با آنچه در شهر حاکم است، ساخته شده است، در صورتی که در نقاط دیگر دنیا به حفظ بافت و نماهای تاریخی و هویتی کشورشان اهتمام می‌ورزند. از این رو گروهی از هنرمندان با کشیدن طرح‌های گرافیتی اطراف خیابان‌های حرم امام رضا(ع) مخالفت خود را با این نوع ساخت‌وسازهای بی‌ضابطه نشان می‌دهند.

جایگزینی بافت منصفانه نیست، می‌گوید: راه‌حل این مشکل این است که سیمای ارائه شده از معماری نوع کارپردی بناها با هدف زیارت در تضاد نباشد تا زائر هنگام خروج از حرم مطهر با چهره مدرن و خشنی که مخاطب را از هدف زیارت غافل می‌کند، روبه‌رو هم هستند. مسئله نوع ساخت و سازهای اطراف حرم ناشی از سیاست‌های اشتباه چندین سال قبل است که در تصویب طرح ترافز صرف مقرر شد منطقه ثامن هزینه‌های خود را از این طریق تأمین کند و متولیان آن امر به سمت در آمدزایی از طریق احداث مجتمع‌های تجاری و هتل‌های لوکس حرکت کردند. سرپرست مدیریت هنری شهرداری و خاله هنرمندان مشهد در این رابطه با تأکید بر اینکه برای این مشکل نباید به

وعده‌های عمل نشده دولت به مازنی‌ها یکساله شد

در سفر استانی سال گذشته هیئت دولت به مازندران قرار بود ۴۵ طرح با اعتبار ۹۹۱ میلیارد تومان اجرا شود که تاکنون بخش عمده این طرح‌ها عملیاتی نشده است

برداشته می‌شود. طرح‌هایی که به‌عنوان پروژه‌های شاخص مصوب شده سال‌ها آرزوی تحقق آن را داشتیم که بناسنت قفل این طرح‌ها تا پایان دولت باز شود». در همان روزها استاندار مازندران نیز گفته بود: «پنج برابر استان‌های دیگر در سفر دولت به مازندران اعتبار گرفتیم» که این خبر همان موقع توسط شجاعی نماینده وقت مردم ساری در مجلس رد شد. رمضان شجاعی گفت: «این موضوع صحت ندارد و تنها ایده‌ای این سفر این بود که اعتبار پیش‌بینی شده بودجه سال ۹۴ تخصیص می‌یابد. بودجه محور هراز و سوادکوه ملی بوده و ارتباطی به اعتبارات استانی ندارد.» معاون سیاسی استاندار مازندران هم اعلام کرده بود که «علاوه بر این ۹۹۱ میلیارد تومان اعتبار، معادل همین میزان نیز برای اجرای طرح‌های دیگر نظیر تکمیل راه‌های اصلی هراز، کندوان و فیروزکوه، آزادراه، حوزه صنعت و معدن و غیره تخصیص داده است که سرجمع اعتبارات در نظر گرفته‌شده به مرز ۲ هزار میلیارد تومان خواهد رسید.» طبق اعلام رئیس‌جمهور نیز بزرگراه تهران – شمال» یا ۱۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در سال ۹۶ به بهره‌برداری خواهد رسید و ۳۳ میلیارد تومان برای راه‌های استان در نظر گرفته شد. اما تمام این آمارها که در حدود ۱۰ ماه پیش از طرف مقامات دولتی اعلام می‌شد امروز تقریباً در همان حد حرف باقی مانده و در عرصه عملیاتی هیچ چیز قابل مشاهده‌ای اتفاق نیفتاده است. بزرگراه تهران – شمال هیچ حرکتی نکرده و محورهای سواد کوه، هراز و چالوس به عنوان اصلی‌ترین شریان‌های ارتباطی شمال کشور با معضلات عده‌یادی روبه‌رو هستند. به‌رغم اینکه در



کزارش ۲

سعید رئیس

تدبیر و آمیبدی‌ها یا بیدیه وضعیت واقعی اقتصادی کشور نگر بست. وضعیتی که در گذشته در مازندران برگزار شد، باز هم همه تقصیر‌ها را به گردن دولت پیشین انداخت. رویه‌ای که در این سه همواره از جانب دولت‌مردمان مشاهده شده و یا قراکتی، مشکلات موجود را به دولت قبل نسبت داده‌اند. اما فارغ از این رویکرد

