

## اجرای کنسرت بهنام بانی در مرکز یهودیان ملبورن

**بهنام‌بانی خواننده موسیقی پاپ، چند شب پیش در مرکز کی که متعلق به شورای ملی زنان یهودی است، کنسرت برگزار کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، تور کنسرت‌های بهنام بانی در استرالیا در حال برگزاری است. در تاریخ ۲۵ می ۲۰۱۸ – چهارم خرداد ۱۳۹۷ در شهر ملبورن بهنام بانی در سالن Besen Centre کنسرتش را برگزار کرد. این سالن متعلق به شورای ملی زنان یهودی است و در آنجا فعالیت‌های مذهبی متعلق به یهودیت و صهیونیسم انجام می‌شود.**

این مرکز در سال ۱۹۲۷ تأسیس شده است و فعالیت‌های مذهبی دارد. در این شورا نشست‌های دوره‌یی و سازماندهی اعضا انجام می‌شود و عمده فعالیتشان در راستای تفکر‌های فمینیستی است. آنچه در Besen Centre می‌گذرد مُلمّهِ از ارزش‌های یهودیت است.

حال باید دید چرا بهنام بانی و برنامه‌گذارانش تصمیم به اجرای کنسرتشان در چنین مرکز کی گرفته‌اند؛ مرکز کی که احتمالاً ارتباط مستقیم با لابی صهیونیسم دارد.

این درحالی است که پیش از برگزاری این کنسرت هشدارهایی از سوی افراد آگاه به خواننده و تهیه‌کننده این برنامه داده شده است، حتی به برخی از اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس هم گزارش شده بود اما ظاهراً گوش کسی بدهکار نبوده است. جالب‌تر اینکه این مسئله و احتمال سوءاستفاده لابی صهیونیسم از این کنسرت به برخی از مسئولان وزارت ارشاد هم گوشزد شده بود و آنها هم اخطار‌های لازم را به تهیه‌کننده کنسرت‌های بهنام بانی داده بودند اما باز هم اقدامی فوری و عملی برای جلوگیری از این اتفاق انجام نشد.

متأسفانه در سال‌های اخیر لابی صهیونیستی فعالیت‌های اینجینی‌اش را در سراسر جهان گسترش داده و ریخت و پاش مالی زیادی برای جذب هنرمندان انجام می‌دهد.

## امریکایی‌ها با «قصه‌های مجید» شگفت‌زده خواهند شد

کارولین کراسکری، شرق‌شناس و محقق دانشگاه یوسی‌ا ال‌ای آمریکا از ترجمه ۲۵ داستان قصه‌های مجید برای عرضه در نمایشگاه کتاب رانکفورت خبر داد و گفت: مخاطبان امریکایی با خواندن این کتاب شگفت‌زده خواهند شد. کراسکری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران پویا، از ادامه‌دار بودن ترجمه کتاب «قصه‌های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی خبر داد و گفت: تاکنون ۱۸ داستان از این کتاب را ترجمه کرده‌ام و قشر آواد که این داستان‌ها در چند بخش منتشر شده، اما با ذائقه‌سنجی‌ای که در میان مخاطبان امریکایی و انگلیسی‌زبان داشتیم به این نتیجه رسیدیم که همه ۲۵ داستان را یکجا ترجمه کنیم تا به صورت یک کتاب منتشر شود.

وی ادامه داد: «قصه‌های مجید» داستان بی‌نظیری است که بخشی از فرهنگ ایرانیان را به شیوه‌ای کاملاًجذاب بیان کرده است. خوشبختانه اکنون تمام قسمت‌های سریال در اینترنت در دسترس است، اگر بتوانیم نسخه ترجمه شده کتاب را همراه با قسمت‌هایی از فیلم که زیرنویس شده است، به جامعه انگلیسی‌زبان عرضه کنیم، بسیار موفق خواهیم بود و «قصه‌های مجید» زندگی دوباره‌ای در خارج از مرزهای زبان فارسی پیدا می‌کند. کراسکری که پیش از این ترجمه‌های دیگری از کتاب‌های مرادی کرمانی را نیز پی‌عده داشته است، گفت: من فکر می‌کنم باید به خانه مردم نزدیک شویم، به خانه مردم برویم با کتاب و داستان مردم را از نزدیک نشان دهیم تا بفهمند مس‌ا در زبان و دین فرق می‌کنیم، اما همه انسانیم و شبیه هم اینگونه دو ملت به هم نزدیک می‌شوند.

