

سلحشور

معلمی که از اهالی امروز بود

تلخی خیر وفات حاج فرج سلحشور چون زهر هلاهل است، گویی جوانی بیست و اندی ساله و ناکام از جهان زندگان رخت برپوشیده است. والله این واژه ناکام در فرهنگ ما کاربرد درستی ندارد که برای هر جوانی که در ایام سبز زندگی با دارفاتی وداع می کند به کار برده می شود.

برای هر هنرمندی چون حاج فرج که کوله ساخت سربال موسی(ع) را بر زمین گذاشت ورفت، هر سن و سالی مصداق جوانی است. جوانی هر هنرمندی زمانی است که کوله و توشه‌اش برای به ثمر رسیدن فراهم است، اما به مقصد و ثمر نمی‌رسد، مثل علی حاتمی که پهلوان تختی‌اش به ثمر نرسید.

حاج فرج ناکام با کلی کار ناتمام رفت و مخاطبان ایرانی و مسلمان خود را در سراسر خاورمیانه از بازوایی راستین قصص قرآنی‌اش مسرور می‌شدند، ناکام گذاشت، زهر این ناکامی، همچون تیغه دو سوپه است، نیمی از آن او و نیمی از آن ما.

حاج فرج مأموریت تعریف شده‌ای برای خودش در حوزه سینما داشت. قصد و مقصدش مشخص بود می خواست با کشف و شهود صداقت قرآنی‌اش سربال و فیلم بسازد، اما من از قبل از هر برخوردی با او گارد داشتم. از سربال یوسف پیامبر لذت برده بودم، کارهایش را دوست داشتم، اما سؤالی در دل داشتم که در یک بزنگاه درست و دقیق تاریخی از او پرسیدم. برای این مرد بزرگ در جشنواره فیلم کیش بزرگداشتی برگزار کرده بودند و او را که اهل این حرف‌ها هم نبود به جزیره کیش آورده بودند. در لابی هتل تنها نشسته بود و من با هزاران سؤال نپرسیده سراغش رفتم. روبه‌رویش نشستم و به رسم ادب مطلب و موضوع را با ایشان به صراحت در میان گذاختم. من این سؤال را زمانی می‌پرسیدم که آن مردی که رفته و ما هزاران ساعت و روز برایش هزینه داده بودیم، در خانه نشسته بود و قلب ما را از خمی کرده بود. از حاج فرج سلحشور پرسیدم «حاجی جان چرا ایچه مسلمان‌های سینما گیر داده‌اند به ساختن قصص قوم یهود و عیسی؟! چرا همه پروژه‌های جاه‌طلبانه شما بچه مسلمان‌ها در مورد قوم موسای نبی و عیسی نبی است؟ چرا یک سربال تاریخی حساسی در مورد دانشمند تشیع حضرت صادق(ع) نمی‌سازید. نگاهی به من کرد که زخمی در آن بود. من نفهمیدم… برای اولین و آخرین بار اقرار می‌کنم از کم‌سوادی و کم فهمی من نبود، بعدا از او



حلالیت گرفتم. گفت: اگر نسامم چنان می‌سازند و چنان به مردم القا می‌کنند که پیامبران را نمودباله خدا نفرستاده و آنان گادادیاوتیروها می‌بودند که خردسارانه تصمیم گرفتند بشوند متنجی بشر.

پسرَم می‌دانی که در شرایط زندگی می‌کنیم که مثل قوم اسرائیل نبی گرفتار فتنه‌های مختلفی خواهیم بود، فرقی نمی‌کند که این فتنه اصغر باشد یا فتنه اکبر. فکر نکن که همه چیز تمام شده، سال ۸۸ سراسر آغاز حرکت گوساله‌های سامری است که باطل بودن آنان برای ما هنوز محرز نشده است، من می‌خواهم قصه موسای نبی را بسازم تا در همین کشور برخی متوجه شوند که چهل سیاسی و سقوط چگونه رخ می‌دهد، موسای زمان کیست و فرعون زمان.

همین جهل خانه‌نشینی آن بنده خدا، بسه تبعیت مردان انحرافی، حاصل تبعیت از گوساله سامری است که در قامت رجل سیاسی درآمده است و حالا مردم تشیع‌نیاسمت، فرق موسی و فرعون را نمی‌داند، ضمن اینکه رفتار شناسی بر ماسی دارد شبیه بنی اسرائیل می‌شود. وای بر ما… وای بر ما…

هر زمان که دیگر رفتار و کردارمان بنی اسرائیلی نبود و قوت قلب یافتم که سلوک قومی ما همانند آنان نخواهد شد، آستین بالا می‌زنم و در مورد بزرگان شیعی فیلم و سربال می‌سازم.

