

پیشخوان

حاشیه‌ای بر باز نشر اثر تاریخی «خشونت قانونی»

حاشیه و متن یک رویداد

■ **کاظم مقدم**



نگاره، بنابراین هر چه تلاش کند، راه برای اشتباه

و اشکال باقی خواهد ماند و این مشکل در تألیف این کتاب دو چندان شد، زیرا واقعه‌ای سزّی در زمانی که آگاهان اصلی آن در بین ما نیستند، مورد تحقیق قرار گرفت و آنان نیز که هستند یاد ایام در ذهنشان دستخوش کجولت سن شده‌است و یادآوری آن برایشان چندان آسان نیست. مطلب دیگر اینکه در کتاب‌های غیر تاریخی غلط املائی زیاد مشکل آفرین نیست؛ زیرا از کلمات پسین و پیشین صحیح آن مشخص خواهد شد ولی این راحتی در نوشته‌های تاریخی بسیار مشکل می‌نماید، چون اگر یک کلمه یا یک رقم تاریخی اشتباه تایپ یا نقل شود، باید رنج کسید تا واقع از منقول یافت شود که ما با این مشکل، مخصوصاً در نشریات، روزنامه‌ها و کتاب‌های مورد مراجعه بسیار دست به گریبانیم. اما درباب انتشار اثر «خشونت قانونی» دربارهٔ واقعه اعدام انقلابی حسنعلی منصور، یادآوری چند نکته شایسته‌است:

۱- در فرام شدن هر چه کامل‌تر این اثر تلاش زیادی صورت گرفته است، با این همه تردیدی نیست که در آن کاستی‌هایی نیز هست. روشن است در چاپ‌های بعد فرصتی برای کامل‌تر شدن این اثر دست خواهد داد. هر یادآوری از سوی خوانندگان و پژوهشگران تاریخی مشارکتی سیاس برانگیز در جهت زدودن کاستی‌ها و فزونی دستاوردهای مثبت این اثر است، بنابراین مجموعه حاضر پیش‌نویس بخشی از وقایع سال ۲۳ و نیز شرح حال شهید حاج صادق امامی است که اکنون در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

۲- بی‌تردید دامنه مبارزات گسترده‌تر از آن است که

در این مجموعه‌ها آورده شود، بنابراین مطالبی که



مسئولان انقلابی مسئولین منصور پس از صدور حکم اعدام در دادگاه انقلاب

در این مجموعه‌ها آورده شود، بنابراین مطالبی که در این مجموعه گردآوری شده تنها مایه‌انگ اندکی از فعالیت‌ها و مبارزات آن شهیدان و الامقام است که از دید نگارنده پنهان نمانده و تمامی اقدامات و تلاش‌هایی که شهید حاج صادق امامی و هم‌زمان وی در چند سال آخر عمر خود پیش کرده‌اند برای نویسندهٔ قابل دسترسی کامل نبوده‌است، البته هر چند این نوشتار توان انعکاس عظمت روحی این شهیدان را ندارد، اما جمله به جمله آن می‌تواند بخشی از حقایق را آشکار و تصویری هر چند کوچک از سازش‌ناپذیری و اسلام‌خواهی آنان را به خواننده ارائه کند.

۳- در بخش اسناد ساواک،حروفچینی سندها مطابق نگارش اصلی آنها بوده و همچنین از حروفچینی سربرگ سندها و نیز تنوع طبقه‌بندی آنها خودداری شده که البته با مراجعه به اصل سند دیگر اطلاعات مورد نیاز قابل دسترسی است.

۴- مطالب، اسناد و عکس‌ها اکثراً به ترتیب تاریخی چیده شده‌اند.

۵- مواردی که نیاز به توضیح دارد ـ اعم از زندگینامه مختصر افراد و ضمیمه‌ها و شرح برخی وقایع و نکات ـ در پاروئی با ضمیمه‌انتهای کتاب ذکر شده‌است.
۶- بدیهی است تمامی کسانی که شرایط سخت فعالیت‌های مبارزاتی را در دوران سیاه استمشاهی درک کرده‌اند و از شکنجه‌گاه‌های مخوف ساواک آگاهی دارند، می‌دانند اعترافات اندک مبارزان زیر فشارهای جانفرسا به نگارش در آمده‌است.