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور سال گذشته همین روزها در جریان بازدید از دو پروژه نیمه‌کاره ورزسنی در زنجان گذشته اشاره کرد و گفت: «با برای طرح‌های بدون توجیه که فقط بار مالی به جا گذشته است، اعتباری تخصیص نخواهد داد. تکمیل و اتمام پروژه‌های دارای پیشرفت بیش از ۸۰ درصدی در اولویت کاری دولت تدبیر و امید قرار دارد.» چندی پیش نیز نوبخت اولویت جدیدی را بر معیار پیشین اضافه کرد. وی به اولویت‌بندی پروژه‌های عمرانی در تخصیص اعتبار از دو سال گذشته اشاره کرد و گفت: «با توجه به ناکافی بودن رقم پرداختی در بودجه‌های عمرانی، در دوسال اخیر ناچار به اولویت‌بندی طرح‌ها شدیم. به طوری که ابتدا بر اساس ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در اولویت قرار گرفت اما در سال گذشته طرح‌هایی که در توازن منطقه‌ای اثر بیشتری داشته است نیز به آن اضافه شد.» اما اولویت‌بندی نوبخت تاکنون گره گشا نبوده

و اکنون کشور با ۷۰ هزار طرح عمرانی تمام روبه‌رو است که مطابق برآورد کارشناسان بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان تخصیص شده است. این آمار بهره‌برداری از آنان نیاز است. مازندران نیز به عنوان یکی از استان‌هایی که دارای طرح‌های نیمه‌تمام فراوان است با اولویت‌های مهم‌تری دست و پنجه حدود ۴۰ درصد آن تخصیص یافته است. با این رقم مشخص نیست چگونه پروژه‌های مازندران قرار است به پایان خود امیدوار باشند. اوضاع در کل کشور نیز رقم امیدوار کننده‌ای را نشان نمی‌دهد. در حالی که کمتر از یک سال به پایان کار دولت یازدهم باقی مانده و این دولت قرار است

و اکنون کشور با ۷۰ هزار طرح عمرانی تمام روبه‌رو است که مطابق برآورد کارشناسان بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان تخصیص شده است. این آمار بهره‌برداری از آنان نیاز است. مازندران نیز به عنوان یکی از استان‌هایی که دارای طرح‌های نیمه‌تمام فراوان است با اولویت‌های مهم‌تری دست و پنجه حدود ۴۰ درصد آن تخصیص یافته است. با این رقم مشخص نیست چگونه پروژه‌های مازندران قرار است به پایان خود امیدوار باشند. اوضاع در کل کشور نیز رقم امیدوار کننده‌ای را نشان نمی‌دهد. در حالی که کمتر از یک سال به پایان کار دولت یازدهم باقی مانده و این دولت قرار است

حرم مطهر توسط برخی از هنرمندان مشهدی در سال گذشته نقاشی شد که با طراحی محصور شدن حرم امام رضا(ع) به نوعی نمایانگر اعتراض به ساخت‌وسازهای بی‌رویه بود. محمدجواد میری می‌افزاید: این کارهای هنری به صورت خودجوش طراحی و اجرا می‌شود و گرچه هشدار در این موارد لازم است اما به هر حال نخندگان ما به هشدارهای بیشتری برای بیداری نیاز دارند. وی با مؤثر دانستن این اقدام می‌گوید: به این کارهای گرافیتی توجه‌های خوبی شده است مثلاً در برخی رسانه‌ها بازتاب داشته همچنین طراحان مدیریت شهری به آن توجه کرده‌اند. در حال حاضر در دبیرخانه پیوست فرهنگی، نسبت به این قضایا توجه جدی می‌شود و از اجرای برخی پروژه‌ها خودداری شده است اما نیاز است به این امر بیشتر توجه شود. محمود بازراد گرافیسیت و عکاس عضو نهضت بوستر انقلابی از افرادی که در طراحی این گرافیت‌ها نقش داشته، می‌گوید: گرافیت شیوه هنری است که به وسیله رنگ و اسپری با شابلون روی دیوار طراحی می‌شود و معمولاً ماهیت اعتراضی دارد و در معرض دید عموم مردم قرار می‌گیرد. وی با بیان اینکه این نوع انتقال پیام از شعار زدگی به دور است و اثرگذاری بیشتری دارد، ادامه می‌دهد: البته هر چند که این نقاشی‌ها در انظار عمومی است اما در موقعیت عمومی کشیده نمی‌شود و پنهانی انجام می‌شود یعنی کار طراحی آن شبانه‌صورت می‌گیرد زیرا همانطور که گفتم ماهیت اعتراضی دارد این هنرمند در خصوص گرافیت‌های اعتراضی به ساخت و سازهای بی‌رویه اطراف حرم مطهر رضوی می‌افزاید: رویه نوع ساختمان‌سازی‌ها در کشور مناسب نیست و همانطور که ما به کشور عربستان برای محصور کردن کعبه در میان ساختمان‌های بلند اعتراض می‌کنیم باید در شهر مشهد هم معترض باشیم. محمود بازراد با تأکید بر اینکه حتی اگر بخواهیم حرم رضوی را از دیدگاه یک مجموعه تاریخی فرهنگی نیز در نظر بگیریم نباید این اتفاق بیفتد، می‌گوید: در مورد متولیان این امر ابتدا شهرداری مورد انتقاد است که به بافت بومی اطراف حرم نیز آسیب رسانده و میراث فرهنگی نیز به عنوان متولی دیگر در این مسئله دخیل است. این امر برنام‌ریزی هوشمند، غیر تقلیدی، تفکر خلاق در حوزه برنامه‌ریزی شهری و… لازم است.

