

کتاب «غنا» در سنامه غنا و موسیقی از منظر رهبر انقلاب منتشر شد

کتاب «غنا، متن درس خارج فقه رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای» از سوی نشر فقه روز منتشر شد.

به گزارش فارس، کتاب «غنا، متن درس خارج فقه رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای» درباره موسیقی و غنا از سوی انتشارات فقه روز وابسته به انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
 سردبیر: غلامرضا صادقیان
 آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
 تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
 سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
 روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
 توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۴-۸۸۸۶۲۱
 چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
 www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۶۶۷ | دوشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۸ | ۲۸ رمضان ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۶ | اذان مغرب: ۲۰:۳۷ | نیمه شب شرعی: ۰۱:۰۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۹

همزمان با عید فطر سالن‌های سینما میزبان فیلم‌های جدید شدند

تازه‌نفس‌های جنجالی از راه رسیدند

محمدصادق عابدینی

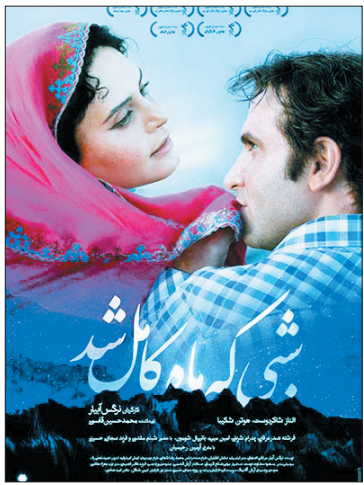
با فرارسیدن عید سعید فطر از روز چهارشنبه فیلم‌های جدیدی به فهرست اکران سینماها افزوده می‌شود تا دومین فصل مهم اکران سینما رقم بخورد؛ فصلی با حضور فیلم‌هایی که پتانسیل ایجاد جنجال را دارند. سینماها از روز چهارشنبه میزبان فیلم‌های «شبی که ماه کامل شد»، «ماه‌مه با هم هستیم»، «سرخوست» و «دختر شیطان» هستند این در حالی است که قرار بود «زهر مار» نیز در این فهرست حضور داشته باشد، اما هنوز خبری از آمدن این فیلم نیست.

جنجالی‌ترین فیلم جشنواره از راه رسید

فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» ملتهب‌ترین موضوع را در میان آثار حاضر در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر داشت؛ اثری که تحسین منتقدان سینما را در پی داشته است و از ابتدای سال مشخص بود که می‌خواهد برای اکران عید فطر و دور از رقابت با آثار اکران نوروزی به پرده سینماها بیاید. «شبی که ماه کامل شد» خارج از فضای کلی سینمای ایران تولید شده است.

در سینمایی که آثار کم‌دی مبتذل و دم‌دستی خوب می‌فرشند، فیلم «ششی که ماه کامل شد» بینندگان را در مقابل یک داستان واقعی و پرتعلیق قرار می‌دهد. بازی‌های خوب الناز شاکر دوست و هوتن کشبیا که اولی بیشتر در سینمای تجاری حضور داشته و دومی برای اولین بار در یک فیلم سینمایی نقش اصلی را بازی می‌کند، باعث شد تا هر دوی این بازیگران در اختتامیه جشنواره فجر عنوان بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد را به دست آورند. تازدی «ششی که ماه کامل شد» برای افرادی که سینما را فقط برای خندیدن می‌خواهند گزینه مناسبی نیست.

نگس ابیبار، کارگردان فیلم سینمایی «ششی که ماه کامل شد» اگرچه در سال‌های اخیر با فیلم‌های



«ششبار ۱۴۳» و «فقس» در خشخش فوق‌العاده‌ای در سینما داشته است، اما اولین سیرمغ خود را برای کارگردانی «ششی که ماه کامل شد» دریافت کرد.

