



## وادادگی که ثمره آن ولنگاری شده است

**در امریکا هم که مدعی آزادی است نظارت بر محصولات فرهنگی وجود دارد**

■ **مهدی خرامان**

بیراه نیست اگر گفته شود ولنگاری از وادادگی سرچشمه می‌گیرد، وادادگی که از عدم اهتمام و نظارت در دست در مسائل فرهنگی رخ داده است و ولنگاری را نمره آورده است. سال‌هاست موضوع فرهنگ در رأس تذکرات مقام معظم رهبری قرار داشته وایشان در دیدار اخیر خود بانمایندگان مجلس دهم به ولنگاری فرهنگی اشاره می‌کنند و نکته مهمی می‌آورد: «ضرر فلان‌جور فیلم یا فلان‌جور کتاب یا فلان‌جور بازی رایانه‌ای یا امثال اینها را کسی جرئت نمی‌کند بگوید که نیادا اینها بشوند به اینکه جلوی آزادی اطلاعات و جریان آزاد اطلاعات را گرفته‌اند. آنهایی که اساس این حرف‌ها هستند، خودشان بیشتر از ما در این مسائل سخت‌گیری می‌کنند؛ این را باور کنید. حالا زاندرین مناطق دنیا از لحاظ اطلاعات، مثلاً فرض کنید دولت‌های غربی‌ایند، از جمله امریکا؛ از خبرهای دقیق و روشنی که از امریکا می‌رسد در کنترل اطلاعات افراد و انگشت‌نماشتن روی آن چیزهایی که دستگاه روی آنها حساس است، انسان واقعاً تعجب می‌کند ما یک‌دوم آنها کنترل اطلاعاتی نداریم و نمی‌کنیم.»

نظارت نادرست و عدم کنترل باعث ارائه آثار فرهنگی نامطلوب می‌شود که این مشکل در همه‌های مختلف فرهنگی به‌ وضوح دیده می‌شود.در سینمایفیلم‌هایهمچون «۵۰ کیلو آلبالو»، «دونده زمین»، «گپنس»، «قصه‌ها»، «طنیق حساس» و به تازگی «براک» که اجازة اکران داده شده‌است، در حوزه کتاب‌نامه‌ای از قبیل «دود»، «رُونه‌نوح»، «یپاور»، «جناب اکران داده شده‌است، در حوزه کتاب‌نامه‌ای آقای شاهپور گرایلی همراه خانواده» و «سپیدتر از استخوان» منتشر شده‌است و در تئاتر کشور با نمایش‌هایی همچون «تماشاگاه لودلو» و «هوهای» این خلأ نمایان‌تر شده‌است.

مشکلاتی که تنها به دلیل نظارت نادرست و عدم اهتمام به خطوط قرمز اخراقی و فرهنگی باعث بروز این مسئله شده‌ است، مشکلاتی که وزیر فرهنگ و ارشاد آبان سر و کار دارد و البته به سادگی از کنار این ولنگاری‌ها عبور می‌کند و به همین کلام بسنده می‌کند: «۵۰ کیلو آلبالو از دست شورای صدور پروانه نمایش در رفته و به اشتباه مجوز اکران دریافت کرده‌ است»، موضعی که نه تنها اهماتم بخشیده نمی‌شود بلکه دستگاه‌های فرهنگی کشور

برای تیرنه خود تنها یک‌دیگر را مقصر معرفی می‌کنند. در حالی که نظارت و کنترل در امریکا یکی از مهم‌ترین اصول این کشور است و برای هر کدام از معیارهای خود قوانین و ضوابط مشخصی اعمال کرده‌ است.

