



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر‌عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷-۸۸۵۴۲۰۷- پنج خط
روابط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۹،
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع:شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ:تپران؛ چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد:مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۹۷۷ | سه‌شنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۴ | ۱۷ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴ | ادان شهر: ۱۳۰۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۰ | ادان مغرب:۱۹:۴۹ | نیمه‌شب شرعی:۰۰:۳۳ | ادان صبح فردا:۰۵:۱۵ | اطلاع آفتاب فردا:۰۶:۴۲

نهم ابلاغه

ضرورت را‌ ذاری (اخلاقی، سیاسی)

وَ قَالِ أعلیه السلام اَمَنْ کَتَمَ سِیره کَاثِبِ الخَبِیره بَیدِمِه

و درود خدا بر او فرمود: آن کس که را ز خود را پنهان دارد، اختیار آن در دست اوست.

یک بازی جذاب که درگیری ذهنی این روزهای ایرانی‌ها شده است

خروج میلیونی ارز زیر سایه بی خبری بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای

این است که حداقل ماهی یک بار بازی آپ دی‌ت (به روز) می‌شود و اضافه شدن امکانات جدید به آن اضافه می‌شود.»

محسن می‌گوید: «بخ‌ی از افراد کارشناس خرید و فروش اکانت کلتش هستند به طوری که با چند ورزش و مردم این نکته‌را در برنامه تلویزیونی که معاون وزیر ورزش نیز حضور داشت، افشا کرد. شفیع گفت: «در جلسه هم‌اندیشی الزامات و اقدامات بازار بازی پچه‌های فیلم‌بردار ما صحنه‌های خوبی را شکار کرده‌اند. آنها از یکسری روسای فدراسیون فیلم گرفته‌اند که در این جلسه مشغول بازی کردن «کلتش آف کلتز» بودند! یا واقعا این شایسته‌است که در چنین جلسه‌ای همه موبایل به دست بگیرند و بازی کنند؟»

به رغم موفقیت «Clash of Clans» در سطح جهانی و در میان مخاطبان ایرانی، بنیاد بازی‌های رایانه‌ای تا به حال توجه خاصی به این بازی نداشته و به دلیل در دسترس نبودن مدیر عامل این بنیاد، «جوان» نتوانست از برنامه‌ات‌ی این بنیاد

این فعال بازی «Clash of Clans» در پاسخ به این سؤال که آیا خود بازی هم در آخر برای برند گانش جایزه‌های در نظر می‌گیرد یا نه، می‌گوید: «در انتهای بازی اگر جزو سه گروه برنده باشید که کار بسیار سختی است، از طرف بازی به شما بسته‌های رایگان «gem» داده می‌شود.» این به آن معناست که همه هزینه‌هایی که برای خرید سرمایه‌ای برای خریدار خواهد داشت

■ **ترخ «جِم» در دست واسطه‌ها**
به دلیل تحریم‌ها سایت رسمی «Clash of Clans» امکان خرید «جِم» را برای ایرانی‌ها ممنوع کرده‌است. از این رو ایرانی‌ها برای بازی کردن و خرید «جِم» مجبور می‌شوند از طریق «VPN» وارد سایت خرید شوند. بسیاری از افراد نیز ترجیح می‌دهند «جِم» را از واسطه‌های ایرانی بخواهند؛ کسانی که با تهیه «gift card» از سایت‌های شرکتی مانند «g2a.com»، «۵۰۰» ، «۰۱۲۰۰» ، «۲۵۰۰» و «۶۵۰۰» و «۴۰۰۰» جمی را خریداری می‌کنند. این بسته‌ها از قیمت ۹۹۴/۹۹ دلار تا ۹۹/۹۹ دلار متغیر است. محسن می‌گوید: «واسطه‌ها به اساس میزان خرید حق‌الزحمه‌ای را از خریدار می‌گیرند که تقریبا بین ۱۵ تا ۵ هزار تومان است.» البته باید یادآور شد که قیمت بسته‌های «جِم» بر اساس انصاف واسطه بالا و پایین می‌شود. محسن می‌گوید: در شبکه‌های مجازی موبایلی مانند «لاین» پیشنهادهای خیلی پایینی برای فروش «جِم» وجود دارد که معمولاً کلارداری هستند و پول خریدار را واکتاش از بین می‌رود!»

این بازی‌های «Clash of Clans» این توصیه را هم به دوستان‌ان بازی می‌کند که اگر می‌خواهید واقعا از هیجان بازی لذت ببرید برای آن پول خرج کنید!

