نگاهی به سریال پایتخت

مردم واقعی، مردم معمولی

تهمینه مهربانی

همین اول کار بگویم که طی این سال‌ها هرگز نفهمیدم در چاه ظاهراً عمیق‌تر از آنچه ما یک عمر تصور کرده بودیم مکتب «توالتیسم» یا همان مبال قدیمی خودمان، مگر چقدر گنج و گوهر نهفته است که حتی نویسنده هوشمند «پایتخت» هم بالاخره سری به این معدن پرگهر می‌زند، ولی شکر خدا خیلی آنجا نمی‌ماند و حتی از بینندگان پیرو مکاتب جنسی هم خنده نمی‌گیرد. این مکتب به‌قدری در تلویزیون و سینما پیرو و مرید دارد که تقریباً هیچ نویسنده و کارگردانی را از پیروی خاص یا عام از آن گریزی نیست و انصافاً نیاز به بررسی جدی جامعه‌شناسانه دارد که من با اینکه جامعه‌شناس نیستم اما به برخی از علل آن به شکل گذرا اشاره می‌کنم. همه اینها برمی‌گردد به مدیریت‌های غلط فرهنگی که خدا می‌داند تخریب‌های حاصل از آن چه به روزگار فرهنگ جامعه، به‌خصوص کودکان و جوانان ما آورده است.

و اما درخشش چشمگیر سریال «پایتخت» در سه سال پیاپی و توجه مردم به آن، پیام‌های بسیاری را در خود نهفته دارد که به شرط بیدار شدن مسئولان و برنامه‌سازان شبکه‌های چندین و چندگانه سراسری و استانی، می‌تواند راه درست، متین و محکم فرهنگسازی را فرا روی آنها قرار دهد، مگر آن‌که زور و قدرت کسانی که به‌ویژه طی دو دهه گذشته هر اثر مبتذلی را به نام طنز، سریال و فیلم به خورد مخاطب دادند و سلیقه او را به‌شدت تخریب کردند، همچنان بچربد و آنان همچنان متولیان فرهنگی ما باقی بمانند که خدا کند دیگر چنین مباد و نیروی تعیین‌کننده مردم، آنان را از شیوه‌های مخربشان ناامید سازد. سال‌هاست صاحب این قلم فریاد می‌زند که به خداوفاداری، مهر و محبت، نجابت، گذشت، صبر، پایبندی به خانواده و پایبندی واقعی به ارزش‌های اخلاقی و دینی، در جذب مخاطب، هیچ از خیانت، دزدی، دروغ و کلک کم نمی‌آورد و این لودگی‌ها مخصوص بخشی از طبقات بی‌درد کلانشهرهاست که متأسفانه به دلیل گستردگی صدا و سیما، فرهنگ‌های بومی و اصیل ما را مورد تهاجم قرار داده است. خوشبختانه به دلیل نبودن سینما در اغلب شهرهای کوچک، آنان کم و بیش از هجوم فیلم‌های بی‌درد در امان مانده‌اند، هر چند سینمای خانگی اندکی جبران مافات را کرده است!

اما چیزی که هرگز به جایی نرسید، فریاد امثال من بود که به جرم نگرانی برای تخریب ارزش‌های اخلاقی، از نظر روشنفکران، همواره مفتخر به دهه ۵۰ بودن بوده‌ام.

سریال «پایتخت» نشان داد که مردم ایران، مردم تهران نیستند و نماینده مردم تهران هم قشر تازه به دوران رسیده بی‌اعتنا به اصول نیستند. مردم ایران همان کسانی هستند که مهمان، ماشین چند میلیونی‌شان را در آب غرق می‌کند و با مناعت طبعی مثال‌زدنی می‌گویند: «فدای سرت»، نه اینکه از کله صبح (البته صبح در کلانشهرها از یک بعد از ظهر شروع می‌شود!) تا نصف شب، یقه همدیگر را سر هیچ و پوچ بگیرند و اسمش را بگذارند افشاگری! و لابد به خاطر رضای خدا!

