

رستم‌وندی مدیر عامل سروش شد



مراسم معارفه تقی رستم‌وندی، مدیرعامل جدید انتشارات سروش روز گذشته باحضور دکتر مراد عنادی، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی جام‌جم و جمعی از مدیران سروش در سالن جلسات این انتشارات برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی انتشارات سروش، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی جام جم در این مراسم سروش را برندی معتبر، پویا و فعال دانست و گفت: قطار انتشارات سروش همچنان در حال حرکت است و فلسفه وجودی و مدیریت آن آسیب نخواهد دید، اما حرکت این قطار شتاب بیشتری به خود خواهد گرفت.

مراد عنادی افزود: انتشارات سروش با حفظ برند، وضعیت و انتخاب مدیرعامل جدید همچنان پویا خواهد ماند و در دوره جدید فعالیت خود تلاش می‌کند در بخش‌های گذشته‌اش را همچنان تکرار کند.

مدیرعامل جدید انتشارات سروش نیز در این نشست گفت: انتشارات سروش با توجه به سابقه درخشان و خوبی که دارد به صورت مستقیم با حوزه فرهنگ مرتبط است و فعالیت در حوزه نشر کتاب به نظر من دارای فضل مضاعف است. کار در حوزه کتاب نوعی تقدس در فعالیت فرهنگی است که در کارهای دیگر این حس وجود ندارد یا کمتر وجود دارد. دکتر تقی رستم‌وندی تأکید کرد: مرجمیت سروش در برخی حوزه‌ها هنوز هم ادامه دارد و این مرجمیت باید در حوزه‌های فرهنگی، هنری تداوم یافته و بیشتر هم بشود و به عنوان یکی از اهداف اصلی مورد اهتمام جدی باشد.

«مردمانی از جنس کویر»

به شبکه مستند می‌رود

مجموعه مستند «مردمانی از جنس کویر» با نگاهی متفاوت به شهر مقدس قم و پسا نمرگیز بر مسائل مردم‌شناسی این شهر در طول دو سال ساخته شده است از شبکه مستند سیمیا پخش می‌شود.

سیدمحمدصادق جعفری، کارگردان مستند با اشاره به پخش مجموعه مستند «مردمانی از جنس کویر» از شبکه مستند گفت: این مجموعه با ساختار مستند محض و بیانی شیرین که ترکیب از طنز و جدی است از شبکه‌های پخش می‌شود و در هفت قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه به مردم‌شناسی قم می‌پردازد. وی ادامه داد: موضوعات این مجموعه شامل آداب و رسوم، گردشگری مذهبی، مشاغل قم، مهاجرت و جمعیت، توسعه شهر قم، ساختار محلات در قم و باورهای دینی است که هر قسمت به عنوان یک فیلم مستند مستقل ساخته شده است. اما در این مجموعه تلاش کردیم که نگاه عمیق‌تری به مردم و شهر قم، ساختار و محلات در قم و باورهای دینی است که هر قسمت به عنوان یک فیلم مستند مستقل ساخته شده است. در این مجموعه تلاش کردیم که نگاه عمیق‌تری به مردم و شهر قم، ساختار و محلات در قم و باورهای دینی است که هر قسمت به عنوان یک فیلم مستند مستقل ساخته شده است. البته ارائه تصویری متفاوت و جذاب از شهر قم بوده است. دانش اولویت تولید این مجموعه ارائه اطلاعات با ساختاری جذاب در آن زمان است. مثلاً نثرنشان این فیلمی که توسط مهدی نادری بیان شده شباهت چندانی با نثرنشین‌هایی که معمولاً در تلویزیون می‌شنویم، ندارد.

تعیین تکلیف «شهر آفتاب»

۲۵ فروردین موعد رفع و رجوع مشکلات «شهر آفتاب» و نمایشگاه کتاب است.

