



دومین سریال بلند تاریخ تلویزیون ساخته می‌شود

اقیانوس آرام به بلندی کیمیا

■ **محمدصادق عابدینی**

دومین سریال ۱۰۰ قسمتی تلویزیونی را پهلروز شعبییی خواهد ساخت. بعد از استقبال مدیران تلویزیون از ساخت سریال‌های بلند که با ساخت سریال کیمیا عملی شد، این بار دومین سریال بلند تلویزیونی به کارگردانی پهلروز شعبییی و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی تولید خواهد شد. خبر نگارش فیلم‌نامه سریال ۱۰۰ قسمتی «اقیانوس آرام» را رضوی اعلام کرده اما می‌گوید هنوز زمان ساخت این سریال مشخص نیست.

در صورت ساخت سریال «اقیانوس آرام» این مجموعه تلویزیونی لقب دومین سریال بلند تاریخ تلویزیون را از آن خود خواهد کرد و همکاری مشترک جدید میان پهلروز شعبییی و سیدمحمود رضوی خواهد بود که تا به حال در چند فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی با یکدیگر همکاری داشته و یک تیم هنری موفق را تشکیل داده‌اند.

پهلروز شعبییی با ساخت سریال «پرده‌نشین» که به‌طور هم‌زمان نسخه SD و HD از شبکه اول و شبکه HD(تهران) پخش می‌شد، نشان داد توانایی خوبی در کارگردانی مجموعه‌های تلویزیونی تم مذهبی دارد. «پرده‌نشین» از جمله سریال‌های موفق سال‌های اخیر تلویزیون به‌شمار می‌رود و این بار قرار است کارگردان این مجموعه تلویزیونی سخت خود را در ساخت سریال بلند بسنجد. یکتا هاست بحث میان به صرفه نبودن تولید مینی سریال‌ها و لزوم رفتن تلویزیون به سمت مجموعه‌های تلویزیونی بلند بالای ۱۰۰ قسمت مطرح شده است. اینکه به جای تولید سریال‌های کوتاه که در خاطره بینندگان تلویزیون نیز ماندگاری پایینی دارند، تلویزیون با جمع کردن هزینه ساخت چند سریال کوتاه، یک سریال بلند تولید می‌کند که دست فیلمساز را در روایت داستان باز گذاشته و زمان طولانی‌تری برای شخصیت‌پردازی و روایت داستان و ایجاد خرده داستان‌های متعدد به وجود می‌آورد. حتی گفته می‌شود این کار از نظر اقتصادی نیز به صرفه‌تر از تولید چند مجموعه کوتاه تلویزیونی است. جواد افشار، کارگردان سریال «کیمیا» از طرفداران پر و پاقرص تولید مجموعه‌های بلند تلویزیونی است. این کارگردان در پاسخ به سؤالی درباره به صرفه نبودن تولید سریال‌های بلند بای ۱۰۰ قسمت، با رد این موضوع می‌گوید: اتفاقات تولید سریال‌های طولانی به لحاظ مالی به صرفه‌تر است و این سریال که تقریباً معادل چهار سریال ۲۶ قسمتی است به لحاظ هزینه‌ها کمتر از چهار سریال هزینه‌بر داشته‌است. اگر هزینه هر سریال ۲۶ قسمتی را حدود ۳ ملی میلیارد

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

طلبه کشمیری در گفت‌وگو با «جوان»:

وهاپیون با کمک مالی دنبال نفوذ در کشمیر هستند

اجازه نشر اخبار را دارند؟

دولت هند به منظور کنترل اوضاع اقدام به قطع سیستم‌های مخابراتی در دره کشمیر کرده است و عملاً ارتباط درستی برقرار نیست. اصلاً فضایی برای رسانه‌های کشمیر وجود ندارد. ملت کشمیر در حصار تنگ ارتش قرار گرفته و دولت هند تمام رسانه‌ها عم از رادیو، تلویزیون و روزنامه‌ها را از انتشار اخبار منع کرده است و به شدت بایکوت شده‌اند. سانسور خبری در کشمیر بیداد می‌کند حتی دولت اینترنت را هم قطع کرده تا مبادا از طریق رسانه‌های مجازی خبر یا تصویری از کشتار و قلع و قمع مسلمانان منتشر شود.