سریال پایتخت نشان داد که به قول بازیگران این سریال، خانواده هنوز هم «چیز خوبی است»، گذشت و محبت «چیز خوبی است»، احترام به بزرگ‌ترها و مراقبت از آنها «چیز خوبی است» و خیلی چیزها خوبند که صدقه سر فرهنگ پر از اعوجاج پایتخت تصور می‌شد که فراموش شده، اما به شکر خدا نشده و این طور باشکوه و باصلابت، خود را به رخ گیج‌ها و خوابزده‌ها می‌کشد، خدا کند که این تلنگر را قدر بدانیم. پایتخت به یادمان آورد که اگر با هم باشیم، می‌توانیم مشکلات را پشت سر بگذاریم، سوءتفاهم‌ها را بر طرف کنیم و به‌جای طرد کردن، زدن، بستن، قهر کردن و یقه‌گیری، به فکر همدلی، همراهی و شادی باشیم. پایتخت به یادمان آورد که برای خندیدن و خنداندن نیاز به گیر دادن، مسخره کردن و تحقیر یکدیگر نداریم، بلکه آنچه ارزشمند است با هم خندیدن است، نه به هم خندیدن. پایتخت به یادمان آورد که این سرزمین پر از رنگ‌ها، فرهنگ‌ها، آداب و رسوم اصیل، زیبا و رنگارنگ است. باید درها را گشود و از آپارتمان‌های تنگ و تاریک شمال شهر تهران بیرون آمد و افق‌های باز با مردمان ساده و صمیمی را تجربه کرد. پایتخت به یادمان آورد که ایران پر از زیبایی‌های کم‌نظیری است که فرهنگ مجعول و بی‌هویت کلانشهرها، به‌خصوص تهران، کمر به قتل آنها بسته و با نق‌نق‌های بی‌معنی، فضاهای دودآلوده، روشنفکربازی‌های موروثی از متفکران پوچ‌گرای مکتب «من می‌دونم!» توش و توان مقاومت، سازندگی، صبر، گذشت و تحرک را از مردمان سختکوش و اصیل گرفته و فرهنگ پر از کژی‌ها و ناپاکی‌های خود را به عنوان فرهنگ راستین این مردم به آنها حقنه کرده است. پایتخت به یادمان آورد که این همه افسردگی، دلتنگی، بدبینی، نق‌نق، مخالف خوانی‌های بی‌مبنا، یقه‌گیری‌های شبانه‌روزی و آبروی یکدیگر را بردن و تبدیل به دشمنان خونی یکدیگر شدن، نه به دلیل نداشتن فقر و درآمد اندک که ناشی از نگاه مادی به زندگی و فراموش کردن زیبایی‌ها و اصالت‌هاست. پایتخت به یادمان آورد که ما مردم اصیلی هستیم که می‌توانیم با کمبودهای مادی بسازیم، اما بدون ارزش‌هایی که مایه شادمانی، خوشی و لذت حقیقی ما هستند، تبدیل به موجودات کاریکاتورگونه‌ای می‌شویم که نه «در غربت دل شادی داریم و نه در وطن رویی برای ماندن». یک مشت «هامون»های ابدی!

