

چاپ جدید «فرنگیس» به همراه تقریظ مقام معظم رهبری



هفتمین چاپ از کتاب «فرنگیس» نوشته مهناز فتاحی با درج تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شد. «فرنگیس» داستان زندگی فرنگیس حیدریپور، از زنان کرم‌ناشده، در دوره جنگ تحمیلی است. او در این اثر

به بیان خاطرات خود از حمله رژیم بعث و منافقین به مرزهای غربی کشور پرداخته است. این کتاب نثری روان و خواندنی دارد.

مقام معظم رهبری در تقریظی بر این اثر نوشته‌اند: «بخش ناگفته و بااهمیتی از حوادث دوران دفاع را به‌مناسبت شرح‌حال این بانوی شجاع و فداکار، در این کتاب می‌توان دید. بانو فرنگیس دلاور با همان روحیه استوار و پُر قدرت و با زبان صادق و صمیمی یک روستایی و با عواطف و احساسات رقیق و لطیف یک زن، با ما سخن گفته و منطقه ناشناخته و مهمی از جغرافیای جنگ تحمیلی را با جزئیاتش به ما نشان داده است. ما از روستاهای مرزی در دوران جنگ و مصائب فراوان آنان و آوارگی‌ها و گرسنگی‌ها و خسارت‌های مادی و ویرانی‌ها و داغ عزیزان آنها، هرگز به این وضوح و تفصیلی که در این روایت صادقانه آمده‌است، خبر نداشتیم و نیز از فداکاری جوانان آنان که در شمار اولین شتابندگان به مقابله با دشمن مهاجم بودند، ماجرای قتل و اسارت دشمن به‌دست این بانوی دلاور هم که خود یک داستان مستقل و استثنایی است که نظیر آن فقط در سونگرد، در همان اوان، اتفاق افتاده بود. بانو فرنگیس را باید بزرگ داشت و از نویسنده کتاب - خانم فتاحی - به خاطر قلم روان و هنر مصاحبه‌گیری و خاطره‌نویسی، باید بسیار تشکر کرد.»

مهناز فتاحی، نویسنده کتاب فرنگیس

عرضه ۸۳۷ کتاب ایرانی در نمایشگاه فرانکفورت

هفتادمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت در حالی وارد پنجمین روز خود شده‌است که تشکل‌های نشر ایران بیش از ۸۳۷ عنوان کتاب از ناشران ایرانی را عرضه کرده‌اند. غرض ملی ایران در این دوره نیز با مشارکت تشکل‌های صنفی نشر ناشران در فضایی به وسعت ۲۲۲ متر در دو غرفه در سالن ۵ واقع شده است. در این غرفه پنج تشکل صنفی نشر، بیش از ۱۷ ناشر و دو ازانس ادبی حضور دارند.

تجدادیه ناشران و کتابفروشان تهران ۱۸۰ عنوان کتاب را در موضوعات مختلف از جمله در حوزه ادبیات، ایرانشناسی و کتب عمومی به نمایش گذاشته است. انجمن فرهنگی ناشران دانشگاهی ۱۰۰ عنوان کتاب از ۱۵۰ ناشر دانشگاهی را عرضه کرده است. از سبوی دیگر مجمع ناشران انقلاب اسلامی، به نمایندگی از انتشارات حوزه دین و انقلاب در نمایشگاه حضور یافته است. مجمع ناشران دفاع مقدس هم در مجموع ۱۰۰ عنوان کتاب از ۲۷ ناشر را عرضه خواهد کرد. از سوی انجمن فرهنگی - هنری زنان ناشر نیز حدود ۱۵ عنوان کتاب در موضوعات مختلف از جمله در حوزه ادبیات، ایرانشناسی و نمایشگاه کتاب فرانکفورت عرضه شده است. انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان نیز بیش از ۲۶۶ عنوان کتاب از ۵۰ ناشر را در نمایشگاه عرضه کرده است.

۷۵ درصد از تصویربرداری «نفوذ» انجام شد

تهیه‌کننده سریال «نفوذ» اعلام کرد که تاکنون ۷۵ درصد از تصویربرداری این مجموعه انجام شده است. حسن علی اکبری تهیه‌کننده «سریال نفوذ» با اشاره به این مجموعه که سه کارگردانی

جواد شمقدری در حال تولید است به مهر گفت: ضبط و تصویربرداری سریال «نفوذ» این روزها در دانشگاه تهران انجام می‌شود و ما در حال گرفتن صحنه‌های مربوط به این دانشگاه در مقطع پیروزی انقلاب ۵۷ هستیم. وی ادامه داد: ضبط و تصویربرداری پروژه حدود دو هفته در دانشگاه تهران طول می‌کشد و بعد از آن برای تصویربرداری سکانس‌های مربوط به ماجرای غائله گنبد به گنبد کاووس می‌رویم.