رسانه‌های بیرونی غیر از کشمیر چطور در جریان اتفاقات کشمیر هستند؟ آیا در اطلاع‌رسانی اتفاقات کشمیر سهمی داشته‌اند؟

تنها پاکستان بود که در همان روزهای اول حرقه تظاهرات و حملات ارتش هند را رسانه‌ای کرد و بعد از چند روز ایران هم به انتشار اخبار کشمیر پرداخت و رسانه‌های داخلی آن کم و بیش به این موضوع اشاره کردند و الا سایر رسانه‌ها هیچ عکس‌العملی نشان ندادند. البته معلوم است چون مردم کشمیر مسلمان هستند و هیچ رسانه‌ها در انعکاس مظلومیت مسلمانان و شیعیان فعال نبوده‌اند. فکرش را بکنید اگر در میان کشته‌های کشمیری یک هندو یا مسیحی بود، ۲۴ ساعته به آن می‌پرداختند و اخبارش را منتشر می‌کردند ولی حالا ساکت هستند.

پرس تی‌وی چطور بوده است؟
الحمدلله این شبکه برون مرزی ایرانی از همه ابتدا هرجا توانسته ورود خوبی پیدا کرده و اخبار را انتشار داده و اطلاع‌رسانی کرده است. من منظوم رسانه‌های داخلی ایران بودند که یکی دو روز اخیر درباره کشمیر خبررسانی داشته‌اند.

در پایان به عنوان یک مسلمان شیعیه انتظار شما از ایران چیست؟

من قبل از این به سایر دوستان ایرانی هم گفته‌ام همین که ایران و رسانه‌های آن اخبار کشمیر را انعکاس بدهند جبران‌کننده بایکوت رسانه‌ای ماست. حالا که رسانه‌های دنیا ساکت کرده‌اند و کشتار زنان و مردان مسلمان کشمیری را نمی‌بینند و انعکاس نمی‌دهند از ایران انتظار داریم به عنوان کشوری که از بعد از انقلاب اسلامی نشان داد حامی و پشتیبان ملت‌های مظلوم و تحت ستم‌دنیاست صدای مظلومیت کشمیر را به گوش مردم دنیا برساند تا همه بدانند در کشمیر چه می‌گذرد. بیش از ۱۰ روز است مردم در حصار تیر و گلوله ارتش کشته و مجروح می‌شوند حالا اگر دولت ایران نمی‌تواند در خارج از کشمیر و تحقق هدف «قدرت فرهنگی» بهره‌برد.

اما عدم توانایی در اکران فیلم بزرگی چون «محمد رسول‌الله» در کشورهای مختلف و اینک اکران فیلم «من سالوادور نیستم» با کمک وابستگی فرهنگی ایران این نگرانی را ایجاد می‌کند که این سازمان در زمین طراحی شده طرف مقابل خود حرکت می‌کند چه اینکه فیلم «من سالوادور نیستم» دارای کمترین قربات ممکن به ارزش‌های انقلابی و اسلامی ایران است. باید گفت این روزها در جریان جنگ تمام عیasar فرهنگی بین فرهنگ غربی – تکفیری از یک طرف و فرهنگ مقاومت و وحدت در طرف دیگر سازمان فرهنگ و ارتباطات نقش کمتری نی دارد و در مصاف‌های متعددی بازی را به طرف مقابل واگذار کرده و این سازمان باید سیاست‌های قوی‌تر و جدی‌تری را برای تحقق اقتدار فرهنگی ایران و مقاومت تبیین و اجرایی کند.



هر کس دیده شود با گلوله زده می‌شود.

نظامیان دستور تیر دارند.