آرزوی قلبی‌ام این است که متولیان فرهنگی و برنامه‌سازان صدا و سیما پیام مردم را بشنوند. این مردم از جرم، جنایت، خیانت و از هم پاشیدگی خانواده‌ها خسته‌اند، از تکرار اشارات کثیف جنسی در آثار تلویزیونی و سینمایی دل آشوبه گرفته‌اند، دلشان برای افق‌های باز این سرزمین تنگ است. دلشان برای طبیعی و «معمولی» بودن تنگ است. ادا و اطوارهای روشنفکرانه جانشان را به لب رسانده است، از یقه‌گیری و پرخاش خسته‌اند، از ریاکاری خسته‌اند، از عبوسی و ترشرویی خسته‌اند. از اینکه عده خاصی به نام روشنفکر، سینماگر، هنرمند و متفکر در حالی که بیچارگی و افسردگی از سر و رویشان می‌بارد و دود و دم مغزشان را پریشان کرده است و راه چاره را در کشیدن پرده‌ها، بستن پنجره‌ها، تاریکی، سیاهی و نهایتاً خودکشی، طلاق، خیانت و... می‌دانند، خسته‌اند. مردمان واقعی و حقیقی، همان کسانی که به وقتش با خون و پوست و جانشان از این سرزمین محافظت می‌کنند و ایمان دارند که این سرزمین با فرهنگ‌های غنی، متنوع و اصیل و پر از رنگ و شادی‌های خود می‌تواند دستمایه هزاران هزار اثر هنری باشد. آنها می‌دانند که موسیقی این سرزمین را می‌توان با آثار درخشان نواهای بومی و موسیقی مقامی، از این فلاکت، ناله و زنجموره نجات داد. صمیمانه امیدوارم این حرکت زیبا با دخالت اساتیدی! که از این سو و آن سوی عالم ملودی کش می‌روند و سر هم می‌دهند و پول‌ها و جوایز گنده گنده هم می‌گیرند، مصادره به مطلوب نشود و بگذارند ما مردمی که لابد بتهوون، ونجلیز، درویش‌خان، محجوبی، خالقی و... را نمی‌شناسیم، بعد از سال‌ها در صدا و سیمای خودمان صدای نی استاد بلوچ و دو تار استاد خراسانی و... را که خدا می‌داند چه عظمت و گستردگی‌ای دارد این موسیقی پاک و شاد و طبیعی، بشنویم و یادمان بیاید که «ما نیز مردمانی هستیم». بازیگران خودباخته هنر این سرزمین می‌دانند کافی است مردمان حقیقتاً متفکر و اصیل دست یاری به سوی سازندگان این نوع آثار دراز کنند تا هزاران قصه واقعی و زیبا از دل این فرهنگ‌ها بجوشند. صمیمانه آرزو می‌کنم سازندگان «پایتخت» به دام روشنفکری و عوام‌زدگی از نوعی که تاکنون گرفتارش بوده‌ایم نیفتند. صمیمانه امیدوارم جوانان کاربلد در همه زمینه‌ها به میدان بیایند و به‌خصوص دور را از نویسندگان محدود و آبونه در باندهای ثابت نویسندگی سیما بگیرند و برای آثار موفقی چون کلاه قرمزی، پایتخت، به جای یکی دو نویسنده، گروهی از نویسندگان با افکار جدید، با دقت، علم، تحقیق، حوصله و صبر انتخاب شوند و آثاری را پدید آورند که ایرانی را به یاد خودشان بیاورد و آدم‌های کاربلد در تمام زمینه‌های نگارش، بازیگری، موسیقی و سایر عوامل خلق آثار هنری، از انزوا به درآیند و با یاری یکدیگر، نه تنها به یاد خودمان که به یاد مردم گیج و افسرده دنیا هم بیاورند که «خوبی همیشه چیز خوبی است».

باشد که از این رهگذر کسانی که به اشتباه یا به دلیل باندبازی‌هایی که متأسفانه هنر، ورزش و... ما را آلوده کرده، وارد این عرصه‌ها شده‌اند و با آلودگی‌های اخلاقی خود هنر تصویری ما را تحقیر کرده‌اند، به‌ناچار میدان را ترک کنند.

مردم ما با رأی به «پایتخت» حرفشان را زدند و گفتند چه می‌خواهند. حالا باید دید مسئولان و برنامه‌سازان چه گلی به سر این هنر می‌زنند. خدا کند که گوششان این پیام روشن را بشنود و طنزهای سخیف و قصه‌های بی‌مایه و لوکیشن‌های تاریک و موسیقی زنجموره‌ای دست از سر آنها بردارند.

توقف یک روزه کاروان بین‌المللی صلح سوریه در اصفهان

تبلور همبستگی ادیان مختلف فقط در ایران نمود واقعی دارد

معصومه طاهری

فعالان صلح از ۱۰ کشور جهان که با هدف حمایت از مردم جنگ‌زده سوریه کاروانی تشکیل داده‌اند، توقف یک روزه به اصفهان داشتند و در کلیسای وانک با همراهی شورای خلیفه‌گری ارامنه وجمعی از روحانیون، همایش «همدلی ادیان برای صلح در سوریه» را برگزار نمودند.

دراین جلسه حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی نیلی‌پور به نمایندگی از روحانیون مسلمان ضمن خیرمقدم به کاروانیان اظهار داشت: شما صلح‌دوستان درحرکتی زیبا، سختی سفر را به جان خریدید و هجرت کردید، امیدوارم حرکت مؤثر شما باعث بیداری مردم دنیا به‌خصوص سیاسیون و دولتمردان شود.

