

📌 **یادداشت شفاهی** **مجید عزیزی***

سردار حاج محمد نظاری پاسدار ارزش‌های کشور بودند

ما به عنوان کسانی که در جامعه رسانه‌ای و این اواخر در کنار سردار سرفراز حاج محمد نظاری شرف حضور داشتیم، این چیزی که شخصیت این سردار مرحوم و محترم را برایمان ویژه می‌کرد، دنیای پدرا نه‌ای بود که ایشان داشتند.

سردار حاج محمد نظاری در عین حال که انسان بسیار مقتدر و با نظم و انضباطی بودند، اما پسنسیار صمیمی و خاکی نیز بودند و هیچ گونه رابطه خشک و نظامی‌گری در ایشان دیده نمی‌شد. من فکر می‌کنم اگر نخواهیم در این دوره و زمانه، فارغ از بحث‌های دیگر نگاهي به شخصیت این بزرگمرد داشته باشیم، باید گفت سردار مرحوم حاج محمد نظاری، به عنوان یک ایرانی از کسانی بودند که از ناموس و وطن خود و مردم جانانه دفاع کردند و همانند سردار سرفراز، سردار حاج قاسم سلیمانی، داری محبویت در بین عموم افراد جامعه هستند. کسی که ایرانیان مدیون او هستند و قلمشان برای مردم ایران می‌تپید.

جالب است بدانید که سردار حاج محمد نظاری، از فرماندهان رشید و دلاور سردار سرفراز حاج قاسم سلیمانی بوده‌اند. به طوری که حاج قاسم سلیمانی در یک مصاحبه خبری می‌گویند که در سال ۵۸ از نیروهای آموزشی سردار حاج محمد نظاری تنها مسن حاضر در میان این جوانان ورزیده و نظامی بودند. ایشان از معدود افرادی بودند که به عشق جوانان کار می‌کردند و دغدغه اصلی زندگی و کاری‌شان، دغدغه جوانان این مرز و بوم و نیروهای جوانی بود که ارتش ایشان محسوب می‌شدند.

در جزیره نظامی فارور، مقر یگان ویژه نیروی تکاور دریایی سپاه یک جزیره پر از نیروی انتظامی است که تمام نیروهای آن را بلااستثنا جوانان تشکیل می‌دهند و سردار حاج محمد نظاری تنها مسن حاضر در میان این جوانان ورزیده و نظامی بودند. ایشان از معدود افرادی بودند که به عشق جوانان کار می‌کردند و دغدغه اصلی زندگی و کاری‌شان، دغدغه جوانان این مرز و بوم و نیروهای جوانی بود که ارتش ایشان محسوب می‌شدند.

اولین حضور جدی سردار نظاری در مناطق نازآرام نیز به نخستین سال‌های انقلاب و ایجاد نازآرامی توسط گروهک‌های ضد انقلاب بر می‌گردد. حاج محمد نیز در آن سال‌ها در بسیاری از شهرهای نازآرام در دوران اوج اغتشاش حضور می‌یافت که می‌توان به حضور و مبارزه علیه ضد انقلاب در غائله‌های کنبد، امل و کردستان اشاره کرد.



با آغاز جنگ تحمیلی در سال ۵۹ نیز حاج محمد بلافاصله به جنبه‌های حق علیه باطل شتافت و نخستین مأموریت او نیز شناسایی نیروهای دشمن در منطقه شوش دانیال بود که از قضا این عملیات شناسایی از یکی از قدرتمندترین و مجهزترین گران‌های رژیم بعث صورت پذیرفت. هر چه جنگ پیش می‌رفت، ارزش نیروهای ویژه و جنگ‌های نامنظم بیشتر به چشم می‌آمد و حاج محمد نیز به عنوان یکی از نیروهای زنده این مدل جنگ در بسیاری از عملیات‌های چریکی و نامنظم حضور جدی داشت.

سردار محمد نظاری در سال‌های گذشته و به واسطه حضور در مستند مسابقه فرمانده شکیه افق، مورد توجه مردم قرار گرفته بود و در سه فصل تولید شده از این مستند مسابقه به‌عنوان فرمانده ارشد حضور داشت. وی بعد از عمری خدمت خالصانه و دلاورانه به سرزمین مقدس ایران هم‌زمان با میلاد حضرت سیدالشهدا و قمر بنی هاشم علیهما السلام جان به جان آفرین تسلیم کرد.

