

حامی قطری فیلم فرهادی می‌خواهد در جهان تأثیر گذار باشد

ولخر جی حامیان داعش قطری برای سینمای ایران



قطری ها هم مثل اکثر دولت‌های عربی حاشیه خلیج فارس از داشتن سینمای ملی بی‌بهره‌اند، اما می‌خواهند به هر نحو ممکن در افتخارات سینمایی جهان سهیم باشند. ایجاد مؤسسه فیلم دوحه ابزاری است برای رسیدن به این هدف بلند پروازانه؛ مؤسسه‌ای که نامش در حال گره خوردن با نام فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی است. برای سینمادوستان نام مؤسسه فیلم دوحه تا دو هفته پیش نامی ناآشنا به‌شمار می‌رفت و درست در زمانی که نگاه‌ها به سمت شهر کن فرانسه و شمت و نهمین جشنواره فیلم کن بود، تا سرنوشت حضور «فروشنده» آخرین فیلم اصغر فرهادی مشخص شود، به ناگهان نام این مؤسسه عربی نیز مطرح شد و پای فاطمه‌الرمیحی دختر جوان پادشاه پیشین قطر و خواهر حاکم فعلی این کشور که مدیریت مؤسسه فیلم دوحه را بر عهده دارد به کن فرانسه باز شد. خاتم‌الرمیحی علاوه بر اینکه مدعی است از فیلم «فروشنده» حمایت مالی کرده‌است شش فیلم دیگر نیز در جشنواره داشت که در این میان تنها فیلم موفق همان فیلم ایرانی بود. بر خلاف آنچه قطری‌ها روی آن مانور می‌دهند در اطلاعات منتشر شده از فیلم «فروشنده» نامی از این مؤسسه قطری در میان تهیه‌کنندگان فیلم وجود ندارد و امکان اینکه حمایت مالی دوحه فیلم از «فروشنده» به عنوان یک کمک نه سرمایه‌گذاری با حقوق قانونی باشد، تقویت شده‌است. چیزی شبیه کمک‌های قطر به داعش و تورریست‌های منطقه که از این جیب به آن جیب راز می‌شود و نمی‌تواند صورت مستند و قانونی داشته باشد. در واقع قطری‌ها چه در عرصه تروریسم و چه در عرصه سینما مطابق سلیقه شخصی و برای کمبودهای خود خرج می‌کنند. مؤسسه دوحه فیلم نمونه‌ای از ولخرجی قطری‌ها در تولیدات سینمایی است که طبق اطلاعات مندرج شده در سایت اینترنتی این مؤسسه، دوحه فیلم از ۲۲۰۰ فیلم مستند و داستانی حمایت کرده‌است. دوحه فیلم هدف خود را به‌ا دادن، آموزش و ساختن صنعت فیلم پویا در قطر عنوان کرده و با شعار «فیلم زندگی است» فعالیت می‌کند، اما در برابر این شعار و هدف اعلامی از سوی قطری‌ها، بیشترین میزان فیلم‌هایی که از سوی این مؤسسه مورد حمایت قرار گرفته‌اند، فیلم‌هایی بوده‌اند که هیچ ارتباطی با قطر نداشته و محصول همکاری مشترک میان دو یا چند کشور خارجی‌اند. این مؤسسه عربی علاوه بر فیلم فرهادی، حامی مستندی با عنوان «قوی‌تر از گلوله» به کارگردانی زهرا ابراهیمی مستندساز ساکن سوئد نیز هست که فیلمی ضد دفاع مقدس و ضد ایرانی است. در توضیحات مؤسسه قطری درباره این مستند، آشکارا ازمان دفاع مقدس و شهادت و به سفره گرفته شده‌است. علاوه بر این مستندی به نام «ولین‌شام» از سوی دوحه فیلم حمایت شده که کارگردان آن یک اسرائیلی است و یکی از شخصیت‌های آن یک ایرانی که حامی جنبش سبز است. ولخرجی خاندان سلطنتی قطر برای سینما و فرهنگ و همزمانی آن با حمایت این کشور از داعش، تناقض‌های رفتاری قطری‌ها را نشان می‌دهد که پول دارند، اما نمی‌دانند یا پوشان چه کار کنند.

۱۴ میراث فرهنگی

۳۰ آیین بومی و سنتی ملی شد

۳۰ آیین سنتی و بومی از استان‌های مختلف در فهرست آثار میراث ملی ناملموس به ثبت رسید.