گفته می‌شود در این اتفاقات بیشتر شیعیان در معرض خطر هستند، این مسئله صحت دارد؟

خیر، برای آنها شیعه و سنی فرقی ندارد. مثل معروفی هست که می‌گوید وقتی طوفان بیاید همه را با خود می‌برد اینها هم وقتی حمله و کشتار راه می‌اندازند شیعه و سنی را جدا نمی‌کنند به سمت همه تیراندازی کرده یا آنها را دستگیر می‌کنند. تنها کافی است اهل کشمیر باشند باید کشته شوند. این راه هم گویم اتفاقاً در کشمیر و حدت شیعه و سنی خیلی زیاد است و همیشه در کنار هم و با هم بوده‌اند. حتی در تظاهرات و اعتصابات خیابانی هم با هم حضور دارند. مسئله این است که می‌خواهند ریشه اسلام و تاریخ و فرهنگ اسلامی را در این منطقه بشکندند و الا بحث شیعه و سنی مطرح نیست.

بر خورد مردم هند در خصوص این اتفاقات چه بوده است؟

عده‌ای نگاه منصفانه‌ای دارند. سال‌ها دو ملت در کنار هم و با هم زندگی کرده‌اند و به دین و مسلک هم احترام گذاشته‌اند. آنها می‌گویند باید زودتر این وضع وخیم و بحرانی در کشمیر تمام شود. کشتار مردم پس است. از طریق مذاکره و مصالحه تمام کنند. در مقابل افرادی هم هستند که تندرو و افراطی‌اند. آنها ما را تروریست و خشن می‌دانند. اگر من به پایتخت هند بروم به عنوان یک کشمیری من با من برخورد خوبی ندارند. هتل و اقامتگاهی نمی‌دهند. کار و جایی مناسب نخواهم داشت چون من رایک کشمیری تروریست تصور می‌کنند و خواهان کشته شدن من هستند.

نسبت شیعیان کشمیر به کل جمعیت چقدر است؟

شیعیان خیلی در اقلیت هستند البته تعدادشان به‌طور رسمی بررسی

بر اساس شنیده‌ها دستورالعمل مشخصی درباره اکران فیلم «محمد رسول‌الله» برای ریزینی‌ها صادر شده اما اکران فیلم مجیدی در ترکیه و اکران فیلم «من سالوادور نیستم» به همت وابستگی فرهنگی ایران در استانبول خود می‌تواند نقض غرضی در اهداف و دستورالعمل‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور باشد.
آبان ماه سال گذشته بود وقتی مجید مجیدی به بهانه اکران فیلم «چه‌ها آسمان» اش به دبیرستان نظام مافی تهران رفته بود در آنجا خبر از اکران فیلم «محمد رسول‌الله» در ترکیه داد و گفت: اولین جایی که فیلم به‌صورت عمومی و گسترده نمایش داده خواهد شد، در ترکیه است که قرار است با ۴۰۰ سال سینما به کار خود ادامه دهد.

خبر اکران فیلم مجیدی در ترکیه در حالی بود که یکی از چهره‌های مطرح مقاومت در این کشور به نام پروفیسور «خیرالدین کارامان» از این فیلم تقدیر کرده بود و چه بسا که مشکلی از قبیل تحریم جریان‌های مذهبی گریبانگیر فیلم نبود. اما پس از نزدیک به دو ماه، اکران در این کشور هم منتفی شد و هر چند مجیدی این اکران را به ربیع‌الثانی (بهمن‌ماه ۹۴) موکول کرد اما امروز این اکران نیز انجام نشده‌است.

نگاه

سیدمحمدهادی رضوی:

چرا هنرمندان به کشتار مسلمانان در کشمیر واکنش نشان نمی‌دهند؟

سیدمحمدهادی رضوی گفت: در فرانسه نیز افرادی کشته می‌شوند که آدم متأثر می‌شود و همه واکنش نشان می‌دهند، اما چرا نسبت به کشتاری که درباره شیعیان رخ می‌دهد، افراد مختلف جامعه هنری اعلام موضع نکرده یا عکس‌العملی نشان نمی‌دهند. سیدمحمدهادی رضوی، تهیه‌کننده مجموعه «شهرزاد» در ارتباط با کشته شدن مسلمانان کشمیر در هند، گفت: به نظر در فضای هنر و به خصوص سینما یک حلقه مفقوده دیگری پیدا شده در ارتباط با مظلومیت شیعیان و عدم تصویر و نمایش این مظلومیت به تمام جهانیان باعث شده است بر شدت آن افزوده شود. در فرانسه نیز افرادی کشته می‌شوند که آدم متأثر می‌شود و همه واکنش نشان می‌دهند، اما چرا نسبت به کشتاری که درباره شیعیان رخ می‌دهد، افراد مختلف اعلام موضع نمی‌کنند یا عکس‌العملی نشان نمی‌دهند.