«سرخوست» فیلمی متفاوت

دومین فیلم اکران عید فطر که از جمله آثار مطرح جشنواره فجر به شمار می‌آید، فیلم «سرخوست» به کارگردانی نیما جاویدی است. جاویدی بعد از اینکه با «ملبورن» به سینما معرفی شد، با «سرخوست» در جشنواره فجر درخشید و یکی از آثار مطرح جشنواره فجر را رقم زد. بازی نوید محمدزاده و پریناز ایدینار که در «ابد و یک روز» نیز یک زوج هنری موفق را تشکیل داده بودند، از نکات مهم فیلم «سرخوست» است. این فیلم در زان پلیسی و معامی داستانی تا یک زندان را در دهه ۴۰ شمسی بیان می‌کند. سرخوست در جشنواره فیلم فجر با آثار سینمایی هالیوود مقایسه شد و حتی برخی از منتقدان این فیلم را شایسته دریافت عنوان بهترین فیلم جشنواره نیز دانستند.



در سینمایی که آثار کم‌دی مبتذل و دم‌دستی خوب می‌فرشند، فیلم «ششی که ماه کامل شد» بینندگان را در مقابل یک داستان واقعی و پرتعلیق قرار می‌دهد. بازی‌های خوب الناز شاکر دوست و هوتن کشبیا که اولی بیشتر در سینمای تجاری حضور داشته و دومی برای اولین بار در یک فیلم سینمایی نقش اصلی را بازی می‌کند، باعث شد تا هر دوی این بازیگران در اختتامیه جشنواره فجر عنوان بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد را به دست آورند. تازدی «ششی که ماه کامل شد» برای افرادی که سینما را فقط برای خندیدن می‌خواهند گزینه مناسبی نیست.

کم‌دی‌های پودار

«ماه‌مه با هم هستیم» فیلم جدید کمال تبریزی یک کم‌دی پر خرج و البته پر حرف و حدیث است که این روزها به خاطر فاش شدن ماهیت سرمایه‌گذار این فیلم دچار حواشی شده است. این حواشی تا حدی بود که چند تن از بازیگران اصلی این فیلم حاضر نشدند در مراسم افتتاحیه آن حاضر شوند. «ماه‌مه با هم هستیم» یکی از پرزایگر تر آثار سینمایی است که داستان آن در یک هواپیمای می‌گذرد. این فیلم ابتدا

حکمت ۲۰۰

گشاده و خوش مباد
 چهره‌هایی که دیده
 نمی‌شوند، مگر در جایی که
 رسوایی باشد.



قرار بود در جشنواره فجر حاضر شود، اما از حضور در فجر انصراف داد.
 فیلم «زهر مار» به رغم تبلیغات گسترده، هنوز در فهرست فیلم‌های اکران حضور ندارد. با اعلام اسامی چهار فیلم اکران عید فطر از سوی سخنگوی شورای صنفی نمایش و غیبت نام «زهر مار» این احتمال وجود دارد که جواد رضویان، از فهرست اکران عید فطر کنار گذاشته شود. اولین ساخته سینمایی جواد رضویان، بازیگر کهنه کار سریال‌های طنز تلویزیونی، یک کار کم‌دی است، گرچه بعد از انتقادهای از این فیلم در جشنواره فجر، گفته شد که این فیلم اصلاً کم‌دی نیست و قرار هم نبوده که با نام فیلم کم‌دی در جشنواره حضور داشته باشد.

«دختر شیطان» بالبوود

محمد قربان پور، بعد از موفقیت فیلم سینمایی «سلام بمبئی» که کار مشترکی میان ایران و هند به شمار می‌رفت، بار دیگر سراغ بالبوود رفته و «دختر شیطان» را بازی حمید فرخ‌نژاد را در هند ساخته است. این فیلم تقریباً در سکوت خبری ساخته شده است. قربان پور در گفت و گو با «جوان» تأکید کرد که این فیلم کم‌دی نیست. این کارگردان در «دختر شیطان» مانند تجربه قبلی خود «سلام بمبئی» از حضور ستارگان سینمایی بالبوود بهره برده است. موسیقی «دختر شیطان» توسط دلشاد شیخ ساخته شده و سونو نیگام و آریجیت سینیک دو خواننده سرشناس هندی دو ترانه از شش ترانه دختر شیطان را خوانده‌اند. اکران عید فطر در ترکیب فیلم‌های حاضر نسبت به اکران نوروزی تفاوت چشمگیری ندارد، تنها فرقی که به چشم می‌آید نبود یک فیلم سینمایی کودک در فهرست اکران است. طبق وعده سازمان سینمایی قرار بود از ابتدای سال ۹۸، در فصل اکران یک فیلم کودک پر پرده سینماها برود که تحقق این وعده در همین ماه‌های ابتدایی سال با مشکل روبه‌رو شده است.

