

چرا استقبال مردم از سریال «شهرزاد» سودی برای سازندگان آن ندارد؟



سریال شهرزاد به کارگردانی حسن فتحی هر چند با استقبال خوب مردم همراه شده است، اما مدیر پخش این سریال به نکات جالبی درباره این استقبال اشاره می‌کند.

علی اسدزاده، مدیرعامل تصویر گستر پاسار گاد و پخش‌کننده مجموعه تلویزیونی «شهرزاد» با اشاره به استقبال مردم از این سریال گفت: میزان استقبال مردم از این سریال بسیار خوب است، اما سودی از این استقبال نصیب سازندگان نمی‌شود. وی ادامه داد: این روزها تقریباً همه مردم سریال شهرزاد را می‌بینند و در جریان آن هستند اما اینکه چگونه این سریال دیده می‌شود، جای سؤال دارد.

اسدزاده ادامه داد: متأسفانه همچنان حجم خرید و داللود غیرقانونی و همچنین کپی غیرمجاز بسیار بالاست و قوت غالب شبکه نمایش خانگی به وسیله قاچاق و کپی غیرمجاز تامین می‌شود. وی ادامه داد: معضل کپی غیرمجاز و داللود غیرقانونی باعث شده به‌رغم استقبال خوب از سریال، اما تریز ما افزایش نیافته است.

اسدزاده ادامه داد: وضعیت داللود غیر مجاز و عرضه کپی غیرقانونی و همچنین کپی غیرمجاز بسیار بالاست و قوت غالب شبکه نمایش خانگی به وسیله قاچاق و کپی غیرمجاز تامین می‌شود. وی ادامه داد: معضل کپی غیرمجاز و داللود غیرقانونی باعث شده به‌رغم استقبال خوب از سریال، اما تریز ما افزایش نیافته است. وضعیت داللود غیر مجاز و عرضه کپی غیرمجاز حتی در شهرستان‌ها بسیار بدتر است و آمار فروش نسخه اصلی در برخی شهرستان‌ها خیلی پایین است. وی تأکید کرد: باید دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همه بخش‌ها به صورت جدی وارد عمل شوند و در اولین مرحله سایت‌هایی که لینک داللود غیرمجاز سریال‌ها و فیلم‌ها را قرار می‌دهند کاملاً فیلتر و مسدود شود و با مسئولان سایت‌ها نیز برخورد شود. وی با انتقاد از پخش نشدن تبلیغات محصولات شبکه نمایش خانگی از صداوسیما گفت: چرا باید در حالی که شبکه‌های ماهواره‌ای به صورت رایگان تبلیغات را پخش می‌کنند، صداوسیما همچنان از پخش کردن تیزر سریال‌های وطنی خودداری کند.

اسدزاده درباره قسمت یازدهم سریال شهرزاد که دوشنبه هفتم دی‌ماه منتشر می‌شود، گفت: در قسمت یازدهم سریال شهرزاد یک نگاهنگ جدید با صدای محسن چاووشی براساس ترانه‌ای جدید از وی به نام شهرزاد عرضه می‌شود. سریال شهرزاد به کارگردانی حسن فتحی و با حضور شهاب حسینی، ترانه علی‌دوستی، مصطفی زمانی، علی نصیریان و مهدی سلطانی ساخته شده است.

برگزاری نهمین جشنواره ملی بهار



نهمین دوره جشنواره ملی بهار ویژه تبیین ابعاد نظری و کاربردی شعار سال، در سطح دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور برگزار می‌شود.

جشنواره ملی بهار به همت مرکز فرهنگی دانشجویی امام، ولایت فقیه و انقلاب اسلامی (وابسته به جهاد دانشگاهی) برگزار می‌شود.

این جشنواره به منظور اشاعه و ترویج هرچه بیشتر اندیشه رهبر معظم انقلاب اسلامی و نیز تبیین مبانی و دورنمای راهبردهای مظهراله در اعلان شعار سال اقدام به برگزاری مسابقه کتابخوانی می‌کند. این مسابقه براساس کتاب «پیش درآمدی بر مهدلی و هم‌زمانی (تبیین ابعاد نظری و کارکردی شعار سال)»، نوشته دکتر غلامرضا خواجه‌سروی و همکاران، طراحی شده است. علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه می‌توانند جهت اطلاع از نحوه برگزاری آن به آدرس سایت اینترنتی **baharfestival** مراجعه کنند. ارسال پاسخ‌ها صرفاً از طریق سامانه پیام کوتاه به شماره ۰۵۷۱۱۲۲۰۰۰ امکان پذیر خواهد بود. به‌رگزندگان مسابقه کتابخوانی جوایز ارزنده‌ای تعلق خواهد گرفت.

