

رونمایی کتابی درباره شهدای مدافع حرم در مرکز تبادل کتاب



دو کتاب «بی قرار» و «ماهی‌ها دلتنگ آب و نمی‌شوند» امروز (۲۳ تیر ماه) در مرکز تبادل کتاب رونمایی می‌شود.

«بی قرار»، شرح زندگی شهید حامد کوچک‌زاده از کودکی تا شهادت در سوریه است. انتشارات ۲۷

بعثت داستان زندگی این شهید گیلانی مدافع حرم را در ۱۹۲ صفحه به چاپ رسانده است. شهید کوچک‌زاده متولد سال ۶۱بود و در زمستان ۹۴ نقش مستشاری مهمی در شکستن محاصره دو شهر نیل و الزهرا در سوریه داشت و سرانجام در همان منطقه به شهادت رسید. «بی قرار» در زمره اولین آثار منتشر شده درباره شهدای مدافع حرم است که در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفت. نویسنده این اثر، احسان احمدی خواه است که پیش از این آثاری از او در حوزه دفاع مقدس و همچنین عرفان‌های کاذب روانه بازار نشر شده است. مجید محمودی نیز محقق اثر بوده و انجام مصاحبه با خانواده و همزمان و دوستان شهید را به صورت میدانی انجام داده است. «ماهی‌ها دلتنگ آب نمی‌شوند»، زندگینامه داستانی سردار شهید احمد دیندار از فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله(ص) در دوران دفاع مقدس است. انتشارات ۲۷بعثت این کتاب را در ۱۸۴صفحه منتشر کرده است.

ارسال ۸۰۰ داستان

به جشنواره «کیوتر حرم»

دبیر جشنواره سراسری داستان رضوی (کیوتر حرم) از ارسال بیش از ۱۸۶۰ اثر از ۵۶۹ نویسنده به این جشنواره خبر داد.

ابراهیم شریفی، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از آغاز دآوری آثار رسیده به دبیر خانه جشنواره خوشنویسی رضوی خبر داد.

شرفیعی افزود: در حال حاضر داروان بر جسته کشور در رشته‌های نستعلیق، شکسته، ثلث و نسخ حوزه خوشنویسی در بررسی اولیه از میان آثار دریافتی ۵۰ اثر را برای گزینش نهایی به مرحله دوم دآوری جشنواره انتخاب کردند. وی گفت: اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی جشنواره به زودی از طریق سایت شمس توس یا به صورت پیامکی اعلام می‌شود اما علاوه بر اینکه منتخبان از نتایج کار خود آگاه شوند، اصل آثار نیز برای داوری نهایی در اختیار هیئت داروان قرار می‌گیرد. شریفی برگزیدگان در هر رشته را چهار نفر عنوان و تصریح کرد: به برگزیدگان در مراسم اختتامیه ۱۸ مرداد ماه همزمان با دهه کرامت در کرج برگزار می‌شود، مورد تقدیر و تجلیل قرار می‌گیرند. وی با اشاره به برپایی نمایشگاهی از آثار برگزیدگان مرحله نخست دآوری جشنواره خوشنویسی رضوی در حاشیه برگزاری این جشنواره ادامه داد: این نمایشگاه پیش از مراسم اختتامیه جشنواره افتتاح می‌شود.

دبیر جشنواره سراسری داستان رضوی (کیوتر حرم) گفت: شمار آثار ارسال شده به این دوره در سال جاری به بیش از ۱۸۶۰اثر از ۵۶۹ نویسنده رسید. محمدرضا سوغندی اظهار کرد: تا تعداد ۱۸۶۰ اثر رسالی به دبیر خانه جشنواره داستان رضوی، ۴۲۴ اثر داستان کوتاه، ۱۰۱ اثر داستان کوتاه کوتاه و بیش از غیرداستانی است. مدیر کل ارشاد سمنان گفت: استان خراسان رضوی با ارسال ۱۱۷ اثر از ۵۴ نویسنده در صدر استان‌ها قرار دارد، سمنان با ۱۸۸ اثر با ۵۰ شرکت‌کننده و تهران با ۱۷۳ اثر و ۴۲ شرکت‌کننده در رده‌های دوم و سوم قرار دارند.