■ **خط قرمزهایی که به نام سانسور شناخته می‌شود**

تحقیق دربارهٔ ۱۱ سپتامبر در امریکا خط قرمز است. مسئله‌ای که به وضوح با سانسور کتاب «عملیات قلب سیاه» که دربارهٔ ۱۱ سپتامبر نوشته شده بود و توسط پنتاگون توقیف شد و اجازه انتشار کامل پیدا نکرد دیده می‌شود، به دستور پنتاگون کلیه کتاب‌فروشی‌های امریکا موظف به فروش نسخه سانسور شده «عملیات قلب سیاه» شدند و فروش نسخه سانسور نشده این کتاب ممنوع شد، پنتاگون این اقدام خود را به دلیل وجود داشتن اطلاعات محرمانه در این کتاب مرتب دست‌داست و به امنیت ملی امریکا زیان وارد می‌کند. کتابی که توسط «انتوفی شفر» کارمند سابق دستگاه جاسوسی امریکا نوشته شده است پنتاگون را به در‌دسر انداخت

و ۹۵۰۰ نسخه آن را زمانی که فروش آن شروع شده بود، از بین برد و نسخه دوم سانسور شده آن را منتشر کرد، و در آن زمان نویسنده کتاب انتوفی شفر را از مصاحبه با رسانه‌ها ممنوع کرد، و با «ایرت اولیوسر» تهیه‌کننده فیلم «عملیات ترور» که به موضوع ۱۱ سپتامبر پرداخته‌است می‌گوید: «هیچ شخص خارجی اجازه نداشت در تولید فیلم دربارهٔ ۱۱ سپتامبر همکاری کند؛ از این رو من خودم کار را شروع کردم، بعد از ساخت فیلم هم پیش افرادی که با آنها کار کرده بودم فیلم را معرفی کردم و فیلم علاقه‌مندان زیادی برای نمایش پیدا کرد اما بعد از ساخت فیلم و به خاطر فشارهای بیرونی کسی حاضر به پخش فیلم نشد. سانسور در امریکا واقعاً شدید است، حالا ممکن است رسانه‌ها طور دیگری نشان دهند؛ در امریکا و زمانی آزادی بیان دارید که کسی آن را نشود و ۹۰ درصد مردم امریکا اطلاعاتشان را از طریق

# فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۹۸۴۶۶

چرا GEM آگهی «ایستاده در غبار» و «رسوایی» را پخش کرد؟!

# آگهی رایگان ماهواره‌ای برای جلوگیری از بر خورد با متخلفان!

■ **محمدصادق عابدینی**

پخش تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌های «ایستاده در غبار» و «رسوایی» از شبکه ماهواره‌ای GEM پیامدها و بازتاب‌هایی از جمله بیانیته مؤسسهٔ فوج و روابط عمومی فیلم‌رسوایی را در پی داشت، در این دو بیانیته بر عدم اطلاع سازندگان این دو فیلم از اقدام شبکه ماهواره‌ای



■ **برخورد با آگهی‌دهندگان به GEM**

یک روند غلط مدتی است در سینما باب شده و آن ارائه تیزرهای تبلیغاتی به شبکه ماهواره‌ای GEM است. در هر دوره از اکران سینماها صاحبان چند فیلم مستعجلی به این شبکه ماهواره‌ای سفارش پخش تیزر می‌دهند. این اقدام دارای دو پیاده‌سازی از این رزرها و رعایت آنها قوانین محکمی در نظر گرفته شده‌ است، مسائلی که در بسیاری از فیلم‌های ایرانی دیده می‌شود اما چنین نگاهی در داخل وجود ندارد.
■ **فردادهای دالتون**

در زمان سنااتور جوزف مک کارتی روندی در امریکا آغاز شد که به «مک‌کار تیزم» مشهور شد. در طول سال‌های ده ۵۰ کمونیست‌ها یا افرادی که با کمونیست‌ها سمپاتی داشتند در امریکا شناخته شدند و به زندان محکوم گشتند. در هالیوود نیز شکایت‌می‌کند

و می‌گوید: صداسویما برای پخش هر تیزر یک میلیون تومان از من می‌خواست که با ۱۱ ماه به زندان محکوم شد و بعد از بیرون آمدن از زندان مجبور شد به صورت مخفیانه و با نام مستعار فیلمنامه‌نویسی را ادامه دهد. وقتی