حالا هر کلمه و سطرش را با اشک و گریه می‌نویسم. خیلی احساس خفگی و شرمندگی و بی‌سوادی در مقابل حاج فرج سلحشور می‌کردم و این احساس به من دست داد که بصیرت و حسود چندانی در خور جین من نیست. خدایش قرین رحمتی دار این مرد بزرگ را که جز خدمت به قرآن و شریعت، کار دیگر نکرد و اموخت که ایمان فقط کافی نیست، بصیرت است که موجب ارزش ایمان می‌شود.



| روزنامه جوان | شماره ۴۷۶۱ | دوشنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۶ | ۲۰ جمادی‌الاول ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۷:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۷ | اذان مغرب: ۱۸:۱۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۲:۴۱ | اذان صبح فردا: ۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۲ |

۱۲ گزارش

محمدصادق عابدینی

بدرقه باشکوه علمدار سینمای دینی در امامزاده باغ فیض

فرج‌الله میهمان شهدای گمنام سلحشور



پیکر مرحوم فرج‌الله سلحشور باز یگر، نویسنده و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون، صیخ دیروز روی دوش هزاران تن از شهروندان

تهرانی تشییع و در صحن امامزاده سیدجعفر وحمیده خاتون (بساغ قیض) آرام گرفت.
نهم اسفندماه روز وداع جامعه هنری و دوستاران هنر متعهد با هنرمندی بود که عمر خود را وقف خدمت به هنر بر خاسته از قصص قرآن کرد. فرج‌الله سلحشور، کارگردان صاحب سبک و نامدار که مجموعه‌های ماندگار «مردان آنجلس» و «یوسف پیامبر» را تولید کرده‌بود، هشتاد و سه ساله در ماه دار فانی را وداع گفت و صبح دیروز در تهران تشییع شد. مراسم تشییع و به خاکسپاری این هنرمند فقید با حضور جمعیت انبوهی از اقدار مختلف، مدیران و چهره‌های سیاسی، فرهنگی و هنری و هنرمندان سینما و تلویزیون برگزار شد و پیش از خاکسپاری سلحشور پیام تسلیت مقام معظم رهبری به مناسبت درگذشت این هنرمند انقلابی قرائت شد.
با حضور مداحان اهل بیت

حضار به عزاداری اهل بیت(ع) پرداختند.

راه سلحشور بی رهرو نمی‌ماند

دکتر حداد عادل که در مراسم تشییع پیکر سلحشور حضور داشت، درباره این هنرمندان زنده یاد سلحشور در زمره سینماگرانی بود که با تعهد به انقلاب اسلامی، سینما را در خدمت مفاهیم دینی و مذهبی قرار داد. آثار ماندگار او از قبل از انقلاب اسلامی تا کنون نشان می‌دهد خط مشی او و پیاده کردن آن در عرصه هنر، وی را به یک فیلمساز تأثیرگذار انقلابی تبدیل کرده است.

وی افزود: نمی‌دانم از جنس این هنرمند چند فیلمساز دیگر داریم، اما راه این بزرگان بی رهرو نمی‌ماند و قطعاً عده زیادتری در این راه قدم خواهند گذاشت و من به آینده خوش بینم. نسل‌های آینده کشور را نباید دست کم گرفت. سلحشور برای خیلی از جوانان الگوی تأثیرگذاری بود و باید منتظر ماند و دید حاصل تلاش این جوانان در ادامه مسیر اعتقادات باشد چگونه خواهد بود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار کرد: سلحشور هیچگاه جدا از جهان‌بینی خود حرکت نکرد و اگر به فساد سینما و فرزندگی و واکنش نشان داد به این خاطر بود که کاملاً به مفاهیم قرآنی و اسلامی مسلط بود و این تسلط را در کارهای فاخرش شاهد بودیم. سربال «یوسف

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صداقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

امام علی علیه‌السلام:

أَعْتَى الْأَعْيَنَاءَ مَن لَّمْ يَكُنْ

لِلْجُرْحَى أُسْبِرًا

بی‌نیازترین بی‌نیازان کسی

است که اسیر حرص نباشد.

(تصنیف غرر الحکم و

در الکلم ص ۲۹۵)

پدرش، درباره ساخت سربال «موسی(ع)» که

سلحشور بسیار علاقه‌مند به ساخت آن بود، گفت: شاهد بودم که پدر همیشه بین ساعات ۲ یاامداد تا ۸فیلمنامه سربال موسی(ع) را می‌نوشتند و بدین ترتیب سعی داشتند تا متن این سربال را با دست‌الهی و معنوی آمیخته کنند. بصیر سلحشور افزود: اکنون حدود ۷۲ قسمت از فیلمنامه این سربال آماده است که

در تولید ممکن است این تعداد به ۸۰قسمت نیز افزایش پیدا کند و سازمان صدا وسیمااهتمام دارد آن را بسازد.