دبیر جشنواره سراسری داستان رضوی (کیوتر حرم) گفت: مهلت ارسال آثار برای این جشنواره تا سی و یکم تیر ماه تمدید شده است و چهاردهمین دوره این جشنواره بیستم مرداد به میزبانی سمنان برگزار می‌شود.

«پلاک ۸» روی آنتن می‌رود

برنامه گفت‌وگو محور «پلاک ۸» روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.

برنامه رزنده و گفت‌وگو محور «پلاک ۸» کاری از گروه تلاروت و نغمات دینی شبکه قرآن و معارف سیما است که با مجوریت معرفی می‌شود. گفت‌وگو با چهره‌های قرآنی شاخص روی آنتن می‌رود. پخش مستندی از زندگی شخصی و ارتباط تلفنی با اساتید و شاگردان شاخص مهمانان و همچنین معرفی چهره‌های قرآنی هفته توسط مخاطبان از بخش‌های متنوع «پلاک ۸» است. لازم به ذکر است، «پلاک ۸» با تهیه‌کنندگی مرتضی طمقائیل و اجرای حیدر جاودان، پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۲ به صورت زنده و مستقیم از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.



روزنامه جوان | شماره ۴۵۸۸ | چهارشنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۵ | ۸ شوال ۱۴۳۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۱:۰۲ | ۱۲۰مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب شرقی: ۰۱:۱۹ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۹

گزارش

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۴۵۸۸ | چهارشنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۵ | ۸ شوال ۱۴۳۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۱:۰۲ | ۱۲۰مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب شرقی: ۰۱:۱۹ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۹

حکمت ۱۱:

روش بر خورد بد دشمن (سیاسی، اخلاقی)
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا قَدَرْتَ عَلَيَّ عَدُوَّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنَّهُ شُكْرًا لِلْقَدْرِ عَظِيمِهِ.
و درود خدا بر او فرمود: اگر بر دشمن دست یافتی، بخشیدن او را شکرانه بپروزی قرار ده.

روزنامه جوان | شماره ۴۵۸۸ | چهارشنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۵ | ۸ شوال ۱۴۳۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۱:۰۲ | ۱۲۰مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب شرقی: ۰۱:۱۹ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۹

۷ فیلم متفاوت از سینمای رسمی و غیررسمی کشور در مورد کشف حجاب

«غزال» تنها واکنش سینمای ایران به واقعه کشف حجاب



یکی از وقایع بزرگی که مربوط به ۸۰سال پیش این مرز و بوم است، واقعه کشف حجاب رضاخان است که در سال ۱۳۱۴ به‌طور رسمی آغاز شد. بررسی فیلم‌های تولید شده یا این موضوع، ضعف تولیدات را هم به لحاظ کمی و هم کیفی پیرای ما روشن می‌کند و ضرورت توجه بیشتری را از ما می‌طلبد.
واقعه کشف حجاب رضاخان در سال ۱۳۱۴ به‌طور رسمی آغاز شد؛ اگرچه زمینه‌سازی‌اش از سال‌ها قبل از آن آغاز شده بود. اتفاقات ریز و درشتی که در بی‌بی‌اوی واقعه صورت پذیرفت، مثل اعتراضات مردم و علما و شهرهای مشهد، شیراز و قم، کشتارها و ظلم‌هایی که به زنان و مردان همه شهرها و روستاها کشف حجاب صورت گرفت و همچنین آثار شوم این واقعه که سال‌ها بعد در دوره محمدرضا پهلوی بیشتر نمایان شد، اینها مسائلی است که اگر مورد اعتنای فیلمسازان قرار گیرد، گنجینه‌ای از سوزهای بکر و جذاب برای سینمای ایران به وجود می‌آورد که به احیای هویت مذهبی و ملی‌زنان و مردان ایرانی نیز خواهد انجامید.
در ادامه، فیلم‌هایی که در قالب‌هایی مختلف به‌طور مستقیم به موضوع کشف حجاب می‌پردازند، معرفی می‌شوند. نمی‌توان گفت اینها همه ظرفیتی است که سینمای رسمی و غیررسمی کشور برای این موضوع انجام داده، اما نتیجه واقعی خیلی بیش از این نخواهد بود. البته در این مطلب سرل‌های تلویزیون در نظر گرفته نشده‌اند.