در رابطه با برنامه «فرمانده» و روند آن نیز به ضرس قاطع می‌توانم بگویم که اگر سردار حاج محمد نظاری حضور نداشته‌اند، اصلا امکان تولید این برنامه نبود. یعنی برنامه «فرمانده» با نبود سردار حاج محمد نظاری اصلا معنا پیدا نمی‌کرد. با راهنمایی‌ها و تدبیر ایشان بود که این مستند توانست مورد افوا مردم قرار گیرد.

بدین معنی که اگر هم مردم را اغوا کرد آن هم فقط به خاطر حضور سردار حاج محمد نظاری در این برنامه بود. سردار حاج محمد نظاری عزیز پاسدار ارزش‌های کشور بودند و تمام نیروهای ایشان مثل خانواده‌این ارجمند گرانمایه بودند.

من شهادت مرحوم مغفور سردار حاج محمد نظاری را به مردم و جامعه هنری کشور تسلیت عرض می‌کنم و از اینکه این بزرگوار از بین ما رفت، بسیار متأسف هستم.

📌 **کارگردان برنامه مسابقه «فرمانده»**

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div> <div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div> <div>سردبیر: غلامرضا صادقیان</div> <div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div> <div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴</div> <div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳</div> <div>روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۴۵۶۳۴۸۸۸</div> <div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۰۴۷۵-۸۸۴۹۸۴۷۵</div> <div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div>	
<div> <div><div> </div><div>روزنامه جوان شماره ۴۸۱۰ پنج‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ ۵ شعبان ۱۴۲۷ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ غروب آفتاب: ۲۰:۰۰ اذان مغرب: ۲۰:۰۲ نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۱۲ اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲</div></div></div>	

نامه‌نگاری و انتقاد مستقیم اهالی هنر به رئیس‌جمهور

علی‌رهبری: آقای روحانی! صدرحمت‌به‌بی‌اعتنایی‌تابی‌احترامی



📌 **محمدصادق عابدینی**

بعد از نامه ۴۳۸ هنرمند سینما اینبار نوبت یکی از اهالی موسیقی بود که دردلش را به صورت مستقیم با رئیس‌جمهور مطرح کند. علی‌رهبری، رهبر ارکستر که نتوانست با وزارت ارشاد کنار بیاید بعد از ترک ایران، نامه‌ای سرگشاده خطاب به رئیس‌جمهور نوشت و به وی متذکر شد تا اشتباهی را که پادشاهان می‌کنند، انجام ندهند! بالا رفتن حجم نامه‌های مستقیم اهالی هنر به رئیس‌جمهور و انتقادهای صریح از وضعیت فرهنگی و هنر، به آن معناست که بعد از نزدیک به سه سالی که از عمر دولت یازدهم گذشته است، هنرمندان از اینکه وزارت ارشاد توانایی حل مشکلات آنها را ندارد ناراضی‌اند و یا مانند محتوای نامه رهبری، وزارت ارشاد خود مشکلی پیش پای هنر و فرهنگ است.

📌 **علی‌رهبری قهر کرد و رفت**

علی‌رهبری موسیقیدانی است که اکثر عمر هنری‌اش را در خارج از کشور گذرانده است و جالب است که چند بار به ایران ارکستر سمفونیک به همراه بار با حالت قهر کشور را ترک کرده است و چند سال بعد دوباره از وی برای بازگشت به ایران دعوت شده است. در آخرین باری که این موسیقیدان به کشور بازگشت، مدیریت هنری ارکستر سمفونیک به نام‌های خطاب به رئیس‌جمهور نوشت. نامه علی‌رهبری مانند دیگر نامه‌هایی که هنرمندان برای دکتر روحانی نوشته‌اند، نشانه ناامیدی آنها از حل مشکلاتشان توسط وزارت ارشاد و مدیران این وزارت‌خانه است. علی‌رهبری در ابتدای نامه‌اش به رئیس‌جمهور نوشته است: چه بکنیم و کجا برویم تا شما به نامه‌های ما در زمان ریاست هم توجه بفرمایید. حدود پنج‌ماه پیش نوشتیم که جناب آقای رئیس‌جمهور به فریاد ما برسید، نه تنها اقدامی نفرمودید، بلکه شرایط ما را به خاطر نوشتن آن نامه سخت و پیچیده‌تر هم کردید و عده‌ای راه هم به جان ما انداختید.

