

### درخواست حامیان فلسطین از ستارگان نامزد دریافت جایزه اسکار از سفر ۵۵ هزار دلاری به اسرائیل صرف نظر کنید

دو گروه فعال امریکایی در زمینه پایان دادن به اشغال فلسطین از سوی رژیم صهیونیستی، از ستارگان نامزد اسکار درخواست کردند که از سفر ۵۵ هزار دلاری به اسرائیل صرف نظر کنند. به گزارش «جوان» در حالی که سران عاقبت طلب و ترویسی کشورهای مرتجع عربی کمترین واکنشی به جنایات سازمان یافته و تروریسم دولتی رژیم صهیونیستی علیه مردم بی دفاع و مظلوم فلسطین از خودشان نشان نمی دهند، به تاسی و تحت تأثیر حمایت های مردم کشورمان از محور مقاومت، مردم برخی از کشورهای جهان با راه اندازی برخی کمپین ها و حرکت های مختلف از حقوق مشروع ملت فلسطین مبنی بر بازگشت و زندگی در کشورشان حمایت های متنوعی انجام می دهند.

از جمله این فعالیت ها، اقدامات دو گروه فعال ضد جنگ و مخالف اشغال فلسطین و حامی مردم مظلوم این کشور مسلمان در ایالات متحده است که با راه اندازی برنامه ها و جریانات رسانه ای مختلف به مقابله با اقدام همدند و منفعت طلبانه سران رژیم صهیونیستی جهت سفر برندگان جایزه سینمایی اسکار به سرزمین های اشغالی، سعی در نشان دادن چهره واقعی این رژیم نژادپرست دارند.

سفر گرانتیمت به سرزمین های اشغالی به عنوان بخشی از بسته هدایای مراسم اسکار ارائه شده است. این گروه امریکایی با چاپ درخواست خود به صورت یک آگهی تمام صفحه در روزنامه لس آنجلس تایمز درخواست خود را به گوش ستارگان رساندند. در این آگهی آمده است: «از این سفر صرف نظر کنید. با سفر خود مهر تأییدی به اشغال فلسطین نزنید.» بر اساس آنچه در این آگهی آمده است، این سفر که با حمایت مالی رژیم صهیونیستی صورت می گیرد، بخشی از برنامه بزرگ تر اسرائیل برای منحرف کردن توجه جهانیان از ۵۰ سال اشغال سرزمین های فلسطینی است.»

مدیر اجرایی کمپین «پایان دادن به اشغال فلسطین» در این باره می گوید: «سال ها پیش در رابطه با رژیم آپارتاید آفریقای جنوبی هم از چهره های مشهور درخواست می شد که مانع ادامه سیاست های نژادپرستانه شوند». این سفر یکی از گران ترین اقدام موجود در بسته هدایایی است که به پنج نامزد رشته کارگردانی و ۲۰ نامزد رشته های بازیگری ارائه می شود. چهره های مشهوری چون لئوناردو دی کاپریو، سیلوستر استالونه، ماسک رایلیس، کیت بلانشت، جنیفر لارنس و مت دیمن در میان نامزدهای بازیگری حضور دارند. هنوز مشخص نیست که کدامیک از این چهره ها درخواست صرف نظر از این سفر گرانتیمت را قبول می کنند.

سیلوستر استالونه بازیگر فیلم سینمایی «کرید» سال ۲۰۱۴ در جریان جنگ غزه از رژیم صهیونیستی حمایت کرده بود، در حالی که مارک رابینس بازیگر «پل جاسوس ها» از جمله هنرمندانی است که در حمایت از فلسطین خواهان تحریم فرهنگی رژیم صهیونیستی شده بودند.



### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام اوران نشر روز  
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی  
سر دبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری  
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴  
سازمان آگهی ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳  
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴  
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵  
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان  
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۷۶۰ | شنبه ۸ اسفند ۱۳۹۴ | ۱۸ جمادی الاول ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۷ | اذان مغرب: ۱۸:۰۵ | شب مشرب: ۲۲:۲۵ | اذان صبح فردا: ۵:۱۳ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۷

امام علی علیه السلام:  
أَلَا إِنَّ فِيهِ عِلْمَ مَا تَأْتِي وَ  
الْحَدِيثُ عَنِ النَّاسِي وَ دَوَاءُ  
دَائِكُمْ وَ نَعْمَ مَا يَنْكُم  
آگاه باشید که دانش آینده، اخبار  
گذشته و درمان دردهایان و نظم  
میان شما در قرآن است.  
(نهج البلاغه، ص ۲۲۳)

### کنایه مجری طرح بادیگارد به رئیس سازمان سینمایی

## آقای ایوبی از اتفاقات بی خبری!



داستان پیشنهاد اعطای سیمیرغ بهترین فیلم با نگاه ملی از نسوی سازمان سینمایی به فیلم بادیگارد و نیز بر فتن این سیمیرغ از نسوی دست اندکاران این فیلم، اکنون با ادعاهای متناقض ایوبی و لشکری پور ادامه دار شده و این بار پای مخابرات هم وسط آمده است. سیمیرغ زین بهترین فیلم با نگاه ملی با رنگ طلایی اش تمایز خاصی با سیمیرغ های بلورین جشنواره دارد. این سیمیرغ با وجود اینکه در اختتامیه جشنواره اعطا می شود، اما مانند سیمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه مردم، که از سوی خانه سینما معرفی می شود، این سیمیرغ نیز خارج از قدرت داوران جشنواره است. سیمیرغ زین بهترین فیلم از نگاه ملی از سازمان سینمایی اعطا می کند. امسال در اختتامیه جشنواره فجر، فیلم «فَس» ساخته ترگس ایبار موفق به کسب این سیمیرغ شد، اما کمی بعد با اظهار نظر پژمان لشکری پور مجری طرح فیلم سینمایی بادیگارد، دریافت این سیمیرغ نمادین و غیر قابلیت، به چالشی میان سازمان سینمایی و فیلم بادیگارد تبدیل شد. داستان از آنجایی آغاز شد که لشکری پور اعلام کرد: چه در جشنواره سسی و دوم که با فیلم «چ» حضور داشتیم از نسوی آقای رضاداد و چه در جشنواره سسی و چهارم که با «بادیگارد» حاضر بودیم از نسوی آقای حیدری، یعنی دبیران وقت جشنواره تا چند ساعت قبل از برگزاری مراسم اختتامیه مصرانه از نسوی هر دو عزیز پیشنهاد دریافت سیمیرغ زین نگاه ملی را دریافت می کردیم که هر دویار هم این پیشنهاد از نسوی آقای

حتمی کیا و بنده رد شد روزنامه سینمایی نیز این موضوع صحنه گذاشته است. این روزنامه که متعلق به جیرانی، عضو هیئت انتخاب جشنواره فجر است، مدعی می شود این سیمیرغ نمادین و غیر قابلیت، به چالشی میان سازمان سینمایی و فیلم بادیگارد تبدیل شد. داستان از آنجایی آغاز شد که لشکری پور اعلام کرد: چه در جشنواره سسی و دوم که با فیلم «چ» حضور داشتیم از نسوی آقای رضاداد و چه در جشنواره سسی و چهارم که با «بادیگارد» حاضر بودیم از نسوی آقای حیدری، یعنی دبیران وقت جشنواره تا چند ساعت قبل از برگزاری مراسم اختتامیه مصرانه از نسوی هر دو عزیز پیشنهاد دریافت سیمیرغ زین نگاه ملی را دریافت می کردیم که هر دویار هم این پیشنهاد از نسوی آقای

لشکری پور: با توجه به تکذیبیه جناب آقای ایوبی که الحمدلله تنها بخشی از میان صحبت های بنده است که به نظر شان قابل تکذیب آمده، به نظر می رسد آقای ایوبی مانند بسیاری از مطالب دیگری که در سازمان سینمایی می گذرد، در این زمینه نیز اطلاعات کافی نداشته و یا به ایشان اطلاعات درست منتقل نشده است