دنبال یک مقصر بود، ادامه می‌دهد این مشکل ناشی از یک غفلت تاریخی است که باید کم‌لابروسی شود زیرا عوامل زیاد بوده است و البته رسانه‌ها نیز نباید غفلت کنند و بعد از ایجاد مشکل آن را ارائه دهند. سرپرست مدیریت هنری شهرداری و خانه هنرمندان مشهد می‌گوید: برخی خواستار باقی ماندن بافت قدیمی‌اند و برخی مدرن شدن شهر را می‌خواهند اما هر دوی اینها باید در کنار هم قرار بگیرد لذا برای تحقق این امر برنام‌ریزی هوشمند، غیر تقلیدی، تفکر خلاق در حوزه برنامه‌ریزی شهری و… لازم است.

اعتراض مردم با طرح‌های گرافیتی کار گرافیتی اعتراضی به ساخت‌وسازهای اطراف

اخبار ویژه



دیدار وزیر اقتصاد باتولیت آستان قدس رضوی

در اولین روز از هفته جاری وزیر امور اقتصادی و دارایی در مشهد ضمن زیارت یسار گاه منور رضوی با حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی تولیت آستان قدس رضوی دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار علی طیب‌نیا با اشاره به رشد ۴۴ درصدی تسهیلات اعطایی بانک‌ها در چهار ماه ابتدای سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل گفت: آرام‌آرام چرخ‌های تولید دارد به حرکت در می‌آید و شتاب می‌گیرد. این روند می‌تواند دغدغه جدی ما را که همان اجرایی کردن سیاست‌های بلائغی رهبر معظم انقلاب در بحث اقتصاد مقاومتی است برای سال پیش رو جامه عمل ببوشاند. وی افزود: باور ما این است که ورود نهاده‌ها و مؤسسات به فعالیت‌های اقتصادی به گونه‌ای باید باشد که محدودیت منابع برای بخش خصوصی ایجاد نکرده و از طرفی از ظرفیت و امکانات و منابع آنها برای توسعه ملی استفاده شود. طیب‌نیا با اشاره به راهاندازی سامانه بدهی‌های دولت گفت: بدهی‌های دولت به آستان قدس رضوی از طریق تهارت قابل پرداخت است. در این دیدار حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی نیز ضمن ابراز خرسندی از اقدامات صورت گرفته در وزارت اقتصاد گفت: اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی می‌تواند منشأ ایجاد اشتغال پایدار، صادرات، تولید و در نهایت توسعه و سازندگی و گره‌گشایی از فقر و محرومیت باشد. رئیسی در تشریح سیاست‌های اقتصادی آستان قدس رضوی گفت: در فعالیت‌های اقتصادی بیشتر به دنبال سود اجتماعی هستیم تا سود مالی و انتفاع عله مردم مهم‌ترین دغدغه ماست.

سرباز زدن دولت از پرداخت سهم هزینه‌های حمل و نقل عمومی مشهد

مدیر عامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد با اشاره به تقسیم هزینه‌های حمل و نقل عمومی بر سه بخش، شهروندان شهرداری و دولت اظهار کرد: در حال حاضر دولت سهم خود را پرداخت نمی‌کند و شهرداری این هزینه را تقبل کرده است. علی‌اصغر تنبیلوری گفت: با توجه به اینکه طی سالیان اخیر هیچ بارانه‌ای برای بلیت توسط دولت پرداخت نشده و تمام این هزینه را شهرداری تقبل کرده است، عدم پرداخت کرایه از سوی شهروندان ما را در تنگنا قرار می‌دهد. وی از فرسودگی ۳۵ درصد ناوگان اتوبوسرانی این شهر خبر داد و افزود: هزینه نوسازی ناوگان اتوبوسرانی مشهد چیزی در حدود ۲۵ میلیارد تومان است که متأسفانه دولت هیچ کمکی تاکنون نداشته، لذا شهرداری پیشنهاد داده است که ۵۰ درصد این مبلغ توسط دولت و باقی توسط شهرداری پرداخت شود. تنبیلوری با اشاره به گرم شدن هوا گفت: تمام اتوبوس‌هایی که دارای کولر هستند، موظف کردیم بدون استئنا در زمان سررسید دهی کولر را روشن کنند و اگر راننده‌ای تخطی کند همکاران ما بر خورد می‌کنند و وی قیمت تمام شده بهای بلیت در بخش خصوصی را ۸۰۰ تومان و در بخش دولتی را ۱۰۰۰ تومان عنوان کرد و گفت: طبق قانون یک سوم بهای خدمات حمل و نقل عمومی توسط شهروندان، یک سوم توسط دولت و یک سوم توسط شهرداری باید پرداخت شود.