این اثر در مطبع خود مقدمه‌امی از آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی نیز دارد که در بخشی از آن آمده است: «مطالعه، تحقیق و بررسی دقیق اسناد، خاطرات و آثار به‌جامانده از افرادی که در حبوحه وقایع انقلاب اسلامی نقش آفرین بوده‌اند، از ضرورت‌های تاریخ‌نگاری صحیح منطقی با واقعیات است. مرور خاطرات تلخ و شیرین مقطع پرفراز و نشیب و در عین حال غرور آفرین و تاریخ‌ساز دوران مبارزات قبل از پیروزی انقلاب اسلامی تناعی‌کننده سابقهٔ همسنگری با شهید پر گوار حاج صادق امامی و همراهانش در ذهن اینجانب است. در شرایط سخت و دشوار سیاسی و اجتماعی مبارزه با رژیم نادندان مسلح پهلوی و دستگاه مخوف امنیتی آن زمان شهید حاج صادق امامی و هم‌زمانش در جمع مبارزان افرادی شجاع، متعهد و معتقد به مبارزه بودند و ثابت‌قدم مشقات آن دوران را تحمل کردند و نهایتاً جمعی از آنان شهادت را آگامانه به جان خریدند. پیشتان انقلاب اسلامی در طول حیات خود منشأ خدمات و تأثیرات مفیدی برای پیشبرد مبارزه بوده‌اند.



نظری تاریخی بر زمینه‌های وادادگی اروپا و امریکا

در مقوله پوشش زنان و اخلاق جنسی

ما از طریق این زنان درآمد کسب می‌کنیم!

■ **احمد رضا صدری**

مقالی که در پی می‌آید، در صدد نشان دادن این مدعااست که امریکا و اروپای چند دهه پیش، هرگز در این سرمنزل از وادادگی پوشش زنان و اخلاق جنسی نبوده‌اند و فشار های لابی صهیونیستی و انگیزه‌های منفعت‌طلبانه، آنان را به این سرمنزل منحط سوق داده است. آنان هم اینکه در باتلاقی فرو رفته و می‌روند که کار تل‌های تجارت سکس برای آنان رقم زده‌اند و با چشمان خویش شاهد انهدام بنیاد خانواده و نهاد‌های متولی تربیت در جامعه خویشند. امید آنکه پژوهندگان و علاقه‌مندان را مفید و مقبول آید.

■ ■ ■

حدود یک دهه پیش در راستای مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی تحت عنوان «طرح جامع عفاف» و در پی اجرای این مصوبه تحت عنوان «گشت ار قبا» امنیت اجتماعی» نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در قالب «گشت ارشاد» مکلف به اجرای آن شد. پس از تصویب «طرح جامع عفاف» رئیس جمهور وقت، محمود احمدی‌نژاد، اجرای «طرح جامع عفاف» را به نیروی انتظامی ابلاغ کرد. با توجه به اینکه طرح در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شده بود، در کنار قوه قضائیه، سپاه پاسداران، وزارت اطلاعات، نیروی مقاومت بسیج... نیز قانون باید در جهت اجرای این طرح همکاری کنند. در مرحله اول طرح، تمرکز بر پوشش زنان در مجامع عمومی و در مراحل بعدی تمرکز بر جمع آوری متادان و اراذل و اوباش، بازرسی از کارگاه‌ها و فروشگاه‌های لباس و آرایشگاه‌های مردانه، عکاسی‌ها و... بود و انجام این وظیفه در دستور کار نیروی انتظامی قرار گرفت.