وی در ادامه افزود: حال باید بررسیم که چرا افرادی که در ارتباط با مسائل انسانی نگران می‌شوند، درباره این کشتار چیزی نمی‌گویند و رنگ غیرتشان بیرون نمی‌زند؟ چرا هنرمندان ما برای نشان دادن این مسائل اقدامی نمی‌کنند؟ احساس می‌کنم هنوز که هنوز است غربت مسلمانان به واسطه عدم تمایل هنرمندان به تصویر کشیده‌نشده‌است. امیدوارم یک فکر جدی در این زمینه‌شود تا زمانی که به یک فرد شیعه‌ای ظلمی وارد شد تمام هنرمندان شیعه ما در مقابل این لای صهیونیست که در کشتار جهانیان و شیعیان دست دارد یا آن را عادی قلمداد می‌کنند، از خود جنبش هنسری و هنرمندانه یا مردمی نشان دهند. او همچنین اظهار کرد: احساس این است که مردم باید کمی با جسارت بیشتر نسبت به هم مذهب‌ها و مهنوع‌هایشان غیرت و حساسیت به خرج دهند. چطور برای کشور آزایی که مشکلی پیش می‌آید می‌روند و شمع روشن می‌کنند، ولی برای ظلمی که به شیعیان کشمیر می‌شود سکوت می‌کنیم. امیدوارم روزی فرا نرسد که به واسطه رست و شناسنگری گرفتن من مظلومیت خود و مسلمانان نتوانیم دفاع کنیم. به قول یکی از دوستان اگر قرار باشد آشوبی دیگر اتفاق بیفتد دیگر در آنجا مسلمانان مظلوم نخواهند بود. امیدوارم هنرمندان نسبت به این جاشه یک جوش و خروش نشان بدهند. شخصاً به عنوان یک فعال فرهنگی اعتراض خود را رسماً اعلام می‌کنم. امیدوارم تحمن و تظاهراتی نسبت به این کشتار صورت بگیرد.

وعده لاریجانی به علی عسکری مجلس به صدا و سیما کمک می‌کند

رئیس صداوسیما به همسره معاونانش در جلسه روز سه‌شنبه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی می‌یافتند و پس از آن با رئیس مجلس ملاقات کردند. در جلسه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، دکتر علی عسکری شرایط فعلی صداوسیما، وضعیت فرهنگی و چالش‌های رسانه ملی را تشریح کرد. نمایندگان کمیسیون فرهنگی در جلسه معارفه با علی عسکری به همراه معاونانش پس از حضور در کمیسیون فرهنگی مجلس با علی لاریجانی در تالار آینه دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار، رئیس سازمان صداوسیما گزارشی از وضع رسانه ملی، برنامه‌ها و چالش‌های پیش‌روی این سازمان ارائه داد. علی لاریجانی نیز با تمجید از عملکرد رئیس رسانه ملی نکاتی مطرح کرد. موسوی‌مقدم، قائم مقام رئیس رسانه ملی، جلیلی معاون خیر، دارایی معاون امور استان‌ها، میرباقری معاون سیما، شهرباری معاون امور مالی، اخگری معاون برون‌مرزی، علیدادی معاون فنی و عبدالله‌زاده معاون پارلمانی و آبروانی معاون صدائیان در این جلسه حضور داشتند. علی لاریجانی پس از دیدار رئیس و معاونان رسانه ملی، گفت: برادران عزیز رادیو و تلویزیون پس از حضور در کمیسیون فرهنگی مجلس، لطف کردند و به ما هم سری زدند. وی افزود: از بیانات آقای علی عسکری و دوستانشان استفاده کردم، همچنین دوستان برنامه‌های آینده خودشان را در مسائل کلان رادیو و تلویزیون بیان کردند. رئیس مجلس گفت: با توجه به جایگاه مهم رسانه ملی و تأثیراتی که در کشور دارد، مایل بودم چالش‌های پیش‌روی این سازمان و برنامه‌هایی را که دوستان دارند از نزدیک بشنوم و دوستان در این باره توضیحاتی دادند. لاریجانی افزود: معلوم است مسئولان رسانه ملی درباره چالش‌های پیش‌روی رسانه ملی فکر کرده‌اند و در حال یافتن راه‌حلال‌هایی هستند. وی ابراز امیدواری کرد: هم دولت و هم مجلس کمک‌کنند تا برخی از مشکلات صداوسیما برطرف شود و بتوانند تولیداتشان را فعال‌تر کنند. لاریجانی گفت: برخی از نکات از نظر محتوای کار و شیوه‌های کاری در تلویزیون مطرح شد و از نظر مجلس اگر این ملاحظات مورد توجه قرار گیرد به نفع کشور است.

