

تلویزیون وقتی در نوروز کلاه قرمزی و پایتخت ندارد چه سورپرایزی برای مخاطبان خواهد داشت

امید تلویزیون به دودکش و زعفرانی

سال‌هاست که مخاطبان رسانه ملی از هفته‌ها پیش از آغاز سال نو منتظر تماشای مجموعه‌های محبوب کلاه قرمزی و پایتخت می‌مانند، اما امسال بر آنتن نوروزی رسانه ملی نه خبری از پایتخت است و نه کلاه قرمزی. به گزارش «جوان»، چند سالی است که رسانه ملی دو مجموعه کلاه قرمزی و پایتخت را به عنوان برگ برنده به آنتن نوروزی‌اش می‌نشانند و از این طریق آمارهای تعداد مخاطبان را به نقطه ماکسیمم نمودار سینوسی می‌رساند، اما امسال نه خبری از کلاه قرمزی است نه سیروس مقدم سری جدید پایتخت را برای حضور بر آنتن نوروزی ساخته است. خبری که مدتی است در فهرست اخبار رسانه‌ها شنیده می‌شود و باعث ناراحتی طرفداران پر و پاقرص این دو مجموعه شده است.

محبوبیت مجموعه کلاه قرمزی در سال‌های اخیر باعث شد علاوه بر نوروز در سایر اعیاد مذهبی هم کلاه قرمزی و دوستانش راهی رسانه ملی شوند، اما اظهارنظرات اخیر دست‌اندرکاران مجموعه، آب سردی بر آتش اشتیاق دوستداران این مجموعه پرطرفدار ریخته است.

مجموعه پایتخت، دیگر مجموعه نوروزی خاطر‌ناگیزی است که در تصویری به یادماندنی از نوروزدهای ۹۰ در ذهن مخاطبان کار با بازیگران غیر چهره‌اش تواناد رکورد تعداد

سال ۹۰ زمانی که رسانه ملی بهترین آنتن نوروزی‌اش را در اختیار پایتخت سیروس مقدم گذاشت، شاید به فکر خوش‌بین‌ترین طرفداران این‌ کارگردان هم نمی‌رسید که پایتخت با بازیگران غیر چهره‌اش بتواند رکورد تعداد مخاطب در این میان برنامه‌های نوروزی ۱۰ ساله اخیر سیما بشکند. پایتخت با نوع خاصی از طنز که شباهت چندانی به نمونه‌های پیشین نداشت، علاوه بر اینکه با اقبال گسترده مخاطبان سیروس مقدم لقب بگیرد.

اقبال دور از انتظار مردم به سرریال باعث شد که پایتخت تا سری چهارم ادامه پیدا کند و به‌رغم سایر نمونه‌های مشابه، سری‌های جدید نه‌تنها با کاهش میزان مخاطبان روبه‌رو نشد بلکه تعداد مخاطبانش رو به فزونی نهاد، اما امسال در غیاب کلاه قرمزی و پایتخت، گزینه‌های جدیدی برای جایگزینی بر آنتن نوروزی رسانه ملی شنیده می‌شود. در این میان قرار است «زعفرانی»، «دودکش» و «بیمار استاندارد» به عنوان سریال‌های نوروز ۱۵ بر آنتن جای گیرند.

ایرج محمدی هم این روزها مشغول تولید سریال زعفرانی است که قرار است گزینه شبکه ۲ سیما در نوروز امسال باشد. بیمار استاندارد به کارگردانی سعید آقاخانی هم سومین گزینه نوروزی رسانه ملی برای سال جاری است که به کارگردانی سعید آقاخانی این روزها مرحله تصویربرداری را پشت سر می‌گذراند. در هر حال باید منتظر ماند و دید این گزینه‌های جدید می‌توانند جایگزین پر طرفدارهایی مانند کلاه قرمزی و پایتخت باشند یا اینکه تعداد مخاطبان آنتن نوروزی امسال بدون حضور پایتخت و کلاه قرمزی رو به افول می‌گذارد.

دریچه به پنجم صدقی

از حذف رنگین پوستان تا کمک هزینه ۶ هزار دلاری جراحی پلاستیک!