با افزایش نگرانی‌ها دربارهٔ سرنوشته میزبانی نمایشگاه کتاب تهران در «شهر آفتاب»، شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب از تعیین روزی برای رفع مشکلات این مجموعه نمایشگاهی خبر داد. علی اکبر اشرفی، سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب گفت: هم‌اکنون برخی از مشکلات شهر آفتاب برطرف شده و به تدریج راه‌برای جاسازی اثر امیرمسعود شهرامپنا، قائم‌مقام نمایشگاه کتاب برآورد ما این است که همه مشکلات تا روز ۲۵ فروردین ماه سال جاری رفع و رجوع شوند. وی افزود: امروزه هنوز مشکل کمبود جابرای برگزاری نمایشگاه کتاب پابرجاست و باید بینیم که تمسک‌ها برای جاسازی غرفه‌ها به چه نتیجه‌ای می‌رسند. سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب در پاسخ به این سؤال که آیا به نظر شما شهر آفتاب آماده‌گامی کاملی برای برگزاری نمایشگاه کتاب خواهد داشت یا نه، خاطر نشان کرد: ما از اول کار گفتیم که نمایشگاه کتاب استان، کیفیت را که ما می‌خواهیم نخواهد داشت، اما نمایشگاه کتاب سال آینده کیفیت خوبی خواهد داشت. یادآوری می‌شود نمایشگاه کتاب سال ۱۳۹۵ از ۱۵ اردیبهشت تا بیست‌وپنجم همین ماه در شهر آفتاب برگزار می‌شود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۲۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۵۲۱
اطلاع‌آفتاب‌فرد:۰۶۰۶۰۶۰۶

گزارش

| روزنامه جوان | شماره ۴۷۷۸ | یکشنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۵ | ۲۴ دی‌ماه‌الثانی ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۸|اذان‌مغرب:۱۹:۴۶|نیمه‌شب‌شعرعی:۰۰:۰۲|اذان‌صبح‌فردا:۰۵:۲۱|اطلاع‌آفتاب‌فردا:۰۶:۰۶

امام صادق علیه‌السلام:
اعلمی اَنَّ الشَّابَّ العَظْمَ العَظْمَ
مفتاح للخبیر، مغلاق للشرّ وَاِنَّ
الشَّابَّ السَّخِیحَ العَظْمَ مغلاقٌ
للخبیر ومفتاح للشرّ
بدان کسه جوان خوش اخلاق، کلید خوبی‌ها و قفل بدی‌هاست و جوان بد اخلاق، قفل خوبی‌ها و کلید بدی‌هاست.
(امالی(طوسی) ص ۳۰۲، ج ۵۹۸)

فروش فوق‌العاده سینماها اکران نوروز ۹۵ را تاریخی کرد

ثبت رکورد اکران ۲۴ ساعته سینماها در نوروز

جذاب باشد. کیومرث پور احمد نیز بعد از

شکست در فیلم «۵۰ قدم آخر»، در حال تجربه شکست جدیدی در کارنامه سینمایی‌اش است. «کفش‌هایم کو» با اختلاف زیاد از سایر فیلم‌ها در قعر جدول فروش نوروزی قرار دارد و با این وضع فروش احتمالاً اولین فیلمی است که از گردونه اکران‌ها خارج خواهد شد.

اکران ۲۴ ساعته سینماها

استقبال از سینما در نوروز باعث شد تا سانس‌های فوق‌العاده سینماها هر روز بیشتر شود و در نهایت به رکورد اکران ۲۴ ساعته سینما برسیم که یکی از نقاط عطف تاریخ سینمای ایران به شمار می‌رود. پیش از ثبت این رکورد، فیلم سینمایی «هن سالوادور نیستم» با در اختیار داشتن ۱۱۰ سالن سینما توانست دوبار میزان فروش یک فیلم در روز را جا به جا کند. در روز سوم فروردین ماه این فیلم در یک روز ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشت و سپس در روز دهم فروردین ماه نیز دومین رکورد را به نام خود ثبت کرد و توانست به مجموع ۵۵۰ میلیون تومان فروش در روز برسد. این فروش‌ها به همراه حضور موفق فیلم‌های «۵۰ کیلو الیالو»، «بادیگار» و «ابد و یک روز» در نهایت منجر به این شد که سانس‌های فوق‌العاده از اوایل شب به نیمه شب و سپس به سانس سحرگاهی منجر شود و در نهایت روز سیزدهم فروردین ماه رکورد اکران ۲۴ ساعته یک فیلم در سینماها به ثبت رسید.

این فروش‌ها ادامه پیدا خواهد کرد؟!

تا به حال که فروش سینماها خوب و به عبارت بهتری خیلی خوب بوده است، اما این روند می‌تواند تا پایان سال ادامه پیدا کند؟! فیلم‌ها در انتظار اکران سال ۹۵ کم نیستند؛ از جمله عطاران که باز هم نشان داده است پولسازترین بازیگر سینمای ایران است فیلیپی را در انتظار اکران دارد. از طرف دیگر بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر یعنی «بستاده در غبار» نیز هنوز اکران نشده، این فیلم به دلیل ساختار منحصر به فردش که حداقل در سینمای مایه سابقه است، می‌تواند پتانسیل خوبی برای فروش گیشه داشته باشد. از سوی دیگر چند فیلم شاخص دیگر در جشنواره