شرق بهشت

فیلمی به کارگردانی الهام آق‌لری و مهدی جوزایی است؛ دو زن محبجه‌ای از دست مأمور نظمیه که می‌خواهد چادر از سرشان بردارد، فرار می‌کنند و به عکاسخانه پناه می‌آورند. از لهجه پیرمرد عکاس باشی معلوم می‌شود که داستان فیلم مربوط است به شهر مشهد. عکاس‌باشی بی‌معطلی مادر و دختر محبجه را به پستو می‌برد و پشت بردهای که حرم امام (رضاع) روی آن نقاشی شده، پنهان‌شان می‌دهد. اگرچه فیلم، به خاطرضعف‌های زیاد و شخصیت‌پردازی‌های ناقص، چندان جذاب از آب درنیامده، اما تلاش کارگردان‌های جوان آن برای نشان دادن فضای ترس‌آلودی که رضاخان برای زنان با ایماج ایرانی به وجود آورده، موفق بوده است.

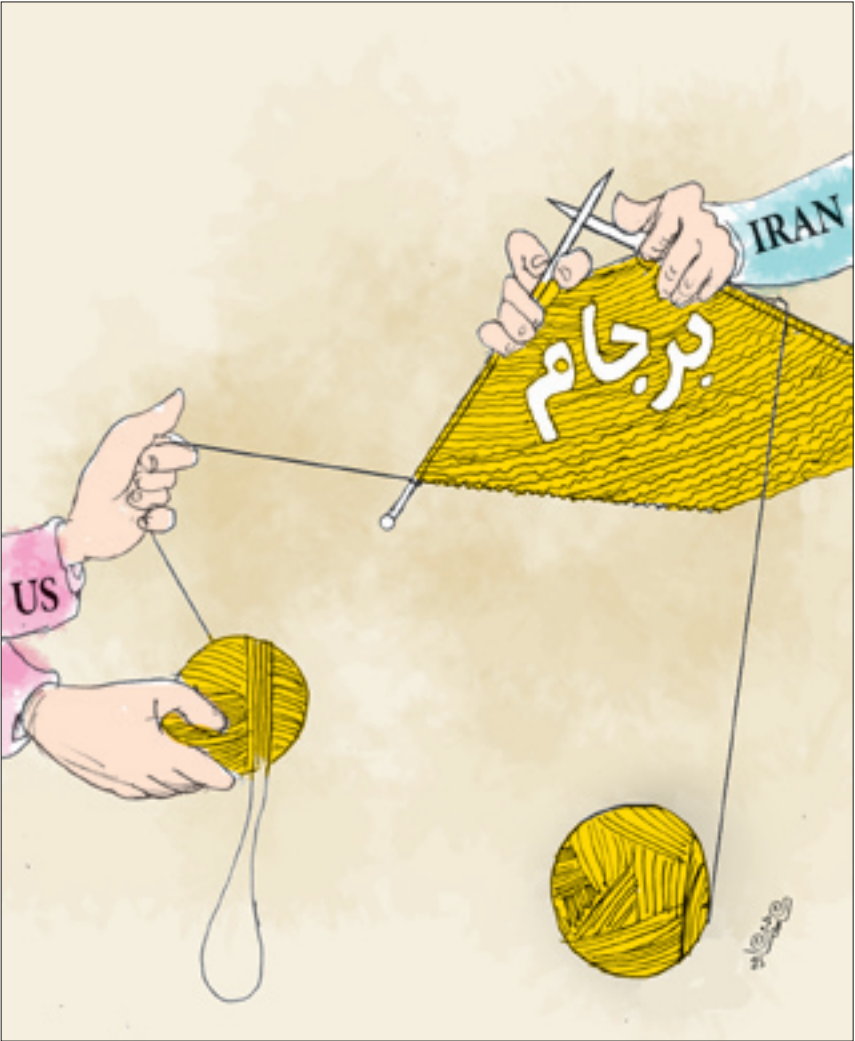
گوهر

فیلم مستندی به کارگردانی زهیر میرمحمدی مهم‌ترین اقدام رضاشاهه برای شروع گسترده قانون کشف حجاب در همه کشور، راه‌اندازی جشن دانشسرای مقدماتی تهران در ۱۷ دی ماه ۱۳۱۴ بود که به بهانه افتتاح بنا و اعطای دیپلم دانش‌آموختگان، با دو دختر خود شمس و اشرف رسماً پروسه کشف حجاب اجباری زنان و دختران مسلمان کشور را آغاز کند.

کارگردان «گوهر» هم مستند را با همین مطلب شروع می‌کند و با تصاویر این جشن و پیامدهای بعدی‌اش، فاجعه‌ای را که در کشور در حال وقوع است، به نمایش می‌گذارد. مستندساز کار را با این نقطه تاریخی آغاز می‌کند، اما خیلی زود سراغ تاریخچه و زمینه‌های شکل‌گیری آن از حکومت قاجار می‌رود.

قیام گوهرشاد

انیمیشن به کارگردانی سیدجواد هاشمی‌نژاد اشرفی‌بی‌با داستانی کودک‌پس به نام‌اکبر شروع می‌شود که با مدارش به حرم امسام (رضاع) می‌رودند برای زیارت که اتفاقی باعث گم شدن