تلاش اسکار برای مقابله با تحریم مراسم



آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار به منظور مقابله با تحریم مراسم امسال از سوی برخی از چهره‌های سرشناس هالیوود، تصمیم دارد تا یک بسته هدیه به ارزش ۲۲۲ هزار دلار به نامزدهای این دوره از جوایز اعطا کند. به گزارش «جوان»، چندی پیش بود که اسکار ۲۰۱۶ با حرکت عجیب آکادمی اسکار در بخش اعلام نامزدهای بخش‌های مهم روبه‌رو شده بود، اما در میان آسانی بخش بازیگری و کارگردانی نامی از هنرمندان رنگین پوست به چشم نمی‌خورد و این امر موجب اعتراض برخی از هنرمندان رنگین پوست سرشناس هالیوود و رئیس آکادمی اسکار و تهدید آنها به تحریم مراسم اسکار شده بود. آکادمی اسکار معمولاً نام چندین سال اخیر بسته به نام رنگین پوستان را در فهرست نامزدهای خود در بخش‌های متفاوت گنجانده است، اما اسکار ۲۰۱۶ شاهد اتفاقی است که موجب ناراحتی بسیاری از چهره‌های مطرح هالیوود شده و عملاً از روزهای سینمای آمریکا را دچار تنش و بحث کرده است. در حالی که تنها چند روز دیگر تا برگزاری ششاد و هشتمین مراسم اسکار باقی‌مانده و از مدت‌ها قبل با اعلام اسامی نامزدهای این دوره از جوایز، تعدادی از چهره‌های سرشناس هالیوود دست به تحریم مراسم امسال زده‌اند، آکادمی تمام تلاش خود را می‌کند تا هر طور می‌تواند با این مشکل مقابله کند. در حالی که این اعتراض‌ها به نوبد حتی یک بازیگر سیاهپوست در چهره بخش بازیگران نقش اول و مکمل جوایز اسکار طی دو سال پیاپی صورت گرفته است، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اعلام کرده که امسال یک بسته هدیه ۲۲۲ هزار دلاری به نامزدهای اسکار اعطا خواهد شد.

بنابر این گزارش، این بسته هدیه اگرچه سال‌های قبل نیز به نامزدهای تعلق می‌گرفته ولی ارزش بسته امسال نسبت به سال گذشته بیش از ۴۰ درصد افزایش یافته‌است. بسته امسال از پرواز فرست کلاس در توری ۱۰ روزه به تل آویو و سفر ۱۵ روزه به زاین گرفته تا کمک هزینه ۶ هزار دلاری جراحی پلاستیک و درمان‌های مختلف بالیزر در بهترین مرکز لیزر و جراحی امریکا به چشم می‌خورد. همچنین آکادمی علوم و هنرهای سینمایی امسال تدابیر امنیتی را افزایش داده است. به‌گونه‌ای که از ساعت ۱۰ بعدازظهر یکشنبه آینده تا شش صبح یکم مارس خیابان‌های منتهی به بلوار هالیوود به صورت بسته باقی خواهند ماند. براساس اخبار رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها، هشتاد و هشتمین مراسم اعطای جوایز اسکار نیز ۲۸ فوریه بر گزار خواهد شد. با این تقاسیم قرار ندانن نام رنگین‌پوستان در فهرست نامزدهای جوایز اسکار یکی از نشانه‌های رفتارهای نژادپرستانه اسکار امسال است و همچنین تلاش اسکار برای مقابله با این کار و اعطای بسته هدیه و خدمات دیگر نیز جای بسی تعجب دارد.



روزنامه جوان | شماره ۴۷۵ | سه‌شنبه ۴ اسفند ۱۳۹۴ | ۱۲ جمادی‌اول ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۴ | اذان مغرب: ۳:۱۸ | نیمه شب: ۲۲:۴۲ | اذان صبح: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب: ۶:۵۲ |

گزارش یک محمدصادق‌عابدینی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۷۵ | سه‌شنبه ۴ اسفند ۱۳۹۴ | ۱۲ جمادی‌اول ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۴ | اذان مغرب: ۳:۱۸ | نیمه شب: ۲۲:۴۲ | اذان صبح: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب: ۶:۵۲ |

گزارش یک محمدصادق‌عابدینی

امام باقر علیه‌السلام:

اِنَّ اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ يَمُنُّ بِالْثَّقْوَى عَن اَنْفُسِهَا مَا عَزَبَ عَنْهُ قَوْلُهُ وَ يَحْتَلِي بِالْثَّقْوَى عَنْهُ عَمَاءُ وَ خَلَفُهُ

خداوند عزوجل به وسیله تقوا، انسان را از آنچه عqlش به آن نمی‌رسد، حفظ و کوردلی و دانایی را از او دور می‌کند.