کی از همه قوی تره!؟



صندلی عقب ماشین نشسته بود و دو عروسک بنمن و لاک‌پشت‌های نینجایش را به هم می‌کوبید، ناگهان گفت: پدر، بنمن از همه قوی‌تر است… کمی مکث کرد، انگار که چیزی به یادش آمده باشد و از من ترسیده باشد، گفت: اون که گفته بودی از همه قوی‌تر بودی چی بود اسمش، پسر همه جون…

گفتم: شهید پسر عمه جون شهید بود اسمش (شهید بهروز لایقی، عملیات کربلای ۵) اون از همه اینها از کاپیتان امریکایی (که عروسکش رو دوستش با خودش به مهدکودک می‌آورد) از بنمن از همه اینها و آدم‌هایی که می‌شناسی، قوی‌تر است و شروع کردم برای پرسک چهار سالمه توضیح دادن که شهید چطور دشمن‌ها رو بیچاره کرده و با ننگش همه رو اسیر کرده و آخرش یکی از دشمن‌ها از پشت پیش شلیک کرده و شهید شده و رفته پیش خدا. اما سؤال بعدی دشوارتر بود، گفتم: «شهید چه شکلیه؟» این پرسش، مهم‌ترین گمشده این روزهای انتقال ارزش‌های فرهنگی‌مان به نسل جدید و کودکان و نوجوانان است، پرسشی که برای پاسخش نمی‌توان از مفاهیم انتزاعی استفاده کرد، واقعیت این است که تمام مفاهیم رزشمندی همچون ایثار، شهادت، از خودگذشتگی، ایمان، دلوری و… برای کودکان غیر قابل لمس است، او در کارتون‌ها و انیمیشن‌ها کاپیتان امریکایی رامی‌بیند که با پرسش یا بنمن با ماشین خاصش و دیگر شخصیت‌های غربی با حرکت

جوان

| روزنامه جوان | شماره ۴۷۰۷ | پنج‌شنبه ۳ دی ۱۳۹۴ | ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۳۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | اذانمغرب: ۱۷:۱۳ | ۱۷م‌شعب‌شرعی: ۲۲۰۱۶ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

واکنش هنرمندان به مصوبه محدودیت صدور روادید

مصوبه روادیدها توهین امریکا به ملت ایران بود



سپیده آماده

پاراگ اواما با امضای لایحه بودجه سال آینده امریکا، محدودیت‌های تازه برای ورود به این کشور را هم به عنوان بخشی از قانون بودجه تأیید کرد. براساس فصل ۲۰۳ از متن بودجه سال آینده امریکا - که بعد از تصویب سنای امضای اواما به قانون تبدیل شده - اگر شهروندان ۳۸ کشور در پنج سال گذشته به کشورهای سوریه، عراق، ایران و سودان سفر کرده باشند، نمی‌توانند مانند گذشته بدون ویزا وارد امریکا شوند، به علاوه کسانی که تابعیت دوگانه این کشورها را هم دارند، از جمله ایرانی‌هایی که شهروند کشورهای معاف از ویزا مانند بریتانیا، استرالیا یا فرانسه هستند، باید با اجرای قانون تازه برای سفر به امریکا در خواست ویزا کنند. هنرمندان در واکنش به مصوبه اخیر کنگره امریکا درباره محدودیت صدور ویزا برای کسانی که به ایران سفر می‌کنند، در گفت‌وگو با «جوان» این مصوبه را نقض ادعاهای امریکا می‌دانند.