فرزند سلحشور در ادامه با اشاره به کارگردان سربال حضرت موسی(ع) افزود: شاید جمال شوره‌چو به دلیل صمیمیتی که با پدر داشت، این سربال را کارگردانی کند، اما در نهایت امیدوارم به کارگردانی بسپارد که نسبت به معنویات امین باشد.

سلحشور مانند هیچ کس نبود

مصطفی زمانی باز یگر سینما و تلویزیون که فعالیت حرفه‌ای‌اش را با بازی در سربال «یوسف پیامبر(ع)» آغاز کرد، در مراسم تولدین فرج‌الله سلحشور، درباره این کارگردان فقید گفت: آقای سلحشور هر نظر و سلیقه‌ای که داشت، آدمی از جنس خودش بود. او شبیه افراد دیگر نبود و آدم خودش بود.

وی گفت: صادقانه بگویم جنس کارهایش حالتی داشت که پرویاگاندا راه نمی‌افتاد، ولی همیشه بیشترین تأثیر را در میان عوام و مخاطبان تلویزیون داشت که به نظرم به دلیل صداقتش بود.

او همچنین اظهار کرد: آدم‌های زیادی هستند که می‌خواهند مثل او صادق باشند و امیدواریم بیشتر شوند.امیدوارم روشن شاد باشد.

حضور چهره‌های شاخص در مراسم خاکسپاری سلحشور

چهره‌های سیاسی، فرهنگی و هنری در مراسم تشییع و به خاکسپاری مرحوم فرج‌الله سلحشور، حضور گسترده‌ای داشتند. در این مراسم از میان چهره‌های سیاسی، دکتر غلامعلی حداد عادل، حمید رسایی، مرتضی آقاچه‌رانی نمایندگان مجلس شورای اسلامی، سردار محمدرضا نقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفین، سعید جلیلی و محمدحسین صفار هرندی از اعضای مجمع

تشخیص مصلحت نظام، حسین شریعتمداری مدیر مسئول روزنامه کیهان، حجت‌الله ابوبی معاون وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی، جواد رمضان‌نژاد مدیر شبکه‌افق سیما، محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، ابراهیم حاتمی‌کیا، محمد مهدی عسگر پور، جعفر دهقان، الهام خرنجنده، جمال شورچه، مجتبی راعی، محمدحسین نیرومند، محمد خزایی، سعید سعدی، سعید قاسمی، مسعود دهنمکی، وحید جلیلی، محمود مهدی‌نیت، سعید محمود رضوی، علی اکبر ثقفی، عباس زغالی، مصطفی زمانی، مصطفی پاشه‌انگهر و محسن‌علی‌اکبری حضور داشتند.
در پی درگذشت فرج‌الله سلحشور، سردار حسین اشتری فرمانده نیروی انتظامی، پیام تسلیتی صادر کرد.



۱۲ خبر

ارشاد کتاب‌های مهاجرانی را برای کتابخانه‌ها خرید!

■ محمد صادق عابدینی
در کتاب نوشته عطاءالله مهاجرانی *وزیر سابق ارشاد* در دوران اصلاحات و کارشناس لندن‌نشین شبکه **BBC** فارسی، از سوی هیئت انتخاب و خرید کتاب و وزارت ارشاد جهت توزیع در کتابخانه‌های عمومی و کتابخانه‌های مساجد خریداری شد!
در جلسه ۵۴۸ هیئت انتخاب و خرید کتاب در مجموع ۵۴۸ عنوان کتاب برای خرید مصوب شد که این کتاب‌ها بالغ بر ۵۸ هزار و ۷۶۰ جلد کتاب را در بر خواهد گرفت و در مجموع رقمی بیش از یک میلیارد و ۶۰ میلیون تومان برای تهیه این کتاب‌ها هزینه خواهد شد. این رقم اعتبار خرید کتاب برای کتابخانه‌های عمومی و ستاد عالی کانون‌های فرهنگی مساجد تا اردیبهشت ماه سال آینده خواهد بود. هیئت انتخاب و خرید کتاب، به منظور توسعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی متناسب با نیاز اقدار مختلف جامعه و در راستای ترویج و تقویت کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی کشور و نیز تشویق و حمایت از ناشران دارای کتاب‌های برتر از سال ۸۴ تأسیس و زیر نظر معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد در حال فعالیت است. از نظر این خرید ملاک‌های کلی انتخاب و خرید کتاب‌ها شامل ۱۴ مورد می‌شود که از میان آنها می‌توان سه ملاک‌هایی مانند «کتاب‌هایی که به منظور تقویت و ترویج فرهنگ اسلامی

۱۲ خبر

امضا کنندگان بیانیه ضد خانه موسیقی از مرز ۶۰۰ نفر گذشت

پیشین خانه موسیقی بوده‌اند که چشم می‌خورد. متن بیانیه که چندی پیش نزدیک به ۵۰۰ امضا در رسانه‌ها منتشر شد به همراه آخرین به‌روزرسانی امضاها به شرح زیر است و این در حالی است که روند امضاها همچنان ادامه دارد.