اخبار ویژه



لرزم تأمین آب دشت مازندران از سد گلورد

دشت شرق مازندران اکنون در ششروابطی است که از لحاظ آب‌های زیرزمینی با مشکل مواجه بوده و تأمین آب این دشت از سد گلورد نکا مهم‌ترین عامل در پویایی این دشت است. استاندار مازندران بابیان این مطلب گفت: دشت شرق مازندران از لحاظ آب‌های زیرزمینی با مشکل مواجه است و آبگیری سد گلورد، تحول اقتصادی عظیم در منطقه است و نیازهای مختلف این منطقه را برطرف می‌کند که اکنون ایجاد سد، سرشاخه و شبکه اجرایی شده است و با آبگیری آن در سال جاری بسیاری از مشکلات آب منطقه برطرف می‌شود. ربیع فلاح جلودار افزود: شرق مازندران از محرومیت‌های مختلفی رنج می‌برد که باید با تعامل و همکاری مسئولان مختلف را شناسایی و در به فعلیت رساندن آن تلاش کنیم. وی همچنین با اشاره به ظرفیت‌های مختلف واحدهای تولیدی، صنعت و کشاورزی در شرق مازندران گفت: وجود بندر امیرآباد در بهشهر، منطقه میانکاله، احداث بزرگ‌ترین گلخانه شمال کشور در کنار بندر امیرآباد و همچنین وجود نیروگاهو کارخانه سیمان در نکا و شهرک صنعتی در گلوگاه، چانه‌بهای مختلف طبیعی و خدادادی، بی‌انگیز پتانسیل‌های مهم منطقه است که باید با توجه به فراهم بودن زیرساخت‌های لازم، سرمایه‌گذاری مناسب انجام شود. فلاح با اشاره به سال اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل گفت: تحقیق این شعار در همکاری و تعامل همه‌جانبه مردم، دولت و مجلس است و تا زمانی که این وحدت در بین احاد جامعه ایجاد نشود، نمی‌توان به تعالی‌ها دل بست و لذا باید در عمل و با تعامل به این مسئله چشمه عمل بوشاند. وی با تأکید بر به‌تمام شدن کارها و پروژه‌های نیمه‌تمام در استان مازندران افزود: تلاش ما بر آنست که این پروژه‌هاست و مسئولان شهرستانی نیز در این راستا اقدام کنند. استاندار مازندران گفت: برنامه‌ریزی دقیق و اعتبارات مناسبی برای نهادینه کردن اقتصاد مقاومتی ایجاد شده که باید با جلوگیری از واردات بی‌رویه، جلوگیری از قاچاق و حمایت از بخش کشاورزی برای رونق اقتصادی و رونق کسب‌وکار تلاش شود.

پرداخت تسهیلات به ۳۰۰ قالیباف غرب مازندران

مدیر کل امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری مازندران از پرداخت تسهیلات به ۳۰۰ قالیباف غرب استان به‌منظور رونق صنایع دستی خبر داد. لیلا واقتی گفت: با پیگیری‌های به‌عمل آمده برای رونق تولید و رشد اقتصادی در سسال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل و احیای صنایع دستی مازندران به‌ویژه فرش که مصداق واقعی و بومی آن در غرب استان موجود است، مبلغ ۱۵ میلیارد ریال تسهیلات به ۳۰۰ قالیباف بومی در غرب استان اختصاص می‌یابد. وی افزود: این تسهیلات برای رونق صنایع دستی و در راستای برنامه پنج‌ساله به‌منظور حمایت از صنایع خرد و کوچک خانگی به این زحمتکش‌ان و هنرمندان جهت عرضه هنر ایرانی و مازنی در بازه زمانی پرداخت ۶۰ ماهه اعطا می‌شود. مدیر کل امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری مازندران ادامه داد: یکی دیگر از اهداف اجرای این طرح، احیای هنر مازنی و تمدن ایرانی برای صادرات غنچه بی‌کشورهای دیگر بوده و نقش بسزایی در عملیاتی کردن اهداف اقتصاد مقاومتی خواهد داشت.