



در جمع دانشجویان زبان فارسی دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو مطرح شد

ویژگی روشنفکری در گذشته تسلط به زبان فارسی بود

مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی با حضور در جمع دانشجویان زبان فارسی دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو، با آنها گفت‌وگو کرد و به سؤالات آنان درباره ایران و زبان فارسی پاسخ گفت. مهدی قزلی در این جلسه با تشریح فعالیت‌های بنیاد شعر و ادبیات داستانی گفت: «با گسترش فضای مجازی، سعی کرده‌ایم تا برای استفاده آسان فارسی‌زبانان و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی، فارغ از مرزهای جغرافیایی شریایلی فراهم کنیم که شعر و داستان علاقه‌مندان به دست منتقدان و فعالان این دو حوزه در پایگاه نقد شعر و پایگاه نقد داستان به رایگان برسی و ارزیابی شود.»

وی عنوان کرد: «به تازگی و برای نخستین بار در ایران، پایگاه ویکی ادبیات را راه‌اندازی کرده‌ایم. این دانشنامه ادبی اینترنتی با هدف معرفی و دسترسی سریع به اطلاعات متقن درباره آثار و اطلاعات مربوط به نویسندگان، شاعران، مترجمان، رویدادها، نهادها و مفاهیم مرتبط با شعر و ادبیات داستانی معاصر ایران آغاز به کار کرده است.» مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی در پاسخ به یکی از دانشجویان درباره جایگاه زبان فارسی گفت: «ما در ایران، اقوام و گویش‌های متنوعی داریم، ولی زبان فارسی به دلیل ریشه، سابقه و گستردگی‌اش، زبان همگانی شده است و در واقع بیشتر اقوام همان زبان فارسی را با گویشی محلی استفاده می‌کنند.»

وی افزود: «در افغانستان نیز چنین است. با وجود اقوام بزرگی همچون هزاره، تاجیک و پشتون در کنار اقوام دیگری مانند ازبک‌ها و ترکمن‌ها ما دارا بودن مذاهب و آداب و رسوم متفاوت، می‌بینیم که زبان اول فارسی و اشاعه آن به دور از هر گونه اجبار، قزلی در پاسخ به سؤال دیگری درباره شیوه گسترش زبان فارسی گفت: «یکی از ویژگی‌های زبان فارسی این است که اقتدار و شمشیر، باعث گسترش آن نبوده است. برای مثال، گسترش زبان روسی در تاجیکستان، ورود زبان انگلیسی به آمریکا، پیشرفت زبان‌های اسپانیایی و پرتغالی در آمریکای جنوبی به مدد قوای نظامی امکان پذیر شده است.» وی تأکید کرد: «در تاریخ می‌خواهیم که زبان فارسی به دست بازرگانان ایرانی به چین برده شده است در حالی که کار بازرگان دادوستد کالاست و این نشان از ظرفیت بالای این زبان است.»

مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی در ادامه جلسه، به ورود زبان فارسی به دیگر کشورها از طریق دولت‌های غیرفارسی زبان پرداخت و گفت: «این توجیه به اینکه منشیان دربار عثمانی، ایرانی و فارسی‌زبان بودند، مکاتبات و زبان اداری دربار عثمانیان نیز ترکیب، به فارسی انجام می‌شد. همانطور که می‌دانیم، عثمانیان در هنگام کشورگشایی تقریباً تا دروازه‌های وین در اتریش پیشروی می‌کنند و تمام بالکان را وارتباط عراقی یا خاندانی می‌رسیم. این ویژگی بی‌نظیری است که امروزه یکی از بهترین شرح‌ها بر غزلیات حافظ را «سودی بستیوی» اهل بوسنی نگاشته است.»

وی با اشاره به زندگی مولانا جلال‌الدین بلخی گفت: «محل زندگی و سرایش آثاری همچون مثنوی معنوی و فیه مافیه، شهر فونیه ترکیه است که مردمانش به زبان ترکی تکلم می‌کردند، ولی به دلیل رواج زبان فارسی، هیچ کس به مولانا برای سرایش ابیات فارسی خرده نگرفته و اعتراض نمی‌کند. چون یکی از ویژگی‌های روشنفکری در آن زمان، تسلط بر زبان فارسی بوده است.»