تعارفه‌های ارزان قیمتی دارد. تهیه‌کننده یکی از فیلم‌هایی که اکراش به تازگی تمام شد و در شبکه‌های ماهواره‌ای تبلیغات گسترده‌ای داشته‌است، به «چوان» می‌گوید: GEM به‌نسبت تلویزیون تعارفه

خیلی ارزانی دارد به طوری که می‌شود با حدود ۱۰ میلیون تومان یک ماه آگهی از این شبکه پخش کرد. جاذبه GEM باعث شده تا تهیه‌کنندگان سینما به سمت همکاری با این شبکه کشیده شوند اما در مقابل قانون، همکاری با شبکه‌های ماهواره‌ای و ارائه آگهی به آنها را جرم تعریف می‌داند. حسین نوش‌آبادی معاون حقوقی وزارت ارشاد و سخنگوی این وزار تخانه می‌گوید: ما هواره متذکر شدیم‌ایم که هر گونه همکاری با شبکه‌های ماهواره‌ای خارج از کشور که غالباً هم شبکه‌های ضد انقلاب، معاند و مخالف جمهوری اسلامی ایران هستند، تخلف و جرم است؛ چه در قالب مصاحبه با این شبکه‌ها، چه

اداره‌ای و سفارش تبلیغاتی و چه ایفای نقش در آنها. ارائه تبلیغات فیلم‌های سینمایی باعث شده تا به حال چند نوبت تهیه‌کنندگان سینما به دادسرا احضار شوند. روزی که منصور لشکری قوچانی تهیه‌کننده فیلم «کوچه بی‌نام» برای ارائه توضیح دربارهٔ ارائه تبلیغ به شبکه‌های ماهسورای‌به دادسرای فرهنگ و رسانه احضار می‌شود باز باید آینه آلته املی لاریجانی رئیس قوه قضاییه از این مجتمع قضایی همزمان شد با پخش تیزرهای دو فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» و «رسوایی» از شبکه GEM که بازتاب‌های زیادی داشت. چند

سایت خبری از احتمال توقیف این دو فیلم

به خاطر تبلیغ در ماهواره خبر دادند یعنی همان سرنوشتی که آادنت نمی‌کنیم به آن دچار شده‌ است، اما قضیه به سرعت شکل دیگری به خود گرفت.

■ **شیطنت GEM در پخش تیزر**

شبکه GEM با وجود اینکه تا امروز تعریف‌های پایینی داشته‌است اما ارائه تبلیغ به آن‌ها بر اساس توافق صاحب فیلم و قراردادی مشخص است. این بار ولی GEM بدون اطلاع و به تیزرهای دو فیلم را پخش کرده‌ است. حبیب والی‌نژاد تهیه‌کننده فیلم «ایستاده در غبار» پخش آگهی‌های این فیلم را از GEM مزورانه عنوان می‌کند و سازمان اوج باصدور بیانیته‌ای با اعلام اینکه: شایسته است شبکه‌های منحرف و دشمن ملت ایران برای پاک کردن و تطهیر دامان خود از مفسده‌های غیراخراقی و آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی که به قسری از خانواده‌های ایرانی رسانده‌اند، از ابزارها و روش‌های دیگری بهره‌برداری نمایند و پشت آثر ناب و پاک جوانمردان گمنام این سرزمین پنهان نشوند؛ از اقامه دعوای حقوقی علیه این شبکه ماهواره‌ای خودداری روابط عمومی فیلم‌رسوایی در بیانیته‌ای اعلام کرد این اقدام ناشایست شبکه‌جمر را محکوم و اعلام می‌کند هیچ‌گونه درخواستی مبنی بر پخش تیزرهای تبلیغاتی به این شبکه ارائه نکرده و نخواهد کرد. روابط عمومی این فیلم سینمایی همچنین به این نکته اشاره می‌کند که حدود پنج هفته از اکران فیلم می‌گذرد تا توقیف یک فیلم سینمایی به خاطر پخش تیزر از شبکه ماهواره‌ای هیچ تبلیغ از این فیلم از ماهواره نشده‌ است!

