

انتظارات اهالی سینما از وزیر آینده فرهنگ و ارشاد اسلامی

باید فکری به حال بیکاری بخش اعظمی از بدنه سینما شود

امیر حسین شریفی، تهیه‌کننده سینما همزمان با استعفای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروزه در سینما نیاز به مدیری داریم که مانند مدیریت فعلی یان‌دبازی نکند، چراکه ما هر مشکلی داریم و به هر گزهی بر می‌خوریم به دلیل همین بر خورد‌های جناحی و پان‌دی و فرقه‌ای است! تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شک سرما» افزود: رویه فعلی در سازمان سینمایی باید عوض شود؛ این روزها تنها نزدیکان و یاران رئیس سازمان سینمایی هستند که همه امکانات برای حضورشان در سینما فراهم است و آنجا که قدرت را در دست دارند، وضعیت سینما را گل و بلبل نشان می‌دهند! در صورتی‌که وضعیت سینما بسیار بد است و طی دو، سه سال اخیر میزان بیکاری در سینما بسیار افزایش داشته‌است.وی با تأکید بر اینکه باید فکری به حال بیکاری بخش اعظمی از بدنه سینما شود، اظهار داشت: سازمان سینمایی نیازمند حضور رئیس است که خود‌از جنس سینماگران بدنه سینما باشد و داشتن دغدغهٔ نان و کار را تجربه کرده باشد تا بتواند نیازهای مهم اهالی سینما را برطرف کند.

شریفی خاطر نشان کرد: علاوه بر تمامی این مسائل ما نیازمند حضور مدیری هستیم که اندکی به فیلم‌ها و آثار ارزشی و فرهنگی احترام بگذارد و کاری کند تا این نوع آثار هم بتوانند مانند سایر فیلم‌های تلخ اجتماعی که این روزها به وفور روی پرده می‌روند و از تولید و اکران آنها حمایت می‌شود، دیده شوند. امروزه در سینمای کشور ما فیلم‌های سطحی و بی‌ارزش بسیار مورد توجه قرار گرفته و از آن سو فیلم‌های ارزشی مهجور واقع شده‌اند. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «واژه‌های سرزمین من» ادامه داد: مدیر سازمان سینمایی باید مدیری برای همه اهالی سینما باشد و تمامی سینماگران با هر نوع دیدگاه سیاسی و جناحی را دوست خود بداند و از آنها برای کار و تلاش در سینمای این مرز و بوم دفاع کند. در حال حاضر مدیریت سازمان سینمایی متأسفانه سینماگرانی را که افکارشان با وی همخوانی و مطابقت دارد، نزدیک به خود می‌داند و به همین دلیل است افرادی که آثار ارزشی می‌سازند، کلاً نادیده گرفته شده‌اند.

این تهیه‌کننده سینما در بخش دیگری از این گفت‌وگو به مافیای سینما اشاره کرد و گفت: مافیای سینما طی این سال‌ها با مدیریت

سازمان سینمایی دست در دست هم داده و اقتصاد سینما را این‌ها

به نفع خود پیش برده‌اند و اصلاً برایشان مهم نبوده که در این میان

چندین تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار زندگی‌شان نابود شده‌است! خود

بنده به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان قدیمی سینمای کشور مدت‌ها

است که دو فیلم ساخته شده‌ام در بلاکلیفی به سر می‌برد و هیچ

حمایتی از اکران آنها صورت نمی‌گیرد و این در حالی‌است که

برخی از تهیه‌کنندگان که جزو بانداها و مافیها هستند، فیلم‌های

کلید نخوردن‌شان تاریخ اکرانش مشخص است!

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سبب سرخ حوا» در خاتمه این گفت‌وگو افزود: امیدوارم این بار شاهد حضور مدیری‌تری در سینمای کشور باشیم که دغدغه‌مندانه و دلسوزانه برای رشد و ارتقای سینمای کشور گام بر می‌دارد و هدف دیگری جز این ندارد!

