



انیمیشن و کاراکترهای کار تونی غرب به کودکان ما تحمیل شده‌اند

صدای پای دشمن از دل برخی خانواده‌ها شنیده می‌شود

دیگر امور خانه یا کارهای عقب مانده خود رسیدگی کنند.

■ **کودکان امروزی مقلدان ماهر و زبردستی هستند**

صالح می‌گوید: وقتی این مشکل را با بعضی از خانواده‌ها در میان می‌گذاریم، در جواب می‌گویند: بچه‌است دیگر، نمی‌فهمد. اما به جرأت می‌توان گفت بچه‌ها در این دوره و زمانه بیشتر می‌فهمند و درک بهتری از مسائل و مشکلات دارند.

آنها مقلدان ماهر و زبردستی هستند که قادرند در ظرف مدت کوتاهی حرکات مختلفی را از اعضای خانواده خود یا حتی از افراد مختلف نزدیکانشان آموخته و به اجرا در آورند. وقتی با کودکی شش، هفت، هجده ساله صحبت می‌کردم، خلاصه‌ای از سریال حرم سلطان که یک سریال ماهواره‌ای است را خیلی زیبا و با زبان کودکانه به من ارائه داد و من را برای ساعاتی مبهوت ذهن خلاق و پر فهم و درک خود ساخت.

خوب به خاطر دارم که کودکی در این سن و سال از دعوای پدر و مادر خود به من گلایه می‌کرد و حتی خودش هم برای حل این موضوع به من راه‌حل پیشنهاد می‌کرد!
■ **آسیب‌های ساختاری محصولات فرهنگی غربی**

این کارشناس معتقد است: اگر کمی در محصولات کار تونی و انیمیشن‌های غربی دقت کنید، متوجه وجود اشکالات، آسیب‌ها و مشکلاتی در ساختار آنها خواهید شد. یکی از آن مشکلات، رقابت‌ها، دعوای

و در برخی موارد عداوت‌ها و جدل‌های مداوم بین خواهر و برادر است. این در صورتی است که آموزه‌های دینی ما چیز دیگری را به ما متذکر می‌شوند. اگر اندکی در رابطه با ارتباط حسنه میان امام هشتم، حضرت علی بن موسی الرضا (ع) با حضرت معصومه (س) یا حتی رابطه بین سالار

شهدیان، امام حسین (ع) با حضرت زینب کبری (س) مطالعه کنید متوجه وجود این مهم خواهید شد.

■ **صدای پای دشمن**

میلااد صالح، کارشناس فرهنگی در خاتمه تأکید می‌کند: کودکانمان با مشاهده انیمیشن‌های جذاب، صحنه‌ها را ضبط می‌کنند و سعی در اجرای آن در واقعیت دارند و وقتی آنها را با آموزه‌های دینی مواجه می‌کنیم، یا آن قبول نمی‌کنند یا شمار زیادی سؤال، ذهن آنها را مشغول خود می‌سازد.

پس حواسمان باشد، کودکانمان برای برداشتن فقط نیاز به غذای جسم ندارند بلکه آنها به مهربانی و وقت گذاشتن می‌دهند برای ساعاتی هم که شده، تربیت فرزندان را به افراد دیگری از خویشاوندان سپارند. آنها حتی اوقاتی را که فرزندان درون خانواده است، با فرزندان خود مشغول تماشای سریال‌های تلویزیونی یا ماهواره‌ای هستند. این قبیل افراد حتی فرزندان خود را پای ماهواره می‌نشانند تا انیمیشن‌ها و کارتون‌های ساخته دست غربی‌ها را تماشا کنند. آن هم با این هدف که با این وسیله به

■ **کودکانتان را دست کم نگیرید**

به اعتقاد وی، متأسفانه خیلی از خانواده‌ها برای راحت کردن خود از دست فرزند شلوغ، بیش فعال و پر هیجانشان رجح می‌دهند برای ساعاتی هم که شده، تربیت فرزندان را به افراد دیگری از خویشاوندان سپارند. آنها حتی اوقاتی را که فرزندان درون خانواده است، با فرزندان خود مشغول تماشای سریال‌های تلویزیونی یا ماهواره‌ای هستند. این قبیل افراد حتی فرزندان خود را پای ماهواره می‌نشانند تا انیمیشن‌ها و کارتون‌های ساخته دست غربی‌ها را تماشا کنند. آن هم با این هدف که با این وسیله به