این مصوبه نشانه گیری علیه فرهنگ، هنر و تمدن کشور ماست
روح‌الله سهرابی، کارگردان سینما در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: اصل تصویب چنین قانونی اتفاق چندان عجیبی نیست، به این دلیل که از کوزه همان برون تراود که در اوست و اگر رفتاری غیر از این اتفاق می‌افتاد، جای تعجب داشت. من از این ماجرا متعجب نشدم و معتقد آنها کاری کردند که در تمام این سال‌ها انجام می‌داند و در این میان رفتار ما متعجب‌دارد که از این مصوبه اخیر تعجب می‌کنیم. وی می‌افزاید: به نظر من چنین تهدیدهایی می‌تواند حوری یکسری فرصت‌ها باشد، فرصت‌هایی که باعث می‌شود ذاتی هنر جریان و دولتمردانی که هنرپیش‌های سونی نسبت به ایران دارند، بر ملا شود و از طرفی نشانه‌ای برای کسانی باشد که خودشان را به خواب می‌زنند. سهرابی تأکید می‌کند: من معتقد چنین مصوباتی نشانه‌گیری علیه فرهنگ، هنر و تمدن کشور ماست و از طرفی برای مدیران و دست‌اندرکاران فرصتی است که فضا را بهتر تحلیل کنند راهکاری بیابند که نمونه‌های مشابه این تحریم‌های تازیر چندانی در روابط جهانی ما نداشته باشد. سهرابی تصریح می‌کند: این کشورها می‌دانند هر توریستی که

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶- ۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۷۰۷ | پنج‌شنبه ۳ دی ۱۳۹۴ | ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۳۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | اذانمغرب: ۱۷:۱۳ | ۱۷م‌شعب‌شرعی: ۲۲۰۱۶ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

از تصویب برجام مدام به دنبال بهانه‌جویی‌های مختلف است تا به عبارتی رفع تحریم‌ها علیه ایران را اعمال نکند؛ تحریم‌هایی که ناخوامرئانه غیرمنطقی و غیرمنصفانه اتفاق افتاده بود. وی ادامه می‌دهد: تصمیم اخیر امریکا هم در جهت همان تصمیم‌های غرض‌ورزانه پیشین بود، چون انقلاب اسلامی ایران به‌رغم شیطنت‌های بسیار روزبه‌روز در کشورهای مختلف گسترش بیشتری پیدا می‌کند، وی تأکید می‌کند: این تصمیم ناقض برجام است که خودشان مکرر اعلام کرده‌اند و این اقدام غیرعادلانه و غرض‌ورزانه است که برای اتباع دیگر کشورها و ایرانی‌ها مشکلاتی ایجاد کنند.

بهنمی‌بازی تمام‌شده است!

حبیب‌الله‌بهنمی، کارگردان سینماهم در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: امریک‌هر کاری که از دستش برنیاید برای محدودیت ملت ما به کار می‌گیرد و با اتفاقی که اخیراً و پس از تصویب برجام افتاد، امریکا به ما اعلام می‌کند بازی هنوز تمام نشده است و هر چیزی می‌تواند دلیل و مستسکی برای ایجاد محرومیت علیه ملت ایران باشد و تا زمانی که ما دستس از آرمان‌هایمان بر نداریم آنها هم دست از تحریم‌ها و ایجاد فشار بر مردم ایران بر نخواهند داشت.

معتدی: مصوبه اخیر کنگره

توهین به ملت بزرگ و اصیل ایران است
محمد معتدی هم در این خصوص اظهار داشته است: به عنوان یک هنرمند مستقل ایرانی، مصوبه اخیر کنگره امریکا را توهین به ملت بزرگ و اصیل ایران می‌دانم و از جامعه بزرگ ایرانی، مخصوصاً هنرمندان وطن‌پرست دعوت می‌کنم تا به نوعی به این مصوبه توهین امیز واکنش نشان دهند. قطعاً این قانون ضربه بزرگی به صنعت توریسم کشورمان می‌باشد. وی تأکید می‌کند: اگر مذاکات داردی به ما بگویید چگونه عربستان سعودی را که در تمام این سال‌ها مشنا تولید اندیشه تکفیری و ترور بوده هم‌پیمان و دوست خود می‌دانید، اما تمام تحریم‌ها و توهین‌های خود را برای ما ایرانیان خرج می‌کنید که همین امروز در حال مبارزه با تروریست‌هایی هستیم که شما برایمان به سوغات آورده‌اید؟

این جریان برند و منطقی تر رفتار کنند.
امریکانمی خواهند روی خوش نشان بدهند
مسعود اطیابی، هم در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص مصوبه اخیر کنگره امریکا می‌گوید: وقوع این اتفاق چهره امریکا را نشان می‌دهد، اینکه به هیچ عنوان قصد ندارند روی خوش به ایران نشان بدهند و با اینکه ما توافقاتی با آنها داریم، اما آنها به این توافقات پایبند نیستند. وی می‌افزاید: از این هم بعد باید منتظر باشیم که آنها کارهای دیگری انجام دهند که ربطی به برجام ندارد و در این نشان کافی است ما رفتاری غیرتوافقات انجام‌بدهیم تا از سوی آنها نقض برجام تلقی شود و به این بهانه هر تحریمی را علیه ما ایجاد کنند.

