



پدیرش فیلم «ایستاده در غبار» در جشنواره فیلم فجر

سردار جاویدالآثر در قاب سینما

■ **محمدصادق عابدینی**

یا پدیرش فیلم «ایستاده در غبار» ساخته محمد حسین مهدویان در جشنواره فیلم فجر، امسال نیز جشنواره فیلمی با موضوع سرداران و فرماندهان دوران دفاع مقدس را معرفی و آکران خواهد کرد. محمدحسین مهدویان، کارگردانی که با ساخت مجموعه مستند درام «آخرین روزهای زمستان» به یکباره به شهرت رسید، فیلم «ایستاده در غبار» را به عنوان اولین اثر سینمایی‌اش این کارگردانی کرد. این فیلم روز گذشته به عنوان یکی از ۱۱ اثر ارائه یافته به بخش فیلم‌اولی‌های جشنواره فجر (نگاه نو) معرفی شد.

پیش از «ایستاده در غبار» فیلم‌های «زیباتر از زندگی» ساخته انسیه شاه حسینی با موضوع زندگی سردار شهید علم الهدی، «شور شرین» ساخته جواد اردکانی با محوریت مبارزه سردار شهید محمود کاوه با ضد انقلاب و «چ» ساخته ابراهیم جاتمی‌کیا که دو روز از زندگی دکتر مصطفی چمران فرمانده شهید جنگ‌های نامنظم، در سینمای ایران تولید شده بود. البته بارها صحبت از لزوم ساخت فیلم درباره زندگی شهدای شاخص دوران دفاع مقدس به میانه آمده و هر بار نیز خبرهایی درباره ساخت پروژه‌های سینمایی با این محوریت رسانه‌ای شده اما کمتر پیش آمده است که این آثار از سطح اطلاع‌رسانی فراتر روند.

البته تلاش‌هایی نیز خارج از سینما شکل گرفته که بعضاً قابل تقدیر نیز هستند؛ مجموعه‌ای انیمیشنی که رضا میرکریمی درباره شهدای شاخص در دست تولید دارد و دو قسمت شهید چمران و شهید دوران آن به نمایش در آمد، جزو این تلاش‌هاست. تلویزیون نیز بعضاً با تولید مجموعه‌های تلویزیونی زندگی فرماندهان شهید را به تصویر کشیده است ولی هنوز ظرفیت‌هایی که سینمای کشور در اختیار دارد آن طور که شایسته است درباره نشان دادن رشادت‌های فرماندهان شهید و معرفی شخصیت این شهدا مورد استفاده قرارنگرفته است. امسال در میان ۳۴ فیلم اولی که درخواست حضور در جشنواره فجر را داشتند تنها فیلمی که با موضوع سرداران دوران دفاع مقدس تولید شده بود «ایستاده در غبار» بود. یعنی چیزی کمتر از ۳ درصد!

در مقابل این کم کاری انتظار می‌رود آثار تولید شده درباره زندگی شهدای شاخص از کیفیت بالاتری نسبت به تولیدات معمول سینما برخوردار باشند. مهدویان پیش از این با ساخت مجموعه «آخرین روزهای زمستان» نشان داده بود که می‌تواند اثری متفاوت و نمایشی با خلق یک دنیا مستند باعث شد تا مسلمان فرهنگی- رسانه‌ای اوج به این کارگردان جوان اعتماد کند