فعلاتن کلش آف کلتز فراگیر شده و ت‌سا پیدا شدن یک جایگزین برای آن مخاطبان ایرانی همچنان با اشتیاق صنخات گوشی‌های هوشمند خود یا تبلت‌هایشان را نگاه می‌کنند و در بازی محو می‌شوند؛ بازی که به رغم نبودن بازی قانونی و غیر قانونی آن و ایرادات اخلاقی مانند چت‌های خلاف اخلاق در محیط بازی که منجر به درگیری‌های خانوادگی نیز شده‌است، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای هیچ طرحی برای آن ندارد.

بازی محبوب محمد صادق عابدینی

طول ایم‌عاد نوروز پای ثابت مهمانی‌ها بود. امروز دیگر تماشای کسانی که با دقت در حال ارتقای اکانت بازی خود هستند یا در حال آماده شدن برای یک war هستند، کار عادی شده. آنها بازی «Clash of Clans» را نصب کرده و به خود هیجان تزریق می‌کنند. هیچانی رایگان قانونی اما سودآور نیز به آن باز شده‌است. به گزارش «جوان»، بازی آنلاین و رایگان «Clash of Clans»، در عمر سه‌ساله خود

آنقدر شهرت پیدا کرده‌است که برای معرفی آن نیازی به توضیحات طولانی نباشد. بازی‌ای که میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان از جمله ایران به خود مشغول کرده و روزانه بیش از ۱۰۰ هزار کاربر جدید به آن می‌پیوندد.



■ **«Clash of Clans» چیست؟**
بازی کلتش آف کلتز (Clash of Clans) یک بازی استراتژیک است. این بازی را می‌توان دومین بازی آنلاین محبوب شده در میان ایرانی‌ها دانست. اولین بازی که در این زمینه به شهرت جهانی رسید و ایرانی‌ها هم از آن استقبال کردند، «ت‌رئو» بود، بسازی متعلق به شرکتی آلمانی است که مجوز فعالیت دامنه‌دات‌ای‌ر آن نیز از طرف بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای صادر نشده بود اما بعد از چند سال فعالیت از سوی کار گروه

اما سایت‌های مشابه آن با عنوان دیگری در اکون در حال فعالیت هستند. بازی‌های «Clash of Clans» محصول شرکت «Supercell» است. این شرکت فنلاندی در زمینه ویدئو گیم فعالیت دارد. این شرکت از سال ۲۰۱۰ فعالیت خود را آغاز کرده و به غیر از «Clash of Clans» بازی‌های پر مخاطب دیگری مانند «Boom Beach» و «Hay Day» را نیز عرضه کرده‌است که آنها هم مانند کلتش آف کلتز بازی‌های آنلاین هستند. ساختار «Clash of Clans» مانند اکثر بازی‌های استراتژیک آنلاین بر اساس ایجاد یک سرزمین و همکاری با سایرین برای پیروزی در نبرد با سایر رقبا است. ایجاد حس همکاری و رقابت که عامل اصلی محبوبیت بازی‌های آنلاین به شمار می‌رود نیز در این بازی به خوبی رعایت شده‌است.

■ **تنهادر پای کلتش در بنیاد بازی‌های رایانه‌ای**

محبویت بازی کلتش آف کلتز آنقدر بالاست که

کزارش ۲ سمیرا سروش

«خانه دختر» در راه آزادی و قدس

نگاه رعب‌آور پدر حذف شد اما نگرانی‌ها پابرجاست!



به زور عروسی‌را نازد پزشک زنان ببرد. بر اساس گزارشی که سینما ژورنال آن منتشر کرده‌است، حدیثات فیلم شامل پلانی می‌شود که با یک کریمی در آن ایفای نقش کرده‌است؛ او در این فیلم نقش پدری متجاوز را دارد و حدیثات در داماد، پدر زن خود را تهدید به افشای راز مخوف خانوادگی آنها می‌کند. دیگری مربوط به سکاسی است که در آن مادر سنتی خانواده‌اماد قصد دارد

قائم مقام حوزه هنری اعلام کرد این نهاد فرهنگی اسمال یک چهره‌راه‌به‌عنوان هنرمند سال انقلاب اسلامی معرفی و از سه نفر دیگر نیز تقدیر خواهد کرد. محمد حمزه‌زاده قائم مقام حوزه هنری انقلاب اسلامی با اشاره به معرفی چهره‌برگزیده هنر انقلاب در سال ۹۳ گفت: به منظور ایجاد یک جریان پیشرو برای تولید محتوای ارزشمند در موضوعات تدفغه حوزه هنری و شناسایی و معرفی آثار ارزشمند در موضوعات انقلاب اسلامی در چند سال اخیر اقدام به تقدیر از هنرمندان مؤثر در این عرصه کردیم که امسال به لطف خدا به شیوه‌ای منسجم‌تر و بر مبنای شاخص‌های از قبل تدوین شده از یک نفر از هنرمندان و افراد مؤثر در هنر انقلاب اسلامی به عنوان چهره سال هنر انقلاب تجلیل خواهیم کرد.