این تهیه‌کننده با اشاره به سختی ضبط و تولید این سریال بیان کرد: «نفوذ» پروژه‌ای سخت و پرلوکیشن است که داستان آن در مقطع ۵۷ و ۵۸ می‌گذرد و به همین دلیل باید لوکیشن‌های زیادی را بازسازی کنیم. این سریال را جواد شمقدری کارگردانی می‌کند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۹۱ | یکشنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۷ | ۴ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان مغرب: ۱۷:۴۹ | ۱۷شنبه شب‌شروع: ۰۹:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۱

نصرتالله پژمانفر در گفت‌وگو با «جوان»

از تدوین طرحی برای اخذ مالیات از سینماگران پردرآمد خبر داد

قانون جدید مالیاتی سلبریتی‌ها را مسئولیت‌پذیر می‌کند

تولیدکننده بدهد چراکه با محدودیت از سوی صنف رو به رو می‌شود. وی توضیح می‌دهد: از این پس بازیگر نمی‌تواند قیمت‌های غیر معقول به تهیه‌کننده داده و آنها را در منگنه قرار دهد چراکه در این صورت با محدودیت از سوی صنف رو به رو خواهد شد، سهم بردن بازیگر از فروش مضموم نیست اما در تمام دستا دستمزد بازیگران براساس رتبه و درجه خودشان، اقتصاد سینما، هزینه و سرمایه فیلم تعیین می‌شود.

■ **قانون مالیات باید اصلاح شود**

ضعف قانون معافیت مالیاتی در کنار تفاوت فاحش میان دستمزدهای سلبریتی‌ها و دیگر اهالی سینما، لزوم اصلاح قانون فعلی را گوشزد می‌کند. حجت‌الاسلام نصرتالله پژمانفر در گفت‌وگو با «جوان» با بیان اینکه در عرصه هنر، فقط افراد انگشت‌شمار درآمدهای فراوانی دارند، به تفاوت دستمزدها میان صنف سینمایی اشاره می‌کند و می‌گوید: بیشتر هنرمندان در صنف سینمایی با حداقل درآمد و در شرایط سخت معیشتی دست و پنجه نرم می‌کنند و جزو اقشار کم درآمد جامعه هستند، اما تعداد محدودی هستند که درآمدهای بالایی دارند و قانون در معافیت مالیاتی تفکیکی میان آنها قائل نشده است.

پژمانفر با بیان اینکه کارکردن در عرصه هنر در شرایط فعلی اقتصادی نوعی جهاد است، می‌گوید: باید از هنرمندان واقعی حمایت شود و نه تنها از آنها مالیات گرفته نشود بلکه راهکارهای حمایتی در نظر گرفته شود اما قانون درباره آنهاهی که درآمدهای نجومی دارند باید راهکار داشته باشد. این نماینده مجلس فرار مالیاتی سلبریتی‌ها زیر پوشش معافیت مالیاتی هنرمندان را ناشی از عدم شفافیت درآمد و هزینه عنوان می‌کند و می‌گوید: اگر شفافیت مالی وجود داشته باشد اجازه وجود دستمزدهای هنگفت به برخی از چهره‌ها داده نمی‌شود.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس بیان اینکه تغییر

در قانون مالیات و تصحیح معافیت‌ها، باید در کمیسیون اقتصادی دنبال شود، می‌گوید: تا جایی که من اطلاع دارم در کمیسیون اقتصادی طرحی در دست‌است که در آن به طور کلی پیش‌بینی شده کسانی که درآمدهای بالایی دارند از شمول قوانین معافیتی مالیات خارج شوند و دیگر نتوانند

با استفاده از قوانین، فرار مالیاتی داشته باشند. پژمانفر تأکید می‌کند: هدف از این طرح خارج

کردن افرادی است که هدف قانونگذار از تدوین قانون معافیت‌ها نبودند اما نتوانسته‌اند با استفاده از فرصت به وجود آمده از پرداخت مالیات فرار کنند. اگرچه پیش‌بینی برای ارتباط مالیات با کمیسیون اقتصادی برای اطلاع از جزئیات بیشتر این طرح بی‌سرانجام ماند، اما می‌توان امیدوار بود نمایندگان مردم به فرار مالیاتی و درآمدهای ثبت نشده سلبریتی‌ها ورود جدی داشته باشند. تدوین قوانین تازه در این باره می‌تواند سلبریتی‌ها را به شهروندانی مسئولیت‌پذیر تبدیل کند. این اقدام در عین حال می‌تواند مانع بزرگی در برابر پدیده‌هایی مانند ورود پول هوش‌کفیف به سینما در قالب لابردن دستمزد بازیگران باشد.