شورچه: امریکا به دنبال بهانه است

تا تحریم‌ها را لغو کنند
جمال شورچه، دیگر کارگردان سینما هم در این خصوص به «جوان» می‌گوید: اعتماد به امریکا نشان از سادگی ما دارد و اساساً امریکا قابل اعتماد نیست و همان‌طور که دیدیم پس



بررسی ریل‌گذاری فرهنگی دولت در گفت‌و گوی «جوان» با وزیر سابق ارشاد

دولت به دنبال سیطره بر فعالیت فرهنگی نهادهای حاکمیتی است

مصطفی شاه‌کریمی

در پیش‌نویس بخش فرهنگی برنامه ششم توسعه کشور که قرار است به زودی در مجلس مورد بررسی قرار گیرد، علاوه بر کم‌کاری‌هایی‌که در حوزه فرهنگی ششاهد آن هستیم، گنجانده شدن برخی موارد ابهام‌برانگیز در برنامه راهبردی کشور در پنج سال آینده برای بسیاری از دلسوزان انقلاب و علما غیر قابل قبول است. در حالی که به‌رغم نظارت دولت بر اتفاقات فرهنگی کشور، شاهد ایجاد حواشی بسیار زیادی از تکخوانی زنان، انتشار کتاب‌های ممنوعه خلاف اخلاق و قانون و چندین و چند نمونه دیگر که جملگی نشئت گرفته از تساهل و تسامح مسئولان فرهنگی کشور است، هستیم واگذاری یکی از اصلی‌ترین و به نوعی استراتژیک‌ترین حقوق مهم حاکمیتی دولتی، یعنی صدور مجوز هرگونه فعالیت فرهنگی به بخش خصوصی ممکن است نظارت دولت و حاکمیت به این بخش تمدن‌ساز و استراتژیک را به حداقل ممکن برساند. همچنین در بخش دیگری از این برنامه پیش‌بینی شده است دولت طی فرایندی بر اقدامات فرهنگی دیگر دستگاه‌های حاکمیتی و نظارت به نوعی تسلط داشته باشد.

دکتر سیدمحمد حسینی درباره مباحث فرهنگی حاضر در برنامه ششم توسعه به خبرنگار «جوان» می‌گوید: البته هنوز این برنامه در تهیه دولت نهایی نشده، اما از آنجایی که سازمان مدیریت آن را تهیه و ارائه کرده، طبق روال معمول بعد از در صد ناچیزی تغییر، برای مجلس ارسال می‌شود. از آنجایی که غالب نمایندگان مجدداً کاندیدای اجلاس می‌شوند، درگیر انتخابات مسائل و مربوط به آن هستند، همچنین با توجه به ارائه لایحه بودجه سال ۹۵ از سوی دولت به مجلس، دولت انتظار دارد که در این فرصت کوتاه نمایندگان هم لایحه بودجه را که امری وقت‌گیر است، بررسی و تصویب کنند و هم برنامه ششم توسعه را تصویب کرده و به سرانجام برسانند. به دلیل حجم زیاد و وقت‌گیر بررسی و تصویب این دو موضوع و از طرفی اهمیت آنها، اگر خدایی نکرده آن دقت لازم صورت نگیرد قطعاً این اشکالات اساسی که در برنامه ششم توسعه وجود دارند، نادیده گرفته خواهند شد. بنابراین از آنجایی که این برنامه سرنوشته پنج سال آینده کشور را رقم خواهد زد و اگر تغییرات ساختاری در آن به وجود نیاید دولت‌های بعدی هم ناچارند کار را بر همین برنامه انجام بدهند، به همین علت باید به نمایندگان محترم یادآور شد که با صرف دقت مضاعف و به‌دور از شتابزدگی این برنامه را رسیدگی کنند.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران در ادامه با برشمردن نکاتی مرادات جهانیان با ایران می‌شود.