نما | حسین کشتکار



کارشناسان در گفت‌وگو با «جوان» از آنتن نوروزی رسانه ملی می‌گویند

چرخش آنتن نوروزی، روی کاگل مدیری و کلاه قرمزی

آنتن نوروزی یکی از فرصت‌های طلایی رسانه ملی برای قدرت‌نمایی در برابر گسترده‌تر تب طیف از مخاطبان است. فرصتی که با ارزیابی صحیح عملکرد تلویزیون می‌تواند به افزایش ارتقای کیفی بینجامد. به گزارش «جوان»؛ برنامه‌های نوروزی رسانه ملی که از ویژه برنامه‌های تحویل سال شبکه‌های مختلف آغاز شد، این روزها هم با ادامه کلاه قرمزی و در حاشیه هنوز به پایان نرسیده‌است. برای ارزیابی برنامه‌های امسال رسانه ملی در تعطیلات عید نظر کارشناسان و منتقدان رسانه را می‌خواهیم در این میان جبار آذین منتقد رسانه در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص عملکرد نوروزی رسانه ملی می‌گوید: رسانه ملی با توجه به توانایی‌هاو امکانات رسانه‌ای خود در مجموع توانست در نوروز ۹۴، سمرگم کننده، متنوع و راضی‌کننده ظاهر شود گرچه همان‌ی نوروز ۹۴ با ایام فاطمی‌ها تاج‌حدی دست تلویزیون را برای ارائه و پخش فیلم‌ها، برنامه‌ها و مجموعه‌های کمدی ست و مدیران سیم‌ما ناچار شدند از آثار پلیسی، اجتماعی و خانوادگی تولید شده برای روزهای نخستین



این ایام استفاده کنند. وی ادامه می‌دهد: گرچه مسئولان جدید صدا و سیما به تازگی، در جایگاه خود منتصب شده‌اند اما با توجه به بضاعت رسانه ملی می‌توانستند بیش از آنچه عرضه شد، تولید و پخش کنند. پخش مجموعه‌هایی مانند میکتایل، پله پله، گاهی به پشت سر نگاه کن، کیمیا و علی البدل می‌توانست رضایت عمومی گسترده‌ای از سوی بینندگان را به دنبال داشته باشد.

■ **فیلم‌های خارجی بی‌سر و ته!**
این منتقد رسانه اظهار می‌کند: صدا و سیما به ناچار برای رفع بخشی از کاستی‌های مناسبیتی نوروزی خود کوشید با پخش دهها فیلم خارجی، ایرانی، برنامه‌ها، گزارش‌ها، سخنرانی‌ها و میزگردها و چند ویژه‌برنامه نوروزی و موسیقی مذهبی نشان دهد که نسبت به سلیقه و ذائقه تماشاگر و باسبب مناسبتی بی‌تفاوت نبوده‌است، اما نکته پاره شدن فیلم‌های سینمایی خارجی و نبود گزینه‌های قابل توجه در فیلم‌های سینمایی داخلی باعث شد که مردم توجه چندانی به فیلم‌های سینمایی نوروزی تلویزیون نشان ندهند.

آذین در خصوص مجموعه‌های نمایشی نوروزی رسانه ملی می‌افزاید: سریال‌های آسمان من، فوق‌سر، سرر به راه، در حاشیه، کلاه قرمزی با در جات مختلف موفق به جذب بخش‌هایی از مردم شده‌است و در این میان آنها مه‌ران مدیری، با «در حاشیه» انتقادی و ایرج طهماسب با کلاه قرمزی مهم‌ترین گزینه‌های نوروزی بودند. مجموعه کلاه قرمزی نسبت باخورد امسال هم مانند سال‌های گذشته محبوب و سرگرم‌کننده بود و توانست مخاطب میلیونی را پای تماشای خود بنشاند، در حاشیه مه‌ران مدیری هم گرچه به قدرت و قوت کارهای طنز پیشین این کارگردان نبود اما جذاب، متنوع و راضی‌کننده بود، توانست به نشاط عیدانه مردم بیفزاید.