به گزارش «جوان» و به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی ۱۳۰ آیین بومی و سنتی از استان‌های بوشهر، مازندران، فارس، اصفهان و تهران در فهرست میراث ملی معنوی به ثبت رسید. لوتر سلسری (زبان محلی) فنون برداشت گل گاوزبان و عروسک‌واره مازندرانی و تور کپهون (در آذربایجان) از جمله مواردی است که از استان مازندران در این فهرست به ثبت رسیده‌است. آش بوشهری، پخت هر سب، بازی چو کلی، بزله، آوآها و نواهری در یابی، آش خاکسپاری شهدای کربلا، حصیربافی، هیا مظلوم، کره بشک، پامنبری، کبک ریمی، آیین گندم‌کوبی در کاشانه‌ها و بازی چاله گشک، از استان بوشهر به ثبت رسیده‌است. همچنین آیین هوم‌بابایی کاشان، آیین نخل گردانی کاشان، ترانه‌های قالی بافی بادرود، نطنز، آیین چهل هشتم بادرود نطنز، نخل گردانی بادرود نطنز، جل جلاله، موم‌آباد، گردانی بادرود نطنز، تعزیه قلم‌آباد آران و بی‌دلگل، علمشوی ابوزیاد امجد آران و بی‌دلگل، سنجری آران و بی‌دلگل، نان عاسعلی، آیین سوگواری و عزاداری دهه اول محرم روستای سه از اصفهان و قهوه‌داری قهوه‌خانه حاج علی درویش از استان تهران در این فهرست قرار گرفته‌است.



روزنامه جوان | شماره ۸۲۳۲ | یکشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۵ | ۲۲ شعبان ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۳ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۰۵

۱۴ گزارش

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۳
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

روزنامه جوان | شماره ۸۲۳۲ | یکشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۵ | ۲۲ شعبان ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۳ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۰۵

امام صادق علیه‌السلام:

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ حَسْرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ، مَنْ وَصَفَ عَدْلًا ثُمَّ حَاقَهُ آتَى غَيْرِهِ

پشیمان‌ترین شخص در روز قیامت، کسی است که برای مردم از عدالت سخن بگوید، اما خودش به دیگران عدالت رواندازد.

(کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۳۰۰، ح ۳)

حراج تهران و ۲۵ میلیارد در عرض ۵ ساعت

پشت در اسرار حراج میلیاردی تهران!

نسبتاً موشکافانه‌تر همچون ادعایی که این حراجی را یک بازار گرمی برای فروش آثار هنرمندان کمتر شناخته شده کشور می‌داند.

واکنش خوانندگان ساسیت‌ها و خبرگزاری‌ها به آمار و ارقام هتگفت خرید آثار هنری حراج تهران، گویای نظرات مختلف مردمی درباره این رویداد است. در برخی نظرات می‌توان جنبش انتقادها را نزدیک شاهد این پول‌دانی پیبوده‌هست و ککشم نیمگژه، شاکر دوستی این پول‌راوی‌باد بده چهار تا پتیمو سیر کنه. «سه میلیارد پول مبدن برای به تابلو نقاشی این موقع ما با داشتن تحصیلات عالی‌به‌را خرید و فروش‌های تابلو مستر هنر کار ندیاست به عده از روشیم‌سیری میان به تابلویی که چیزیم ازش نمی‌فهمن رو به‌خاطر بز دادن با قیمت‌های نجومی میخرن، وقت‌ی آدم فکرشو میکنه که با این پول‌ها میشه زندگی جنصد نفر رو نجات داد، تأسف می‌خوره. البته هر کسی اختیار پول خودشو داره و میتونه هر کاری بکنه ولی چه خوب میشد که این پول‌ا در جهت درست مصرف میشد.»

خوانندمای دیگر نوشته‌است: «در تمام دنیا چنین فروش‌هایی صورت می‌گیره… هر آدمی هم مسئول پول خودشه که بطور خرخش کنه همین موندن برای مزایده هم داستان توهمی سلازیم برای خودمون.»