(کافی (ط- الاسلامیه) ج ۸، ص ۵۲، ح ۱۶)

راه سعادت

VOD و IPTV وطنی؛ تلاش برای جذب مشتری از فضای مجازی

لاک‌پشت‌های ارشاد و تلویزیون از یوزپلنگ‌های خارجی جامی‌مانند

صدواسوسیما و وزارت ارشاد همکاری مشترک در راه‌اندازی VOD و IPTV را رد کرده‌اند و هر کدام به صورت جداگانه در حال کار روی پروژه‌های خود هستند. این در حالی است که سایت‌های ایرانی حتی فیلم‌ها را با دوبله‌های اختصاصی ارائه می‌کنند

سی و هفتمین سایت پربازدید جهان است و گفته می‌شود قرار است به ایرانی‌ها هم خدمات دهد. شایعه حضور نت‌فلیکس بعد از مذاکرات هسته‌ای بر سر زبان‌ها افتاد. البته این سایت رقبای جدی‌ای مانند «HULU» و «مازون» دارد که هر کدام خدمات مشابهی مانند آنچه وزارت ارشاد به دنبال راه‌اندازی آن در ایران است، ارائه می‌کنند. تنها مزیتی که VOD ارائه می‌تواند در رقابت با غول‌هایی مانند نت فلیکس داشته باشد، این است که دسترسی به کارت‌های اعتباری خارجی در کشورمان هنوز فراگیر نشده است. موردی که با توجه به رفع تحریم بانک‌های ایرانی خیلی زود برطرف شود.

■ IPTV تلویزیون شاید وقتی دیگر!

اما تلویزیون یا IPTV چه کار می‌کند؟ تولید محتوا برای شبکه تعاملی تلویزیون که حتی زمان تقریبی برای راه‌اندازی آن عنوان نشده یا اگر عنوان شده هیچ کس آن را جدی نگرفته است، کاری سخت به شمار می‌رود. تا پیش از این قرار بود آرشینو تولیدات صدواسوسیما (فیلم‌ها و سریال‌های تولید شده در سال‌های اخیر) از طریق IPTV در اختیار مشترکان این سرویس قرار بگیرد. این ایده از همان اول شکست خورده بود، زیرا شبکه «تماشا» که به صورت رایگان سریال‌های تکراری بخش می‌کرد به دلیل بی‌مخاطبی تعطیل شد. بعد از آن صحبت از تولید



غیر مجاز فعالیت دارند که افراد با پرداخت حق عضویت می‌توانند فیلم‌های موجود در آنها را دانلود کنند، در خواست فیلم کنند و از فیلم‌هایی که سایت در آینده نزدیک روی خروجی خود قرار می‌دهد، اطلاع پیدا کنند. همین کار سال‌هاست در سایت‌های خارجی نیز انجام می‌شود. با این تفاوت که ایرانی‌ها به دلیل تحریم دسترسی نداشتن به میزالت از بین بایکنی به این راحتی‌ها نمی‌توانستند هزینه خرید اکانت را به دست آورند. همچنین کار سال‌هاست در راه‌اندازی «VOD» مشخص اعتباری بین‌المللی مانند مستر کارت، در حال رفع شدن است. در آمزانی از طریق فروش اکانت عضویت در سایت، مهم‌ترین دلیل رونق داشتن راه‌اندازی این سایت‌ها است. البته مدتی است نام یکی از مهم‌ترین سایت‌های داندلود فیلم برای فعالیت در ایران به گوش می‌رسد. نت‌فلیکس «netflix» شرکتی امریکایی با مدیریت چند ملیتی است که سایت آن با داشتن ۷۰ میلیون مشترک،