اجرای این طرح، پیامدهای موافق و مخالف فراوانی را به دنبال داشت و با واکنش معدودی از شهروندان روبه‌رو شد. برخی از به اصطلاح منتقدان، اجرای این طرح را دخالت در امور شخصی افراد می‌دانند و حال آنکه بدحجابی و بی‌حجابی یک بزه اجنامه‌است و نه یک رفتار فردی. برخی از جامعه‌شناسان و روان‌شناسان نیز گفتند که برخورد‌هایی از این دست، لامحاله به تقابل و لجبازی شهروندان می‌انجامد و عملاً آنان را به ایستادگی در برابر یک مصوبه قانونی وامی‌دارد و راه را برای ممانعت از اجرای

ساریچ

کفتوگو ۸۸۴۹۸۴۹۹



ماهواران قربانت از لباس زنان در حال انجام وظایف خویش

وضعیت فرهنگی امریکا در گذشته بدین سان نبوده بلکه به مرور زمان و با اشاعه تدریجی فساد، به‌ویژه توسط صهیونیست‌ها که آرام آرام و از طریق تسلط فرهنگی بر ارکان سیاسی امریکا نیز مسلط شدند، به صورت فعلی در آمده‌است. روزگاری بعضی از امریکایی‌ها معتقد بودند که مبارزه با فساد کاری دشوار، اما به‌شدت ضروری است، و گر نه جامعه به تدریج غرق در فساد و بی‌بندوباری و در نتیجه نابود می‌شود

■ **صهیونیست‌ها و سیاست یک بام و دو هو در آزادی‌های جنسی**

صهیونیست‌ها همواره سعی کرده‌اند جوامع را به فساد بکشانند تا راحت‌تر بتوانند آنها را استثمار کنند، اما خود آنها هم از این آسیب‌ها مصون نماندند و سعی کردند جوامع خود را از آلودگی‌های اخلاقی پاک کنند. آنان مقررات و قوانینی را وضع کردند که طبق آن زنان با شلوار یا لباس‌های تنگ و چسبان، حق ورود به جامعه را نداشتند. آیین یهود قائل به پوشش کامل زنان یهودی در مقابل مردان نامحرم و در جامعه است. یهودیان بر این باورند که زنان و دختران یهود باید خود را از نگاه نامحرم و در اجتماع بپوشانند، در حالی که صهیونیسم برای زنان غیریهودی نسخه‌هایی متضاد با این نسخه را می‌پیچد و معتقد است که زنان غیریهودی باید مانند کالا در معرض دید همگان قرار داشته باشند. زنان یهودی حتی در کشورهایی هم که چنین قوانینی حاکم نیستند، برهنگی را برای خود نمی‌پسندند.

■ **آغاز و انجام ولنگاری پوششی**

در جامعه امریکا

در امریکا افراد فاسد صهیونیست سعی کردند فساد را به بالاترین حد خود برسانند. آنان به لباس‌های تنگ اکتفا نکردند و بسا فشار به مسئولان، پوشش زنان با دامن‌های کوتاه را رواج دادند ولی کوتاهی دامن هم حدی داشت. در آلمان اگر زنی با دامن گشادی که از حد خاصی بالاتر از فوژک پا بود، در جامعه ظاهر می‌شد، با او برخورد می‌کردند، اما با ترندهای گوناگونی که افراد فاسد به کار بردند، به‌مرور زمان دامن‌ها کوتاه‌تر شدند. در آن زمان اگر زنی برای شناسا به کنار دریا می‌رفت، حق نداشت مایوی و قلابی تنگ بپوشد و دامنش هم نباید کوتاه‌تر از ۱۵ سانتیمتر بالاتر از زانو می‌بود، وگرنه گشت ارشاد با نام «پاسداران اصول اخلاقی» با آنها برخورد می‌کرد. این پاسداران متر به دست سراغ زنانی می‌رفتند که دامن‌هایشان از ۱۵ سانتیمتر بالاتر از زانوهایشان به نظر می‌رسید و در صورت تخلف آنان را دستگیر می‌کردند. البته اگر زنان با چنین لباسی به خیابان‌های امریکا می‌آمدند، بدون اندازه‌گیری دامن بازداشت و مثل افراد اخلاقلار با کامیون از خیابان‌ها جمع‌آوری و به بازداشتگاه منتقل می‌شدند.