وی با بیان اینکه خداوند در وجود همه انسان‌ها دو گرایش خیر و شر را به ودیعه نهاده است، افزود: انسان‌هایی که پیرو ادیان الهی هستند طبیعتا جنبه خیر وجودی خود را دنبال می‌کنند و خواهان صلح هستند. آنها نه تنها خیر را برای خود می‌طلبند، بلکه منادی خیر و صلح در دنیا و برای دیگران هستند. در واقع خداوند انسان را به عقل و فطرت مجهز کرده است تا خیر و شر را از هم تشخیص بدهد. مسئول بنیاد المهدی اصفهان خاطرنشان کرد: ازهمان روز خلقت بشر، جریان هابیل و قابیل اتفاق افتاد؛ جریانی که متأسفانه تا به امروز همچنان ادامه دارد به‌طوری که انسان‌های قابیل‌صفت مسیر قابیل را طی می‌کنند و باعث شر و خونریزی در زمین می‌شوند چنانچه امروز هم شاهد هستیم که یکی از فجیع‌ترین صحنه‌ها در کشور دوست و عزیزمان سوریه در حال وقوع است.

وی با اشاره به اینکه داعیه‌داران آزادی خودشان صلح عمومی و امنیت در جهان را به مخاطره انداخته‌اند، افزود: استعمارزدگان و داعیه‌داران آزادی حرکت شومی را در سوریه رهبری و مدیریت می‌کنند. آنها نه تنها می‌خواهند مالک زمین باشند بلکه می‌خواهند مالک انسان‌ها هم بشوند. این کارشناس مذهبی تصریح کرد: دشمنان بشر که در رأس آنها امریکاست در پی استبداد، بردگی و بندگی مدرن است و ما همگی جمع شده‌ایم که در مسیر آزادی و خداپرستی مانع ایجاد چنین تفکری شویم و دعا کنیم که خدا به مظلومان کمک کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین نیلی‌پور افزود: استکبار و افراطیون با استفاده از دین علیه دین وارد عمل شده‌اند و با سوءاستفاده از گرایش‌های تند دینی، سوریه را مورد تاخت وتاز قرار داده‌اند و امنیت را بر مردم سوریه سلب کرده‌اند. وی با تأکید بر اینکه تا آخر در کنار مردم سوریه ایستاده‌ایم، اضافه کرد: ما مسلمانان و مسیحیان هر دو معتقد به ظهورمنجی بشریت هستیم و امید دارم که مهدی موعد در کنار مسیح ظهور خواهد کرد و زمین را از ناامنی و فساد پاک خواهند نمود. چنانچه حضرت محمد (ص) نیز در این راستا گفته است کسانی که درصدد احیای امر به معروف و اشاعه نیکی‌ها باشند آنها جانشین برحق خدا روی زمین هستند. روبرت بیگلریان نماینده ارامنه اصفهان وجنوب ایران هم با اشاره به جایگاه معنوی کلیسای وانک گفت: تبلور ادیان مختلف تنها در ایران نمود واقعی دارد، زیرا ادیان و پیروانشان در میان مسلمانان ایرانی نه فقط زندگی مسالمت‌آمیز، بلکه حقیقتا یک زندگی ملاطفت‌آمیز با صلح و دوستی در کنار هم دارند البته اختلافاتی همیشه بوده است اما عصاره و بروز بیرونی این تفاوت‌ها، محبت و سازندگی بین آنهاست چیزی که امیدوارم در کشورهای دیگر هم به همین خوبی اتفاق بیفتد.

> **تبلور ادیان مختلف تنها در ایران نمود واقعی دارد، زیرا ادیان و پیروانشان در میان مسلمانان ایرانی نه فقط زندگی مسالمت‌آمیز، بلکه حقیقتا یک زندگی ملاطفت‌آمیز با صلح و دوستی در کنار هم دارند**

وی افزود: جامعه ارامنه اقدام به آفرینش آثاری کرده که هویت آن توسط ملت ایران محترم، پذیرفته و حفظ شده است همین موضوع ظرفیت بالای مسلمانان و شیعیان را نشان می‌دهد. ما مسیحیان خود را جدا از مسلمانان نمی‌دانیم. زندگی ما مسیحیان و مسلمانان با هم عجین شده است وتاکنون مشکلی نداشته‌ایم. بیگلریان خطاب به زائران صلح در سوریه گفت: ما هرگونه دست‌اندازی منادی عدالت و اخلاق را محکوم می‌کنیم. ما از شما زائران صلح می‌خواهیم تا در کنار مردم سوریه باشید و به آنها کمک کنید.