قزلی تأکید کرد: «زبان فارسی دنیای بزرگی از ظرفیت‌های اشارات، تفسیر و استعاره در انتقال پیام است. همانطور که ما در اشعار شاعران بزرگ زبان فارسی از واژه‌هایی همچون ساقی، می، یاده، به طریقت و ارتباط عراقی یا خاندانی می‌رسیم. این ویژگی بی‌نظیری است که به‌سختی بتوان مثل و ماندنی برای آن پیدا کرد.» قزلی در پایان این جلسه ابراز امیدواری کرد در زمانی که دانشجویان زبان فارسی دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو برای سیری کردن دوره‌های خود در ایران حضور دارند، بتوانیم دوره‌های تخصصی ادبیات معاصر را در بنیاد شعر و ادبیات داستانی تدارک ببینیم. در ابتدای این جلسه دکتر برزینا استاد زبان فارسی دانشگاه روابط بین‌الملل ضمن معرفی قزلی و جشنواره‌های ادبی ایران از دانشجویانش خواست تا سؤالاتشان را درباره ایران و زبان فارسی و ادبیات معاصر ایران بپرسند.

گفت‌وگوی «جوان» با شاعر جوانی که در محضر رهبر انقلاب شعری درباره مردم مظلوم یمن خواند

شاعری برایم هدیه‌ای از طرف شهداست



راه جدیدی را پیدا کنم. بعد هم به فاصله فقط چند ماه از آن اولین شعرم در فراخوان دوره پنجم افتابگردان‌ها شرکت کردم و الحمدلله انتخاب شدم. به جرئت می‌گویم با شعر دنیا هم عوض شد. فکر می‌کنم شاعری‌ام هدیه‌ای از طرف شهدا بود؛ شهدایی که مدتی است، برایشان می‌نویسم و خاطرات خانواده‌هایشان را ثبت و ضبط می‌کنم. چه انگیزه‌ای باعث شد وارد این عرصه شوید؟

شاید بخش زیادی از جواب این سؤال را با نحوه ورودم به جهان شعر توضیح داده باشم. البته من از کودکی شیفته شعر و ادبیات بودم و می‌شود گفت مطالعه زیاد داشتم. نوشتن برای شهدای غواص یک جرقه بود که راه را نشانم داد و من بیشتر از پیش مجذوب این هنر خاص شدم. خیلی شیرین بود که می‌توانستم حرف‌های گفته و ناگفته‌ام را به شکل شعر در بیاورم و ارائه کنم و چه انگیزه‌ای بالاتر از اینکه آدم توانمند با شعرش رسالت‌های این چنینی را به دوش بکشند؟

دوره خاصی هم در این زمینه دیده‌اید؟

وقتی عضو دوره افتابگردان‌ها شدم شعر دیگر برایم خیلی خیلی جدی شد. استادی واقعاً عالی بودند و کلاس‌های آموزشی و کارگاه‌های دوره سطح خیلی بالایی داشتند. معتقدم بدون عضویت در افتابگردان‌ها شعرم هیچ‌وقت به اینجا نمی‌رسید. من واقعاً از این جهت خودم را مدیون مجموعه شهرستان ادب و به خصوص استاد مؤدب می‌دانم. از زحماتشان تشکر می‌کنم و امیدوارم روزی روز موفقی تر باشند.

در پایان ما لایم شعری را که در محضر رهبری خواندید، بپسندید.

سیدحسین نصرالله در سخنرانی ظهر عاشورای محرم ۱۴۴۰ گفتند: «والله روز قیامت از همه درباره این موضوع سؤال می‌شود.» و این جمله برای من الهام‌بخش این شعر شد:

مخاره راه برای تو انتخاب کنند که با فریب دلت، عقل را محاب کنند عجیب نیست همیشه در اوج فاجعه‌ها رسانه‌ها همه تعویض قرص خواب کنند سکوت ضرب در آتش شد و به خون تقسیم این قیام می‌شود این داغ را حساب کنند؟ از این قطره‌ها و از این غم سؤال خواهد شد بترس روز قیامت تو را جواب کنند رسیداند سپاه بزیدیان زمان که با جنایت و کودک‌کشی توای کنند دگر چه جای تعجب اگر یمن را... از این به بعد همه کربلا خطاب کنند؟ به مادران یمن در عزای کودکان بگو که گریه برای دل رباب کنند در این زمانه تحریم، هر چه سقا بود به خط زدن که فکری برای آب کنند بگو به لشکر آرزاهه که واجب شد برای پاسخ «هل من معین» شتاب کنند

بگویم. این موضوع ممکن است در درجه بسیار بالایی از اهمیت باشد؛ مثل مدح اهل بیت (ع) صحبتشان فرمودند مثل همین شعرهایی که بعضی از دوستان خواندند، در زمینه یمن و مسائل گوناگون دنیای اسلام. این خیلی برایم جذاب بود که شعر یمن را مثال زدند.