به‌مرور زمان با فشاری که افراد فاسد بر مسئولان امریکا وارد کردند و با ترندهای مختلفی که به کار بردند، این برخورد‌ها روز به روز تضعیف شدند و بعد هم از بین رفتند و صهیونیست‌ها به تدریج پوشش زنان را تغییر دادند. شعار «ایجاد اشتغال» که عوامل صهیونیسم از زبان سرمداران امریکا و برای اغفال مردم سر می‌زدند، هیچ محدودیت وحد و مرزی ندارد. اشتغال، ایجاد مراکز فساد ـ که امریکایی‌ها بسانهایت وقاحت، آن را صنعت سکس می‌نامند و از روسی‌ها برای اشتغالشان! ۳۰ درصد مالیات می‌گیرند ـ تا کشتن مردم مظلوم کشورهای دیگر به منظور ایجاد اشتغال برای کارخانه‌های اسلحه‌سازی امریکا را شامل می‌شود. به هر صورت، به‌مرور و بسا پیله‌هایی مختلف، از جمله تساهل و تسامح، ایجاد اشتغال و درآمذیاری و تولید فیلم‌های فاسد هالیوودی اوضاع کاملاً تغییر کرد و صهیونیست‌ها وضعیت را به صورتی در آورندند که در سال ۲۳ میلادی، اداره مالیات امریکا با یک زن روسی جهود به نام هایدی فلایس (معروف به فسادم هالیوود) درافتاد. او در اظهارنامه‌های مالیاتی خود مبلغی را به عنوان درآمد ذکر کرده بود، ولی اداره مالیات معتقد بود که درآمد او بسیار بیش از این رقم است و باید مالیات بیشتری بپردازد! هایدی فلایس زیر بار نرفت و روانه زنان شد.

■ **هالیوود، پرچمدار تبلیغ روسی‌گری!**

در فیلم‌های هالیوودی، زیبایی و جذابیت جنسی زنان ارزش محسوب می‌شود و این زنان به اصطلاح آزاد شده، باید خود را در معرض نمایش جامعه قرار دهند تا همه از این کالای مشترک استفاده کنند. صهیونیست‌ها و عمالشان سعی کرده‌اند این فرهنگ را به جوامع شرقی هم منتقل کنند و تا حد زیادی موفق هم بوده‌اند. فیلم‌های هالیوودی فقط روی زیبایی و جذابیت‌های جنسی زن متمرکز می‌شوند و صفات اخلاقی و ارزش‌های معنوی و انسانی‌نیز پشیزی برای آنان ارزش ندارد. اتفاقاً اگر هنر پیشه فاقد ارزش‌های اخلاقی و معنوی باشد، برای تولیدکنندگان، کارگردانان و دست‌اندرکاران فیلم‌ها بهتر هم است، زیرا می‌توانند او را به کار‌های دلخواه خود وادار

توانند که انگره امریکا در صدد بر آمد با تصویب قوانینی در این زمینه با ناهنجاری‌های فرهنگی برخورد کند. نکته جالب این است که در حال حاضر گاهی زنانی را در خیابان‌های پایتخت می‌بینیم که اگر روزگاری زنان امریکایی، نه در خیابان‌های شهر، بلکه در کنار دریا با چنین وضعیتی رفت و آمد می‌کردند، بلافاصله بازداشت و محاکمه می‌شدند!

■ **ماجرای آنت کلرمن یهودی**

یک بار زن یهودی فاسدی به نام آنت کلرمن که از استرالیا به امریکا آمده بود، تبلیغ کرد که زن‌ها باید لباس‌های چسبان بپوشند و در جامعه ظاهر شوند دریا با چنین وضعیتی رفت و آمد می‌کردند، بلافاصله بازداشت و محاکمه می‌شدند. بعضی از امریکایی‌ها اعتقاد داشتند که این زن فاسد، به این حد قانع نمی‌شود و قصد دارد به تدریج برهنگی را در بین زنان امریکایی ترویج کند و به پنهان‌شنا با چنین لباسی به لب دریا رفته تا این نوع لباس پوشیدن را رواج دهد. او در زن‌ها راستای اجرای برنامه‌های صهیونیستی تلاش کرد و در موقع مسابقه شنا لباس چسبان به تن نکرد، شکست می‌خورد! او در سال ۱۹۱۶ در قلیبی که در جزیره جامائیکا فیلمبرداری شد، به صورت برهنه ظاهر شد و اثبات کرد به فساد کشانند جوامع برای صهیونیست‌ها یک اصل تغییرناپذیر است!