شکایت خانه موسیقی از اعضای اشکارا به هنرمندان و هنر موسیقی ایران است. ما امضا کنندگان این بیانیه بر خود برخورد اخیر مدیران خانه موسیقی را مصداق آشکاری احترامی به هنر و هنرمندان کشور دانسته، ضمن پشتیبانی و حمایت از دوست هنرمند و استاد برجسته دانشگاه، آقای دکتر ساسان قاضی، با محکوم کردن چنین شکایاتی از هنرمندان موسیقی ایران، این اقدام مدیران خانه موسیقی را ناپایده گرفتن حقوق قانونی و شهروندی هنرمندان کشور دانسته، آن را لگای تاریک در عرصه هنری کشور قلمداد می‌کنیم.

تجاوز کارگردان معروف به دختری که آرزوی سوپرستار شدن داشت



همواره یکی از جنجالی‌ترین و در عین حال پرامنه‌ترین موضوعات مطرح شده در این عرصه است. سواستفاده برخی سینماگران و دست‌اندرکاران تهیه و تولید فیلم چه در سینمای پیش از انقلاب و چه در سینمای بعد از انقلاب همواره وجود داشته است. البته با این قید که سطح و کیفیت آنچه امروزه در پنهان و پستوی برخی سینماگران فاسد در بدنه سینما وجوددارد نسبت به ابتدیی و رسمیت بخشیدن به فساد اخلاقی و جنسی در آثار تولیدی سینما و سینماگران قبل از انقلاب، اصلاً قابل مقایسه نیست و فاصله‌ای از زمین تا آسمان دارد. زنده یاد فرج‌الله سلحشور که این روزها جامعه هنری اصیل و ارزشی کشورمان داشته دادر از دست دادن این هنرمند قرآنی فقید است با حریت هر چه تمام‌تر و با صدایی بلند که منبعث از باکی و سلامت‌نفس وی بود، وجود فساد اخلاقی در میان برخی سینماگران و هنرمندان را فریادزد که برخی از سر تضاد تفکری و برخی دیگر از سر آلودگی دامان‌شان، اقدام به تخطئه و هجمه علیه این سینماگر قرآنی و متعلق به منش و تقیر اسلامی کردند.

برگزاری آزمون سراسری

طرح ملی تربیت حافظان قرآن کریم

معاون فرهنگی سازمان اوقاف از برگزاری آزمون کتبی چهارمین دوره آزمون سراسری طرح تربیت حافظان قرآن کریم با حضور ۳۰۰ هیزار قرآن آموز در روز پنجشنبه ۱۳ اسفند خبر داد.
حجت‌الاسلام و المسلمین احمد شرفخانی، معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار داشت: چهارمین دوره آزمون سراسری طرح ملی تربیت حافظان قرآن کریم ساعت ۹ صبح روز پنج‌شنبه، ۱۳ اسفند در ۳۰۰ حوزه کشور برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام شرفخانی خاطر نشان کرد: داوطلبان در گروه خواهران و برادران در رشته‌های حفظ جزء ۳۰، جزء یک و ۳۰، جزء دو، ۵ جزء اول، ۱۰ جزء اول، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، حفظ کل، حفظ ۱۵۰ موضوع، حفظ ۳۰۰ موضوع و حفظ ۱۲۰ موضوع روز پنجشنبه به رقابت با یکدیگر خواهند پرداخت.

وی یادآور شد: چهارمین مرحله آزمون شفاهی طرح تربیت حافظان قرآن کریم در ۱۱ رشته حفظ از اسفندماه آغاز شده است و آزمون کتبی نیز ۱۳ اسفند ماه ساعت ۹ صبح برگزار می‌شود.

شرفخانی تصریح کرد: آزمون کتبی طرح تربیت حافظان در محل بقاع متبرکه که امامزادگان، مساجد و حسینیه‌ها برگزار خواهد شد.

وی افزود: این آزمون از سال ۹۱ تاکنون طبق فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن کریم برگزار شده است.

شرفخانی با اشاره به اعطای گواهینامه پایان دوره آموزشی حفظ به نغرات برتر دو آزمون شفاهی و کتبی که نمره مجموع آنها از ۷۰ به بالا باشد، ادامه داد: برندگان جوایز نفیسی مانند سفر عتبات عالیات و مشهد مقدس دریافت می‌کنند.