شکست دیپلماسی فرهنگی در اکران «محمد رسول‌الله»^(ص)

وقتی در زمین دشمن بازی می‌کنیم

بنابر این گزارش همین چندروز پیش و هم‌زمان با کودتای ناکام نظامی در ترکیه فیلم «من سالوادور نیستم» روی حداقل ۳۰ پرده سینما رفته است. اتفاقی که با حضور مسئولان ایرانی در ترکیه صورت گرفته است چه اینکه جواد ایل بیگی، رئیس سازمان نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی کشور از تهران و مرتضایی فر سرکنسول ایران در استانبول و عبدالرضا راشد وابسته فرهنگی سرکنسولگری ایران در استانبول در مراسم افتتاحیه اکران این فیلم حضور داشتند.

علاوه بر انتشار این خبر در رسانه‌ها و صفحه ریزینی فرهنگی ایران در استانبول، اهداف و دستورالعمل‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور باشد و شکست دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور را نشان دهد.



۲ کتاب از مجموعه نیمه پنهان ماه منتشر شد

گوشه چادرم خشک کرد. من نگاهش می‌کردم. یک آن خواستم بگویم نرو! بمان! اما نگفتم. خم شد، باهام را بوسید. بلندش کردم از روی زمین. خواستم بگویم نرو! اما نگفتم. گفت: «حلالم کن! منو ببخش …» قلمم داشت می‌ترکید. داشتم له می‌شدم. داشتم می‌سوختم وقتی گفت: «به چیزی ازت می‌خوام، می‌خوام تا رفتن من دیگه تو خشم‌نگاه نکنی! قول بده.» بر اساس این گزارش انتشارات روایت فتح کتاب‌های «تیمه پنهان‌ماه ۲۵: اینیکی به روایت همسر» و «تیمه پنهان‌ماه ۲۷: صیوری به روایت همسر» را با تیراژ هزار و ۱۰۰ نسخه به ترتیب در ۵۶ و ۱۶۸ صفحه و با قیمت‌های ۳هزار و ۵۰۰ و هزار و ۵۰۰ تومان منتشر و روانه بازار نشر کرد.

حضور پررنگ شبکه یک در جشنواره فیلم مقاومت

سید کمک طباطبایی به‌بخش مسابقه چهاردهمین جشنواره فیلم مقاومت شسرت کرد. گفتنی است هیئت داوران از میان ۱۲۵ اثر شرکت‌کننده در بخش مسابقه جشنواره مقاومت، ۱۲ اثر برگزینند که علاوه بر سریال‌های مذکور، سریال‌هایی چون وضعیت سفید، آسمان من، کیمیا و… هستند. گفتنی است چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس از ۲ تا ۹ مهرماه اسمال در تهران بر گزار می‌شود.

شبکه یک با پرافتخار ترین سریال‌هایش در جشنواره فیلم مقاومت شسرت کرد. سریال‌های «معراج‌ها» به کارگردانی مسعود دنمکی و تهیه‌کنندگی سیممحمودرضوی، «شوق پرواز» به کارگردانی بدله صمدی و تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی، «در چشم باد» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی مسعود جعفری جوزانی، عباس اکبری، رضا انصاریان و حبیب‌الله کانه‌ساز و «تعبیر وارونه یک روپا» به کارگردانی فریدون جیرانی و تهیه‌کنندگی