فجر بودند که می‌شود برای آنها احتمال فروش مناسب را در نظر گرفت که از آن جمله می‌توان به «هفت ماهگی» هاتف علیمردانی، «بار کد»، مصطفی کیایی و «سوسای ۲» مسعود دهنمکی اشاره کرد. در کنار این «فهرست مقدس» انیمیشن سینمایی موقفی به شمار می‌رود که با توجه به استقبال سال گذشته از «شاهزاده روم» می‌تواند در صورت اکران مناسب بار دیگر ظرفیت مخاطب‌پذیری انیمیشن‌های ایرانی را به نمایش بگذارد. نوروز امسال با سه رکوردشکنی پشت سر گذشته شد و حالا مهم‌ترین رکوردهایی که امکان گیشه‌شدن آن در امسال پیش‌بینی می‌شود، ابتدا رکورد فروش یک فیلم است که تا امروز از اختیار فیلم «محمد رسول الله (ص)» ساخته مجید مجیدی است و سپس رکورد مجموع فروش سال است که در انتهای سال ۹۴ به ۷۰ میلیارد تومان رسیده بود.



«خاطرات جبهه» مقام معظم رهبری به بازار کتاب آمد

خامنهای انجام می‌دهد که در آن، خاطرات جذاب و نکته‌داری از ماه‌های آغازین جنگ، از جمله ماجرای نامه تاریخی معظم‌له در شب ۲۶ آبان و شکست نصر سوسنگرد بیان می‌شود.

اثر حاضر حاصل مصاحبه ایشان با شبکه دوم سیماست. قرار است عناوین دیگری نیز از خاطرات ایشان در همین قالب به چاپ برسند. اثر دیگری که صهبا در این مجموعه به چاپ رسانده، به بیانات مقام معظم رهبری درباره شهربار اختصاص دارد که در کمتر رسانه‌ای شده است. همچنین در کنار روایت از تباطات استاد با آیت‌الله خامنهای، سخنرانی‌ها و پیام‌های اصلی معظم‌له درباره ایشان، شامل

سخنرانی در ۱۳۲۹/۴/۱۳۶۶، ۱۳۷۱/۹/۱۱ و ۱۳۸۵/۶/۲۶

و پیام تسلیت، آمده است. ضمیمه گفتار، بخشی از اشعار شهربار است، که با دستخط خود نوشته و تقدیم آیت‌الله خامنهای کرده است.

انتشارات صهبا دو درس گفتار جدید را در روزهای پایانی سال ۹۴ منتشر کرد که یکی از آنها به خاطرات

مقام معظم رهبری از آزادسازی سوسنگرد اختصاص دارد.

انتشارات صهبا در روزهای پایانی سال ۹۴ دو درس گفتار از مجموعه «کفش‌هایم کو» و «ابد و یک روز» در نهایت منتشر کرد. این دو درس گفتار از مجموعه «هن سالوادور نیستم» منتشر شده است. این اثر مربوط به خاطرات آزادسازی سوسنگرد و نامه مهم آیت‌الله خامنه‌ای در آن زمان است که از بیانات ایشان استخراج و منتشر شده است.

این اثر یازدهمین عنوان از

درس گفتارهایی است که انتشارات صهبا درباره مقام معظم رهبری منتشر کرده است. در ۲۸ شهریور ۱۳۶۳، به مناسبت هفته دفاع مقدس و چهارمین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی، شبکه دوم سیمیا مصاحبه‌ای با آیت‌الله

«دور دست‌ها» جایگزین «بیمار استاندارد» شد



مشکلات کارخانه، بخشی از سهام این کارخانه را واگذار می‌کنند، غافل از اینکه خریدار سهام آنها «عماد بخشی» است که با توطئه وارد کارخانه می‌شود ...

دانیال حکیمی، هومن برق نورد، فاطمه گودرزی، فرشته سیرده‌شده بود، به درستی ایفا کردند تا کار خوبی ارائه دهند. سریالند، ونوس حسن کائلی، بهرام ابراهیمی، مریم خنارحمی، کوروش سلیمانی، شهروز ابراهیمی و شمسی فضل‌اللهی از بازیگران سریال دور دست‌ها هستند.