هیچ قدمی برای حل این مسئله برداشته نشده است، وی سپس تأکید می‌کند: از قول من بنویسید که از ارکستر تعطیل شد. در حال حاضر به این فکر می‌کنم که کی از ایران بروم. آبرویم جلوی بچه‌های ارکستر و مردم رفته است. اعضای شورا آمده‌اند که فقط آبروی ما را ببرند. اعلام تعطیل بودن ارکستر سمفونیک از سوی رهبری موضوع اجرای این شده که هر چه بالاتر می‌روی قدرتش کمتر می‌شود. هرم آجری که اجرایی پایین فقط بالای‌ها را نگه داشته‌اند این اولین بار است که هنرمندان وجود دارند که در وزارت ارشاد به یک مسئله سخن می‌گویند به نظر می‌رسد اکنون که علی‌رهبری همکاری‌اش را با وزارت ارشاد قطع کرده و از کشور خارج شده است، انتقاد هایش تندتر شده و به زعم خود دست به افشاکاری درباره وضعیت مدیریت فرهنگی و هنر در دولت زده است. البته پیش از وی نیز هنرمندان حل مشکلاتشان توسط وزارت ارشاد گفته‌اند. در حالی که ابتدای فعالیت کابینه دولت تدبیر و امید با همراهی بخشی از جامعه هنری کشور همراه بود، این روزها اعتراض‌های صورت گرفته همراه با همراهی بخشی از جامعه هنری کشور همراه شده و شرایط مالی و حرفه‌ای هنرمندان باعث شده تا ناامیدی قشر هنرمندان نسبت به وعده‌های دولت در قالب نامه‌های سرگشاده و مصاحبه‌های مطبوعاتی خودنمایی کنند. موضوعی که قطعا به مذاق وزارت ارشاد و دولت خوشایند نخواهد بود.

خبر کارگردان «بارکد» از اصلاحیه‌ها برای پروانه نمایش

مصطفی‌کیایی کارگردان فیلم «بارکد» اعلام کرد این اثر سینمایی با اصلاح دو پلان و چند دیالوگ عید فطر اکران می‌شود. مصطفی‌کیایی کارگردان فیلم «بارکد» گفت: در آخرین جلسه شورای صنفی نمایش که روز دوشنبه ۲۰ اردیبهشت‌ماه برگزار شد، اکران این فیلم برای عید فطر قطعی شد. وی در پاسخ به اینکه آیا این فیلم برای دریافت پروانه نمایش دچار اصلاحیه‌هایی نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر سال گذشته است، عنوان کرد: مدتی پیش که برای دریافت پروانه نمایش این

📌 **راه سعادت**

امام موسی کاظم علیه‌السلام:
أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ إِنْتِظَارُ الْفَرَجِ
بهترین عبادت بعد از شناختن خداوند، انتظار فرج و گشایش است.
(تحف‌العقول، ص ۴۰۳)

📌 **نما | حسین کشتکار**



رئیس حوزه هنری در گفت‌وگو با «جوان»:

تکلیف سریال «دا» را دیگر باید از تلویزیون پرسید!

کرده‌ایم که متأسفانه خیلی معرفی نشده‌اند. در عین‌اینکه کتاب‌هایی داریم که برای نمایشگاه کتاب تهران چاپ نشدند، چون فکر می‌کردیم حقیقتان به این شکل ادانی‌شد.



📌 **محسن غلامی**

رئیس حوزه هنری با اشاره به تحویل فیلمنامه سریال «دا» به رسانه ملی، از پذیرش آن خبر داد و تولید آن را منوط به برنامه‌ریزی تلویزیون دانست.

محسن مؤمنی، رئیس حوزه هنری در گفت‌وگو با «جوان» درباره تکلیف سریال «دا» که قرار است به کارگردانی همایون اسعدیان ساخته شود، گفت: «دا» از اول قرار بود فیلمنامه‌اش مذمت‌هاست که تحویل داده‌ایم. وی با بیان اینکه منتظریم که تلویزیون نیز کارش را انجام دهد، تأکید کرد: فیلمنامه سریال، از سوی صداوسیما مورد پذیرش قرار گرفته است. امیدوارم تلویزیون با وجود مسائلی که در گِرش هست به خصوص در بحث سرمایه‌گذاری، تولید سریال «دا» را به‌زودی شروع کند.