ناگفته‌های معاون وقت حفاظت اطلاعات ناجا در مورد پرونده شهرداران

کیسه‌های مخملی پر از طلا هدیه کرباسچی به مدیران



دستگاه قضایی اینها در پرونده‌های قبلی خیلی شدید نفوذ و تلمع کردند و تعدادی از قضات و حقوقدان‌ها را استخدام کرده بودند در شهرداری و به اینها در ازای دو ساعت کار در هفته بیشتر از کل حقوقان (با این همه دعوا و کش و قوس در دادگاه‌ها) پول می‌دادند که بعضاً آن دو ساعت را هم زنگ می‌زدند و تلفن و ماساژ و این حرف‌ها بخواهند. پرونده بفرستاد اینچار رسیدگی کنیم ما فکر می‌کردیم اینها چقدر به مسائل حقوقی اهمیت می‌دهند، چقدر در مسائل قضایی اهمیت می‌دهند و چه ارزشی برای قضات قائل می‌گشند. این موضوع یعنی ضرورت انتخاب سال ۷۵ شروع شد (در مرحله قبلی) دیدیم که نه این طور هم نیست هدف دیگری دنبال می‌شود دیدیم که تمام قضاتی که آنجا حقوق گرفتند شروع کردند که فشار آوردن، تنگ کردن عرصه بر قضایی‌های پرونده، زنگ‌ها، تلفن‌ها حجت آوردند برای اثبات بی‌گناهی این همتیمین و فشارها که بالاخره پرونده را متوقف کردند، بنابراین ما به هر کسی هم نمی‌توانیم اعتماد کنیم. این موضوع یعنی ضرورت انتخاب دقیق افراد برای کار نه تنها برای ناجا، بلکه بین خود برداران قضایی هم برای انتخاب قضات خودشان مطرح بود و تاکید داشتند همانطور که آنها افراد را با دقت و نفوذناپذیر انتخاب کرده‌اند ناجا هم افراد سالم‌تر را به کار اختصاص دهد تا در بین کار توصیه پذیری نشود.

دستگاه قضایی اینها در پرونده‌های قبلی خیلی شدید نفوذ و تلمع کردند و تعدادی از قضات و حقوقدان‌ها را استخدام کرده بودند در شهرداری و به اینها در ازای دو ساعت کار در هفته بیشتر از کل حقوقان (با این همه دعوا و کش و قوس در دادگاه‌ها) پول می‌دادند که بعضاً آن دو ساعت را هم زنگ می‌زدند و تلفن و ماساژ و این حرف‌ها بخواهند. پرونده بفرستاد اینچار رسیدگی کنیم ما فکر می‌کردیم اینها چقدر به مسائل حقوقی اهمیت می‌دهند، چقدر در مسائل قضایی اهمیت می‌دهند و چه ارزشی برای قضات قائل می‌گشند. این موضوع یعنی ضرورت انتخاب سال ۷۵ شروع شد (در مرحله قبلی) دیدیم که نه این طور هم نیست هدف دیگری دنبال می‌شود دیدیم که تمام قضاتی که آنجا حقوق گرفتند شروع کردند که فشار آوردن، تنگ کردن عرصه بر قضایی‌های پرونده، زنگ‌ها، تلفن‌ها حجت آوردند برای اثبات بی‌گناهی این همتیمین و فشارها که بالاخره پرونده را متوقف کردند، بنابراین ما به هر کسی هم نمی‌توانیم اعتماد کنیم. این موضوع یعنی ضرورت انتخاب دقیق افراد برای کار نه تنها برای ناجا، بلکه بین خود برداران قضایی هم برای انتخاب قضات خودشان مطرح بود و تاکید داشتند همانطور که آنها افراد را با دقت و نفوذناپذیر انتخاب کرده‌اند ناجا هم افراد سالم‌تر را به کار اختصاص دهد تا در بین کار توصیه پذیری نشود.