چقدر نسبت به جبهه مقاومت شناخت دارید؟

من تا جایی که بتوانم اخبار این حوزه را حتماً پیگیری می‌کنم. حتی مثلاً سعی می‌کنم سخنرانی‌های سیدحسین نصرالله را تا حد امکان از دست ندهم و از آنها استفاده کنم. از طرفی من به خاطر فعالیت‌های اخیرم در حوزه ثبت خاطرات شهدای مدافع حرم لشکر زینبیهن توفیقی نصیب شد و با خانواده بعضی از شهدای پاکستانی از تباط نزدیکم دارم. فکر می‌کنم این موضوع روی نگاهم با این حال وقتی چند روز قبل از شب شمس افتاد و برای دیدار دعوتم کردند غافلگیر شدم. البته من دو سال پیش یک بار به محضر آقا رفتم بودم اما آن روز برنامه‌ای برای شعرخوانی نداشتم.

چه احساسی از حضور در محفل شعر رهبری داشتید؟

محفل شعر حضرت آقا بی‌اندازه صمیمی و به‌یادماندنی است. نمازش، افطارش، شب شعرش قابل وصف نیست. برای لحظه لحظه این محفل قند توی دل شمع آب می‌شود. سخت است که با کلمه‌ها توصیف مناسبی از آن حال و هوا داشته باشم. به‌نظرم این محفل به خاطر میزبان ویژه‌اش چیزی است که باید درباره‌اش بگویم و معتقدم در وصف و بیان نتگنجد.

محتوای شعرتان درباره چه بود؟

شعر من برای حماسه مردم مظلوم یمن بود، موضوعی که بسیار اهمیت داشته و همانطور هم بسیار غریب است. یاد است که این شعر را دقیقاً بعد از شنیدن سخنرانی طوفانی سیدحسین نصرالله در ظهر عاشورا سرودم. سیدحسین آنجا جمله‌ای درباره یمن داشت که شد بیشتانی نوشت شعر من: «والله روز قیامت از همه درباره این موضوع سؤال می‌شود.» دلم می‌خواست شعر ادبی دینی باشد به این حماسه خون آلود.

واکنش آقا به شعر شما چه بود؟
شعر را که می‌خواندم آقا بعضی ابیات را تشویق می‌کردند و آفرین می‌گفتند. اما راستش برای من شیرین‌تر از شنیدن این احسنت و آفرین‌ها، وقتی بود که آقا داشتند در سخنرانی آخر جلسه از تعهدی که بر دوش شعر و شاعر است، سخن

می‌گفتند. آنجا بحث به اینجا رسید که شاعر به خاطر رسالتی که بر دوش دارد باید درباره مسائل روز و حوادث مهم حساس باشد و در جایی از صحبتشان فرمودند مثل همین شعرهایی که بعضی از دوستان خواندند، در زمینه یمن و مسائل گوناگون دنیای اسلام. این خیلی برایم جذاب بود که شعر یمن را مثال زدند.

چقدر نسبت به جبهه مقاومت شناخت دارید؟

من تا جایی که بتوانم اخبار این حوزه را حتماً پیگیری می‌کنم. حتی مثلاً سعی می‌کنم سخنرانی‌های سیدحسین نصرالله را تا حد امکان از دست ندهم و از آنها استفاده کنم. از طرفی من به خاطر فعالیت‌های اخیرم در حوزه ثبت خاطرات شهدای مدافع حرم لشکر زینبیهن توفیقی نصیب شد و با خانواده بعضی از شهدای پاکستانی از تباط نزدیکم دارم. فکر می‌کنم این موضوع روی نگاهم با این حال وقتی چند روز قبل از شب شمس افتاد و برای دیدار دعوتم کردند غافلگیر شدم. البته من دو سال پیش یک بار به محضر آقا رفتم بودم اما آن روز برنامه‌ای برای شعرخوانی نداشتم.