## برگزاری دومین جشنواره مطبوعاتی انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران

پس‌گذشت حدود چهار ماه از زمان اعلام‌شده برای برگزاری دومین جشنواره مطبوعاتی انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران، رئیس این انجمن از موکول شدن جشنواره مذکور به روز خیرنگار خبر داد. به گزارش مهر، شه‌ریورماه ۹۶ بود که «انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران» از برگزاری دومین دوره جشنواره مطبوعاتی این انجمن خبر داد و برای اعلام جزئیات بیشتر این جشنواره، نشست خبری ترتیب داد و «حسن ضابطی» مدیر به عنوان «دبیر دومین جشنواره مطبوعاتی انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران» به ارثه این‌جریات پرداخت.

در روزهای برگزاری بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها در مصلا امام خمینی(ره) در آبان ماه ۹۶، دبیر این جشنواره در آخرین ارتباط رسانه‌ای خود با خبرنگاران با موضوع جشنواره یادشده، در گفت‌وویی با مهر از تمدید مهلت ارسال اثر به دومین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران خبر داد.

نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها در مصلا امام خمینی(ره) در آبان ماه ۹۶، دبیر این جشنواره در آخرین ارتباط رسانه‌ای خود با خبرنگاران با موضوع جشنواره یادشده، در گفت‌وویی با مهر از تمدید مهلت ارسال اثر به دومین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران ایران خبر داد.



روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطارح میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶۰۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

# خودشان کشتند و خودشان عزا گرفتند!

**اصلاح طلبان از خاتمی، میر حسین و مخملباف در حذف ملک‌مطیعی در دهه ۶۰ نقش اصلی را بازی کردند و حالا در دهه ۹۰ برای او مرثیه می‌خوانند**

زیر بار نرو، همان زمان من خدمت آیت‌الله حائری شیرازی رسیدم.ایشان تأکید می‌کرد هنرمندی که می‌خواهد در چارچوب بماند، هیچ مشکلی ندارد اما کسانی بودند که می‌خواستند عناصر تأثیرگذار در جذب مخاطب را از عذاب خود بازدارد و آنها را به سوی بهشتش سوق هم‌شدند.»

**هزینهای که صدواسیما می‌توانست ندهد**
اما چند ماه پیش از مرگ ملک‌مطیعی دو برنامه پربیننده تلوزیونی از او دعوت کردند.مهران مدیری و آرش ظلی‌پور با حضور او برنامه‌هایشان را ضبط کردند ولی دردت در دقیقه ۹۰ و زمانی که مردم منتظر تماشای این برنامه‌ها بودند هیچ کدام از برنامه‌ها روی آنتن نرفت. این درحالی‌رقم خورد که خیرحضور ملک‌مطیعی در این دو برنامه از چندروز قبل تر رسانه‌ای شده بود و همه از آن خبردار بودند. مرتضی میرباقری معاون سیما در جریان نشست خبری اعلام برنامه‌های نوروزی تلوزیون برای سال ۹۷ می‌گوید ما از ضبط برنامه‌های اطلاع‌بودیمی هنگامی که متوجه شدیم، جلوی آن را گرفتیم. معاون سیمااسپاسر برنامه‌ها بمقتصر اصلیمعرفی می‌کند اما این اتفاق تأثیر خود را در افکار عمومی گذاشت. رسانه‌های معاند خارجی و جناحی و دشمن در فضای مجازی این مسئله را پنهان خوبی برای تئسویه حساب با نظام قرار دادند. خیلی‌ها معتقد بودند صدواسیما اساساً پاناپاید اجازه انتشار خبر و ضبط برنامه را می‌داد یا وقتی افکار عمومی منتظر تماشایبوندنناید آن راغوی می‌کرد چراکه این موضوع سبب سوءاستفاده ضدانقلاب شد.دیروز در جریان تشییع جنازه مرحوم ملک‌مطیعی عده‌ای بابت هملن ماجرا علیه صدواسیما شعار می‌دادند.در واقع صدواسیما چندماه پیش از مرگ ملک‌مطیعی هزینهای را پرداخت کرد که اساساً باید دیگران پرداخت می‌کردند وعجیب بود که به راحتی زیر بار آن رفت، یک گل به خودی تمام عیار.