به‌نظر می‌رسد شبکه GEM باج‌دی شدن بر خورد با ارائه‌دهندگان تبلیغات فیلم‌های سینمایی تصمیم گرفته‌با پخش تیزرهای رایگان فیلم‌های ارزشی در حال اکران اقدام به فریب افکار عمومی و سخت شدن پیگیری حقوقی برخورد با تهیه‌کنندگان متخلف سینما کند. اقدامی که با واکنش به موقع صاحبان دو فیلم مذکور ختنی شده است. هم‌اکنون نیز به غیر از فیلم توقیف شده آادنت نمی‌کنیم، سایر فیلم‌های در حال اکران از جمله «تنق علی» و «بارک» نیز دارای آگهی‌های ماهواره‌ای هستند، وضعی که قطعاً در نگاه مقام قضایی دور نخواهد بود.

شبهه و سنی‌بای یک سفره وطن دوست با اشاره به وضعیت خاص فرهنگی و فعالیت‌های متعدد گروه‌های مختلف فرهنگی بومی در نشانه بافت فرهنگی مردم منطقه دانست و گفت: سعی می‌کنیم مردم از اقبال و طوایف مختلف شیعه و سنی را پای سفره افطل رنشانیم.

هدف ما افزایش و انتقال مفاهیم دینی و مذهبی و اخراقی میان مردم است. البته مردم این منطقه، یک مردم فرهنگی هستند. گروه‌های مختلف تئاتر و موسیقی در این ناحیه وجود دارد. حافظان و قاریان متعددی از خانواده‌های شیعه و سنی در این منطقه هستند. ما سعی داریم این پتانسیل‌ها را به مردم معرفی کنیم.

■ **از نیروهای بومی استفاده می‌کنیم**
وی با تأکید بر اینکه غالب این جنگ توسط نیروهای بومی و محلی اجرا خواهد شد نیز در خصوص افتتاحیه افزود: این مراسم از امروز شروع می‌شود. برای افتتاحیه این مراسم استاندار کرمان، آقای محمد سعیدی کیا ریاست بنیاد مستضعفان و همچنین رئیس بنیاد علوی حضور دارند. مسئولان استان هم کمال همکاری را برای این مراسم دارند.

دبیر اجرایی نخستین جنگ رمضان در قلعه گنج، هدف اصلی از اجرایی کردن این برنامه را احیا و توسعه این منطقه محروم توصیف کرد و گفت: بنیاد مستضعفان تصمیم گرفته‌است این منطقه را احیا کند و مفهوم اقتصاد مقاومتی را به صورت عملی در این منطقه به نتیجه برساند و آن را به یک منطقه در حال توسعه تبدیل کند. برای این کار ملزوماتی لازم است که توسعه اجتماعی و فرهنگی یکی از اینهاست. به همین جهت در اولین اقدام تصمیم به برگزاری «جنگ رمضان» در این منطقه گرفته‌ایم. سعی داریم با این رویکرد، روحیه نشاط و شادابی و امید فراینده میان مردم ایجاد کنیم.

■ **تجلیل از سه شهید حادثهٔ ابراس**
کارشناس ارشد معاونت فرهنگی بنیاد مستضعفان با تأکید بر اینکه این جنگ با رویکرد نشاط و شادابی در بین مردم برگزار می‌شود در پایان اظهارات خود نیز اضافه کرد: شهرستان قلعه گنج بیش از یک صد شهید تقدیم انقلاب کرده‌ است که بخشی از این شهدا، شهدای نوجوان و دانش آموز جنگ تحمیلی محسوب می‌شوند. همچنین در میان شهدای این منطقه سه شهید هم مربوط به حادثه هدف قرار گرفتن هواپیما ایرانی توسط ناو امریکایی هستند که سعی داریم در قالب همین جنگ رمضان در سالگرد شهادت آنها در ۱۲ تیر برنامه ویژه‌ای برای سالروز شهادت‌شان برگزار کنیم.



