



سریال‌هایی که مهمان بهارانۀ تلویزیون هستند

موج سریالی در بهار رسانه ملی

■ **سپیده‌آماده**

با پایان تعطیلات نوروزی، رسانه ملی با سه سریال جدید در کنار ادامه پخش «در حاشیه» بهران مدیسی، شش‌های کلیدزده انگیزی را برای مخاطبان خود کلیدزده است. «میکنایل»، «شهر من شیراز» و «خاتون» سه سریالی هستند که به ترتیب در شبکه‌های اول، دوم و پنجم سیما در کنار «در حاشیه» شبکه سه، بهارانه سریالی رسانه ملی را رقم خواهند زد. سیروس مقدم، کارگردانی که به اعتقاد بسیاری سلیقه مخاطبان تلویزیون را می‌شناسد، پس از پایان تولید سریال مدینه که بر آنتن رضایی سال گذشته شبکه اول سیما جای گرفت، میکنایل را کلید زد. پرکارترین کارگردان این روزهای رسانه ملی که از قضا یکی دو روز پیش پروژه پایتخت چهار را هم کلید زده، قرار است با میکنایل از ۲۲ فروردین ماباد دیگر بر آنتن شبکه اول حضور پیدا کند. داستان «میکنایل» درباره پلیسی به همین نام است که با دیدن باهنجاری و فساد در شهر تصمیم به اصلاح و مبارزه با مشکلات شهر می‌گیرد و قسمت گسترده‌ای از این سریال هم در جزیره کیش تصویربرداری شده است. این طور که از سابقه سریال‌سازی مقدم برمی‌آید، شبکه اول سیما از هفته سوم فروردین میزبان طیف گسترده مخاطبانی خواهد بود که با رویای تکرار سریال‌های دوست‌داشتنی پای تماشا اثر دیگری از این کارگردان می‌نشینند.

پس از شبکه یک، شبکه دوم سیما که در ایام نوروز کلاه قرمزی نوروزی را روی آنتن خود داشت هم از ۲۲ فروردین و با پایان پخش کلاه قرمزی، سریال «شهر من شیراز» را به آنتن خواهد برد. «شهر من شیراز» همان طور که از نامش برمی‌آید در لوکیشن‌های شهر تاریخی

بر پایی نمایشگاه «بهشت بانو» در بارگاه حضرت معصومه(س)
انتقال معارف اهل بیت (ع) در فضای شاد برای زائران نوروزی



■ **معصومه طاهری**

چند سالی است که در ایام نوروز ایرانیان سفر را در لیست برنامه‌های خود قرار داده‌اند. مسافرت‌هایی که دیگر تنها به قصد لذت نیست و بحمدالله به یکی از اتفاقات سالانه بسیاری از مردم تبدیل شده است، در این میان همه ساله در استان‌های مختلف نیز تدابیر گوناگونی برای ایرانگردان

نوروزی اندیشیده می‌شود که در پی این موج ایرانگردی، اماکن مقدس کشور برای استفاده از این ظرفیت بالا فعالیت‌های خوبی را آغاز کرده‌اند از جمله آستان مقدس امام رضا(ع) که مقام معظم رهبری سخنرانی رسمی سال نو را آنجا شروع می‌کنند و حرم مقدس حضرت معصومه(س) که از دیرباز قطب مهم گردشگری مذهبی برای شیعیان جهان بوده است.

ایام نوروز آستان مقدس فاطمه معصومه که علاوه بر روایات مؤکد بسیاری زیارت آن حضرت و حضور مراسم عبادتی همچنین همچواری با مسجد جمکران در شاهراه مواصلاتی ایرانیان قرار دارد خواه ناخواه میزبان زوار و گردشگران بسیاری از اقصی نقاط کشور بوده است به همین خاطر تولیت این آستان در حرکتی زیبا چند سالی است که برای ایام نوروز و بالا رفتن معرفت دینی زوار، ابتکاراتی جالبی را به کار گرفته و در صحن نیمه خاتون (س) با نام شهرک معارفی «بهشت بانو» برگزار می‌کند؛ چنانچه نام شهرک معارفی «بهشت بانو» کم کم برای ایرانیانی که به دلیل به شهر سفر می‌کرده‌اند در حال جاافتادن است. شهرکی که سعی می‌کند جدا از فضای لذت‌بخش و خاطر انگیز، مهدی برای شیعیان جهان بوده است.
اما این شهرک اسمال در اقدامی جالب توجه سبک زندگی اسلامی را محور اصلی برنامه‌های خود قرار داده بود و برای مقاطع سنی مختلف، بخش‌های جذاب و تأثیر گذاری تهیه دیده بود؛ بخش‌هایی که همه سنین خانواده‌ها را درگیر خود می‌کرد و برای آنها برنامه‌های جذاب فرهنگی – مذهبی داشت، نکته جالب این که در بخش خردسالان ورود والدین امرحله جاری شد، مقدماتی به بعد ممنوع بود، والدین، کودکان خود را به این بخش می‌سپردند تا مرئی‌ان توانمندشده و در مراحل ۸گانه و منحصر به فردی که در شهرک تعبیه شده بود معارف اهل بیت را با بازی و بخش‌های عروسکی و… به کودکان آنها منتقل می‌کنند و خودشان می‌توانستند فارغ از فکر و خیال بچهداری به بخش خانواده بروند؛ بخشی که علاوه بر محیطی مفرح و جذاب (پارک مانند) کتاب‌های