این جلسه گذشت، آقای قدیانی و آقای رازینی هم تشریف بردند و بعد هم ارتباطشان وصل شد با اطلاعات ناجا و شروع کردند به بعضی از دستگیری‌ها و چون اطلاعات ناجا بازداشتگاه مطمئنی نداشتند برای نگهداری عوامل در این سطح مسئولیت از ما درخواست کردند که بازداشتگاه‌ها‌مان را برای شروع کار در اختیار آنها قرار دهیم و ما این کار را کردیم. مطالبی که آقای رازینی در جلسه فرمودند برای ما خیلی حساس بود. ایشان فرمودند که حتی توی

«سیار» در گفت‌وگو با «فیگارو»: امریکا ذاتاً امپریالیست است

ژرژ مالبرونو، خبرنگار روزنامه فیگاروی فرانسه با محمد مهدی سیار گفت‌وگویی انجام داده و از این شاعر درباره اشعارش و نیز رابطه ایران و امریکا سؤالاتی پرسیده است. فیگارو در این مصاحبه درباره سیار نوشته است: این روشنفکر ۳۲ ساله که در دفتر خود نشسته است -دفتری که به رنگ سیاه به نشانه ماه محرم، ماهی مقدس از نظر شیعیان، تزئین شده است- می‌گوید «هنگی که براساس این شعر ساخته شده است، بارها از تلویزیون بخش شده و میلیون‌ها ایرانی آن را شنیده‌اند.» خبرنگار فیگارو در ادامه گزارش خود نوشته است: «این نظر می‌رسد و راهی دشوار پیش‌رو دارد.»

صدواسوسیما و وزارت ارشاد همکاری مشترک در راه‌اندازی VOD و IPTV را رد کرده‌اند و هر کدام به صورت جداگانه در حال کار روی پروژه‌های خود هستند. این در حالی است که سایت‌های ایرانی حتی فیلم‌ها را با دوبله‌های اختصاصی ارائه می‌کنند

محتوا توسط شرکت‌های خصوصی شد، و گذاری تهیه و تولید محتوا IPTV از نسوی دکتر اخوان، معاون سابق به بخش خصوصی اعتراض‌هایی را به وجود آورد که در نهایت با استعفاي اخوان و صدور حکم سرپرستی معاونت فنی صدواسیما به نام رضا علیدادی، دکتر سرفراز باز هم بر راه‌اندازی IPTV به عنوان یکی از خواسته‌هایش از علیدادی فشاری کرد. پیگیری راه‌اندازی شبکه تعاملی در حالی که صدواسیما مجبور شده بخشی از نیروهای انسانی‌اش را به دلیل بی‌پولی تعدیل کند و حتی قید انتشار سرش را بر نیز بند، نشان‌دهنده چمعداشت سرفراز به در آمد احتمالی است که IPTV می‌تواند برای سازمان به ارفغان بیاورد. آخرین باری که صحبت از حق اشتراک شبکه تعاملی سخن به میان آورده شد، ۱۵ رقم هزار تومان ابونمان ماهانه بیان شده بود. با این رقم هزار و ۶۰۰ فیلم و سریالی قرار است در IPTV برای مشاهده و داندلود در اختیار مشترک قرار گیرد. این رقم به ظاهر پایین در مقایسه با اکانت سه ماهه یک سایت ایرانی که حدود ۱۰ هزار تومان قیمت دارد، بسیار پالاست.

حتی اکانت نت‌فلیکس که حدود ۲۴ هزار تومان است و در عوض آرشینو بسیار غنی است. صدواسیما و وزارت ارشاد همکاری مشترک در راه‌اندازی VOD و IPTV را رد کرده‌اند و هر کدام به صورت جداگانه در حال کار روی پروژه‌های خود هستند. این در حالی است که سایت‌های ایرانی حتی فیلم‌ها را با دوبله‌های اختصاصی ارائه می‌کنند. تنها مزیتی که VOD ارائه می‌تواند در رقابت با غول‌هایی مانند نت فلیکس داشته باشد، این است که دسترسی به کارت‌های اعتباری خارجی در کشورمان هنوز فراگیر نشده است. موردی که با توجه به رفع تحریم بانک‌های ایرانی خیلی زود برطرف شود.

■ IPTV تلویزیون شاید وقتی دیگر!