زندگی ورزشکارانی که مقابل رژیم صهیونیستی بازی نکردند مستند می شود

مجموعه مستند «قهرمانان» برای شبکه مستند سیمیا در دست ساخت است. این مجموعه به ورزشکارانی می‌پردازد که حاضر به مبارزه با ورزشکاران رژیم صهیونیستی نشده‌اند. درباره این مجموعه مستند توضیح داد: این مجموعه به قهرمانان ورزشی می‌پردازد که دارای رتبه آسیایی و جهانی در ورزش‌های رزمی و کشتی در شهرهای مختلف ایران هستند و صرفاً در تهران متمرکز نیستند، و افراد این افراد، کسانی هستند که بنا به دلایل و اعتقادات شخصی و ارادت‌های درونی و قلبی حاضر به مبارزه با نماینده رژیم غاصب صهیونیستی نشده‌اند. همگی آنها ورزشکاران عنوان‌داری بودند و اگر با ورزشکاران مقابلشان مسابقه می‌دادند می‌توانستند یک مدال به جیب خود مدال‌هایشان اضافه کنند. کارگردان فیلم «گهواره ای برای مادر» یادآور شد: ما در این

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۴۸۴۹۸۴۶۴

برخی تصور می کنند سربال‌های ماهواره‌ای آموزنده هستند!

شبکه‌های ماهواره‌ای، ویران‌کننده تدریجی نهاد خانواده

و سرگرم‌کننده بوده و شبکه‌های همچون GEM TV و FARSH TVبه دنبال تقویت فرهنگ کهن ما و به نوعی آموزنده هستند. نتایج مطالعات و تحقیقات نشان می‌دهد که در رابطه با این تصور تنها می‌توان گفت زهی خیال باطل چراکه استعمارگران برای اینکه سرنوشت ملت مشرق زمین را به دست گرفته و فرهنگ ما را دستخوش تغییر قرار دهند، از طریق همین شبکه‌ها به خانه‌های ما ورود کرده و بنیان خانواده ما را متزلزل می‌کنند. کارشناسان در گفت‌وگو با «جوان» به این تصور واکنش نشان داده و آن را اشتباه می‌دانند.

■ **پنهام صدقی**

فرهنگ ایران اسلامی به عنوان والاترین هویت و نماد اهالی مشرق زمین از دیرباز تاکنون مورد همه‌های بسیاری از سوی دشمنان قرار گرفته است. جالب اینجاست که با وجود اینکه تمامی کارشناسان رسانه و صاحب نظران حوزه آسیب‌شناسی در رابطه با آسیب‌های شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان مدام هشدار می‌دهند، باز برخی هستند که علاوه بر تماشای این شبکه‌ها، اینگونه تصور می‌کنند که ماهواره وسیله‌ای خوب



■ **شبکه‌های ماهواره‌ای فرهنگ**

■ **جامعه ایران را هدف گرفته‌اند**

مصطفی مولوی، کارشناس فرهنگی در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص تماشای سربال‌های ساخته دست ترک‌ها و غروب می‌گوید: برخی نگاه بسیار سطحی و ساده‌لوحانه‌ای نسبت به شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان دارند. مدتی پیش اینگونه فکر می‌کنند که فیلم‌ها و سربال‌هایی که از این شبکه‌ها پخش می‌شود صرفاً برای سرگرمی مخاطب یا آموزش اصول زندگی است. غافل از اینکه فکر و اندیشه‌خود را بدون آنکه خود خیر داشته باشند در اختیار آنها گذاشته و مدیران و گرداندگان شبکه‌ها در حال انتقال باورهای ناصحیح و آموزه‌های غلط در ذهن این افراد هستند و با تغییر اذهان تک تک مخاطبیان خود، تغییر فرهنگ جامعه را هدف گرفته‌اند.

مولوی می‌افزاید: البته این‌انتقال محتوا و تغییر نگرش در افکار را طوری با جلوه‌های مختلف هنر رنگ و لعاب می‌دهند که مخاطب بی‌آنکه از چیزی خبر داشته باشد، آن محتوا و نگرش را در زندگی خود پیاده کرده و از این باورها به آموزه‌های درست برای زندگی یاد می‌کند، چراکه ذهن او در طول چندین شبی که به تماشای سربال‌ها نشسته همه مفاهیم القا شده به واسطه تصویر را پذیرفته و ثبت کرده است.