آغاز پخش سری دوم مستند «خسته نباشید» در شبکه مستند

سری جدید مستند «خسته نباشید» با اجرا و تهیه‌کنندگی میثم رازفرو و کارگردانی شهره رعایتی از یک‌شنبه، ۹ آبان ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود. به گزارش «جوان»، سری دوم «خسته نباشید» در ۳ قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده‌است و روایت صمیمی و متفاوتی از یک روز کاری مشاغل مختلف دارد. این مجموعه، برای نخستین‌بار سال ۹۴ از شبکه مستند روی آنتن رفت و پخش سری اول آن با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد.

در اولین قسمت از سری دوم «خسته نباشید» میثم رازفر به شهر دامغان سفر کرده‌است و با ایجاد موقعیت‌های متفاوت و جذاب تلاش می‌کند یک روز از شغل چوپانی را به تصویر بکشد. «خسته نباشید» که نگاه متفاوتی به مشاغل دارد، یک‌شنبه‌ها ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود و این‌بار پخش آن یک ساعت ۲۰ خواهد بود. این مستند با انتخاب قاب‌های زیبا و محکم و تکیه بر شوخ‌طبعی‌های بصری، مخاطبان تلویزیون را با خود همراه می‌کند و می‌کوشد با آنها درباره مشکلات، دغدغه‌ها و علاقه‌مندی‌های افراد در زمینه‌های مختلف گپ‌بزند.از عوامل این قسمت از مستند «خسته نباشید» می‌توان به گروه نویسندگان یلدا منتظری، شهره رعایتی و میثم رازفر؛ مدیر تولید محمد عسکری؛ تصویربردار مجید دناغان؛ تقویر بردار ۲ سیدروح‌الله فرح‌دستی؛ تصویر فرزند قلیجلیان؛ فرشید ذوالفقاری؛ فرده تودیگر؛ همیار صافدیان؛ طراح لباس شهره رعایتی؛ مشاور تبلیغاتی بابک چهارباشیان؛ روابط عمومی مهره کشاورز؛ عکاس فرشید ذوالفقاری؛ فرد و صدایبردار محمد سوران امینی اشاره کرد.



ا روزنامه جوان |شماره ۴۹۲۷ | چهارشنبه ۵ آبان ۱۳۹۵ | ۲۴ محرم ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۵ | مغرب: ۱۷:۳۴ | نیمه شب: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۷

واکنش دادستان تهران به بازگشت هنرمندان از «GEM»

فعالیت بازگشتی‌های GEM محدود می‌شود

تشکر ابوالقاسم طالبی از قوه قضائیه برای حل مشکل اکران فیلم «یتیم‌خانه ایران»



دادستان تهران با تأکید بر اینکه هیچ‌گونه کدام از هنرمندانی که با خروج از کشور با شبکه ماهواره‌ای «GEM» همکاری داشته‌اند، در خواستی برای بازگشت ندهاده‌اند، از برخورد با همکاران با شبکه‌های معاند خیر داد. در کنار خیر بازگشت چند تن از اهالی سینما به کشور، رفغ محدودیت‌هایی که قوه قضائیه برای دفاتر سینمایی که با «GEM» همکاری کرده بودند، باعث شد تا دیروز مشکل اکران فیلم‌های «یتیم‌خانه ایران»، «نفسی» و «متولد ۶۵» حل شود.

رفتن برای پیدا کردن کار

اگرچه افرادی که سینمای ایران را به سواهی موفقیت در شبکه‌های ماهواره‌ای ترک کرده‌اند، هیچ‌گاه جزو بازیگران درجه اول سینما و تلویزیون نبوده‌اند، اما در دوره‌ای که خیرهای خروج این افراد در رسانه‌ها منتشر می‌شد، این گونه القا می‌شد که گو یا قرار است از این به بعد «GEM» بزرگ‌ترین رقیب سینما و تلویزیون باشد و هر بازیگری که از شرایط خارج‌اش در داخل ناراضی است می‌تواند در ترکیه به دوران اوج عمری هنری‌اش برسد.

هر مز سیرتی که این روزها به ایران بازگشته درباره شرایط قبل از رفتنش می‌گوید: «من نادم و پشیمانم و تنها به دلیل مضمیقه مالی به این شبکه رفتم. از سالل ۷۵ تا ۹۵ بیکار بوده‌ام، از خردادماه که این پیشنهاده به من شد و به شبکه GEM رفتم از این موضوع پشیمان بوم، فیلمنامه‌های ارائه شده بود که بعداً تغییر کرد و از طرفی هم من ندیدم در توانم نیست با این مجموعه کار کنم، یعنی نحوه روابط اجتماعی و مسائل سینمایی‌ای که وجود داشت، باعث شد بازگرم و حالا هم از این موضوع ناام و پشیمان هستم.»