برگزاری آیین بزرگداشت ۸۸۲ شهید هنرهای تجسمی

جانسانان را فدای خوبی‌ها کرده باشند. وی افزود: امروز نیز هنرمندان صحنه دیگری را خلق می‌کنند و در مناطقی مثل سوریه و عراق، کنار خانه خدا و خلیج فارس حاضر شده و این لحظه‌ها را ثبت می‌کنند. در این مراسم از خانواده ۹ شهید عرصه هنرهای تجسمی تجلیل شد. کنگره بزرگداشت ۲هزار شهید هنرمند از سال گذشته رقم خورد و شناسایی شهدای هنرمند توسط بسیج انجام گرفت که در عرصه هنرهای تجسمی ۸۸۲ شهید در بخش‌های عکس، نگارگری، خوشنویسی، نقاشی و مجسمه‌سازی فعال بودند که به واسطه کار هنری یا به عنوان داوطلب به جبهه اعزام شدند و به شهادت رسیدند.

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۹۸۴۶۴

جدی شدن میزبانی نمایشگاه کتاب در مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب

کتاب دوست‌ها به جاده‌قم می‌روند



نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

می‌تواند شهر آفتاب را به گزینه قابل قبولی برای جایگزینی میزبانی نمایشگاه حدود تهران که کار اصلی آن امکان میزبانی از رفت و آمد سنگینی که نمایشگاه کتاب ایجاد می‌کند را ندارد. اما در مقابل این مجموعه می‌تواند به عنوان یک نمایشگاه دائمی عمل کرده و در طول سال میزبان علاقمندان به کتاب و کتابخوانی باشد. سال‌ها میان اینکه شهر کتاب برای میزبانی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مناسب است یا شهر آفتاب کشمکش وجود داشت اما همیشه بر سر

شهر آفتاب علاوه بر مجموعه نمایشگاهی، مرکز تفریحی، تجاری و اداری نیز دارد که در مجموعه زمینی به مساحت ۱۵۸ هکتار ساخته می‌شود. ویژگی اصلی این شهر سالن‌های آن است که ۱۲۰ هزار متر مساحت دارد. همچنین ۳۲ هزار متر مربع فضای رویاز نمایشگاهی و ۱۶۰ هزار متر مربع فضای اقامتی از دیگر امکانات این مجموعه است. شهرداری تهران در کنار ایجاد شهر آفتاب مجموعه دیگری را نیز در

شهر آفتاب مرکز تخصصی نمایشگاه کتاب در حال ساخت دارد. شهر کتاب که در مجاورت سازمان اسناد و کتابخانه ملی در حال ساخت است قرار بود در دهه فجر امسال به بهره‌برداری برسد اما شهردار تهران در جشنواره یاد

به‌یاد سال آینده موکول کرد. ■ **باغ کتاب نمایشگاهی**

باغ کتاب در مقایسه با شهر آفتاب از مساحت کمتری برخوردار است به قدرتی رسانه‌ها در ایران از فتنه ۸۸ نمایان تر شد؛ زمانی که رسانه‌های مختلف فارسی زبان و غیرفارسی سعی در تخریطه حقیقت و القای تئوری تقلب و پس از آن اغتشاش در ایران را داشتند.

از همان زمان بود که تصمیم به گسترش و تقویت رسانه‌ها در کشور شکل گرفت. در کنار سایت‌ها و نشریات مختلف برخی به طور جدی مضمم شدند که شبکه تلویزیونی که بیانگر ارمان‌ها و ارزش‌های انقلاب اسلامی است تأسیس شود. ایده‌ای که به دلایل مختلف مورد پسند و توجه همه اهل فن قرار گرفت و سرانجام شبکه افق با همت بسیاری از دلسوزان نظام متولد شد و پا به عرصه رسانه‌ای برد. یک افق جدید رسانه‌ای در کشور و زمینه‌ساز صدور انقلاب در جهان باشد.

افق اما آهسته و محتاط وارد شد تا از روی دوساعت پخش به وضعیت فعلی برسد. اکنون که بیش از یک سال و نیم سال از عمر این شبکه گذشته است می‌توان نگاه بهتری به دستاوردها و خروجی آن داشت.