■ **تماشای این سربال‌ها به مثابه**

■ **سوسپس و کالیاس سرطان‌زاست!**

به اعتقاد وی، این دسته از افراد تماشای سربال‌های ساخته شده از طرف غرب برای شرق نشینان را بی‌تأثیر می‌دانند و این‌گونه اظهار می‌کنند که تأثیری روی آنها نداشته است. در این باره باید گفت که تماشای این شبکه‌ها و تأثیر آنها مثل خوردن سوسپس و کالیاس است. هر کسسی از این دو ماده غذایی خورده باشد می‌داند که طعم خوشمزه لذیذی دارد و در هنگام خوردن هیچ کس درد و بیماری را نداند. اما سوسپس و کالیاس سرطان‌زاست و حتی به این هم فکر نمی‌کند که بیماری به واسطه این خوراکی شود. اما سوسپس و کالیاس از اولین عوامل سرطان گوارش شناخته می‌شوند. افرادی بعد از مدتی متوجه ضررهای خوراکی مذکور می‌شوند و خود را درگیر با سرطان گوارش یا بیماری‌های دیگر می‌بینند.

نفرات برتر دومین جشنواره کتابت قرآن و ادعیه در رشته‌های مختلف که به همت مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران برگزار شده بود مورد تجلیل قرار گرفتند. دومین جشنواره کتابت قرآن با حضور ۱۶۰ کاتب از ۲۲ استان کشور در روزهای دهم و یازدهم دی ماه برگزار شد. دبیر دومین جشنواره کتابت قرآن در مراسم اختتامیه این جشنواره گفت: فراخوان این جشنواره در خرداد ماه سال جاری انجام شده بود و متقاضیان می‌توانستند آثار خود را در پنج رشته، کتابت سور مسبحات (سوره‌هایی که با کلمه‌ای از مصدر سبح آغاز می‌شوند) به خط نسخ فارسی و عربی، کتابت سوره اسراه خط نسخ فارسی و در بخش قطعه‌نویسی کتابت یک صفحه از قرآن کریم، حدیث و دعا به خط نسخ، لث، محقق و ریحان در جشنواره شرکت دهند مهدی بلایی عملکرد موفقیت‌آمیز قطعه‌نویس کتابت قرآن با حضور پنج سال در زمینه کتابت اظهار کرد: انگیزه خدمت قرآنی عامل تداوم، توسعه و ارتقای رشته کتابت در استان‌های مختلف کشور بوده است. مدیر اجرایی دارالکتابه مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران، هدف از برگزاری این دوره را رشد و ارتقای تربیت هنرجویان برپردازند.

خانواده و جامعه تغییر کند.

مشلاً در بسیاری از این سربال‌ها یا برنامه‌ها روی موضوعاتی کار می‌شود که در خانواده‌های ایرانی یا شرقی خصوصاً در زمان گذشته البته منظورم همین چند سال پیش است نه زمان پدربزرگ و مادر بزرگ‌هایمان، اصلاً در بطن جامعه وجود نداشته یا اگر هم اتفاق می‌افتاد، انگشت‌شمار و بسیار کم و از طرف سایرین قبیح و ناپسند شمرده می‌شد.

به طوری که حتی فرد از بازگو کردن این اتفاق در جامعه، خانواده و محله بسیار شرمسار و نگران بود. اتفاقاتی از قبیل طلاق، خیانت‌های زوجین، افزایش میزان فساد، داشتن روابط دوستی‌های متعدد قبل یا بعد از ازدواج و... در واقع، از ادغام نامناسب و درهم فرهنگ‌ها، ارزش و دیدگاه‌ها نشئت گرفته و نتیجه و اثر مستقیم خود را بر فرهنگ و بنیان خانواده خواهد گذاشت و در آخر هم ما به آسیب‌های وارد شده بر پیگره جامعه برخورد می‌کنیم که باعث تخریب و ناهماهنگی بسیاری از زیرساخت‌های جامعه، تکثر و شخصیت افراد می‌شود.