موضع دادستانی در قبال همکاران «GEM»

مهاجرت معکوس از «GEM» چند ماه بعد از آن آغاز شد که خیر رفتن برخی از بازیگران دست‌چندم و کم‌کار سینما به همراه تعدادی از کارگردانان و عوامل فنی خیر ساز شد. بر خلاف تصور قبلی درباره تعیین معیشت و فعالیت حرفه‌ای بازیگران در «GEM» سراب فعالیت در این شبکه برای افرادی که از ایران خارج شده بودند، به سرعت آشکار شد و با اخراج آنها از «GEM»، این بار صحبت از بازگشت آنها به کشور در میان است.
حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی در شبکه سوم سینما درباره همکاری این هنرمندان با «GEM» گفت: این یک حادثه تأسفبار بود و مدتی موحی را در کشور ایجاد کرد. این موج با کمک تبلیغات داخلی و خارجی ایجاد شد. این افراد فکر می‌کردند با مهاجرت به خارج از کشور زندگی بهتری خواهند داشت، بنابراین آرام آرام شاهد خروج تعدادی از بازیگران بودیم، ایوبی همچنین از بسته نبودن راه بازگشت این افراد به ایران خبر داد و گفت: تا به امروز حدود ۲۰۱ نفر از این مهاجران بازگشته و اظهار ندامت کرده‌اند، اما نیز بر صندلی پدری نشسته‌ایم، بنابراین راه را بر فرزندان خطاکار نمی‌بندیم. اینکه چه بر خوردی پس از بازگشت با این افراد خواهد شد، تنها در اختیار سازمان سینمایی نیست.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سرمدبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶۴۸۹۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

ا روزنامه جوان |شماره ۴۹۲۷ | چهارشنبه ۵ آبان ۱۳۹۵ | ۲۴ محرم ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۵ | مغرب: ۱۷:۳۴ | نیمه شب: ۲۳:۰۶ | اذون صبح فردا: ۰۴:۵۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۷

حکمت ۱۳۹

عَظِيمُ الْغَالِقِ عِنْدَكَ يَعْصُرُ الْمَخْلُوقَ فِي عَيْنِكَ.

بزرگی پروردگار در جانت، پدیده‌ها را

در چشمت کوچک می‌نمایاند.

واکنش دادستان تهران به بازگشت هنرمندان از «GEM»

فعالیت بازگشتی‌های GEM محدود می‌شود

تشکر ابوالقاسم طالبی از قوه قضائیه برای حل مشکل اکران فیلم «یتیم‌خانه ایران»

موضع ایوبی درباره باز بودن راه بازگشت افرادی که با GEM همکاری داشته‌اند، با واکنش رئیس دادگستری استان تهران همراه شد. غلامحسین اسماعیلی با بیان اینکه با کسانی که با شبکه‌های معاند همکاری می‌کنند در صورت بازگشت به کشور مطابق قانون برخورد و فعالیت‌هایشان محدود می‌شود، اسماعیلی همچنین تأکید کرد: تا این لحظه کسی درخواستی برای بازگشت به کشور نداشته‌است.