در کنار این انتقادات اما نگاه نقدهای ز رتف و موشکافانه تری ماهیت برگزاری حراج تهران را نشانه می‌گیرد. از جمله اینکه چرا به‌جای یک مجری متخصص برگزاری حراج، چهره‌ها و بازیگران سینما و تلویزیون چکش حراج این رویداد را در دست می‌گیرند. آنها که حراج تهران را بازار گرمی برای فروش آثار هنری مطرح و غیر مطرح می‌دانند، معقدند که اجرای چنین حراجی توسط چهره‌هایی چون رضا کیانیان و حسین پاکدل تفرندی بیش برای جلب توجه نیست، اما انتقاد بزرگ‌تر به حراج تهران مربوط به قیمت‌گذاری آثار است، چنانچه سال گذشته نیز برخی انتقادها و اعتراض‌ها را قام اعلام شده را بازار گرمی برای فروش آثار هنری مطرح و غیر مطرح می‌دانند، معقدند که اجرای چنین حراجی توسط چهره‌های خوب بر جای می‌ماند. برخی برگزاری این حراجی را اتفاقی مثبت برای فرهنگ و هنر کشور تلقی می‌کنند، اینکه آثار هنری مورد توجه قرار گرفته و گردش مالی این حوزه رونق بگیرد برای بسیاری باب میل و نقطه‌ای آرمانی برای هنر محسوب می‌شود به ویژه آنکه در سال‌های گذشته برای برگزاری حراج کریستی در تهران تلاش زیادی صورت گرفته‌است، اما اکنون با وجود حراجی مستقل و خصوصی چون حراجی تهران جای خالی وجود یک بازار اقتصادی داخلی با رونق در زمینه فروش آثار هنری بر شده‌است با این حال حراج تهران بعد از هر دوره از برگزاری خود، انتقادهای بسیاری را مقابلش می‌بیند. از انتقاد به سر و شکل لاکچری و مبالغ هنگفت و میلیاردی که در آن جا به جامی‌شود تا انتقادهای

فیلم سینمایی «استرداد» در شبکه نمایش خانگی سوره توزیع شد

شد و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را نیز حمید فرخ‌نژاد برای بازی در این فیلم دریافت کرد. فیلم «استرداد» در طرح مفهوم وطن پرستی و تصویر یک مقطع تاریخی مهم، پیش از همیشه جای خالی فیلم‌های تاریخی با پرداخت خوب و مخاطب‌پسند را به ما یادآوری می‌کند. این فیلم که موضوع استرداد طلاهای ایران از روسیه در جنگ جهانی دوم را در تصویر می‌کشد، یک ماه در مسکو، یک ماه و نیم در تهران و ۲۰ روز هم در بندر انزلی فیلمبرداری شده‌است و به گفته فرخ‌نژاد جزو معدود پروژه‌هایی بود که اجازه فیلمبرداری در کاخ کرملین را پیدا کرد.

فیلم سینمایی «استرداد» به کارگردانی علی غفاری در شبکه نمایش خانگی سوره توزیع شد.

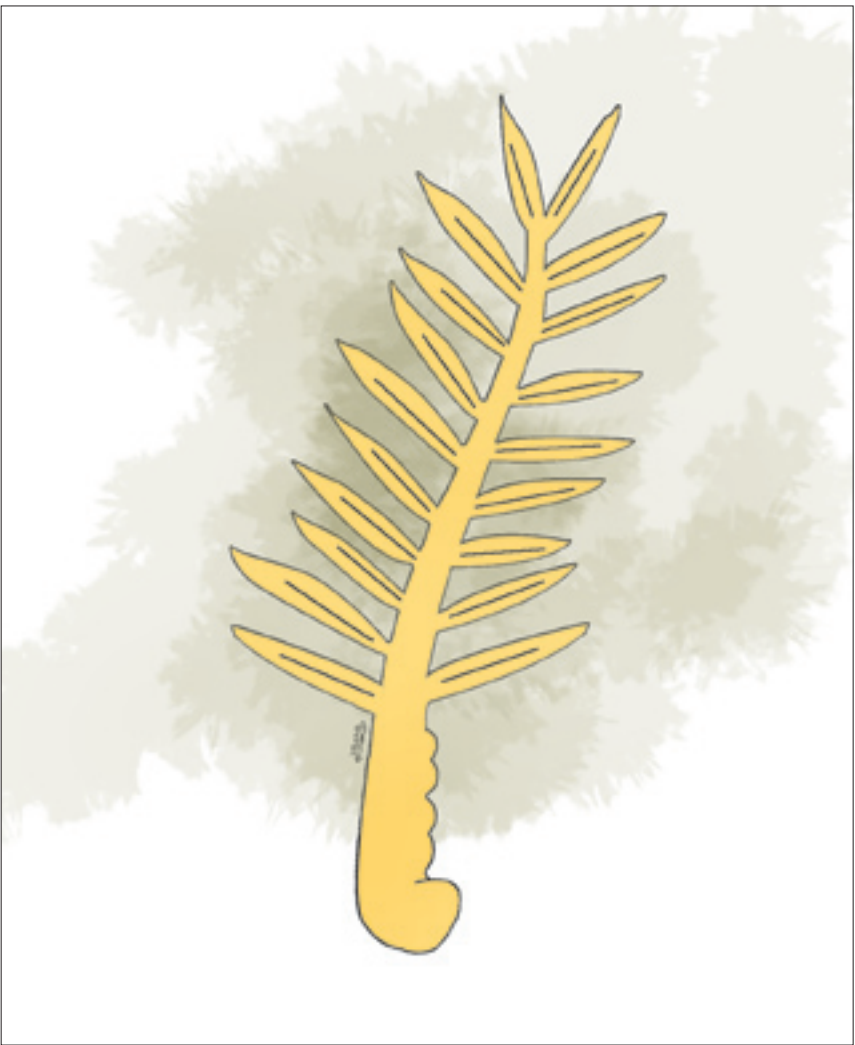
سعید خندق‌آبادی، مدیر عامل مؤسسه هنرهای تصویری سوره، درباره توزیع نسخه نمایش خانگی فیلم سینمایی «استرداد» در سطح کشور گفت: «استرداد» به کارگردانی علی غفاری و به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری توسط مؤسسه هنرهای تصویری سوره در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. وی افزود: فیلم سینمایی «استرداد» فیلمی بود که در سی و یکمین جشنواره فیلم فجر خوش درخشید و به عنوان بهترین فیلم انتخاب