■ **با تماشای ماهواره تیشه به ریشه فرهنگ و خانواده‌مان می‌زنیم**
وی در ادامه اظهار می‌کند: در نهایت تنها چیزی که از مشاهده اینگونه برنامه‌ها عایدمان شده است، از بین رفتن قبح انجام اعمال ناشایست و افزایش رواج فساد در حوزه‌های مختلف، خیانت، دروغ‌گویی و... است که البته تمام این اعمال و رفتار را به صورتی جلوه می‌دهند که انگار حق مسلم افراد است. انجام اینگونه رفتارها هیچ گونه آسیب و صدمه‌ای بر فرد و جامعه وارد نمی‌سازد یا حتی انجام آن مطابق با نیاز بشر و امری عادی بوده است.

در صورتی که شاهد آن هستیم با دیدن و وابسته شدن به این گونه سربال‌ها با دست‌خوش شدن، خائواده، فرهنگ و شخصیت والای انسانی را زیر سؤال برد و در دردی عمیق فرو می‌بریم. در اصل خودمان تیشه به ریشه فرهنگ و بنیاد خانه و خانواده‌مان می‌زنیم. در حقیقت با تماشاکردن یا پیگیری این‌گونه برنامه‌ها این سبک از زندگی، تفکر و شخصیت برای فرزندان عادی، معمول و مجاز شمرده‌امیم و باعث یادگیری این روند در عمق جان، ذهن و روان آنها شده‌ایم. یعنی انجام این اعمال را در ذهن آنها درونی می‌کنیم. حتی شاهد تغییر الگوهای رفتاری خصوصاً در بین قشر جوان جامعه هستیم.

■ **فروپاشی مقوله‌های اخلاقی در بنیان خانواده**

این کارشناس در خاتمه تأکید می‌کند: شک تکنید که سربال‌های شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان ویران‌کننده هستند نه سسازنده و آموزنده قطعاً با تماشای این سربال‌ها و مشاهده این تفکرات ذهنی و در نهایت رواج آن بین دوره‌های سنی متفاوت و اقشار مختلف جامعه‌هاست. وقتی بر مبنای بی‌اعتمادی در بین خانوارها و جامعه، بی‌اعتمادی بین زوجین، خانواده و فرزندآن آنها و در آخر رهاورد تمام این اتفاقات ناپسند که با روح و ریشه اعتقادات، شخصیت و ساختار فرهنگ ما همخوان نیستند، شاهد فروپاشی برخی مقوله‌های اخلاقی در بنیان خانواده و در سطح جامعه خواهیم بود.

تجلیل از کاتبان برتر کتاب وحی در دومین جشنواره کتابت قرآن وادعیه

برپا شده است حاصل تلاش استادان فن، استعمار حضور کاتبان از راه دور و نزدیک و مجموعه مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران است.وی با اشاره به برگزاری قریب یکصد جلسه طی قطعه‌نویسی کتابت یک صفحه از قرآن کریم، حدیث و دعا به خط نسخ، لث، محقق و ریحان در جشنواره شرکت دهند مهدی بلایی عملکرد موفقیت‌آمیز قطعه‌نویس کتابت قرآن با حضور پنج سال در زمینه کتابت اظهار کرد: انگیزه خدمت قرآنی عامل تداوم، توسعه و ارتقای رشته کتابت در استان‌های مختلف کشور بوده است. مدیر اجرایی دارالکتابه مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران، هدف از برگزاری این دوره را رشد و ارتقای تربیت هنرجویان برپردازند.

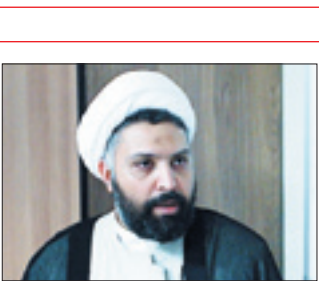


محمدعلی اینانلو در گذشت

استاد طبیعت‌گردی و کارشناس مطرح محیط زیست و ورزش، صبح دیروز در بیمارستان آتیه تهران دار فانی را وداع گفت.