نماینده ارامنه درمجلس تصریح کرد: درسیاست بین‌المللی و حقوق بین‌الملل قدرتمندان می‌گویند قدرت است که حکومت را تعیین می‌کند درحالی که دنیا بدون همدلی، وحدت و خیرخواهی به سرانجام نمی‌رسد. شما سفیران و پیام‌آوران صلح هستید که در کشورهای مختلف گرد هم جمع شده‌اید تا نماد صلح و دوستی در جهان باشید به همه ما و نهادها یادآوری می‌کنید که دنیاطلبی و قدرت‌طلبی باعث می‌شود تا این عقده‌ها روزی سر باز کند و به سمت حق‌طلبی رفته و ریشه خشونت و تسلط ظلم کنده شود زیرا این خشونت و تسلط در نهایت منجر به انقلاب و ساختارشکنی می‌شود.

بازگن کوشکاریان کشیش ارامنه اصفهان هم که تأکید داشت به عربی صحبت کند، گفت: من ارمنی هستم ولی اصالتا سوری وعرب زبانم. برای دادرسی و کمک به مردم سوریه به اینجا آمدم. سوریه‌ای که در طول سه سال اخیر درخون می‌غلتد؛ سوریه‌ای که از سوی کل دنیا مورد هدف قرار گرفته است. درسوریه دولت قربانی نیست بلکه مردم قربانی هستند. آنها از خونریزی خسته شده‌اند زیرا اعتقادی به جنگ وخونریزی ندارند.

کشیش ارامنه اصفهان یادآور شد: ما سال‌های متمادی درسوریه کنارهم زندگی می‌کردیم. بدون مشکل بودیم. زمانی سوریه کشوری امن و امان بود و ما هیچ‌وقت در سوریه گریه و نگرانی نمی‌دیدیم. وی با بیان اینکه شما با هدف صلح و پیام دوستی در این کاروان حضور دارید و به ایران آمده‌اید، گفت: شما زائران و سفرای صلح هستید و ما امیدواریم که نه فقط مردم دنیا بلکه تمام دولت‌هایی که سوریه را به آتش کشیده‌اند شما را ببینند و صدای شما را و رنج‌های مردم سوریه را بشنوند و احساس کنند.

پدر دیوید اسمیت کشیش استرالیایی عضو کمپین صلح برای سوریه هم گفت: همه ما می‌دانیم در ادیان مختلف تضادهایی وجود دارد. دراسلام بین شیعه و سنی و درمسیحیت بین پروتستان‌ها و سایر گروه‌های مذهبی اختلافاتی بوده‌است، مسئله اینجاست و این سؤال پیش می‌آید چگونه دینی که ما را به صلح می‌رساند وگروه‌های متضاد را به صلح می‌کشاند اکنون به یک نقطه مشترک می‌رسند. وی افزود: جواب سؤال در انجیل آمده است. ایمان، عشق و امید سه اصل اساسی در زندگی هستند که همانند پایه‌های یک ساختمان می‌باشند که اگرهرکدام از آنها متزلزل شود دیگری نیز خراب می‌شود. ایمان به ما انرژی برای کار می‌دهد و سوخت کاری ماست. بدون امید نمی‌توان کاری کرد، با عشق می‌توانیم اختلافات را نادیده بگیریم و لذت ببریم. فقط با عشق، ادیان مختلف در کنارهم هستند. بدون عشق است که فردی مذهبی به فردی تکفیری تبدیل می‌شود پس به هر سه اصل بنیادین نیاز داریم و بیشتر از همه به عشق. برای همین حضرت مسیح فرمود؛ با عشق، به خدا و خودتان زندگی کنید زیرا این سه نیرو صلح را هدایت می‌کنند. وی با اشاره به فعالیت کلیساها افزود: امروز کلیساها درونگرا شده‌اند. مثل موقعیت فعلی کلیسا که کاری برای بیرون از حوزه خودمان نمی‌توانیم انجام بدهیم.