چه احساسی از حضور در محفل شعر رهبری داشتید؟

محفل شعر حضرت آقا بی‌اندازه صمیمی و به‌یادماندنی است. نمازش، افطارش، شب شعرش قابل وصف نیست. برای لحظه لحظه این محفل قند توی دل شمع آب می‌شود. سخت است که با کلمه‌ها توصیف مناسبی از آن حال و هوا داشته باشم. به‌نظرم این محفل به خاطر میزبان ویژه‌اش چیزی است که باید درباره‌اش بگویم و معتقدم در وصف و بیان نتگنجد.

محتوای شعرتان درباره چه بود؟

شعر من برای حماسه مردم مظلوم یمن بود، موضوعی که بسیار اهمیت داشته و همانطور هم بسیار غریب است. یاد است که این شعر را دقیقاً بعد از شنیدن سخنرانی طوفانی سیدحسین نصرالله در ظهر عاشورا سرودم. سیدحسین آنجا جمله‌ای درباره یمن داشت که شد بیشتانی نوشت شعر من: «والله روز قیامت از همه درباره این موضوع سؤال می‌شود.» دلم می‌خواست شعر ادبی دینی باشد به این حماسه خون آلود.

واکنش آقا به شعر شما چه بود؟
شعر را که می‌خواندم آقا بعضی ابیات را تشویق می‌کردند و آفرین می‌گفتند. اما راستش برای من شیرین‌تر از شنیدن این احسنت و آفرین‌ها، وقتی بود که آقا داشتند در سخنرانی آخر جلسه از تعهدی که بر دوش شعر و شاعر است، سخن



انتشار ۵۲ پرش از پیامبر (ص) در «بچه‌های خوب، زندگی خوب»

کتاب «بچه‌های خوب، زندگی خوب» با موضوع ۵۲ پرش از پیامبر خوبی‌ها برای کودکان و نوجوانان منتشر شد. به گزارش «جوان» - به نقل از مجمع ناشران انقلاب اسلامی، علی شعبی در کتاب بچه‌های خوب، زندگی خوب با استفاده از کتاب «سنن النبی» علامه طباطبایی، سیره زندگی شخصی و اجتماعی پیامبر اعظم (ص) را به زیبایی ترسیم و بیان می‌کند. این کتاب، با روش پرش از پیامبر اکرم، ۵۲ شیوه و روش زندگی آن حضرت را به زبان ساده برای کودکان و نوجوانان تألیف کرده است. این ۵۲ پرش در چهار حوزه زندگی یعنی ارتباط با خدا، ارتباط با خویش، ارتباط با دیگران و ارتباط با طبیعت تنظیم و ارائه شده است. تصویرگری این کتاب به عهده فاطمه رحمانی بوده که تلاش کرده است تصاویر مانوس با مخاطبان کتاب و به شیوه آنان باشد.

در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «برای یاد گرفتن نحوه سفر، نیازمند یک راهنما و الگو هستیم. ما باید الگو و توجیه به‌فراوان یاد می‌گیریم که در سفر چگونه رفتار کنیم. تاسفر برای ما آسان شده و مشکلی برای ما پیش نیاید. زندگی ما نیز یک سفر است. قرآن و احکام نقشه سفر هستند. ما با مطالعه اخلاق پیامبر اکرم و اهل بیت ایشان، نحوه سفر کردن در مسیر زندگی را می‌آموزیم. پیامبری که زیباترین زندگی را داشته و همه عاشق اخلاق او بوده‌اند.» این کتاب را مؤسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت در قطع خشتی، در ۶۰ صفحه چهار رنگ با قیمت ۲۰ هزار تومان چاپ و منتشر کرده است.

جیم کری: «دورویی» رؤیای جدید امریکایی است!

«جیم کری» کم‌دین هالیوودی در نقاشی جدید خود که به «د کرووز» سناتور جمهوری خواه تاخته است، نوشت: حدس می‌زنم این دورویی و ربکاری رؤیای جدید امریکایی است. به گزارش فارس به نقل از



واشنگتن تایمز، «جیم کری» هنرپیشه «امسک»، نقاشی صورت «د کرووز» سناتور جمهوری خواه را ترسیم کرده و سخنرانی اخیر وی را که از اخلاق مداری زده، به تمسخر گرفته و نوشته است: آدمی بی‌شرم که سال‌های سال در دفاع از حقوق قاتلان که کودکان معصوم را در کلاس‌های درستان قتل عام کردند، حالا از اخلاق و محبت دم می‌زند. او در ادامه می‌نویسد: فکر می‌کردم دارم خواب می‌بینم اما هنوز بیدار نشدم. حدس می‌زنم این دورویی و ربکاری رؤیای جدید امریکایی است. امیدوارم تنبیح حقوق‌زنان، بردگی ما توسط شرکت‌ها و جنگ غیرضوری با ایران موجب پاره شدن چرت هیچ‌کس نشود!