رفع مشکل اکران فیلم‌ها با همکاری قوه قضائیه

تملیق فعالیت شرکت‌های پخش فیلم که تیزرهای فیلم‌هایشان را برای پخش در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای قرار داده بودند، باعث شده بود تا اکران فیلم‌های «نفسی» و «یتیم‌خانه ایران» با مشکل روبه‌رو شود، به نحوی‌که حتی خبر لغو اکران فیلم «یتیم‌خانه ایران» منتشر شد، خبری که سردار نقدی نئیس سازمان بسیج مستضعفین آن را ظالمانه عنوان کرد، اما دیروز با همکاری قوه قضائیه تعلیق شرکتهای پخش فیلم لغو شد تا روند اکران فیلم‌ها دوباره به حالت اول باز گردد. روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: پیرو مذاکره رئیس سازمان سینمایی با حجت‌الاسلام والمسلمین منصور، بازیبرس رسیدگی‌کننده به پرونده، با ابلاغ ویژه رئیس قوه قضائیه، مشکل اکران فیلم‌های دفاتر تعلیق شده شامل فیلمیران، نورتابان و پویا فیلم مرتفع شده و ادامه فعالیت این دفاتر بلاமாக است. سازمان سینمایی همچنین تهدید کرد: از تاریخ انتشار این خبر، تیزرهای تبلیغی فیلم‌های سینمایی‌ای که از شبکه GEM پخش شوند، شامل بر خورد قانونی خواهد شد. سازمان سینمایی ضمن سپاس از مسئولان قوه قضائیه برای برخورد مشفقانه و رأفت اسلامی، از تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و سرمایه‌گذاران سینما می‌خواهد به موازین قانونی ابلاغ شده احترام بگذرانند و نسبت به مسئولیت اجتماعی خود اهتمام ورزند. بدیهی‌است سازمان سینما نسبت به تخلفات احتمالی حساس است و با آن برخورد لازم را خواهد کرد.

تشکر طالبی از قوه قضائیه

به دنبال رفع مشکل شرکتهای پخش‌کننده فیلم، شورای صنفی نمایش جلسه‌اش فوق‌العاده داشت. غلامرضا فرجی، سخنگوی آن شورا درباره نتیجه این جلسه گفت: با توجه به رفع مشکل دفاتر پخش از چهارشنبه (۵ آبان) فیلم‌های سینمایی «یتیم‌خانه ایران» و «متولد ۶۵» به ترتیب در گروه سینمایی آزادی و آزاد به نمایش در می‌آیند.

حل شدن مشکل اکران فیلم «یتیم‌خانه ایران» مراتب تشکر کارگردان فیلم را در پی داشت. ابوالقاسم طالبی در پیامی خطاب به آیت‌الله املی لاریجانی رئیس قوه قضائیه نوشت: بازکردن گره‌های اهالی فرهنگ و هنر به دست جنابعالی، به‌خصوص اقدام اخیرتان در مورد حل اکران فیلم‌های سینمایی و فیلم «یتیم‌خانه ایران» مرا ملزم می‌کند، تقدیر و تشکر خود را نسبت به این عنایت جنابعالی اعلام کنم و خدا را شاکر باشم به وجود چون شمایی که مقتضیات هنر و مشکلات هنرمندان را در این مجرم فرهنگی غرب به درستی در کم می‌کنید و با اشارات بهنگام و نگاه پدانه نمی‌گذارید مهاجمان فرهنگی بر غمناهم‌های ما دست افشانی کنند.

آینده همکاران با «GEM» چه می‌شود؟!

هم‌اکنون یکی از بازیگران زن که برای بازی در سریال‌های شبکه «GEM» از ایران خارج شده و در سریال‌های این شبکه بازی کرده بود، با جدا شدن از «GEM» از حال فعالیت‌های تجاری در ترکیه است و در مصاحبه‌ای از تمایزش به بازگشت از ایران خبر داده‌است. بازیگر مرد بازگشته از «GEM» نیز که در ایران حضور دارد، در دادسرای هنر و رسانه دیده شده‌است. به نظر می‌رسد عزم جدی قوه قضائیه برای برخورد با همکاران شبکه‌های معاند ماهواره‌ای همان‌گونه که رئیس دادگستری استان تهران گفته‌است به اعمال محدودیت برای این افراد منجر شود و احتمال فعالیت آزادانه هنری آنها را حداقل برای یک‌بازه زمانی محدود یا ممنوع کند. از سوی دیگر تعلیق فعالیت‌دفاتر پخش فیلم که تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌هایشان را در اختیار «GEM» قرار می‌دادند، اگرچه این بار با یادگیری فیلم‌های سینمایی به خیر گذشته و وقه قضائیه رفغ تعلیق آنها، اعلام کرده‌است، ولی همانطور که سازمان سینمایی اعلام کرده‌است از این تاریخ به بعد در صورت همکاری این افراد علاوه بر قوه قضائیه، سازمان سینمای نیز با آنها برخورد خواهد داشت. با این احتساب پخش تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌های سینمایی داخلی در شبکه‌های ماهواره‌ای که مدتی بود آزاد و در حال گسترش بود، با مانع جدی روبه‌رو خواهد شد و همچنین سرنوشته افرادی که با «GEM» همکاری داشته‌اند، درس عبرتی باشد برای افرادی که پیشنهاد همکاری از آن سوی مرزها به آنها ارائه شده‌است.