روایت معاون هنری ارشاد از تصویب قانون جنجالی اخذ ۱۰ درصد از درآمد کنسرت‌ها

در جریان نبودیم!

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته‌ام، هر سال برای تصویب عرصه می‌شده و طبیعتاً بعد از بررسی مزایا و معایب رد و در قانون بودجه سالانه به تصویب نمی‌رسید.
 وی ادامه داد: امسال به طور اتفاقی این موضوع دوباره مطرح می‌شود و ظاهر افرادی هم از نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان می‌کنند که طرح یاد شده در فهرستی است که جزو طرح‌های کاملاً سنجیده شده است، بنابراین این قانون عرضه و در مجلس مطرح شده و پس از تصویب در قانون بودجه ۹۸ منظور می‌شود اما معاون هنری وزارت ارشاد به دلیل همان ماجرای سنواتی بودن در جریان نبود و دوستان هم فکر می‌کردند سال‌ها از این پیشنهاد گذشته و حتماً همه در جریان هستند. در حالی که ما معتقدیم این پیشنهاد در کنار

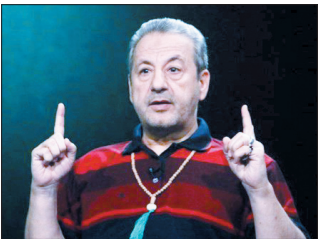
معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه تلویزیونی «سلام صبح بخیر» شبکه ۳ سیما توضیحاتی را پیرامون قانون جدید اخذ عوارض از کنسرت‌ها ارائه داد.
 به گزارش مهر، سید محمد مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حاشیه‌ها و جنجال‌های تصویب قانون اخذ ۱۰ درصد از درآمد کنسرت‌ها توسط دولت طبق مصوبه اخیر مجلس شورای اسلامی توضیح داد: تصویب قانون اخذ ۱۰ درصد از درآمد حاصل از کنسرت‌ها توسط دولت در حوزه مالیات نیست چرا که برنامه‌های فرهنگی - هنری معاف از مالیات هستند، بنابراین مصوبه یاد شده تحت عنوان «عوارض» در سال ۹۸ دریافت می‌شود. از سوی دیگر این پیشنهاد از مجموعه پیشنهاداتی بوده که تا آنجا که من می‌دانم و سابقه سنواتی

ابوالقاسم طالبی در برنامه «میدان انقلاب»:

تلویزیون شجاعت پخش آثار چالشی را پیدا کند

رسانه باید دنبال استعداد باشد نه سلبریتی. رسانه باید در فهرست بازیگران دنبال استعداد جدید باشد نه سلبریتی. سلبریتی این سلبریتی‌ها از تلویزیون مطرح شدند و کمتر کسی را داریم که در خود سینما رشد کرده باشد و آنجا مطرح شده باشد.

کارگردان «دست‌های خالی» در ادامه اظهار داشت: در دیدار هنرمندان با رهبری به ایشان گفتیم می‌خواهیم بین ۱۰ پلیس خوبی که نمایش دادیم، یک نفر را هم نشان دهیم که ریشه می‌گیرد اما مانع می‌شوند، رهبر انقلاب این نکته را تأیید کرد. در قلاب‌های پلا این حجم از نیروی پاک را نشان دادم اما یک نفر هم خان بود، این را باید تحمل کرد. اگر قرار است از فقر و گرانی و کمبود بگوییم باید از خوبی‌ها و تلاش‌ها هم بگوییم.
 کارگردان «بیتیم خانه ایران» با اشاره به اینکه عده‌ای می‌خواهند خردشان تغییر کنند و برای توجیهش تلاش می‌کنند تا مابانی امام را هم تحریف کنند و تغییر دهند، خاطر نشان کرد: مبنای تفکرات امام این نبود که کاری به کسی نداشته باشیم، اگر کسی می‌خواهد این را بگوید در دست نیست، خیلی راحت بگوید امام اشتباه کرد اما تحریف نکند. سیاستمدارهای قدیم یک سلولوار و کفش معمولی داشتند با پیراهنی که همیشه روی سلولوار بود اما حالا خودروی BMW خریدند ۴ میلیارد تومان می‌ارزد. ما این‌ها را دیدیم. همان اتفاق و تغییر در سینما هم افتاده است. به جز امام و رهبری خیلی‌ها را دیدیم که رویکرد زندگی‌شان تغییر کرده است.