گزارش «جوان» از تشریک مساعی

فعلان حجاب و عفاف کشور برای ترویج این اصل اسلامی

پژمانفر: برخی مسئولان دغدغه حجاب ندارند

جواد محرمی

سالان همایش‌های برج میلاد عصر روز یک‌شنبه شاهد برگزاری همایش ملی عفاف و حجاب همزمان با روز ملی عفاف و حجاب بود. ابتدا در حاشیه این همایش حجت‌الاسلام سید محمد محسن دعایی، دبیر جبهه فرهنگی عفاف و حجاب کشور در نشست خبری که با محوریت رونمایی از اپلیکیشن رصدنامی «ع» برگزار شد با بیان اینکه حیازدایی راهبرد اصلی دشمنان بشریت است، گفت: «طبیعی است دغدغه‌مندان سعادت بشر برای بسط فرهنگ حجاب و پوشش عیفتهانه تلاش کنند. بنابراین شبکه‌سازی، ساماندهی، توانمندسازی و عملیات عمیق، متین و اثربخش در باره عفاف و حجاب و همگرایی نشست خبری که با محوریت رونمایی از اپلیکیشن رصدنامی «ع» برگزار شد با بیان اینکه حیازدایی راهبرد اصلی دشمنان بشریت است، گفت: «طبیعی است دغدغه‌مندان سعادت بشر برای بسط فرهنگ حجاب و پوشش عیفتهانه تلاش کنند. بنابراین شبکه‌سازی، ساماندهی، توانمندسازی و عملیات عمیق، متین و اثربخش در باره عفاف و حجاب و همگرایی

چقدر تا به حال در زمینه عفاف و حجاب در کشور کار فرهنگی صورت گرفته است. فعالیت‌های فرهنگی زمانی می‌تواند اثر بخش باشد که تبدیل به محصول فرهنگی شده باشد. ما محصولات فرهنگی را گونه‌شناسی و بیش از ۱۰۰ گونه محصول فرهنگی را شناسایی کردیم. مثلاً فیلمنامه داستان یا لوازم‌التحریر و همه اینها در قالب ۱۲ کمپته دسته‌بندی شد. ۱۵ هزار محصول را شناسایی کردیم و در سه مرحله داوری کردیم. بیش از ۱۰۰۰ عنوان به حجاب‌ها اختصاص دادیم. اثر را به عنوان آثار فاخر در همایش امروز معرفی خواهیم کرد.»