هر گونه اتلاف قابل توجه اب (شکستگی لوله‌ها، باز بودن لوله‌ها، هنر روی آب در نقشه‌ها) به مرکز ارتباطات مردمی (۱۲۲) اطلاع دهید.



آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در نظر دارد انجام پروژه‌ها برابر اطلاعات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های تشخیص صلاحیت شده از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید.

۱. نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان زنجان به آدرس: زنجان کمربندی شمالی - ابتدای زیباشهر کدپستی ۴۵۱۴۹۷۸۷۵۷

۲. عنوان و مشخصات کلی پروژه:

شماره مناقصه	نام و محل پروژه	برآورد اولیه (ریال)	محل تأمین اعتبار	رشته و پایه مورد نیاز	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۹۸-۱۰	قرات کنتور، پخش قیوض، نصب انشعابات آب، تعویض کنتور و وصول مطالبات مشترکین آب و فاضلاب شهرستان زنجان	۱۶/۳۱۷/۰۰۰/۰۰۰	(داخلی) شرکت.	منابع جاری	دارا بودن هر دو رشته خدمات عمومی و امور تاسیسات (بصورت توأم) از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و داشتن حداقل دو سال سابقه کار مرتبط الزامی است.
۹۸-۱۱	قرات کنتور، پخش قیوض، نصب انشعابات آب، تعویض کنتور و وصول مطالبات مشترکین آب و فاضلاب امور آبفای ایهر- صائین قلعه و هدیج	۵/۳۴۶/۱۰۰/۰۰۰	(داخلی) شرکت.	منابع جاری	دارا بودن هر دو رشته خدمات عمومی و امور تاسیسات (بصورت توأم) از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و داشتن حداقل دو سال سابقه کار مرتبط الزامی است.

۳. تاریخ و آدرس دریافت اسناد مناقصه: اسناد هر دو مناقصه فوق از مورخه ۰۴/۰۳/۱۳۹۸ لغایت ۰۳/۰۳/۱۳۹۸ در سایت‌های <http://iets.mporg.ir> و <http://znabfa.ir> بصورت رایگان جهت دریافت موجود است و مناقصه‌گر می‌بایست جهت شرکت در مناقصه، نسبت به دانلود اسناد مناقصه اقدام نماید.

۴. نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایست به یکی از صور درج شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی ارائه گردد که جزئیات به صورت مشروح در اسناد مناقصه توضیح داده شده است.

۵. مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه بوده و قابل تمدید تا ۳ ماه دیگر می‌باشد.

۶. سایت‌های ثبت آگهی: <http://iets.mporg.ir>, <http://znabfa.ir>, <http://tender.nww.ir>

۷. مهلت تحویل پاکات مناقصه: مهلت تحویل اسناد هر دو مناقصه فوق حداکثر تا ساعت ۱۵:۴۵ مورخه ۰۳/۲۱/۱۳۹۸

۸- مکان تحویل پاکات: دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان زنجان به آدرس زنجان کمربندی شمالی - ابتدای زیباشهر کد پستی: ۴۵۱۴۹۷۸۷۵۷

۹. زمان گشایش پاکات: پاکات‌های مناقصه شماره ۱۰-۹۸ در ساعت ۱۱:۰۰ و مناقصه شماره ۱۱-۹۸ در ساعت ۱۱:۳۰ مورخه ۰۳/۲۲/۹۸ در سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان زنجان بازگشایی خواهد شد.

۱۰. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و همچنین پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در فراخوان واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۱. در صورتی که مناقصه‌گران قصد شرکت در هر دو مناقصه فوق را داشته باشند می‌بایست نسبت به ارائه پاکت جداگانه برای هر مناقصه اقدام نمایند.

۱۲. هزینه کلیه آگهی‌ها به میزان مندرج در اسناد مناقصه بر عهده برندگان هر مناقصه خواهد بود.

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

مهلت اخذ اسناد از تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲۲ لغایت ۱۳۹۸/۳/۲۲ می‌باشد.
نوبت اول: ۱۳۹۸/۳/۲۱ - نوبت دوم: ۱۳۹۸/۳/۲۰

رئیس سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل - سیمیه شیرازی