ناگفته‌هایی از شهید بروجردی

در کتاب «محمد، مسیح کردستان»

نصرت‌الله محمودزاده نویسنده، از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «محمد، مسیح کردستان» خبر داد.

نصرت‌الله محمودزاده درباره کتاب جدیدش گفت: کتاب جدیدم «محمد، مسیح کردستان» است و به شخصیت و زندگی شهید محمد بروجردی می‌پردازد.

وی افزود: سال ۱۳۷۶ کتابی با عنوان «مسیح کردستان» منتشر کردم، این کتاب زندگینامه داستانی شهید بروجردی بود؛ شخصیت این شهید پیچیدگی‌های زیادی داشت و باید به همه وجه‌های زندگی او می‌پرداختم؛ بنابراین باید وقت بیشتری برای نگارش بخش دوم خاطرات او می‌گذاشتم.

محمودزاده گفت: مصاحبه‌های زیادی با افراد و شخصیت‌های گوناگون انجام شد و من منابع بسیاری را برای نوشتن این کتاب مطالعه کردم؛ چون از شهید بروجردی دست‌نوشته و صوتی در اختیار نداریم، باید افکار دورنی او را از لایه‌های مختلف پیگیری می‌کردیم. این نویسنده افزود: نام جلد اول کتاب «مسیح کردستان» بود، اما بسیاری از این نام برای آثار خود بهره گرفتند. نمی‌خواستم دوباره همان نام را به کار بگیرم و نام کتاب جدید درباره شهید بروجردی را «محمد، مسیح کردستان» گذاشتم.

محمودزاده با بیان اینکه کتاب در مرحله طراحی جلد است، افزود: این اثر سنگین‌ترین، مهم‌ترین و آخرین دستاورد من است و مخاطبان می‌توانند منتظر زمان قطوری درباره شهید بروجردی باشند که از کنار بیان خاطرات او شخصیت‌های دیگری چون شهیدان متوسلیمان و صیاد شیرازی نیز شناخته می‌شوند.

وی ناشر کتاب را انتشارات روایت فتح معرفی کرد و گفت: افرادی که در این کتاب معرفی می‌شوند که کسی گمان نمی‌کند از دست پرورده‌های شهید بروجردی باشند؛ برخی از این شخصیت‌ها هنوز در میان ما هستند. ناگفته‌هایی در کتاب است که برای نخستین‌بار مطرح می‌شود.



رونمایی «شب‌نامه» در دانشگاه تهران لغو و مراسم در حوزه هنری برگزار شد

«شب‌نامه» چه کسانی را نگران کرده‌است

جواد محرمی

مراسم رونمایی و نمایش مستند «شب‌نامه» به کارگردانی سیدمهدی کرباسی که قرار بود روز گذشته در دانشگاه تهران برگزار شود، در ساعات آخر از سوی مسئولان این دانشگاه لغو شد و برگزار کنندگان برنامه مجبور شدند اجرای مراسم را به مکان دیگری انتقال دهند و در نهایت این مراسم با یک ساعت تأخیر در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد. چند ساعت پیش از شروع مراسم، کانال تلگرامی شب‌نامه با انتشار متنی با این مضمون که «عده‌ای از مسئولان با همه توان خود تلاش دارند این جلسه را به تعطیلی بکشانند» خبر از فشار برای برگزار نشدن مراسم داد. در این منن آمده بود: «مستند شب‌نامه ابعاد پیچیده‌ای از پروژه «نقوذ» را برای مخاطبان روشن می‌کند. به رغم اینکه تولیدکنندگان این مستند باها تأکید کرده‌اند محتوای مستند با استفاده از منابع آشکار و وضایت کامل مصاحبه‌شوندگان تأمین شده‌است، بازهم نگران افزایش روابط خود با نخبگان پروژه نقوذ هستند. پیش‌بینی می‌شود برخورد منفعلانه دست اندرکاران پروژه نقوذ باعث ایجاد حواشی جدی حین برگزاری این مراسم باشد».