درپایان با حضور روحانیون شیعه و سنی و کشیشان مسیحی، از تندیس صلح در کلیسای وانک رونمایی شد پس از آن اعضای کمپین سوریه که اغلب برای اولین بار به ایران سفر داشتند از میدان امام اصفهان ومسجد امام بازدید کردند.

گفتنی است کمپین زائران صلح برای سوریه متشکل از جمعی از فعالان صلح‌طلب و ضد جنگ در سطح بین‌المللی است که هدف آنان امدادرسانی و جمع‌آوری کمک‌های بشردوستانه برای مردم جنگ زده سوریه است. اعضای استرالیایی کمپین به‌همراه جان شیپتون رئیس حزب ویکی‌لیکس استرالیا، پدردیوید اسمیت کشیش استرالیایی، مادرمریم اگنس نماینده جریان مصالحه در سوریه و مایرید مگوایر برنده جایزه صلح نوبل هستند که قرار است با گروهی از هنرمندان و ورزشکاران ایرانی روز چهارشنبه عازم دمشق شوند. محسن اسلام‌زاده، مستندساز کشورمان نیز درجریان این سفر، کمپین زائران صلح برای سوریه را همراهی می‌کند.

مسی و نیمار، سیمپسون شدند

چهار بازیکن سرشناس تیم فوتبال بارسلونا از جمله «لیونل مسی» به مناسبت بیست‌وپنجمین سال ساخت سریال پرطرفدار «سیمپسون‌ها» به چهره کارتونی تبدیل شدند. ایسنا گزارش داده است که مسئولان کمپانی فاکس به مناسبت بیست‌وپنجمین سال آغاز نمایش سریال تلویزیونی «سیمپسون‌ها» طی توافق با ستاره‌های تیم فوتبال بارسلونا، آنها را به سیمپسون تبدیل کردند. طبق اعلام کمپانی فاکس لیونل مسی، نیمار، ژاوی و اینیستا در آینده نزدیک به شخصیت‌های جدید مجموعه تلویزیونی سیمپسون‌ها تبدیل می‌شوند. همچنین در قالب این توافقنامه که تا پایان سال ۲۰۱۵ اعتبار دارد، باشگاه بارسلونا و کمپانی فاکس سازنده مجموعه «سیمپسون‌ها» طیف وسیعی از کالاهای تبلیغاتی را نیز با همکاری یکدیگر تولید و به بازار عرضه می‌کنند. در حال حاضر علاوه بر بارسلونا چند باشگاه معتبر فوتبال جهان نیز قراردادهای معتبر تجاری از این دست را با کمپانی‌های فیلمسازی منعقد کرده‌اند که از آن جمله می‌توان به یوونتوس، چلسی، زنیت سن‌پترزبورگ، پورتو و بوکاجونیورز اشاره کرد. ماجراهای این مجموعه که طی ربع قرن پخش در امریکا موفق به کسب جوایز متعددی از جمله ۲۸ جایزه امی شده، در شهری به نام اسپرینگ‌فیلد اتفاق می‌افتد. سیمپسون‌ها در واقع اولین مجموعه تلویزیونی موفق شبکه فاکس بوده و هم اکنون شبکه فاکس قرارداد تولید این مجموعه را تا سال ۲۰۱۳ تمدید کرده است.