محمدعلی اینانلو، در شهریور امسال بر اثر یک ضایعه مغزی در بیمارستان بستری شده بود. مدتی تحت درمان بود و با بهبود حالت توانسته بود برنامه‌های تلویزیونی هم اجرا کند. اما ایشان از چند روز پیش دوباره در بیمارستان بستری شد و صبح دیروز دار فانی را وداع گفت.

محمدعلی اینانلو متولد دوم فروردین ۱۳۲۶ در قزوین بود. او ۴۰ سال سابقه طبیعت‌گردی در ایران داشت و آموخته‌های خود را به صورت نوشته و فیلم در آورده بود. وی همچنین مبتکران کلاس‌های آموزش اکوتوریسم در ایران بود. اینانلو سردبیر مجله طبیعت بود و سال‌ها مجری گری در رادیو و تلویزیون کرده بود.



تقدیر شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری از رادیو نمایش

طی یادداشتی از سوی کارگروه تخصصی هنر و معماری شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری از اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش تقدیر به عمل آمد. حجت‌الاسلام دکتر غلامی، دبیر شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) طی یادداشتی در کارگروه تخصصی هنر و معماری این شورا از اداره کل هنرهای نمایشی رادیو در خصوص تولید بسته‌های شنیداری کتاب‌های «ختر شیئا»، «ان بیست و سه نفر» و «توکنیس» که توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است، تقدیر کرد.

بر اساس این خبر، برجسته‌سازی آثار دفاع مقدس در قالب برنامه‌های نمایشی و کتاب صوتی در سال ۹۴ در دستور کار رادیو نمایش قرار گرفته است و تاکنون علاوه بر تولید بسته‌های شنیداری، سربال‌های نمایشی رادیویی فآخری نیز تولید شده که با استقبال چشمگیر شنوندگان رادیویی مواجه شده است.



«سه منشور نورانی» استعداد‌های قرآنی را کشف می‌کند

پخش برنامه تلویزیونی «سه منشور نورانی» از روز گذشته روی آنتن شبکه قرآن سیما رفت. «سه منشور نورانی» عنوان ویژه برنامه شبکه قرآن سیما برای مخاطبان نوجوان خود می‌باشد که سنی و سوسپین دوره مسابقات سراسری دانش‌آموزی قرآن کریم کشور را در شهرهای شیراز و جمعه‌ها برگزار شد. به تهیه‌کنندگی نفرت برگزیده این دوره از مسابقات که در سه بخش اصلی قرآن، عترت و نماز و در ۹ رشته قرآنت، حفظ، مفاهیم، شرح نهج‌البلاغه، صحیفه سجادیه، مداحی، آذان، احکام و انشای نماز برگزار شد، در «سه منشور نورانی» به اجرای برنامه می‌پردازند.

کشف استعداد‌های قرآنی شهرستان‌های مختلف کشور را می‌توان از مهم‌ترین دستاورد «سه منشور نورانی» یاد کرد که در این برنامه ضمن معرفی، به گفت‌وگو با آنها پرداخته می‌شود. همچنین در این برنامه به جهت انتخاب مجریان افتخاری برنامه‌های کودک و نوجوان شبکه قرآن سیما در شهرستان‌های مختلف، تست اجرا توسط سیدوحید مرتضوی و ندا ملکی از دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این مسابقات گرفته شد. «سه منشور نورانی» به تهیه‌کنندگی حمید محمدعلیزاده کاری از گروه آموزش شبکه قرآن سیماست که در ۵۲ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تهری و تولید گردیده و قرار است همه روزه به غیر از جمعه‌ها در ساعت ۱۶:۳۰ از این شبکه پخش شود.