شاید مهم‌ترین نقدی که منتقدان و دلسوزان به افق می‌کنند غیر زنده

بودن اغلب برنامه‌های این شبکه در مقایسه با سایر شبکه‌هاست، تا جایی که حتی برخی از کارشناسان با دیدگاه تندیتری افق را شبکه‌ای مرده می‌نامند. این یعنی نقطه ضعف بارز. افق به همین دلیل در عرصه جهانی

از همان زمان بود که تصمیم به گسترش و تقویت رسانه‌ها در کشور شکل گرفت. در کنار سایت‌ها و نشریات مختلف برخی به طور جدی مضمم شدند که شبکه تلویزیونی که بیانگر ارمان‌ها و ارزش‌های انقلاب اسلامی است تأسیس شود. ایده‌ای که به دلایل مختلف مورد پسند و توجه همه اهل فن قرار گرفت و سرانجام شبکه افق با همت بسیاری از دلسوزان نظام متولد شد و پا به عرصه رسانه‌ای برد. یک افق جدید رسانه‌ای در کشور و زمینه‌ساز صدور انقلاب در جهان باشد. افق اما آهسته و محتاط وارد شد تا از روی دوساعت پخش به وضعیت فعلی برسد. اکنون که بیش از یک سال و نیم سال از عمر این شبکه گذشته است می‌توان نگاه بهتری به دستاوردها و خروجی آن داشت. شاید مهم‌ترین نقدی که منتقدان و دلسوزان به افق می‌کنند غیر زنده



نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

نمای کلی از ساختمان نمایشگاه کتاب

منابع مالی سنگین هر ساله است. ۴۰ میلیارد هر سال هزینه تأسیسات می‌کنیم و بعد بپوچ می‌شود. گزینه دوم باغ کتاب است که امسال جدی شد. محاسنی دارد اما دسترسی مترو و خطوط ارتباطی آن مثل مصلی نیست. برای نمایشگاه کتاب نیاز به ۱۲۰هزار متر فضا داریم ولی باغ کتاب ۴۰ هزار متر با وجود زمین‌های اطراف باز کم دارد. اما ۸۰ هزار متر مجموعاً فضا دار. تجهیزات خریداری شده که باید به‌واسطه نمایشگاه به انبار رود که اتلاف منابع مالی است. گزینه دیگر مرکز توسعه صادرات است یا همان محل دائمی نمایشگاه‌هاست. نمایشگاه نفت در آن زمان (همزمان با نمایشگاه کتاب) بر پا می‌شود که در صد تغییر زمان بودیم ولی نشد. برای ما هم اگر می‌خواستیم در آن تاریخ نمایشگاه نفت برگزار شود باید دهه آخر فروردین یا خرداد نمایشگاه را برگزار می‌کردیم لذا اینکه تقویم زمانی را تغییر دیم و با نفت همراه شویم امکان نداشت. مشکل سوم فرصت‌های ارتباطی یا توجه به عدم وجود مترو بود که ترافیک نمایشگاه منجر به فقل شدن منطقه می‌شود. شهر آفتاب آخرین مورد بود. شهر آفتاب ۹۳ درصد از گام اول را طی کرده و از گام اول ۷درصد باقی است.

اما در شرایطی که وزارت ارشاد شهر آفتاب را یکی از چهار گزینه خود برای میزبانی نمایشگاه کتاب معرفی می‌کند، شهرداری تهران با قاطعیت می‌گوید. محمدباقر قالیباف در جمع معلمانی که در جشنواره یاد یار مهربان حضور داشتند ابراز امیدواری کرد تا شهر آفتاب محل برگزاری نمایشگاه کتاب باشد.

هر ساله بازنه‌دیک شدن به زمان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گزینه‌های متعددی برای جایگزین شدن مصلی تهران عنوان می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

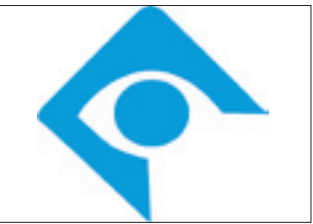
مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های

مهم‌ترین نکته اینکه مصلی برای کتاب‌های جدید خریداری می‌شوند. وزارت ارشاد هر ساله از هزینه‌های نمایشگاهی که در فضا امکان دارد استفاده می‌کند، به عنوان یکی از گزینه‌های



«سیب و انار» بر نامه جدید سیما با موضوع ازدواج

برنامه «سیب و انار» با موضوع ترویج فرهنگ ازدواج به زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود. این برنامه به تهیه‌کنندگی علی اکبر کریمی، کاری از گروه اجتماعی شبکه یک است که قرار است پخش آن به زودی آغاز شود. به گفته کریمی، برنامه سیب و انار دارای اتاق فکر بسیار قوی شامل ۱۰ روانشناس، استاد دانشگاه و روانپزشک است که این اعضا راهکارهایی که در کارهای پژوهشی و تحقیقاتی در امر ازدواج به آن رسیده‌اند را در این برنامه به خانواده‌