این جمله را هم افزود که دوستان به آرشو مخابرات رجوع و درخواست استماع مکالمات داشت و این بار نویس لشکری پور بود که حر فهای ایوبی را تکذیب کند! لشکری پور در واکنش به سخنان ایوبی گفت از صبح روز سه شنبه مورخ ۲۰ بهمن ۹۴ یعنی پس از اعلام نامزدهای بخش سوادای سیمیرغ، تماس های آقای حیدری دبیر محترم جشنواره با بنده آغاز شد و پس از توضیحاتی که درباره جلسه مفصل شان با هیئت داوران پس از نبود نام فیلم «بادیگارد» در میان نامزدهای سه بخش اصلی با بنده مطرح کردند، فرمودند، با توجه به اینکه جایزه نگاه ملی دست خودمان است، ما مایلیم این جایزه را به «بادیگارد» و آقای حتمی کیا اهدا کنیم که ما نیز بر فتنیم. لشکری پور برای محکم کاری و اینکه راه تکذیبیه را روی سازمان سینمایی ببندند،

### «زندان الرشید» به آمازون رفت

«زندان الرشید» شامل خاطرات سردار گرجی زاده از دوران اسارتش در عراق در سایت آمازون منتشر شد. سوره مهر الکترونیک در سال های گذشته اقدام به عرضه تعدادی از کتاب های پر مخاطب و برگزیده خود روی سایت آمازون کرده است. تاکنون آثار متعددی در حوزه های مختلف ادبیات دفاع مقدس و انقلاب اسلامی اعم از خاطرات، شعر، داستان و... روی این سایت قرار گرفته است. از جمله عناوینی که اخیراً روی سایت آمازون منتشر شده، کتاب «زندان الرشید»، نوشته محمدمهدی بهداروند است. نویسنده در این کتاب، خاطرات رئیس ستاد سپاه ششم نیروی زمینی ۲۰ ساعت مخفی شدن، به اسارت عراقی ها در می آید.

### لذت دود کردن سیگار در «شهرزاد»

احمد محمد تبریزی از وقتی که پای تبلیغات سیگار از رسانه ها و مسابقات ورزشی کوتاه شد، سرمایه گذارهای شرکت های دخانیاتی به فکر استفاده از تبلیغات غیر مستقیم افتادند. پس از آن بود که مدیران شرکت های دخانیاتی راه را در استفاده سیگار در فیلم ها دیدند و با گرفتن صحنه سیگار کشیدن بازیگرهای محبوب در فیلم ها راه را برای ترویج و ترویج مردم به استعمال دخانیات باز کردند. آن سکانس فیلم «از سیگار کشیدن تا مشرک» را به یاد بیورید که گردانندگان شرکت های دخانیاتی وقتی از کاهش مصرف سیگار در بین جوانان ناراضی شدند با بستن قرار دادهای کلان با تهیه کنندگان، از کارگردان ها خواستند در فیلم هایشان باز بگره ایکی به سیگار بزنند. همین یک های طنزانه بازیگرها کار خود را کرد و به روشی جذاب برای تبلیغ سیگار تبدیل شد. حالا انگار همین فرمول در ایران به تکرار شدن است. هنگامی که نگاهی به بیشتر فیلم های سینمای ایران می اندازیم، می بینیم بازیگرها در سکانس های زیادی در حال دود کردن سیگار هستند. این سیگار دود کردن بازیگرها به قدری غلیظ شده که امسال صدای معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی را هم در آورد و او از ممیزی صحنه سیگار کشیدن پرسوناژها خبر داد. حالا پس از سینما، سیگار جای مناسبی در فیلم های شبکه نمایش خانگی پیدا کرده است. سریال پر بیننده «شهرزاد» از همان اولین قسمت ها، سیگار کشیدن سریال پر بیننده مثل سکانس های بسیار زیادی از سیگار