علی نصیریان:

در فصل دوم «شهرزاد» حضور ندارم

هادی عسگری



توفیق همکاری با حاتمی را داشتند و یکی از دلایل موفقیت و ماندگاری آن هم مهربان صداقت و همین زحمات تمامی عوامل است. همچنین بازیگرها مثل همیشه نقش‌هایی را که به آنها سپرده شده بود، به درستی ایفا کردند تا کار خوبی ارائه دهند. سریال «بیمار استاندارد» نیز مانند «هزار داستان» ماندگار شود، عنوان داشت: بستگی به زمانه و شرایط و سلیقه مردم دارد، اما تا الان همگی ما از باخورد‌ها و استقبال مردم بسیار راضی بودیم و فکر می‌کنم کار خوبی شده است. نصیریان با اشاره به حضور نداشتن در فصل دو سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی نیز بیان داشت: اینطور که قلمه پیش می‌رود، ظاهراً نباید در فصل دو این سریال حضور داشته باشم.

پرونده ورزش ایرانی روی میز یونسکو

ثبت چوگان به عنوان میراث فرهنگی ایران

پرونده نامزدی ثبت جهانی چوگان به یونسکو ارسال شد تا هرگز میراث جهانی یونسکو، تصمیم نهایی خود را در اجلاس سال ۲۰۱۷ نسبت به جهانی شدن این بازی اعلام کند.

محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی می‌گوید: پرونده نامزدی ثبت جهانی چوگان با حمایت مسئولان مرتبط با این ورزش و پس از بررسی و تکمیل نهایی از سوی مسئول تهیه پرونده این بازی روز پنج‌شنبه ۱۱ فروردین ماه به دبیرخانه کمیته میراث ناملموس یونسکو ارسال شد تا پس از بررسی و ارزیابی در سال ۲۰۱۷ در کمیته میراث جهانی یونسکو مطرح شود. مرتضی رضوانفر، مسئول تهیه پرونده چوگان نیز، این بازی را «یک بازی سنتی سوار بر اسب همراه با موسیقی و روایتگری» دانست و گفت: این بازی دارای سه بخش اصلی شامل: چوگان بازی، اجرای موسیقی محلی و روایتگری (غزالی و مرشدخوانی) است که قدمتی ۲هزار ساله دارد و ابتدا در میان عشایر رواج داشته و سپس به مرور زمان به دلیل کارکردهای فرهنگی اجتماعی نهفته در آن، عمومیت یافته است.

رضوانفر اضافه کرد: گسترش «بخش ورزشی» بازی چوگان در بیش از ۱۰۰ کشور جهان به شکل ورزش «پولو»، نشانه‌ای از جذابیت، اهمیت و توانایی‌های این بازی است که تنها بخش ورزشی آن جهانی شده است. وی گفت: چوگان در تاریخ ۲هزار ساله خود به مجموعه‌ای از تنوع فرهنگی و خلاقیت‌های بشری تبدیل شده است. دو عنصر ماندگاری و گسترش جغرافیایی در این بازی دلیلی بر وجود تنوع و خلاقیت بشری در این بازی است. رضوانفر معتقد است ثبت چوگان می‌تواند باعث توجه و آگاهی بیشتر جوامع شهرنشین به ارتباط میان انسان، هنر، طبیعت و حیوانات در جوامع بومی شود و همین تنوع‌ات باعث شده تا در ایران این بازی «شاه بازی‌ها» نام بگیرد.

با نصب در میدان ولیعصر(عج) تهران

«اوج» بزرگ‌ترین پوستر سبک زندگی را رونمایی کرد



می‌توان آن را نشانه‌ای از کلیت کشور ایران و جامعیت این کشور پنهانوار دانست. نکته قابل توجه در این پوستر حسن امید و شادی است که در تک‌تک چهره‌ها رعایت شده است. سازمان فرهنگی رسانه‌ای اوج در کنار ارائه آثار تجسمی مانند پوستر سبک زندگی که این روزها در میدان ولیعصر(عج) تهران قرار دارد، امسال با پنج فیلم سینمایی شاخص در حوزه سینما نیز حضور خواهد داشت.

فیلم سینمایی بادیگارد که یکی از محصولات اوج به شمار می‌رود هم‌اکنون در اکران عمومی است و وضعیت خوبی نیز در جدول فروش دارد. فیلم سینمایی «بستاده در غبار» که به زندگی سردار جاوید الاثر احمد متوسلیمان می‌پردازد نیز به احتمال زیاد امسال اکران خواهد شد. فیلم چهار ایزدی «میهنات» نیز که فیلمی عاشقانه‌ای به شمار می‌رود، تکمیل شده و در انتظار اکران است. از سوی دیگر انیمیشن فاخر «فهرست مقدس» (با نام قبلی بازگشت) نیز با استقبال خوبی روبه‌رو شده و شاید بتواند روند موفقیت انیمیشن ایران ادامه دهد.