چه ساعتی به موزه‌ها برویم؟

ساعت کار بازدید از موزه‌ها، بناها، محوطه‌ها و اماکن فرهنگی- تاریخی تحت پوشش سازمان در نیمه نخست سال ۹۳ مشخص شده است. محمدرضا کارگر مدیر کل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی – فرهنگی با اعلام این خبر گفته است که ساعت کاری بازدید از موزه‌ها، بناها، محوطه‌ها و اماکن فرهنگی- تاریخی تحت پوشش سازمان در استان‌های آذربایجان غربی، اردبیل، البرز، ایلام، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، زنجان، سمنان، سیستان و بلوچستان، قم، قزوین، کهگیلویه و بویراحمد، کردستان، گلستان، گیلان، مازندران، مرکزی و هرمزگان در شش ماهه نخست امسال از ساعت ۹ صبح تا ۱۸ بعدازظهر خواهد بود. احتمالاً این تصمیم به تناسب تغییر فصل و افزایش طول مدت روز گرفته شده است تا از این پس علاقه‌مندان به بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی در سرتاسر کشور بتوانند ساعات طولانی‌تری از روز را به بازدید از آثار و اماکن مورد علاقه خود بپردازند. کارگر همچنین ساعات بازدید از اماکن تاریخی و موزه‌های تهران را برای پایتخت‌نشین‌ها نیز اعلام کرده و گفته است که موزه‌ها و اماکن تاریخی -فرهنگی استان‌های تهران، آذربایجان شرقی، اصفهان، فارس، خراسان رضوی، خوزستان، کرمان، کرمانشاه، لرستان، همدان، یزد، موزه ملی ایران، مجموعه کاخ سعدآباد، مجموعه کاخ نیاوران و مجموعه کاخ گلستان از ساعت ۹ صبح تا ۱۹ بعدازظهر میزبان بازدیدکنندگان خواهند بود.

افتتاح موزه «عزت‌الله انتظامی»

خانه موزه استاد «عزت‌الله انتظامی» چهره شاخص تئاتر و سینمای کشور نیمه دوم اردیبهشت ماه سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد. به گزارش فارس خانه موزه استاد عزت‌الله انتظامی چهره شاخص تئاتر و سینمای کشور در محل منزل مسکونی استاد انتظامی در بولوار اندرزگو تجهیز شده و واگذاری منزل مسکونی استاد با پیشنهاد خود ایشان و به منظور ماندگاری این بنای منحصر به فرد از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران به انجام رسیده است. از آنجایی که این پروژه از حساسیت‌های خاصی برخوردار بود با دستور مهندس راحتی مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، شورایی متشکل از آقایان عزت‌الله انتظامی، خلیل راحتی، بهروز غریب‌پور، ایرج راد، مجید انتظامی، مجید جوزانی، محمدمهدی خاتمی و اتابک نادری تحت عنوان شورای سیاستگذاری و هنری تشکیل شد که در خصوص نحوه برگزاری مراسم افتتاحیه و نیز برنامه‌های اجرایی در این خانه موزه در یک‌سال اول بهره‌برداری و روشمند نمودن بهره‌برداری شایسته از این مکان تصمیم‌گیری نمایند. خانه موزه انتظامی با مساحتی معادل ۴۵۱ مترمربع در بولوار اندرزگو واقع شده و در زیربنایی معادل ۵۳۸ مترمربع شامل بخش‌های جذابی از جمله موزه استاد انتظامی در شمال پروژه، سالن بلک باکس با ظرفیت ۱۲۰ نفر در زیرزمین، کافی شاپ در پشت بام، شهر فرنگ، اتاق آینه، تماشاخانه، گالری و تابلوی ثبت امضا و یادگاری ویژه هنرمندان صاحبنام است.

افتتاح رسمی شبکه «نسیم» در روز میلاد حضرت زهرا(س)

شبکه تلویزیونی «نسیم» که در حال حاضر پخش آزمایشی خود را سپری می‌کند قرار است از روز یکشنبه ۳۱ فروردین با افتتاح رسمی به کار خود ادامه دهد. به گزارش فارس، مدیران تلویزیون تصمیم گرفته‌اند شبکه تلویزیونی «نسیم» را روز یکشنبه ۳۱ فروردین ماه و همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) به صورت رسمی افتتاح کنند. بنا بر این گزارش، چگونگی برگزاری مراسم افتتاحیه این شبکه هنوز مشخص نشده است و معلوم نیست کدام یک از مقامات ارشد کشور در آن حضور خواهند داشت. نسیم مخفف چهار کلمه «نشاط، سرگرمی، یادها و مسابقه» است. این شبکه به جمع شبکه‌های بیست‌گانه تلویزیون سیمای جمهوری اسلامی ایران پیوست و از گیرنده‌های دیجیتال قابل دریافت شد. شبکه نسیم در حالی رسماً آغاز به کار خواهد کرد که قرار است این شبکه در تولید برنامه نیز فعال باشد چنانچه گفته می‌شود برنامه‌های کوک شب، بادبادک‌ها و مسابقه شوخ طبعی از جمله برنامه‌هایی هستند که در دستور کارگروه برنامه‌سازی و تولید این شبکه قرار گرفته‌اند.