اما مضمون مستند شب‌نامه چیست که تا این حد عده‌ای را نگران کرده‌است. شب‌نامه توسط مرکز مستندسازی سفیر تولید شده‌است و درباره فعالیت‌های یک جاسوس دو تابعیتی به نام سیمک نمازی است. دو تابعیتی‌ها بخش قابل توجهی از مدیران در جمهوری اسلامی را تشکیل می‌دهند و زبان امنیتی‌که ایشان می‌توانند برای نظام ایجاد کنند، مدتی است که زمینه بحث و بررسی جدی پیدا کرده‌است. واقع ماجرا این است که یک شبکه گسترده تغییر در ایران وجود دارد که مستقیماً مرتبط با امریکاست و هدف آن انجام فعالیت در پوشش فعالیت‌های مدنی و کار آفرینی است. ولی این شبکه در سدد تسخیر «همه حوزه‌های زندگی شهری» در جامعه ایرانی‌است. شب‌نامه یک گام برای معرفی این شبکه و بازیگران اصلی آن برداشته‌است. جامعه ایرانی تقریباً هیچ چیز درباره این شبکه که یک سر بر آن در نفت و کرسنت است و سر دیگر آن به مذاکرات هسته‌ای و فناوری اطلاعات نمی‌داند.

این بار اولی نیست که مراسم رونمایی از یک مستند در دانشگاه‌ها ساعاتی پیش از آغاز مراسم با وجود اخذ مجوزهای لازم لغو می‌شود. این مسئله دو سال پیش درباره مستند من روحانی هستم به کرات در دانشگاه‌های مختلف سرکسرا اتفاق افتاد؛ مستندی که با رویکردی منطقی و

مدیر مسئول روزنامه جوان:

رسالت رسانه‌ها پرداختن به موضوع ایثار و ترویج فرهنگ آن است



دکتر عبدالله گنجی، مدیر مسئول روزنامه جوان به بهانه برگزاری نخستین جایزه ایثار و رسانه، رسالت رسانه‌ها را انتقال پیام ایثار به نسل‌های آینده عنوان کرد.

به گزارش «جوان»، تنی چند از مدیران و فعالان عرصه رسانه به بهانه برگزاری نخستین نشان و جایزه ایثار و رسانه، نظرات، پیشنهادت و دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. «نشان و جایزه ایثار و رسانه» طرحی ابتکاری از دبیرخانه فرهنگ و ایثار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که برای ترویج فرهنگ ارزشی ایثار و فداکاری در اسطح جامعه و تقدیر از فعالان این حوزه برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود. «عبدالله گنجی» مدیر مسئول روزنامه «جوان» با تأکید بر اینکه که مایه‌های ایثار و فرهنگ ایثار در فرهنگ تنبیح نهاده شده و دارای سابقه‌ای طولانی است، افزود: رسالت رسانه در این است که این سابقه درخشان را به درستی به نسل‌های جدید و آینده منتقل کند.

وی اهدای نشان و جایزه ایثار و رسانه را طری حویت‌بخش، شخصیت‌ساز و انگیزشی توصیف و خاطر نشان کرد؛ وقتی

روزنامه‌نگاری شاهد به بار نشستن نتایج تلاش خود است و

می‌داند کارهای او دیده شده است و مورد تقدیر قرار می‌گیرد،

انگیزه زیادی برای ادامه راه در او ایجاد می‌شود. «اسماعیل

علوی یگانه»، دبیر سرویس پایداری روزنامه «ایران»، درخصوص نقش روزنامه‌نگاران در گسترش فضای عمومی

ایثار گری در جامعه گفت: تنها به عنوان یک روزنامه نگار

بلکه به عنوان یک شهروند و کسی که در این جامعه در حال

زندگی است، علاقه‌مند به گسترش فرهنگ ایثار بر خاسته از

^[1] رسالت رسانه‌ها پرداختن به موضوع ایثار و ترویج فرهنگ آن است