۱۴ گردشگری

کاهش گردشگر ترکیه در ۱۰ سال اخیر رکورد شکست

شمار گردشگران خارجی کشور ترکیه به رکورد کمترین میزان خود در طول ۱۰ سال اخیر رسید.

با ادامه روند نزولی صنعت گردشگری ترکیه، تعداد گردشگران خارجی این کشور برای نهمین ماه پیاپی با کاهش رو به رو شد، تا این کشور حضور کمترین تعداد گردشگران خارجی را در طول دهه اخیر تجربه کند. شمار گردشگران خارجی که در ماه آوریل کشور ترکیه را به عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب کردند با کاهش قابل ملاحظه ۲۸ درصدی به ۱۱۷۵ میلیون نفر رسید. بر اساس اعلام اتحادیه آژانس‌های مسافرتی ترکیه، صنعت گردشگری ۶۲ درصد از خروجی اقتصادی این کشور را به خود اختصاص می‌دهد و بدون در نظر گرفتن تأثیر این صنعت بر سایر صنایع، ۸ درصد از اشتغال را نیز شامل می‌شود. کاهش درآمدهای گردشگری می‌تواند بحرانی را که سدها منطقه گردشگری این کشور در دریاي مدیترانه و ازه از پیش با آن درگیر بودند، دوچندان کند. «دنیز سبیک»، اقتصاددان ترکیب‌دار در این باره عنوان کرد با رسیدن به فصل اوج گردشگری، وخت در اوضاع آمار و ارقام گردشگری ترکیه هر روز قابل ملاحظه‌تر می‌شود و در حالی که آمارها حاکی از کاهش ۶ میلیارد دلاری در درآمدهای خالص گردشگری ترکیه است، اطلاعات به‌دست آمده در ماه آوریل نشان از ضرر روزیانی بیش از این دارد. اوضاع گردشگری ترکیه از روزی بحرانی شد که نیروهای نظامی این کشور یک فرودند هواپیمای جنگی روس را در مرز این کشور با سوریه منهدم کردند و با تیره شدن روابط دو کشور، تعداد گردشگران روس در ترکیه ۷۹ درصد کاهش یافت و مهم‌ترین منبع درآمد گردشگری ترکیه حذف شد. به گزارش بلومبرگ، حملات تروریستی و آزارهای سیاسی اقتصادی، برخی از کشورهای منطقه خاورمیانه چون مصر و تونس را نیز تحت تأثیر قرار داده‌است. در ترکیه تگرانی‌های امنیتی نیز سرگیری جنگ کهنه با گروه‌های کرد و همچنین جنگ داخلی در کشور مجاور سوریه افزایش یافته‌است.