کارگردان «قلادهای طلا» - فاضل محمدی مصطفی محمدی

یک سریال تلویزیونی درباره مفاسد اقتصادی گفت: خدمت رهبری گفتیم تلویزیون شجاعت پخش سریال‌هایی درباره مفاسد اقتصادی را ندارد اما ایشان گفتند باید شجاعت پیدا کنند و پخش کنند. ابوالقاسم طالبی ضمن تأکید بر این نکته که کارهای من در سینما انتحاری نیست، استثمهادی است، خاطر نشان کرد: موضوع آثار من سیاسی - اجتماعی است. انگیزه‌های من برای ورود به سینما تغییر نکرده است. خیلی‌ها شاید با فیلم دفاع مقدسی وارد شدند اما بعداً کارهای متفاوتی ساختند. هر کسی انگیزه‌ای برای ورود به سینما دارد؛ یکی برای شغل، یکی برای پول، یکی برای شهرت و هر کسی هدفی دارد. منافع در صنف ما هم هست؛ از بابک زنجانی بنز می‌گیرد، از محمد خاتمی خانه می‌گیرد، با دفتر احمدی‌نژاد وصل می‌شود و آخرش فکر امریکایی را در فیلم‌هایش تبلیغ می‌کند!

نشست خبری سریال «برادر جان» تحت تأثیر غیبت سعید نعمت‌الله برگزار شد

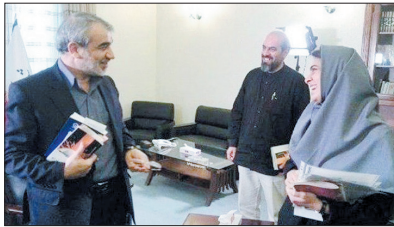
«برادر جان» در مخمصه دیالوگ‌های پیچیده و پراز اشکال

مصطفی شاه گرمی

در حالی که علی نصیریان و آفرین عیسی به عنوان دو شخصیت محوری سریال «برادر جان» به وجود خشونت قابل توجه و پیچیده و سخت بودن دیالوگ‌های آن اشاره داشتند، عدم حضور سعید نعمت‌الله به عنوان نویسنده اثر جهت پاسخگویی به سوالات افکار عمومی در این نشست خبری، قابل تأمل و سؤال برانگیز بود. علی نصیریان در نشست خبری سریال «برادر جان» با انتقاد از سبک نگارش دیالوگ‌های این سریال گفت: من نسبت به دیالوگ‌های کمی اشکال می‌بینم؛ نعمت‌الله خیلی خوب نوشته است اما گاهی اوقات پیچیدگی جملات باعث می‌شد حفظ



شد و تا ابد هم مطرح خواهد بود و نوع این قصه خیلی مسائل مبتلابه روز را در نظر گرفته و همین که قصه جذاب است و خیلی‌ها می‌گویند همذات‌پنداری می‌کنیم هنوز شنیدنی و باز هم ساختنی است.
 محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده سریال «برادر جان» نیز گفت: تلاش‌های شبانه روزی گروه ما این بود که خانواده‌ها از دیدن سریال لذت ببرند. آنچه در خصوص سبک نگارش نویسنده سریال اظهار داشت: هر نویسنده‌ای امضایی دارد و این خاصیت متن‌های نویسنده است و نمی‌توان گفت اشکال دارد. در ادامه این نشست خبری، حسام منظور بازیگر نقش «چاوش» درباره نوع دیالوگ‌های این سریال گفت: من ادبیات دراماتیک خوانده‌ام و با این منظر می‌توانم به دیالوگ‌ها نگاه کنم. نمی‌توان انتظار داشت دیالوگ‌ها شبیه زندگی واقعی باشد. از طرفی هر نویسنده‌ای قلم خود را پیرامون جلوه خشونت بر قصه سریال عنوان کرد. اگر این صحنه‌ها نباشد، بازیگری کسلسل‌کننده می‌شود. همه این فرآز و فرودها و کنش‌های دراماتیک نقش را جذاب می‌کند. خشونت هیچ حد و مرزی ندارد. این را هم باید بدانیم که نمایش خشونت هیچ وقت به معنای ترویج آن نیست، اصلاً نمایش هر مسئله‌ای به معنای ترویج آن نیست.