**یک موج مرتجعانه**
اما ناصر ملک‌مطیعی اساساً تا وقتی زنده بود چه جایگاهی در میان سیاست‌گران ایران داشت؟ آرش در مقدمه نشریه روزنامه‌های گویید که او از چهاردهای برزخی‌ها در دوره من ساخته‌نشده و در دوره شریک شما آقای مهندس نجفی ساخته‌شده و حالا به من می‌گویید جلوی بخش برزخی‌ها را بگیرم؟ در حالی که رئیس جمهوری با حضور آقای بودند، صراحتاً به من گفتند بازی کردن فریدن در یک فیلم نمی‌تواند باعث بی‌بندشد مخملباف و تیشش بودند. گفته بود آن دو مهندس موسوی گفت استعفا بد. من گفتم استعفا نمی‌دهم، اگر لازم است مرا کنار بگذارید. البته می‌دانستم پشت این تلاش که برزخی‌ها خواننده پاپ تاریخ و مرحوم صدایی گفته بود آن تاریخ‌ساز سینمای ایران است. این صدای مرتجعانه این روزها حتی بین سلبریتی‌های ما هم طرفداران زیادی دارد و الان مرحوم ملک‌مطیعی این پیرمرد عزیز سپید موی تازه در گذشته طعمه جدید این موج رو به عقب‌است.»

واقعیت ماجرا این است که مرحوم فریدن و ناصر ملک‌مطیعی آدم‌های بی‌آزاری بودند. مردم هم آنها را دوست داشتند می‌شدند که با آنها راه‌طوری مدیریت کرد که به طور کامل راه سوء استفاده دشمنان و ضدانقلاب را سد کرد.

عکس مصدوم رضا صیماپس از ظهر

روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

**فریدین و ناصر ملک‌مطیعی**

**آدم‌های بی‌آزاری بودند. مردم هم آنها را دوست داشتند و به قول**

**پرویز پرستویی در مراسم دیروز نه**

**اختلاسی کرده بودند و نه خلیاتی**

**مرتکب شده بودند. می‌شد سلوک**

**با آنها راه‌طوری مدیریت کرد که**

**به‌طور کامل راه سوء استفاده**

**دشمنان و ضد انقلاب را سد کرد**

داد. روشن شده بود مسئله اول فرهنگ مملکت سینما نیست؛ مسئله دوم و سوم و چهارم هم نیست و می‌دانستم این تنازی که ما می‌خواهیم شروع کنیم به جایی نمی‌رسد. بماند که آن موقع وزیر هم نداشتم. معادپخواه رفته بود و خود مهندس موسوی وزیر بود و نخست‌وزیری می‌توانست سرپرست هم باشد. من توانستم با ایشان کار کنم. ایشان از من خواست مجوز پخش برزخی‌ها را لغو کنم و من مخالفت کردم. گفتم وزیر شما، آقای معادپخواه در تشریح برنامه‌اش در مجلس گفته است من از خود هنرمندان ایران استفاده می‌کنم؛ بماند که برزخی‌ها در دوره من ساخته‌نشده و در دوره شریک شما آقای مهندس نجفی ساخته‌شده و حالا به من می‌گویید جلوی بخش برزخی‌ها را بگیرم؟ در حالی که رئیس جمهوری با حضور آقای بودند، صراحتاً به من گفتند بازی کردن فریدن در یک فیلم نمی‌تواند باعث بی‌بندشد مخملباف و تیشش بودند. گفته بود آن دو مهندس موسوی گفت استعفا بد. من گفتم استعفا نمی‌دهم، اگر لازم است مرا کنار بگذارید. البته می‌دانستم پشت این تلاش که برزخی‌ها خواننده پاپ تاریخ و مرحوم صدایی گفته بود آن تاریخ‌ساز سینمای ایران است و این صدای مرتجعانه این روزها حتی بین سلبریتی‌های ما هم طرفداران زیادی دارد و الان مرحوم ملک‌مطیعی این پیرمرد عزیز سپید موی تازه در گذشته طعمه جدید این موج رو به عقب‌است.»

واقعیت ماجرا این است که مرحوم فریدن و ناصر ملک‌مطیعی آدم‌های بی‌آزاری بودند. مردم هم آنها را دوست داشتند می‌شدند که با آنها راه‌طوری مدیریت کرد که به طور کامل راه سوء استفاده دشمنان و ضدانقلاب را سد کرد.



حسین کشتار

روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

**اعمال عوارض روی بازی‌های خارجی برای حمایت از تولید ملی!**

# بازار بازی در دست غیرمجازهاست



روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

**هادی عسگری**
مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از اعمال ۱۰ درصد عوارض روی بازی‌های رایانه‌ای خارجی خبر داد. حسن کریمی قدوسی این اقدام را در جهت حمایت از صنعت بازی‌سازی در داخل کشور عنوان می‌کند و می‌گوید:

تا کنون شرایط به گونه‌ای بود که بازی خارجی راحت‌تر از داخلی می‌توانست در بازار عرضه شود، اما با مصوبه‌ای که در مجلس شورای اسلامی گذرانیدیم، بازی‌های خارجی باید ۱۰ درصد عوارض پرداخت کنند. تاکنون بازی خارجی هنگام ورود و عرضه در کشور هیچ عوارضی پرداخت نمی‌کرد که این مبالغ به حساب خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود و بناست تا عوارض دریافتی از محل فروش بازی‌های خارجی، صرف حمایت از بازی‌سازان داخلی شود.