جالب این است که عده‌ای برهنه ظاهر شدن آنت کلرمن را آزادی‌زن نامیدند و تحت لوای آزادی زن، در واقع او را در حد یک وسیله شفشی شهوت مردان و بازیچه دست رسانه‌ها، سینما و تلویزیون تقلیل دادند. ظاهراً معنای آزادی نزد این افراد با هرزگی، برهنگی و عنان گسیختگی یکی بود. بعضی از امریکایی‌ها و انگلیسی‌ها معتقدند که اشاعه ناهنجاری‌ها و برهنگی‌ها و موارد ضداخلاقی امروز را اساساً آنت کلرمن بنا نهاد و این او بود که زمینه را برای ظهور و بروز لجام‌گسیخته زن‌های رفاصه، خوانندگان و هنرپیشگان هرزه در صحنه‌های مختلف اجتماعی فراهم کرد. لذا زنان فاسد به‌شدت و سیاق خود به شکلی نقش گشت ارشاد را ایفا کردند



لباسی از حجاب برخی از زنان یهودی

آیین یهود قائل به پوشش کامل زنان یهودی در مقابل مردان نامحرم و در جامعه است. یهودیان بر این باورند که زنان و دختران جهود باید خود را از نگاه نامحرم و در اجتماع بپوشانند، در حالی که صهیونیسم برای زنان غیر یهودی نسخه‌هایی متضاد با این نسخه را می‌پیچد و معتقد است که زنان غیر یهودی باید مانند کالا در معرض دید همگان قرار داشته باشند

سازند و از طریق جذاب‌تر کردن وضعیت ظاهری و حرکات اغواکننده، به‌مرور مخاطبان خود را وادار به تقلید کنند و پس از گذشت زمان کوتاهی، وضعیت ظاهری و رفتاری هنرپیشه‌ها در جامعه به صورت امری عادی در آید.تماشای مستمر تصاویر مبتذل و صحنه‌های اغواکننده پس از مدتی تأثیر مخرب خود را روی افکار، آرا، عقاید و رفتار مخاطبان خواهد گذاشت. صهیونیست‌ها از طریق فیلم و بسا استفاده از شبکه‌های ماهواره‌ای که در اختیار دارند، فرهنگ مردم دنیا را نشانه رفته‌اند. تغییرات بسیار سریع در فرهنگ جوامع مختلف و جایگزینی آن با فرهنگ دیکته شده صهیونیست‌ها شهادی بر این مدعااست. صهیونیست‌ها با تولید فیلم‌ها و برنامه‌های مستهجن از طریق شبکه‌های ماهواره‌ای مختلف خود دائماً مردم دنیا را بمباران می‌کنند و پس از مدتی الگوهای رفتاری و اعتقادی خود را در سراسر دنیا جا می‌اندازند. متأسفانه حساسیت و دقت افراد در مورد خوراکي که می‌خورند بسیار بیشتر از غذایی است که از طریق تماشای فیلم‌های مختلفی که دشمنان بشریت تولید می‌کنند و به خورد روح و روان آنان می‌دهند. تماشای این فیلم‌ها بعد از مدتی آسیب‌های مخربی را برای فرد، خانواده‌اش، روابط او با خانواده و نسل آینده و جامعه در پی خواهد داشت.

بیش از ۹۰ سال است که صهیونیست‌ها هر فیلم مخربی را به خورد جوامع غربی و شرقی داده‌اند که نتایج آن بسیار اسفبار بوده است ولی متأسفانه هنوز بسیاری از غربی‌ها از این نکته غافلند که غرق شدن جوامع آنها در منجلاب فرهنگی به خاطر تصاویر، صحنه‌ها و ... فیلم‌های هالیوودی‌ای است که در طول زمان به جامعه تزریق کرده‌اند و بعد از مدتی، آن اوضاع بسیار زنده ظاهری و رفتاری، به امری عادی تبدیل شده است، در حالی که قبل از ایفای نقش صهیونیست‌ها در صنعت فیلمسازی هالیوود، جوامع غربی چنین وضعی نداشتند، البته صهیونیست‌ها همین خواب را برای جوامع شرقی هم دیده‌اند. آنان معتقدند: «ما از طریق این زن‌ها کسب در آمد می‌کنیم. آنها برای ما پول می‌سازند چه اشکالی دارد.»