اجلاس وزرای فرهنگ اسلامی از ایران گرفته شد

تکذیب عجیب جنتی درمورد شکست دیپلماسی فرهنگی دولت

محمدصادق عابدینی

در حالی که رد پای عربستان در گرفتن میزبانی اجلاس وزرای فرهنگ از شهر مشهد و سپردن آن به سنار سودان مشهود است، وزیر ارشاد با پاک کردن صورت مسئله به طور کلی منکر برگزاری این نشست در کشور مان شد. ایسکسو(سازمان علمی و فرهنگی وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی)

مشهد را در سال ۲۰۱۷ به عنوان یکی از چهار پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب کرده‌است. در برنامه‌های مشهد برای پایتختی فرهنگی جهان اسلام میزبانی اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی نیز قرار داشت که گفته می‌شود مهم‌ترین برنامه این شهر در سال ۲۰۱۷ نیز بوده است، اما ایسکسو که تحت مدیریت یک عربستانی است ماه گذشته میزبانی اجلاس وزرا را از مشهد گرفت و به شهر سنار سودان داد. این در حالی است که مشهدی‌ها حتی محل و نحوه برگزاری این اجلاس مهم را مشخص کرده بودند. گرفتن میزبانی از مشهد در حالی است که خبرهای دعوت رسمی وزیر ارشاد از وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی در رسانه‌ها منتشر شده بود؛ دست‌اندرکار «مشهد ۲۰۱۷» بارها بر میزبانی اجلاس تأکید کرده بودند. نرالله یزلمفرغ، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس انتقال اجلاس از مشهد به سودان را نشانه ضعف در برنامه‌ریزی و عدم جدیت دولت و وزارت ارشاد و «توهین بزرگی به ملت فرهنگ

دوست ایران و مشهدالرضا» می‌داند.

وی پیشنهاد داده برای اعاده آبروی نظام اسلامی رئیس‌جمهور شخصاً ریاست ستاد شورای عالی مشهد ۲۰۱۷ را بر عهده بگیرد. البته علی جنتی که مقصر اصلی برگزار نشدن اجلاس ایسکسو در مشهد به شمار می‌رود، با پاک کردن صورت مسئله، می‌گوید: برگزاری اجلاس در مشهد شایع‌ای است که از بیخ و بن غلط است. این در حالی است که در آیین‌نامه شورای عالی سیاست‌گذاری ملی و شورای برنامه‌ریزی هماهنگی استانی پایتخت فرهنگ اسلامی مشهد ۲۰۱۷ بر مقرر شدن برگزاری اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای عضو «ایسکسو» در مشهد در سال ۲۰۱۷ م تأیید خورده است. حتی سودانی‌ها هم برنامه‌ای برای میزبانی این اجلاس نداشته‌اند، سایت مجله «sudanow» متعلق به خیرگزاری «suna» سودان، در ماه دسامبر با ارائه گزارشی از آمادگی شهر سنار هیچ اشاره‌ای به برگزاری اجلاس وزرای فرهنگی کشورهای اسلامی نکرده است. این گزارش می‌تواند نشانه‌ای از تغییر ناپهانی موضع ایسکسو باشد. از سوی دیگر وجود یک دبیرستانی در رأس تصمیم‌گیری ایسکسو امکان توطئه دستگاه دیپلماسی سعودی برای ضربه‌زدن به موقعیت فرهنگی کشورمان در میان کشورهای اسلامی را تقویت می‌کند. عربستان بارها در برابر فعالیت‌های فرهنگی کشورمان موضع‌گیری خصمانه داشته است.



حالی است که در آیین‌نامه شورای عالی سیاست‌گذاری ملی و شورای برنامه‌ریزی هماهنگی استانی پایتخت فرهنگ اسلامی مشهد ۲۰۱۷ بر مقرر شدن برگزاری اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای عضو «ایسکسو» در مشهد در سال ۲۰۱۷ م تأیید خورده است. حتی سودانی‌ها هم برنامه‌ای برای میزبانی این اجلاس نداشته‌اند، سایت مجله «sudanow» متعلق به خیرگزاری «suna» سودان، در ماه دسامبر با ارائه گزارشی از آمادگی شهر سنار هیچ اشاره‌ای به برگزاری اجلاس وزرای فرهنگی کشورهای اسلامی نکرده است. این گزارش می‌تواند نشانه‌ای از تغییر ناپهانی موضع ایسکسو باشد. از سوی دیگر وجود یک دبیرستانی در رأس تصمیم‌گیری ایسکسو امکان توطئه دستگاه دیپلماسی سعودی برای ضربه‌زدن به موقعیت فرهنگی کشورمان در میان کشورهای اسلامی را تقویت می‌کند. عربستان بارها در برابر فعالیت‌های فرهنگی کشورمان موضع‌گیری خصمانه داشته است.