«جنگ رمضان» از امروز در منطقه محروم قلعه گنج کرمان آغاز می‌شود

**هنرمندان**

**سفر «قلعه گنج» می‌شوند**

■ **وحید مهری**

دبیر اجرایی جشن‌های «جنگ رمضان» قلعه گنج کرمان از برگزاری این مراسم با رویکردی فرهنگی و دینی در این منطقه محروم برای افزایش روحیه نشاط و شادابی بین مردم این منطقه خبر داد. سفر تعدادی از هنرمندان و مردم فرهنگ این منطقه شهید قلعه گنجی حادثه ابراس در سال ۱۳۶۷ و معرفی کتاب از جمله برنامه‌های این «جنگ رضانی» است که به همت معاونت فرهنگی بنیاد مستضعفان به گزار می‌شود. حمید وطن دوست با بیان اینکه «جنگ رمضان» توسط معاونت فرهنگ بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی و در راستای افزایش روحیه نشاط و شادابی مبنی بر معیارهای دینی و انقلابی در منطقه قلعه گنج واقع در جنوب استان کرمان برگزار می‌شود افزود: قصد داریم هنرمندان را به این منطقه بیاوریم تا با حضور بین مردم و شرکت در این مراسم، با مردم و فرهنگ این منطقه آشنا شده و خود سفر این مردم شوند. معرفی کتاب، بسط و معرفی مفاهیم اخراقی و امثالهم هم از دیگر برنامه‌های ما در جنگ رمضان است.

■ **صداسویما هم پای کار آمده است**

دبیر اجرایی نخستین جنگ رضانی در شهرستان قلعه گنج کرمان در ادامه گفت: هدف از برگزاری مراسم جشن رمضان ایجاد یک فضای امح و شاد مبنی بر معیارهای انقلابی و اسلامی است. برای برپایی این مراسم دستگاه‌ها و نهادهای متعددی در بر گزار شدن این مراسم به کمک می‌ایند.

صداسویما مرکز استان کرمان و یکی از شبکه‌های سراسری سیما جمهوری اسلامی برای پوشش این برنامه به کمک بنیاد مستضعفان می‌ایند. موفقیت برنامه جشن رمضان را بهانه‌ای کرد‌هایم برای احیای ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بومی و این مسئله باعث می‌شود مردم با این منطقه آشنا شده و مواردی از ظرفیت‌های منطقه استفاده کنند.

■ **شبیعه و سنی بای یک سفره**

وطن دوست با اشاره به وضعیت خاص فرهنگی و فعالیت‌های متعدد گروه‌های مختلف فرهنگی بومی در نشانه بافت فرهنگی مردم منطقه دانست و گفت: سعی می‌کنیم مردم از اقبال و طوایف مختلف شیعه و سنی را پای سفره افطل رنشانیم.

هدف ما افزایش و انتقال مفاهیم دینی و مذهبی و اخراقی میان مردم است. البته مردم این منطقه، یک مردم فرهنگی هستند. گروه‌های مختلف تئاتر و موسیقی در این ناحیه وجود دارد. حافظان و قاریان متعددی از خانواده‌های شیعه و سنی در این منطقه هستند. ما سعی داریم این پتانسیل‌ها را به مردم معرفی کنیم.

■ **از نیروهای بومی استفاده می‌کنیم**
وی با تأکید بر اینکه غالب این جنگ توسط نیروهای بومی و محلی اجرا خواهد شد نیز در خصوص افتتاحیه افزود: این مراسم از امروز شروع می‌شود. برای افتتاحیه این مراسم استاندار کرمان، آقای محمد سعیدی کیا ریاست بنیاد مستضعفان و همچنین رئیس بنیاد علوی حضور دارند. مسئولان استان هم کمال همکاری را برای این مراسم دارند.