برخی از افراد در جامعه ما می‌گویند باید افراد را در زمینه حجاب و مسائل جنسی آزاد گذاشت تا این موضوع مثل غرب در کشور ما هم حل شود. این باوه‌گویان بر این باورند که مسئله جنسی در کشورهای غربی حل شده است! زمانی که حتی در محیط دانشگاه هم به دختران دانشجو تجاوز می‌شود، آیا مسئله جنسی برای آن‌ حل شده است؟ آیا هنگامی که دولت امریکا هر ساله بیش از یک میلیون سقط جنین ثبت شده را اعلام می‌کند و از سال ۱۹۷۳ تا سال ۲۰۱۳ میلادی (در طول ۴۰ سال) بیش از ۵۷ میلیون سقط جنین فقط در امریکا صورت گرفته است که بخش اعظم آن ناشی از روابط نامشروع بوده است، مسئله جنسی برای آن‌ حل شده است؟ آیا وقتی در امریکا و انگلیس، بیش از ۴۵ درصد و در بعضی دیگر از کشورهای اروپایی – مانند فرانسه و سوئد- بیش از ۵۵ درصد از متولدین سال‌های اخیر فراموش‌هسته هستند، مسئله جنسی برای آنان حل شده است؟ اگر چنین وضعیتی در غرب مطلوب است، پس لابد می‌توان مسائل جنسی را به این صورت حل کرد و در منجلاب اخلاقی هم فرو رفت!؟

■ **واحال امروز ما**

بدیهی است که طرح عفاف و حجاب نیازمند تبیین، توجیه و بسط‌سازی مناسب فرهنگی است، والا بدون اقتاع جامعه زنان در این مورد که حساب بیش از هر چیز از جایگاه و شأن خود آنان باسداری می‌کند و لاجرم به نفع خود آنهاست، هر طرحی از این دست با موافقی روبه‌رو نمی‌شود که پیامدهای آن فقط حجاب را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد، بلکه با تبلیغات گسترده دشمنان، به نوعی موج آفرینی اجتماعی تبدیل می‌شود که مهار آن برای نیروهای امنیتی زانبر و در حد خود دشوار خواهد بود. بی‌تردید افتاع جامعه در تمام عرصه‌های سیاسی ، فرهنگی و اجتماعی نخستین شرط برای اجرای صحیح و همه‌جانبه طرح‌هاست و در مورد مسائلی چون حجاب که بسا زندگی روزمره افراد را در کار دارد، وجوب بیشتری می‌یابد. بدیهی است تبیین و اجرای چنین موضوع جامع‌الاطرافی به همفکری روان‌شناسان، جامعه‌شناسان، مسئولان فرهنگی ، آموزشی و تربیتی نیاز دارد و محول کردن آن به قوای قاهره و نیروهای انتظامی، تنها به دشوار کردن اجرای این گونه طرح‌ها خواهد افزود. با این‌همه اصل مواجهه با این ناهنجاری اجتماعی، امری است مسلم و قطعی و سنگ‌اندازی در برابر آن مشمول این کلام رهبر معظم انقلاب اسلامی است که در دیدار باذاکران اهل بیت(ع) در روز ولادت حضرت زهرا(س) فرمودند: «دشمنان این همه هزینه، فکر و تبلیغات کردند که در نتیجه آن چند دختر فریب بخورند و در گوشه و کنار روسری از سر بردارند و همه تلاش‌هایشان در این نتیجه کوچک و حقیر خلاصه شد که این، مسئله‌ای نیست اما آنچه بنده را حساس می‌کند، طرح مسئله حجاب اجباری از دهان برخی خواص است.این‌عده که در میان آنها روزنامه‌نگار، روشنفکرانما و آخوند معمم هم وجود دارد، همان خطی را دنبال می‌کنند که دشمن نتوانسته با آن همه هزینه در کشور به نتیجه برساند که آن‌ها‌الله این کارشان نادانسته باشد.»