میزان فروش بازی‌هایی دیجیتال در سال ۲۰۱۸ میلادی به بیش از ۱۳۷۷۹ میلیارد دلار خواهد رسید. این میزان درآمد ناشی از فروش ۲/۳ میلیارد بازی است که در سراسر دنیا فروخته خواهند شد. این رقم نسبت به سال گذشته، ۱۳/۳ درصد افزایش را نشان خواهد داد. بازی‌های مختص گوشی‌های موبایل با داشتن سهم ۹۱ درصدی از بازی‌های دیجیتال، مهم‌ترین بخش از بازار جهانی گیم را به خود اختصاص داده‌اند.

پیش‌بینی‌ها درباره بازار پررونق بازی‌های رایانه‌ای نشان می‌دهد تا پایان سال جاری میلادی درآمد بازی‌های طراحی شده برای موبایل ۵۰ درصد از ارزش بازار جهانی گیم را به خود اختصاص خواهند داد. از این میان بازی‌های کنسول یا درآمد ۲۴/۶ میلیارد دلاری و بازی‌های مخصوص رایانه‌های خانگی با درآمد ۳۲/۹ دلاری در جدول فروش بازی‌های دیجیتال دیده می‌شوند.

طبق پیش‌بینی‌ها بازار جهانی گیم تا سه سال آینده یعنی سال ۲۰۲۱، باید به درآمد ۱۸۰/۱ میلیارد دلاری دست پیدا کند؛ رقمی که در سال ۲۰۱۲ میلادی صرفاً ۷۰/۶ میلیارد دلار بوده و این نشان‌ده رشد نزدیک به ۳۰۰ درصدی در فاصله ۹ سال است.

اما جایگاه ایران در بازار جهانی بازی کجاست؟ طبق آمار سال ۲۰۱۶، چین بازار ۲۴ میلیارد دلاری گیم داشته و ایران هم با داشتن ۲۷ میلیون دلار، در رده ۲۵ جهان از نظر وسعت بازار قرار داشته است.

اما آمارهای غیر رسمی از بازار بزرگ‌تری در ایران خبر می‌دهد، به طوری که صرف‌اً در سال ۲۰۱۶، بازار غیر رسمی

راوی کتاب «سرباز کوچک امام»:

## امام خمینی (ره) صحرای دل من را تسخیر کرد



روزنامه جوان | شماره ۵۲۳۲ | دوشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۷ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

**راوی کتاب سرباز کوچک امام گفت:** آن زمان دلی مستعد و خالی داشتم که هنوز به چیزی علاقه نشان نمی‌داد. در آن دوران، انقلاب و حضرت امام(ره) توانست صحرای دل من را تسخیر کنند.

در نشست معرفی و خاطره‌گویی کتاب «سرباز کوچک امام(ره)» فاطمه دوست‌کامی پدیدآورنده این اثر در مورد چگونگی پدید آمدن آن گفت: در سال ۱۳۸۸ با همکاری مؤسسه فرهنگی – هنری پیام زادگان نگارش کتاب انجام شد. این کتاب حاصل بیش از ۱۵۰ جلسه و ۳۵۰ ساعت مصاحبه در طول چهار سال است که صحبت‌های مهدی طحانیان پس از هر مصاحبه پیاده می‌شد و سپس در فرآیند تدوین و نگارش قرار می‌گرفت.

صدام با آن همه تیربند شرکت‌کننده حضور در این اردوها عامل آشنایی بسیاری از اشخاص در نیروی سپاه و بسیج با من شد و همین موارد زمینه حضور من را در جبهه فراهم کرد. وی درباره حضور خود در جبهه گفت: بسیاری سعی می‌کنند از این حادثه به این عظمت عبور کنند در حالی که اگر دیگر مل‌ها چنین کارنامه‌ای از دفاع خود داشتند استفاده‌های زیادی از آن می‌کردند. دفاع مقدس یک پدیده استثنایی بود که مانند انقلاب اسلامی تمام معادلات نظامی دنیا را به هم ریخت. ما از هر حیت محروم بودیم ولی در مقابل، صدام با آن همه توانمندی و ارتش تا دندان مسلح شکست خورد و ما به لطف خداوند پیروز جنگ شدیم. اینها چیزهایی نیست که از آنها بگذریم. جنگ ما درس‌های بسیاری به ما داده و به گفته رهبری «جنگ ما گنج ماست.»