📌 **هزینه ساخت فیلم سینمایی سنگین است**
مؤمنی درباره وضعیت تولید فیلم‌های سینمایی هم گفت: ما همین الان برای ساخت فیلم اقتباسی از کتاب‌های خومان در سینما، فیلمنامه‌های زیادی را آماده داریم، شاید حدود هشت مورد دم دستمان هست ولی ساخته نشده‌اند چون هزینه فیلم سینمایی سنگین است. رئیس حوزه هنری ادامه داد: اگر بخواهیم به سینما بپردازیم، مجبوریم بقیه فعالیتمان را در ادبیات و تئاتر و بقیه بی‌خیال بشویم. حتی سرمایه تولید هر فیلم، برای ما شاید برابر هزینه کرد یک سال تولید بخش کتابمان باشد. امیدوارم به‌جایی برسیم که تولیدمان در بخش‌های هنری عادلانه و موازی بشود. وی همچنین اعلام کرد که در حوزه کتاب هنوز خیلی از برنامه‌هاست باقیم. کشف کردن یک مسئله هست و معرفی یک بحث دیگر. مؤمنی در این رابطه گفت: کتاب‌های خوبی منتشر

📌 خبر

هنرمندان ۵۰ کشور جهان در مسابقه هولوکاست شرکت کردند

مسعود شجاعی طیبایی» با اعلام این خبر افزود: این مسابقه از روز شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه با نمایشی از بوستر، تندیس و افتتاح نمایشگاه کار خود آغاز خواهد کرد. وی خاطر نشان کرد: این هولوکاست با اعلام اینکه هنرمندان کارتونست و کاریکاریست از ۵۰ کشور جهان اثار خود را به مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور ارسال کرده‌اند، گفت: در این مسابقه از بین اثار ارسال شده ۱۵۰ اثر برگزیده شده که به نمایش در خواهند آمد. «سید

کارتونست‌ها کاریکاتور بست‌هایی از ۵۰کشور در مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور هولوکاست شرکت کرده‌اند. به گزارش «جوان» دبیر مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور هولوکاست با اعلام اینکه هنرمندان کارتونست و کاریکاریست از ۵۰ کشور جهان اثار خود را به مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور ارسال کرده‌اند، گفت: در این مسابقه از بین اثار ارسال شده ۱۵۰ اثر برگزیده شده که به نمایش در خواهند آمد. «سید

فروش ۸/۵ میلیاردی بادیگارد

یک میلیون نفر «بادیگارد» را تماشا کردند



پژمان لشکری پور مجری طرح «بادیگارد» با اعلام اینکه این فیلم در شهرهای مختلف کشور اکران شده است، گفت: در حالی که پر بیننده ترین فیلم سال قبل دو میلیون نفر تماشاچی داشته تاکنون بالغ بر یک میلیون نفر «بادیگارد» را روی پرده تماشا کردند. همزمان با آغاز نهمین هفته از اکران فیلم سینمایی «بادیگارد» تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا، پژمان لشکری پور مجری طرح فیلم در مورد جزئیات فروش ۸/۵ میلیاردی «بادیگارد» در پایان هشتمین هفته نمایش عمومی را به شرح زیر اعلام کرد: هفت هفته نمایش در سرگروه‌های سینمایی در تهران می‌گذرد، به این ترتیب با خاتمه یافتن مهلت قانونی نمایش فیلم در سرگروه سینمایی، اکران «بادیگارد» تا پایان هفته دهم در سایر سینماها در تهران ادامه می‌یابد و همانطور که مدیرعامل شرکت فیلمبران به عنوان دفتر بخش «بادیگارد» پیش‌تر اعلام کرده‌اند فروش گیشه «بادیگارد» در سینماهای کشور تاکنون نزدیک به ۷ میلیارد تومان فروش داشته است. در اکران «بادیگارد» سینماهای اکثر مراکز استان‌ها هم‌زمان با نمایش فیلم در تهران، این فیلم را نمایش دادند. همچنین در دور جدید نمایش فیلم در شهرها و شهرستان‌ها طبیعتاً شهرهای بزرگ و سایر شهرستان‌های دارای سینما که امکان نمایش هم‌زمان فیلم با سینماهای تهران در آنها فراهم نشد، مورد توجه قرار گرفته‌اند و نمایش در این مرحله در حال انجام است. به طور مثال از هفته گذشته در مراکز استان‌ها شهرهای ساری و کردمانشاه تعداد سینماهای اکران کننده «بادیگارد» پیوستند و در شهرها و شهرستان‌های بزرگ کشور، سینمای شهرهای مثل امل یا خرمشهر هم به مجموعه سینماهای نمایش‌دهنده فیلم اضافه شدند می‌تواند از آن بهره‌مند شود.