«ع» رانیز تشریح کرد.
پژمانفر بر برخی مسئولان دغدغه حجاب ندارند پس از اتمام نشست خبری، نصرالله پژمانفر، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در سالن همایش‌های برج میلاد ضمن سخنرانی با بیان اینکه مسائل مربوط به حجاب باید به صورت صریح و واضح در جامعه مطرح شود، خاطر نشان کرد: امروز به جرئت می‌توانیم بگوییم خلأقانونی در زمینه حجاب و عفاف وجود دارد؛ اما تکوین جلساتی با برخی از دستگانه‌های پیگیری اجرایی شدن قوانین در کشور داشته‌ایم. امروز می‌توان گفت که برخی از مسئولان دغدغه حجاب ندارند و امیدم‌برای حل معضل بی‌حجابی، نیروهای مردمی و مردم هستند. اولویت مجلس دهم به ویژه کمیسیون فرهنگی رسیدگی به وضع پوشش و حجاب و عفاف در کشور خواهد بود که لازمه آن همکاری مسئولان با مجلس است. در پایان همایش ملی عفاف و حجاب از آثار فاخری که در زمینه حجاب و عفاف تولید شده بود، تجلیل به عمل آمد که به سه نفر از برگزیدگان به نمایندگی از سایر شرکت‌کنندگان در این مسابقه تندیس همایش به همراه جایزه هدیه‌اش داد.

اعضای جدید شورای پروانه نمایش معرفی شدند

۵ تغییر با افزایش سهم مدیران سینمایی



محمدرضا بهیقتی

با حکم وزیر ار‌شاد، اعضای جدید شورای پروانه نمایش معرفی شدند. در این فهرست پنج جایه‌جایی به چشم می‌خورد و سهم مدیران سینمایی افزایش داشته است. علی جنتی، وزیر ارشاد طی حکمی حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی (رئیس سازمان تبلیغات اسلامی)، رسول صدر عاملی (نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما)، محمد رضا جعفری جلوه (مدیر شبکه دوم سیما و معاون اسبق سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، حجت‌الاسلام والمسلمین طه مرقاتی (استاد دانشگاه و کارشناس فرهنگی)، عماد افروغ (استاد دانشگاه)، شهاب اسفندیاری (استاد دانشگاه و رئیس دانشکده سینما تئاتر)، مجید ضابطا (فیلمنامه‌نویس و کارشناس فرهنگی و سینمایی)، حسین کریمی (کارشناس فرهنگی و سینمایی و با سابقه مدیریت در شبکه نمایش، نسیم و رئیس مرکز نمایشی سیما) و فرشته طائرپور (تهیه‌کننده سینما) را به عنوان اعضای جدید شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی منصوب کرد. در این فهرست ۹ نفره چهار نفر از شورای قبلی ابقا و پنج چهره جدید به شورا اضافه شدند. حضور محمدرضا جعفری جلوه، شهاب اسفندیاری، رسول صدر عاملی، عماد افروغ و فرشته طائر پور در فهرست جدید و خروج چهره‌هایی چون ضیاءالدین درّی و محمد حسین طبعی از نکات قابل توجه دوره جدید فعالیت شورای صدور پروانه نمایش است. نسایت خیری «ای سینما» معتقد است تغییرات جدید باعث افزایش سهم اصولگرایان در صدور مجوز فیلم‌ها می‌شود. این سایت به‌طور مشخص به حضور شهاب

^[1] با حکم وزیر ار‌شاد، اعضای جدید شورای پروانه نمایش معرفی شدند

^[2] با حکم وزیر ار‌شاد، اعضای جدید شورای پروانه نمایش معرفی شدند