■ **فخیم‌زاده و باز هم زائر پلیسی!**
آذین با اشاره به مجموعه فوق‌سر می‌گوید: مجموعه پلیسی فوق سری ساخته کارگردان و مجموعه‌ساز حرفه‌ای سینما و تلویزیون با اینکه تمام ویژگی‌های سبک فیلم‌سازی مدرن بهره‌مند بود، اما در حیطه مضمون و موضوع جزئی جز تکرار بازی دزد و پلیس نبود و در این بین عامل اصلی استقبال از گروه‌های سینمایی آزادی یا قدس روی پرده بفرستد اما تا رسیدن این فیلم به پرده اکران با آن نگاه منفرجه‌کننده و دلپیره آورش به دختر کوچک خود نگاه می‌کند. پلان دیگری که حذف

معرفی یک چهره به عنوان هنرمند سال انقلاب اسلامی

وی در خصوص شاخصه‌های هنر انقلاب و نقش حوزه هنری در پرورش هنرمندان این عرصه یادآور شد: حوزه هنری به عنوان متولی هنر انقلاب همواره در تشریح و معرفی حقیقت عظیم اسلام ناب محمدی و آرمان‌های روشن‌بینانه و ترویج فضایل اخلاقی و معارف متعالی دین جلودار و پرچمدار بوده‌است. همان‌گونه که انقلاب اسلامی با احیای هویت اسلامی و زمینه‌سازی برای رشد علم، مسئولیت‌های اجتماعی و فضایل موجب پیشرفت و تعالی تاریخی جامعه، فرهنگ، هنر و تمامی شئون تمدنی در ایران شد‌است. هنر انقلاب اسلامی نیز با پرهیز از ابتذال، بی‌بندوباری و فحشا و دوری از ریاکاری، قشری‌گری، تاجر و ظاهرگرایی افراطی به دنبال بازنمایی این پیشرفت و تعالی و ایجاد شوق و امید در جامعه است و شاخصه‌های مختلف هنری نظیر پایداری، شجاعت، ایثار و عزت را به‌عنوان چهار رکن فرهنگ انقلاب به میان جامعه آورده‌است. جشن هنر انقلاب ۱۹ فروردین ساعت ۱۶ در تالار مهر حوزه هنری بر گزار و چهره هنر انقلاب سال ۹۳ معرفی خواهد شد.

پیام‌آور

مصطفی شاه‌کریمی
تهیدستی شرمنده
به سوی کریمی بخشنده رهسپار شد
حاج علی آهی مداح و پیرغلام اهل بیت(ع)
در گذشت



استاد «حاج علی آهی» پیرغلام اهل بیت(ع) که از چند روز قبل در بیمارستان شهید هاشمی نژاد بستری بود و در حالت کما قرار داشت، غروب روز یکشنبه ۱۷ فروردین ۹۴ به سرای باقی شتافت.

مرحوم حاج علی آهی در تهران به دنیا آمد و پس از پایان رساندن دوره ابتدایی وارد بازار کا شد و کنار آن به تحصیل علوم حوزوی پرداخت. او پیش از انقلاب اسلامی به‌عنوان یکی از اعضای جمعیت فائذائین اسلام فعالیت می‌کرد و پس از پیروزی انقلاب، علاوه بر حضور در جبهه‌های حق علیه باطل، در کمیته انقلاب اسلامی تا سطح فرماندهی استان طبق موازین شرعی خدمات شایانی ارائه کرد. مرحوم آهی در طول تلاش‌های مذهبی و علمی خویش مؤسس محافل، مساجد و حسینیه‌های متعددی بوده که از آن جمله تشکیل بنیاد دلیل خزاعی، تأسیس چند باب کتابخانه و مسجد در تهران و ابعلی و تأسیس صندوق قرض‌الحسنه القدیر ابعلی است. در بخشی از وصیتنامه مرحوم استاد حاج علی آهی که در رسانه‌ها منتشر شده آمده‌است: «تهیدستی شرمنده، به سوی

کریمی بخشنده، رهسپار گردید، که بردن زاد و توشه در نزد آن کریم بسیار پاسخند بود... خانوادا آن روزی که مردم و خویشاوندان و فرزندان و آشنایان مراد فریم تنها می‌گذرانند و همگی فوق‌الارض در پی کارهای روزانه خویش به شادمانی روانه و مشغول استراحت و غذا خوردن و به آشپش و رفاه، عمر خود را می‌گذرانند، همزمان در همان ساعت است که من در تحت‌الارض باید پاسخگوی رسولان الهی تکیر و نیکو می‌دارم فقط که از دیدگاه فرانسوی نگاه کنم و با تهمی خود می‌توانم آن را به ترضه می‌کنم و جز تو امیدوار به کسی نیستم و امید مغفرت و بخشش، فقط از تو دارم و همواره می‌گویم اللّهُمَّ اغْفِرْلی عظیم ذنُوبی بعظیم غُفُورک و کثیر تقربلی بظاهر کرمک (خدایا! گناهان بزرگ مرا به غفو و بخشش بزرگت بخش و بسیاری خودداری کردن مرا از انجام کارهای نیک به فضل و کرم آشکارت در گذر).»