فرهنگ و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

بعد از «پایتخت» و «سرزمین کهن» نوبت «در حاشیه» شد

سریال حاشیه‌سازی صنفی و قومی برای سریال‌های رسانه ملی



انقلاب را در پی دارد و آن را «یک فیلم ایرانی کامل و درست» و «الگوی خوبی برای سریال‌سازی» می‌دانند.هم‌اکنون یک سری چهارم سریال برای پخش در ماه رمضان ۹۴ در حال ساخت است.

۴- مه‌ران مدیری بالاخره به تلویزیون بازمی‌گردد. در اخبار نام این مجموعه طنز شبکه سوم سیما «اتاق عمل» اعلام شده و دشمن آن در یک بیمارستان می‌گذرد. مدیران رسانه ملی در مراحل مختلف ساخت در لستان و فیلمنامه این سریال طنز نظارت داشته‌اند و بخش‌های بسیاری از آن طی این نظارت سختگیرانه اصلاح می‌شود. حتی برای کاهش حساسیت‌ها نام سریال به «در حاشیه» تغییر می‌کند و طبیعتاً کسی نمی‌تواند به سریالی که هنوز پخش نشده و کسی آن را ندیده واکنش نشان دهد اما مقام عالی وزارت بهداشت با نامه‌ای به مدیران رسانه ملی علاوه بر گسترش حواشی، حساسیت‌ها را بیشتر می‌کند. پاسخ معاونان رسانه ملی به نام وزیر منطقی و قانع‌کننده به نظر می‌رسد. «در حاشیه» روی آنتن می‌رود و جزو بر مخاطب‌ترین برنامه‌های نوروزی قرار می‌گیرد. در گذر ۹ هفته از سریال «در حاشیه» هنوز نکته جنجالی ندارد اما به نظر می‌رسد سازمان نظام پزشکی بیشتر علاقه‌مند جنجال است. دعوت غیرستقیم به حضور پزشکان در مورد اعتراض‌ها علیه مشاورسیما در قالب یک نظرسنجی در سایت سازمان نظام پزشکی مسئله را وارد فاز جدیدی می‌کند. نهمی‌ها منتظر ضوابطه سریال وانامه واکنش نهمی‌هاست تا مشخصات آن را بنظره دیده‌اند. به نظر می‌رسد در آن صحنه گذاشته‌اند. به نظر می‌رسد در مورد اخیر وجه دیگر ماجرا یعنی سازمان و وزارت مربوطه به جای آرام کردن فضا و نقد منصفانه در مقابل یک سریال تلویزیونی، تحمل حتی یک طنز و نقد سداهه را نپذیرند و معلوم نیست با کدام انگیزه سعی دارند بدنه جامعه پزشکی و پیرایشک را به واسطه اهرم‌های موجود با خود همراه کنند. به هر حال باید منتظر شد و دید با ادامه سریال می‌یونند و از آن تشکر می‌کنند. به مخاطب به مسائل است، مصداق‌های فوق

کرده است. ایران پر گر یک فیلم طنز است که داستان آن در بستر جغرافیای لرستان اتفاق می‌افتد. فیلم ماجرای انتخابات محلی یک روستا را نشان می‌دهد که تمثیلی طنز گونه از وقایع سیاسی سال‌های اخیر ایران است. سازنده فیلم مسعود جعفری جوزانی است که از قضا یک لر است و فیلم که اهل لرستان است وقتی حرف می‌زند با افتخار با گویش خود حرف می‌زند. «سرزمین کهن یک سریال پرخرج تاریخی است. این اثر کمال تبریزی که در سال‌های اخیر رگورد بیشترین فیلم‌ها و سریال‌های توقیفی را به نام خودش ثبت کرده بالاخره توانست صدا با اعمال اصلاحات و خرج دوباره از کیسسه صدا و سیما برای اضافه کردن بخش‌های جدید و بر برخی حذفیات روی آنتن برود. همه منتظر این سریال پرخرج و پرخرجی برحائثیه بودند تا علت ملن در محق توقیف صدا و سیما را بدانند. با پخش چند قسمت مشخص شد سریال حرف خاصی برای گفتن ندارد اما آرام آرام صداهایی از جایی که کسی پیش بینی نمی‌کرد بر خاست. قوم لر و به خصوص یختاری‌ها به یکی از شخصیت‌های منفی سریال اعتراض داشتند و کار به تجمع اعتراضی آمیز کشید که البته باید به دفعه‌این قوم اصل به شکل اصولی پاسخ داده می‌شد اما قضیه با شانز تنگ منفی رسانه‌های حامی دولت که آن زمان به دنبال اهرم فشار بر عزت‌الله ضرغامی بودند رنگ دیگری گرفت. توضیحات منفعلانه صدا و سیما و کارگردان هر چه بود به نفع اول قسه است و این شخصیت در ادامه سریال آدم خوبی می‌شود اثر نگردد. تامل‌ش سریال متوقف شود و هنوز هیچ کس پاسخگوی حاشیه‌ها و هزینه هنگفت ساختن این سریال نیست.