جزئیاتی درباره دیدار دختر بازیگر و سخنگوی شورای نگهبان

پگاه آهنگرانی درباره انتخابات ۸۸ مستند می‌سازد

به دنبال انتشار خبری درباره انتخاب پگاه آهنگرانی به عنوان ناظر شورای نگهبان برای نظارت بر انتخابات سال ۹۸ مجلس شورای اسلامی، جزئیاتی درباره طرح ساخت مستند توسط این بازیگر منتشر شد. انتشار خبر دیدار پگاه آهنگرانی با عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان و انتخاب وی به عنوان ناظر انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی، باعث شد تا سهیل کریمی مستندساز که در آن دیدار حضور داشت، توضیحاتی را درباره آن ارائه دهد. کریمی در گفت و گو با «سنسیم»، درباره دیدار با سخنگوی شورای نگهبان، گفت: دوشنبه هفته گذشته همراه با خانم آهنگرانی با آقای کدخدایی دیدار کردیم. هماهنگی این دیدار توسط بنده انجام شد و حدود یک ماه طول کشید تا این ملاقات انجام شود. در دیدار سه ساعته با سخنگوی شورای نگهبان درباره شیوات انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ سؤال پرسیدیم و تصویربرداری کردیم.

وی افزود: آقای کدخدایی از این دیدار خیلی راضی بود و اصرار داشت تا دوستان دیگری از نتخبان فرهنگی و سیاسی که درباره انتخابات شبیه دارند به شورای نگهبان بروند تا درباره سؤال‌هایشان گپ بزنند و گفت و گو کنند. سخنگوی شورای نگهبان چهار بار تأکید کرد که خانم آهنگرانی در انتخابات مسئول مجلس باید به عنوان ناظر شورای نگهبان حضور داشته باشد. خانم آهنگرانی گفت اصلاً رای نمی‌دهد اما باز آقای کدخدایی گفت مسئله نظارت مهم است و مهم نیست که ایشان رای می‌دهد یا خیر. دلیل این مسئله و تأکید آقای کدخدایی، سؤال من بود. از سخنگوی شورای نگهبان پرسیدم وقتی ما اعتقاد داریم که همه انتخابات‌ها میان سالم بوده است چرا به ناظران بین‌المللی اجازه حضور و نظارت بر فرآیندهای داخلی را نمی‌دهیم؟ کدخدایی گفت: این کار توهمین به شعور مردم است، چون حدود ۵۰۰ هزار نفر شبیه نظارتی شورای نگهبان از میان مردم انتخاب شده و آنها هستند که کار نظارت بر سلامت انتخابات را پیش می‌برند. کریمی درباره همکاری با پگاه آهنگرانی برای ساخت مستند، گفت: تولید مستند مشترک من و خانم آهنگرانی یک سال است که شروع شده و قرار است در دو اپیزود رایج به انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ فیلم بسازیم. هر دو فعال سیاسی هستیم اما در دو جناح مختلف که سوالات بسیاری درباره انتخابات داریم. خیلی از مسائل رایج به انتخابات گفته شد، خیلی از مسائل پوشیده ماند و زیر غبار مدفون شد اما ما تصمیم داریم تا جواب سؤال‌هایمان را پیدا کنیم.

عید فطر



موسسه نیکوکاری رعدالغدیر، آماده دریافت وجوهات شرعی شما روزه داران عزیز

در روز عید سعید فطر به نفع توان یابان جسمی حرکتی (معلولان) می‌باشد.

فطریه، کفاره روزه، صدقات، نذورات

#۲۹۲۴۴*۷۸*۰۰۰۵۷۰۸

شماره کارت بانک رسالت به نام موسسه رعدالغدیر

WWW.Raad-Alghadir.Org