از جمله تألیفات این مداح خوش ذوق و مسلط بر وجه مختلف علوم حدیث، دستگاه‌های موسیقی و... می‌توان به دیوان آهی (دو جلد)، دیوان آئینه نور (دو جلد)، فرهنگ اصطلاحات قافیه‌یک جلد)، توصیف صنایع شعر کهن فارسی و بیرایش آن با کلت بدیع، فلسفه قیام امام حسین(ع) از دیدگاه عقل، شعر و شاعری از نظرگاه قرآن و عزت و سنت در هفت بخش، در سه‌هایی از علم کلام «تکرمی تحلیلی درباره تصوف و تأثیرات آن در ادبیات آئینی» و «متور افکار؛ روشنی‌فکار جهت شعر و شاعری و مداحی اهل بیت(ع)» (یک جلد) و چندین اثر دیگر از تألیفات این پیرغلام حسینی کشورمان اشاره کرد.

کاخبر

افزایش ۳۰ درصدی قیمت محصولات نمایش خانگی

پس از افزایش قیمت بلیت سینماها که منجر به کاهش محسوس مخاطب در اکران نوروزی شد، نشیننده‌ها حاکی از آن است که قیمت محصولات نمایش خانگی نیز با افزایش قیمت بیش از ۳۰ درصدی مواجه خواهد بود.

پس از اعلام افزایش ۲۰٪ در دصدی قیمت بلیت سینماها از ابتدای نوروز ۹۴ بسیاری از کارشناسان ارتکان افت مخاطب بودند که در سال ۹۳ با جهش بسیار خوبی مواجه شد و افزایش قیمت همراه با تبلیغات مناسب فیلم‌ها و البته تعطیلی دو روزه سینماها در ایام فاطمی در کاهش فروش فیلم‌های نوروزی تأثیرگذار بودند که گونه‌ای که از پنج فیلم اکران نوروز تنها دو فیلم «رخ دیوانه» و «ایران برگی» توانستند وارد باسگاه میلیاردی‌ها شوند. بر اساس این گزارش، این روزها در کنار تمامی حواشایی ریز و درشت نمایش خانگی و توزیع محصولات سطحی و بسیار نازل و اختلاف‌آمیز نیست این افزایش قیمت با چه اصولی انجام خواهد سوی دیگر اتحادیه ویدئو رسانه با اداره کل نمایش خانگی، شنیده می‌شود قرار است از ۲۰ فروردین و در اولین توزیع محصولات نمایش خانگی در سال ۹۴ شاهد افزایش بیش از ۳۰ درصدی قیمت محصولات باشیم که هنوز مشخص نیست چه کسی در این باره تصمیم‌گیری کرده‌است.

در حال حاضر فیلم‌های سینمایی در شبکه نمایش خانگی با قیمت‌های ۲هزار و ۵۰۰ و هزار تومان عرضه می‌شود و لوح فشرده آلبوم‌های موسیقی نیز متفاوت است که البته بسیاری این قیمت‌ها را به دلیل کیفیت نامطلوب این محصولات زیاد ارزیابی می‌کنند و در این سال‌ها نیز به جز تغییر کمی از سی‌دی به دی‌وی‌دی تغییر چندانی در رویه عرضه این محصولات انجام نشده و حالاً مشخص نیست این افزایش قیمت با چه اصولی انجام خواهد گرفت و در مقابل آن چقدر شرکت‌های ویدئو رسانه بر کیفیت محصولات خود اضافه خواهد کرد. البته سؤال اساسی این است که کدام مرجع مسئول رسیدگی به این امر را دارد و نقش اتحادیه ویدئو رسانه در این خصوص چیست. اگر افزایش قیمت به صورت رسمی و با تصویب هیئت مدیره اتحادیه ویدئو رسانه بوده‌است که باید به صورت رسمی این موضوع اعلام شود و در این غیر این صورت اگر مسئولیت به‌صورت خودسرانه اقدام به این کار کرده‌اند، سازمان سینمایی باید جلوی این اقدام را بگیرد تا تابیش از این شبکه نمایش خانگی با ارزش مخاطب مواجه نشود.