۲- صدا و سیما در اسفندماه پخش تیزری از فیلم سینمایی ایران بر گر را متوقف کرد. رایسان خانوادها را ویزیت می‌کرد و کنار آن هم کار گاه‌های شخصی، مشاوره زوجین و ویژه بانوان و… برپا بوده علاوه بر این کودکان نیز بخش مختص به خود هم داشتند که با محیطی روایفی شامل بازی و آموزش به سبک‌های مختلف، برنامه‌های عمو روحانی و… همراه بود و آنها را در عین سرگرمی، آموزش هم می‌داد.

۳- «پایتخت» سیروس مقدم سریال نوروزی سه سال رسانه ملی است. این سریال موفق داستان یک خانواده روستایی اهل مازندران است که شخصیت‌ها با

لجهه آن دیار تکلم می‌کنند. با وجود تم طنز سریال هیچ اعتراض جدی به فیلم وجود ندارد، نمایندگان شمالی مجلس اجتماعی و دیگری نگاه منصفانه فیلمساز و مخاطب به مسائل است، مصداق‌های فوق

این عکس از دختر سوری دنیا را تا کن داد

در این تصویر دختر سوری به نشانه تسلیم دستان خود را در مقابل دوربین عکاس بالا برده است



دوستی می‌گفت حرم سنگ تمام گذاشت بود. آن قدر که حتی روز ۱۳ فروردین که هر سال حرم از زائر خالی می‌شد اسمسال از سر صبح بر بود از مردمی که می‌خواستند خانوادشان از این محیط خاص خاطر داشته باشند، حتی خواهرزاده مدیر شبکه قرآن که همان صبح روز ۱۳ خطبه عقدا و با همسر آینده‌اش در این مکان مقدس و در بخش خانواده نمایشگاه جاری شد همه و همه خاطر انگیز بودند. شهرک معارفی بهشت بانو همان طور که آیت‌الله سعیدی تولیت حرم حضرت معصومه در روز افتتاح آن گفته بود، قدم خوبی برای انتقال معارف اهل بیت در فضایی پرنشاط به زائرین برداشت. آیت‌الله سعیدی گفته بود غدغه ما آن است که یک زائر علاوه بر زیارت خود و خانواده‌اش با دستی پر از معرفت اهل بیت از این حرم امن خارج شود.

■ **الناز خمای زاده**

رسانه گاه می‌تواند بر آتش جنگ و خشونت بندمد و گاه نیز می‌تواند منطبق و عواطف بشری را دربارۀ هر برخی حوادث و فجایع تلخ زنده کند؛ واقعیات گزندهای که بسیاری سعی در لاپوشانی و پنهان کردن آن دارند. عکسی که مشاهده می‌کنید نیز گویای حقیقت تلخی است که در لایه‌های زیرین جنگ پنهان است اما گاه موقعیت‌سنجی یک عکاس یا شاشی که در یک لحظه به او ورم می‌کند می‌تواند این حقایق را بیرون بکشد و جریان‌ساز شود. در این تصویر دختر بچه سوری از خانواده‌ای جنگ‌زده که پدر خود را از دست داده‌اند با دیدن دوربین



محتواش را غم‌انگیز خوانده‌اند.

«عثمان ساغری» خبرنگار ترکیه‌ای این عکس را ثبت کرده است. نام دختر بچه چهار ساله سوری «هویدا هدی» است که در اردوگاه «طمه» زندگی می‌کند. او سال ۲۰۱۲ به همراه پدری که در جنگ از دست داده و نیز مادر و سه برادرش در شهر «حماه» زندگی می‌کرده است. عکاس این‌کس تکان دهنده گفته وقتی برای گرفتن عکس به دختر بچه سوری نزدیک شده است، دختر بچه به حدی از دوربین ترسیده بود که دستان خود را بالا گرفت.