تخفیف ۷۰ درصدی «هما» به ناشران خارجی

شرکت هواپیمایی هما به منظور تسهیل حضور ناشران خارجی در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اقدام به ارائه تخفیف ۷۰ درصدی برای حمل کتاب‌ها کرده است. به گزارش فارس، ارسال کتاب‌های ناشران خارجی به نمایشگاه کتاب تهران با تخفیف ۷۰ درصدی از سوی هواپیمایی هما انجام می‌شود. بر اساس این گزارش، شرکت هواپیمایی هما مسئولیت انتقال و ارسال کتاب‌های ناشران خارجی به نمایشگاه کتاب تهران را برعهده دارد. ناشران و نمایندگی‌های نشر در خارج از کشور می‌توانند برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با تخفیف ۷۰ درصدی محموله‌های کتاب خود را به ایران وارد کنند. بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در روزهای ۱۰ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳ در مصلی بزرگ امام‌خمینی(ره) برگزار می‌شود.

اشتیاق گردشگران انگلیسی برای سفر به ایران

روزنامه دیلی تلگراف انگلیس در گزارشی با اشاره به بهبود چشمگیر شرایط صنعت گردشگری ایران در ماه‌های اخیر، آینده‌ای درخشان را برای صنعت گردشگری کشورمان پیش‌بینی کرد. به گزارش ایسنا، در شرایطی که در ماه‌های اخیر بخش قابل توجهی از رسانه‌های معتبر جهانی گزارش‌هایی را در زمینه رشد چشمگیر گردشگران ایرانی منتشر کرده‌اند، این بار روزنامه تلگراف انگلیس در گزارشی به رشد چشمگیر علاقه گردشگران انگلیسی به ایران پرداخته است. در بخشی از این گزارش که براساس مصاحبه‌های انجام شده با مدیران چند آژانس مسافرتی در لندن تنظیم شده، مدیر یکی از این آژانس‌ها می‌گوید ظرفیت قبلی برنامه‌ریزی شده این آژانس برای سفر به ایران پر شده و مشغول برنامه‌ریزی جدید هستند. مدیر آژانس دیگری نیز با اشاره به بهبود چشمگیر شرایط در ایران در ماه‌های اخیر و افزایش تمایل سفر گردشگران انگلیسی به ایران می‌گوید: در سال ۲۰۱۳ تنها ۲۴ گردشگر توسط آژانس من به ایران سفر کردند، در حالی که تنها در سه ماهه نخست سال جدید میلادی ۵۰ گردشگر به ایران فرستاده‌ام و روند رو به رشد تقاضا برای سفر به ایران همچنان ادامه دارد. مدیر یک آژانس مسافرتی دیگر در لندن نیز با اشاره به بهبود چشمگیر روابط ایران با غرب و کاهش تنش‌ها بر سر مسئله هسته‌ای در ماه‌های اخیر با روی کار آمدن حسن روحانی به عنوان رئیس‌جمهور در ایران می‌گوید: به نظر من ایران دارد به جایگاه واقعی خود به عنوان یک مقصد گردشگری نزدیک می‌شود. وی همچنین با اشاره به رشد چشمگیر گردشگران میانمار پس از تغییرات در فضای سیاسی این کشور در سال‌های گذشته پیش‌بینی کرد که ایران نیز در آینده‌ای نزدیک همانند میانمار رشد چشمگیر گردشگرانش را تجربه کند. البته در ماه‌های اخیر دولت انگلیس شرایط سفر گردشگرانش را به ایران تسهیل کرده و با حذف اخطارها برای سفر به ایران در سایت وزارت خارجه این کشور، تنها مناطقی در نزدیکی مرز ایران با افغانستان و عراق برای گردشگران ناامن اعلام شده است. تلگراف در ماه ژانویه نیز پیش‌بینی کرده بود که ایران با بهره بردن از تاریخ چند هزار ساله، فرهنگ غنی و مهمان‌نوازی مردمانش در سال ۲۰۱۴ به یکی از ۲۰ مقصد برتر گردشگری جهان تبدیل شود.