دبیر اجرایی نخستین جنگ رمضان در قلعه گنج، هدف اصلی از اجرایی کردن این برنامه را احیا و توسعه این منطقه محروم توصیف کرد و گفت: بنیاد مستضعفان تصمیم گرفته‌است این منطقه را احیا کند و مفهوم اقتصاد مقاومتی را به صورت عملی در این منطقه به نتیجه برساند و آن را به یک منطقه در حال توسعه تبدیل کند. برای این کار ملزوماتی لازم است که توسعه اجتماعی و فرهنگی یکی از اینهاست. به همین جهت در اولین اقدام تصمیم به برگزاری «جنگ رمضان» در این منطقه گرفته‌ایم. سعی داریم با این رویکرد، روحیه نشاط و شادابی و امید فراینده میان مردم ایجاد کنیم.

■ **تجلیل از سه شهید حادثهٔ ابراس**
کارشناس ارشد معاونت فرهنگی بنیاد مستضعفان با تأکید بر اینکه این جنگ با رویکرد نشاط و شادابی در بین مردم برگزار می‌شود در پایان اظهارات خود نیز اضافه کرد: شهرستان قلعه گنج بیش از یک صد شهید تقدیم انقلاب کرده‌ است که بخشی از این شهدا، شهدای نوجوان و دانش آموز جنگ تحمیلی محسوب می‌شوند. همچنین در میان شهدای این منطقه سه شهید هم مربوط به حادثه هدف قرار گرفتن هواپیما ایرانی توسط ناو امریکایی هستند که سعی داریم در قالب همین جنگ رمضان در سالگرد شهادت آنها در ۱۲ تیر برنامه ویژه‌ای برای سالروز شهادت‌شان برگزار کنیم.



## «خوان هشتم» از دواج تهران تا بیروت در سینما روایت

مستند «خوان هشتم» روایتگر مشکلات و مسائل جوانان در مسئله از دواج در ایران در هشتاد و سومین جلسه سینما روایت‌اکران و بررسی خواهد شد. مستند «خوان هشتم» روایت جوانی است که پس از مصلحت‌محور مشکلات ازدواج در ایران به امید ازدواج آسان تر و جهت یافتن فرد مناسب برای ازدواج به لبنان سفر می‌کند. «خوان هشتم» به کارگردانی سیدمهدی

■ **هادی صداقت‌نژاد**

«فکمی فکر می‌کنند می‌تواند با مطرح کردن مسائل «منافی عفت، کلام و اخلاق» برهم‌آش را پرریننده کند. فکر می‌کند این آزادی است؛ در صورتی که همین آزادی از نوع غربی است.» این جملات را محمد بود تامی تواند کاراکتر در دست‌انداخت خود که نمادی بر مفاهیم ضداخلاق. هر که یادش برود تیزری دیگر نباید فراموش کرده باشد که «طعم شیرین خیال»شان به صراحت یکی از مفاهیم استراتژیک سال‌های اخیر مملکت ما که دستیابه به‌آثری صلح‌آمیز هسته‌ای است زیر سؤال رفته بود. کمی



## چگونه می‌توان «طبقه حساس» ساخت و از اخلاق سخن گفت؟

به عقب‌تر هم که برویم به «همیشه پای یک زن در میان است» و «خیابان‌های آرام» بر خورد می‌کنیم که در اولی تا حد ممکن از طعنه‌ها و اشارات اروتیک برای درباره مردگان را هم به چالش کشیده بود و از آن بدتر سعی کرده بود تامی تواند کاراکتر در دست‌انداخت خود که نمادی بر مردمسلمان است را شخصیتی بله‌نشان دهد. آثار متأخر تیزری پر بوده‌اند از مفاهیم ضداخلاق. هر که یادش برود تیزری دیگر نباید فراموش کرده باشد که «طعم شیرین خیال»شان به صراحت یکی از مفاهیم استراتژیک سال‌های اخیر مملکت ما که دستیابه به‌آثری صلح‌آمیز هسته‌ای است زیر سؤال رفته بود. کمی