حکمت ۱۰۲

روزگاری بر مردم خواهد آمد که

محترم شمارند جز سخن چین را

و خوششان نیاید جز از بدکار هرزه

و ناتوان نگردند جز عادل.



پوران درخشنده در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرد

بچه‌ها در سینمای ایران نادیده گرفته می‌شوند

که برای ساخت این نوع فیلم‌ها در انسان وجود دارد درون فیلمسازان کمرنگ می‌شود.

اساساً ساخت این فیلم‌ها می‌تواند جنبه آگاهی‌بخشی برای خانواده‌ها داشته باشد اما این کمتر در سینمایی‌ما



دیده می‌شود.

بله، دقیقاً همین‌طور است.

نمی‌شود طوری فیلم ساخت که هم کودک و هم بزرگسال مخاطب فیلم باشند؟

ببینید دنیاهایشان متفاوت است. مگر اینکه فیلم‌هایی درباره کودک‌کان باشد که بچه‌ها هم در آن نقش داشته باشند. در آن صورت می‌شود به چیزی نزدیک شد. فیلم خانوادگی نمونه مشخص آن است. می‌توان فیلم‌هایی ساخت که خانواده در آن باشد و بچه‌ها هم باشند.

اگر بگویم بچه‌ها از سینما اخراج شده‌اند درست است؟ شما این را قبول دارید؟

به نظر من اینکه بگویم نادیده گرفته شده‌اند دقیق تر است.

«همیشه سربرها فریاد نمی‌زنند» به کجا رسید؟ این فیلم در مرحله صحبت‌های ابتدایی و هموار کردن شرایط ساخت است. فعلاً دارم اینگونه پیش می‌روم و به دنبال سرمایه‌گذار هستم.

پس به سمت ساخته شدن می‌رود؟

بله امیدوارم. تلاش من هم این است که ساخته شود. به هر شکل من این فیلم را خواهم ساخت.

پخش نمایش «با چشمان بسته» با موضوع ورزش گلبال

پخش سریال رادیویی «چشمان بسته» از ۲۳ مهر با موضوع ورزش گلبال از رادیو نمایش آغاز می‌شود. نمایش «با چشمان بسته» از مریم تاجیک نوشته و درباره

جوانی نابیناست که به تیم گلبال می‌پیوندد.

بر اساس این خبر، گلبال ورزشی طراحی شده برای نابینایان است. در این بازی که دو نیمه ۱۰ دقیقه‌ای دارد چشمان همه بازیکنان بسته است. در هر تیم سه نفر در

ترجمه زندگینامه شهید همدانی به دلیل کج‌سلیقگی ناتمام ماند!

روایت حسین بهزاد و گلعلی بابایی از سنگ‌اندازی مقابل نهضت ترجمه



■ **فرزین ماندگار**

حسین بهزاد و گلعلی بابایی دو پژوهشگر و نویسنده دفاع مقدس به مناسبت سومین سالگرد شهادت سردار حسین همدانی تلویحاً از برخی سنگ‌اندازی‌ها مقابل آنچه هجری معظم انقلاب از آن به عنوان نهضت

ترجمه آثار مقدس یاد کردند، سخن گفتند.

گلعلی بابایی گفت: سال‌ها گذشته در نمایشگاه کتاب فرانکفورت که یکی از معتبرترین نمایشگاه‌های کتاب در دنیاست، حضور داشتیم. یکی از اصلی‌ترین کارها در چنین نمایشگاه‌هایی تبادل‌ات

بین مؤلفان و ناشران کتاب‌ها و توافق بین آنان برای ترجمه آثار است. در همین راستا، چندین ناشر برای ترجمه کتاب «پیغام ماهی‌ها» آمدند و خواهان قرارداد ترجمه و نشر شدند. از این میان، یکی از کسانی که مراجعه کرد، یک ناشر ایتالیایی بود. که برای این کار پیشقدم شد و مترجم آورد و کار صورت گرفت. امسال در حالی که وقت آن بود که قرارداد نشر به امضا برسد و کتاب ترجمه شده منتشر بشود، به دلایلی کار ناتمام ماند. این موضوع در حالی بود که کار ترجمه شده به دست ناشر ایتالیایی نیز رسیده بود اما به دلیل کج‌سلیقگی ناتمام ماند. به نظر برای این کار باید یک

گفت‌مان: انقلاب باید به خارج از مرزها برود. وی به یک نشست

تخصصی بسیار مهم در شبکه الجزیره اشاره کرد و گفت: چندوقت پیش شبکه الجزیره یک جلسه نقد و بررسی پیرامون کتاب «پیغام

ماهی‌ها» بر گزار کرد. یک کارشناس در استودیو حضور داشت،