اما تلویزیون یا IPTV چه کار می‌کند؟ تولید محتوا برای شبکه تعاملی تلویزیون که حتی زمان تقریبی برای راه‌اندازی آن عنوان نشده یا اگر عنوان شده هیچ کس آن را جدی نگرفته است، کاری سخت به شمار می‌رود. تا پیش از این قرار بود آرشینو تولیدات صدواسیما (فیلم‌ها و سریال‌های تولید شده در سال‌های اخیر) از طریق IPTV در اختیار مشترکان این سرویس قرار بگیرد. این ایده از همان اول شکست خورده بود، زیرا شبکه «تماشا» که به صورت رایگان سریال‌های تکراری بخش می‌کرد به دلیل بی‌مخاطبی تعطیل شد. بعد از آن صحبت از تولید

و اصفهان بوده‌اند و هیچ کدام بدون منزل نوده‌اند که حالا مثلاً بگویم به یک مدیر زحمت‌کشیده ارفاق کنیم و از بی سرپناه بودن نجاتش دهیم. یکی از معاونان شهرداری خانه‌ای را در خیابان ولیعصر از شهردار گرفته با متراژ ۲۸۰ متر که حداقل ۸۰ میلیون می‌ارزد، ایشان خودش می‌گوید آقای کرباسچی به من گفت می‌منزل ۸۰ میلیونی به قیمت ۲۰ میلیون مال شما، بنده رفتم در اتاقش گفتم من که ندارم ۲۰ میلیون بدهم، ۱۷ میلیون تومان چک کشید و گفت بیا این راهم بزن، گفتم ۳ میلیون را چکار کنم، آن راه ندارم، شهردار گفت آن ۳ میلیون راهم قسطی بده، یعنی خانه ۸۰ میلیونی به ۳ میلیون قسط به چه کسی؟ به کسی که چهار دستگاه خانه مسکونی با سند منگوله‌دار در شهرک غرب دارد. همین معاون می‌گوید رفتم اتاق شهردار گفتم بپرسم کلاس کنکور دار، شهردار گفت هزینه کلاس‌ها را من می‌دهم، چک کشید و ۸۰۰ هزار تومان پول کلاس بپرسم را داد، بعد که قبول شد، رفتم پیش شهردار گفتم آقای کرباسچی بپرسم قبول شد. ایشان سریع چک کشید ۴ میلیون تومان از بودجه شهرداری و گفت یک پیکان می‌خری، می‌گذاری زیر پایش و این هدیه من است. ■■■

در شهرداری افراد دیگری هم بودند که اینها در عبارت‌های فی‌مابین خودشان آنها را می‌گفتند قלק، یعنی مدیر شهرداری را آلوده به این چک‌هایی کرده و یک فردی اینچنینی که سر و پای نداشته و بی هویت باشد، به او یک اعتبار شخصی داده می‌شد و بعد پول هنگفتی در حساب او واریز می‌شد که از این قلق‌های این پرونده هستند که در حد معیار، در حسابشان پول آمده و شفاهی مدیرش به او دستور می‌داد به این اقا چقدر بده، به این چقدر... و همه دستورات همه شفاهی بوده است. اگر کسی پیگیر تملغات شود ظاهر اسناد نشان می‌دهد که این آقای قلم مدیر، پول‌های بیت‌المال را ۱۰۰ میلیون ۱۰۰ میلیون در حساب بیت‌المال می‌دهد و به او دستور می‌دهد بزن، بنده است. شخصی‌اش ریخته و بعد برداشته به این و آن و یا حتی خادمی بعد از قرابت با آقای شهردار این کارها را کرده و الا آن هم در لندن است و تنها ایشان فرای این پرونده نیست. چندین متهم فراری از پیمانکاران و عناصر شهرداری در لندن و دبی هستند. ■■■

متأسفانه به‌رغم اینکه ما از اول بسیار مراقبت می‌کردیم که این پرونده مسیر قضایی‌خودش را طی کند، با مصاحبه‌ای که آقای شهردار کردند و متأسفانه خبرنگارهای بیگانه را آوردند، برای اولین بار بدعت گذاشته شد و این ماجرا با سیاسی کردن تبلیغات روانی کردن و به این طرف و آن طرف کشاندن شروع شد و ما سکوت کردیم و تا به حال هم ادامه داشته است. ■■■

متن کامل ناگفته‌های سردار نقدی را می‌توانید در جوان آنلاین بخوانید.