بسیاری از مدافعان واقعی حقوق بشر در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی تبادل شده است؛ بسیاری این عکس و



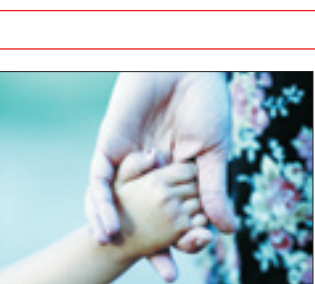
حسینی «تحلیل فقهی و حقوقی عملیات فریبکارانه» را منتشر کرد

کتاب «تحلیل فقهی و حقوقی عملیات فریبکارانه در تعاملات بین شخصی» به قلم مشترک سیدمحمد حسینی وزیر سابق ارشاد و حیدر امیر پور منتشر شد. این کتاب مشتمل بر چهار فصل است که در فصل اول مفاهیم و تعاریف غرور، تدلیس، کلاهبرداری و جعل یادگرمصادیق بارز را هر کدام از آن‌ها از دیدگاه فقه و حقوق مورد بررسی قرار گرفته و تعریف جامع و مانع هر یک از عناوین بیان شده است. فصل دوم این کتاب به عناصر مادی و معنوی هر یک از ابعاد چهارگانه عملیات فریبکارانه معطوف است. در فصل سوم، مبانی فقهی و عدم مشروعیت غرور، تدلیس، کلاهبرداری و جعل مورد بررسی قرار گرفته است و مبانی نظری عدم تجویز توسل به عملیات متقابلانه در تعاملات بین فردی تبیین شده است. در فصل چهارم این کتاب، سخن از آثار و مسئولیت‌های مترتب بر عملیات فریبکارانه است. لازم به ذکر است سیدمحمد حسینی عضو هیئت علمی و دانشیار دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران است. تاکنون علاوه بر کتاب فوق پنج کتاب از تألیفات وی منتشر شده که عبارتند از: فرهنگ لغات واصطلاحات فقهی، نگرشی اجتماعی به کعبه و حج از دیدگاه قرآن، تأثیر دعا بر معرفت، عملیات تلافی‌جویانه در حقوق اسلامی و تحلیل فقهی و حقوقی شورای حل اختلاف نهادهای مشابه. این کتاب توسط انتشارات امیر کبیر در ۴۶۶ صفحه و به قیمت ۱۶۰۰ تومان به زوربیر عرضه شده.



فراخوان تصویرسازی نوشت‌افزار

فراخوان تصویرسازی برای نوشت‌افزار از سوی سازمان پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. به گزارش «جوان»، تمامی هنرمندان علاقه‌مند به تصویرگری کودک و نوجوان می‌توانند با ارسال آثار خود در این فراخوان شرکت کنند. بر اساس این خبر، تصویرگران در انتخاب موضوع آزاد هستند ولی در عین حال می‌توانند آثار خود را با موضوع‌های محیط زیست، طبیعت ایران، حیوانات، میراث فرهنگی و بناهای تاریخی، تقدیه سالم (میوه‌ها و…) و هدف طراحی و تولید لوازم‌التحریر (طرح جلد دفتر و…) برای دانش‌آموزان در سال تحصیلی آینده، از سوی اداره کل نظارت بر انتشارات کانون منتشر شده است. فرصت ارائه تصویرها تا ۲۵ فروردین، ۹۴ تعیین شده است و آثار رسیده تا ۳۰ فروردین، توسط داوران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انجمن تصویرگران ازبایی می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را با فرمت jpg به رایامانه اداره کل نظارت بر انتشارات کانون به نشانی kanoon.tolid.entesharat@gmail.com ارسال کنند. بر همین اساس طرح‌های انتخاب شده در دست تولید قرار می‌گیرد و با طراحی و تصویر گر آثار، بر اساس تعرفه‌ی کانون قرارداد منعقد می‌شود. توجه به فراهوری، جذابیت و محتوا پیام مناسب برای کودکان و نوجوانان در طرح‌ها، ضروری است.



بوسه بر دستان مادر در آستانه روز مادر

به مناسبت فرار رسیدن میلاد با سعادت حضرت فاطمه (س)، فرهنگسرای رسانه اقدام به اجرای طرح عکاسی «بوسه بر دستان مادر» کرده است. به گزارش «جوان»، طرح «بوسه بر دستان مادر» در قالب عکس یادگاری از هنرمندان، روزشکاران و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای به همراه مادران و فرزندان‌شان روز پنج‌شنبه ۲۰ فروردین در فرهنگسرای رسانه اجرا می‌شود و سپس در صفحه اینستاگرام به آدرس manomadar به نمایش گذاشته می‌شود.

علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۸۸۶۸۸۱ تماس بگیرند.