پایان کار دومین نمایشگاه کارتون و کاریکاتور هولوکاست

نمایشگاهی که عالی عالی بود



مسعود شجاعی طباطبایی نسبت به موضع وزیر امور خارجه موضع بگیرد، شجاعی طباطبایی در گفت و گویا «جوان» تأکید کرد: این نمایشگاه توسط نهادهای مردمی که حتی حاضر نشدند نام‌شان عنوان حمایت می‌شود و نیازی به کمک دولت نداریم. کسانی که به برگزاری این نمایشگاه کمک کرده‌اند، مانند رهبر انقلاب، عاشق مبارزه با صهیونیست‌ها هستند. این کاریکاتور بیست افروز، آقای طرف گفته‌اند به افتتاحیه این نمایشگاه نخواهم آمد، اتفاقاً به دلیل این موضع منفعلانه اصلاً از وی دعوت نخواهیم کرد و به طور جدی در برابر این نوع نگاه می‌ایستیم. رانندازی این نمایشگاه بازتاب‌هایی نیز در میان دولت‌های غربی داشت به نحوی که وزرای امور خارجه به کشورهای آلمان و اتریش برگزاری این نمایشگاه را محکوم کردند. نخست‌وزیر اسرائیل از وزیر امور خارجه امریکا خواست تا برگزاری این نمایشگاه را محکوم کند. رئیس مجلس اسرائیل نیز در نامه‌ای خطاب به بان کی‌مون دبیر کل سازمان ملل درخواست کرد تا وی نمایشگاه کاریکاتور هولوکاست را محکوم کند. در این بین نامه محکومیت مسابقه هولوکاست توسط مدیر کل پونسکو نام‌ای خطاب به خانم ایرینا یو کوو نوشت: ما تکران هولوکاستی هستیم که رژیم صهیونیستی در منطقه به آن دامن می‌زند، ما نگران خشونت و نزادپرستی رژیم اسرائیل هستیم؟ چرا اجازه داده نمی‌شود درباره این واقعه تاریخی کوچک‌ترین تردیدی صورت گیرد؟ چرا در برخی از کشورهای اروپایی باید افرادی که در ارتباط با واقعه هولوکاست تردید دارند به زندان و جرائم سنگین محکوم شوند؟

البته استقبال خوب هنرمندان خارجی و آثار آل از بیش از ۵۶ کشور جهان به این نمایشگاه به همراه مشارکت هنرمندان داخلی در برگزاری دومین نمایشگاه هولوکاست باعث شد تا این نمایشگاه با موفقیت برگزار شود. این نمایشگاه فردا به کار خود پایان خواهد داد، اما فعالیت‌های ضد سطره هنرمندان تجسمی باقوت و توان بیشتر ادامه می‌یابد.

هشدار پلیس به کلیپ‌سازهای ماهواره‌ای تهران

۸ تهیه‌کننده کلیپ‌های مبتذل موسیقی دستگیر شدند

۱۴ سمیرا سروش

هشت نفر از تهیه‌کنندگان کلیپ‌های مبتذل موسیقی که کلیپ‌هایشان در شبکه‌های معروف ضد انقلاب پخش می‌شد، در تهران دستگیر شدند.

عباس جعفری دولت‌آبادی، دادستان عمومی و انقلاب تهران با تأیید این خبر گفت: پرونده این افراد در دادسرای فرهنگ و رسانه مورد بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش «جوان»، ظاهراً بازار رسیدگی به تخلفاتی که شبکه‌های ماهواره‌ای یک پای ثابت آن هستند، داغ شده‌است. اکنون نوبت کلیپ‌های ماهواره‌ای است تا سخنگوی نیروی انتظامی از برخورد پلیس با سازندگان این کلیپ‌ها در شهر تهران خبر دهد. پخش کلیپ خوانندگان داخلی از شبکه‌های ماهواره‌ای پارسی زبان همیشه نقطه پر ابهامی برای بسیاری از مردم بوده‌است. اینکه چگونه این کلیپ‌ها به دست شبکه‌های ماهواره‌ای می‌رسد و از کانال‌هایی که وجاهت قانونی ندارند، پخش می‌شود. حالا پس از اخبار و حواشی مربوط به پخش آئونس‌های تبلیغاتی فیلم‌های سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای و رسیدگی قانونی به آنها، نوبت رسیدگی به موضوع ساخت کلیپ‌های سعید منتظرالمهدی با اشاره به اینکه تخلف در حوزه ساخت کلیپ خوانندگان در حوزه فعالیت وزارت ارشاد قرار دارد، از رسیدگی می‌گردد. این واکنش به موضوع ساخت کلیپ‌های خوانندگان غیر مجاز در شهر تهران و پخش آنها در شبکه‌های ماهواره‌ای و نیز در خصوص چگونگی برخورد پلیس با این موارد گفته است: «مواردی از این دست در حوزه کاری وزارت فرهنگ و ارشاد